

પુસ્તક  
૩૨ થી ૪૬

ચરિત્ર માલ્ય

વર્ષ ૪ થું  
સં. ૧૯૭૧

સિદ્ધાંતો:

સ  
સ્તુ  
સા  
હિ  
ત્ય  
વ  
દે  
ક  
શ  
યો  
દા  
થ

મહાન શીખગુરુઓ

૩૩

પ્રયોજક:

કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા.

શાળા

અમદાવાદ

અને—અમદાવાદ

વાર્ષિક ૩. ૨

પાકાં પડાં ૩

થા. માઈ

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૮૩૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મહાન શીખ ગુરુએ

વિષય

ચરિત્રમાળા: પુસ્તક ૪૩ થી ૪૬: વર્ષ ચોથું-સં. ૧૯૭૧

# મહાન ગોસ્વગુરુઓ

ગુરુ નાનક અને ગુરુ ગોવિંદસિંહ.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક ક યાંલય માટે

પ્રયોજકો:

કલ્યાણજી વિદ્યલભાઈ મહેતા—સુરત.

અને

ચુનીલાલ રામચંદ્ર શેલત—ઉમરેઠ.

સંપાદક અને પ્રકાશક: લિધુ-અખાંડાનંદ

સ્થળ: કાલ્યાણદેવી—મુંબઈ.

આવૃત્તિ ૧ લી, પ્રત ૨૩૦૦. વિ. સં. ૧૯૭૧, ઇ. સ. ૧૯૧૫.

મૂલ્ય વાર્ષિક ફાળે ગાળ પાકું પૂઠું ગાળ પો. માફ

સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ મગઠ

૫૩૨

અમદાવાદ

ધિ ' હાયમંડ જ્યુબિલી ' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.



# અનુક્રમણિકા

( ગુરુ નાનક )

વિષય	પૃષ્ઠ
નિવેદન ... .. આરંભનાં ૯ થી ૧૨	
ઉપોદ્ધાત ... .. ,, ૧૩ થી ૨૨	
૧. પૂર્વદર્શન ... .. ૧	
૨. જન્મ ... .. ૭	
૩. બાહ્યાવસ્થા ... .. ૧૦	
૪. શિક્ષણ ... .. ૧૨	
૫. હૃદય-પીડા ... .. ૧૮	
૬. ઉપનીત-મંસ્કાર ... .. ૨૨	
૭. ખેડુ-જીવન ... .. ૨૮	
૮. સાચો સોદો ... .. ૩૩	
૯. મોદીખાનામાં નોકરી અને સદાવ્રત ... .. ૩૯	
૧૦. ગૃહસ્થાશ્રમમાં ... .. ૪૨	
૧૧. સંસાર-ત્યાગ... .. ૪૫	
૧૨. મરિજદમાં ચમત્કાર ... .. ૪૭	
૧૩. પ્રયાણનો પ્રારંભ ... .. ૫૨	
૧૪. હરદ્વારની યાત્રા ... .. ૫૬	
૧૫. કારાગૃહમાં કરામત ... .. ૬૧	
૧૬. કાશીમાં ... .. ૬૪	
૧૭. રત્નપરીક્ષા અને શ્રાદ્ધક્રિયા ... .. ૬૬	
૧૮. જાદુઈ મહામંત્ર ... .. ૬૯	

વિષય	પૃષ્ઠ
૧૯. જગન્નાથજીના મંદિરમાં...	૭૩
૨૦. પ્રથમ પરિભ્રમણની સમાપ્તિ ...	૭૭
૨૧. દ્વિતીય પ્રયાણ અને જૈનો સાથે વાદવિવાદ...	૮૦
૨૨. સેતુબંધ રામેશ્વરમાં ...	૮૩
૨૩. હાંકાગમન અને દ્વિતીય યાત્રાની સમાપ્તિ ...	૮૬
૨૪. તૃતીય યાત્રા...	૯૧
૨૫. ચતુર્થ પ્રયાણ-મક્કાની હજ ...	૯૫
૨૬. સ્વદેશાગમન અને ખાખર બાદશાહ સાથે મુલાકાત...	૧૦૦
૨૭. ઉત્તરાધિકારીની પસંદગી-મહાન ચારિત્ર્યબળ ...	૧૦૪
૨૮. ચિરસમાધિ ...	૧૦૮
૨૯. કેટલાક પ્રમંગો ...	૧૧૨
૩૦. ઉપસંહાર ...	૧૧૮
પરિશિષ્ટ અ શીખગુરુઓનું વંશવૃક્ષ ...	૧૨૧

### ( ગુરુ ગોવિંદસિંહ )

ભૂમિકા ...	ક થી દ
પ્રકરણ ૧ હું—પ્રારંભિક કથન. ...	૧
,, ૨ જી—વિવાહની વધામણી. ...	૯
,, ૩ જી—ધર્મને માટે બલિદાન અને ગુરુ સાહેબની પ્રતિજ્ઞા. ...	૧૭
,, ૪ થું—ધર્મયુદ્ધની તૈયારી. ...	૨૪
,, ૫ મું—વિદ્યાપ્રચાર. ...	૩૭
,, ૬ ડું—દુર્ગાપાસેથી વરપ્રાપ્તિ. ...	૪૭

પ્રકરણ ૭	મુ—શિષ્યપરીક્ષા અને મંત્રોપદેશ.	...	૫૬
„ ૮	મુ—ગુરુસાહેબની લડાઈઓ.	... ..	૭૫
„ ૯	મુ—ધર્મને માટે અહ્મુત બલિદાન— ગુરુસાહેબના બેકુમારોનું મૃત્યુ.	... ..	૧૩૪
„ ૧૦	મુ—સ્થિતિ-પરિવર્તન.	... ..	૧૪૭
„ ૧૧	મું—શરહિંદના સુખાપરના વેરની વસુલાત.		૧૬૪
„ ૧૨	મું—સ્વર્ગારોહણ.	... ..	૧૭૭
„ ૧૩	મુ—સિંહાવલોકન.	... ..	૧૮૩
પરિશિષ્ટ અ	ગુરુ ગોવિંદસિંહે ઐરંગઝેબને લખેલો પત્ર.		૨૧૪
પરિશિષ્ટ આ	નાનક-વિનય (બજન.)	... ..	૨૧૬



## शुद्धिपत्र

### शुद्धि नानक

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
६	११	उद्धत	उधत
१४	१	धीस	धीस
१८	२	कीनो	की तो
२०	१६	टटोबे	टटोले
२५	१३	इदी	इदि
३२	१५	भनोनिगृह३५	भनोनिअह३५
३६	२२	याली पडे	याल पडे
४५	१०	ते रखा	ते तेवा रखा
६३	७	हकका	हका
६३	७	वअयव	वे अयव
६८	१०	अअरका	अवरका
७२	१६	यस्मात् स्यन्ति	यस्मात् त्रस्यन्ति
७६	२	इदयगंभ	इदयंगभ
७६	२१	शरद्वदीनो	शरद्वदीनो
८०	८	वृष्टीत	वृष्टित
८१	८	अलदुल	अअदुल
८६	३	महावंल	मोभनदीन

## ગુરુ ગોવિંદસિંહ

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૭	૧૬	અનુચિત	આ અનુચિત
૧૬	૨૪	ઢાળની	ઢાલની
૩૦	૧૫	જેમ	જેમાં
૭૮	૧૦	નોકરો	નોકરોએ
૮૦	૧૪	સરદારે	સરદારો
૯૯	૧૯	સેનાઓ	સેનાએ
૧૦૨	૩	હોય ?	હોય ?
૧૩૧	છેલ્લી લીટી	કરવાનું તે	કરવાનું
૧૫૪	૧૬ મી લીટીનો 'પણ'	૧૫મી લીટીમાં 'પાણી' પછી જોડાયે.	



## નિવેદન

‘ચરિત્રમાળા’ના આ ૪૩ થી ૪૬ માં પુસ્તકમાં શીખોના પહેલા મહાન ગુરુ નાનકદેવ તથા અંતિમ-દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં અતિ ભોધપ્રદ ચરિત્ર અપાયલાં જણાશે.

જગતમાં કદી નહિ લડાયલી એવી મહાન લડાઇનો આ સમય છે. સત્ય અને સ્વાતંત્ર્યનો પક્ષ લઇને ઐશ્વર્યમનાં રાજપ્રજાએ અન્ય પ્રજાઓના હિતાર્થે આ મહાસમરયજ્ઞમાં સર્વથી પ્રથમ પોતાના સર્વસ્વનો ભોગ આપીને તેમને વિપુલ શત્રુસેનાસાગરના અનિવાર્ય આવેગ નીચે અટવાઇ જતી બચાવવાનું જે મહત્ત્વ કાર્ય બળવ્યું છે તે જગતના ઇતિહાસમાં સુવર્ણક્ષરે નોંધાઇ રહેશે.

પરિણામે તો શત્રુ ઐશ્વર્યમને બેદી ફ્રાન્સમાં પહોંચીજ ગયો. પેરીસ અને અન્ય અગત્યનાં સ્થળો તાબે કરવામાં હવે તેને બહુ વાર નહોતી, અને તે પછી ઇંગ્લેંડ, રૂશ અને ખીજાં રાજ્યોની પાસુ તેજ અવસ્થા થઈ હોત; પરંતુ તેમ થાય તે અગાઉજ મહા વિચક્ષણ ખ્રિટીશ પ્રધાનો અને આપણા સર્વપ્રિય શહેનશાહે ફ્રાન્સમાં પોતાના બહાદુર સૈનિકોને મોકલી આપીને શત્રુની બાજુ ધૂળ મેળવી દીધી.

શાન્તિ, વૈભવ, અને વ્યાપારપ્રિય ઇંગ્લેંડમાં યોદ્ધાઓ તેમજ યુદ્ધસામગ્રીની હવે જે ધૂમ નૈયારી ચાલી રહી છે, અને તેનું આબાહ્ન દ્વ પ્રત્યેક મનુષ્ય આ મહાસમરમાં એક યા ખીજી રીતે પોતપોતાથી બનતો જે ભાગ ભજવી રહ્યું છે, તેમજ અન્ય મિત્રરાજ્યોનું અસામાન્ય ઐક્ય જોતાં પરિણામે વિજય મિત્રરાજ્યોનોજ થવો જોઈએ. પરંતુ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફ્રાન્સમાં લશ્કર ઉતારવા રૂપ બાજુ ખીજું સોગંદુ ઇંગ્લેંડે ન રમી જાણ્યું હોત, તો પરિણામ ખરાબજ

આવે તેમ હતું. ઇંગ્લેંડ તરફના એ સોગડાની બાબુનો અને પાછલો ભાગ બલે સોદ્ગરોના ગુલામી રંગથી રંગાયલો હતો, પરંતુ તેનો મુખભાગ તો-પેલા સંસ્થાનવાસી ગોરાઓ હજીએ જે રંગનો દ્વેષ કરવાનું મૂકી શકતા નથી તે-“કાળા” રંગથીજ રંગાયલો હતો. અર્થાત્ કૌ-સમાં પ્રથમ હિંદી સૈનિકોએજ જઈ પહોંચીને શત્રુઓની ટક્કર ઝીલવાની પહેલ કરી હતી.

શરૂઆત પછી પણ યુદ્ધની અત્યાર સુધીની પ્રત્યેક સ્થિતિ અને સ્થળમાં એ “કાળા” હિંદી સેનાગણે જે મહત્ત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે તે વિષયના અનેક દાખલાઓ વર્તમાનપત્રોમાં આવી ચૂક્યા છે. બહાદૂર હિંદી સૈનિકોના અદ્ભુત બળવિક્રમનાં ગુણગાન અંગ્રેજ સેનાપતિઓ અને ખુદ બ્રિટીશ પ્રધાનોને મોડેથી થતાં આપણે સાંભળીએ છીએ.

પરંતુ એ સર્વ હિંદી બળવિક્રમમાં સર્વથી મહત્ત્વનો ભાગ ભજવનાર હિંદમાંની કયી જાતિ ? જરા પણ અટક્યા વિના કહેવું પડશે કે “શીખ જાતિ”. વર્તમાન મહાયુદ્ધમાં મુખ્યત્વે એ જાતિના અતુલિત પરાક્રમેજ હિંદનું ગૌરવ જગતની પ્રજાઓના લક્ષમાં ઉતાર્યું છે.

આ પરાક્રમી શીખ જાતિ એ કાંઈ જુની જાતિ નથી. દોઢસો ખસો વર્ષ પરજ તેની સ્થાપના થયેલી છે. આ જાતિનો પાયો કેવી રીતે અને કોને હાથે નંખાયો અને કેવી રીતે તે જાતિ આવી પરાક્રમી બની શકી એ સર્વ વૃત્તાંત પ્રત્યેક ભારતસંતાને ખાસ જાણવા જેવો છે. આ વૃત્તાંતનું એક જૂદુંજ પુસ્તક ‘વિવિધગ્રંથમાળા’ દ્વારા પ્રસિદ્ધ થવા સંભવ છે. દરમિયાન એ જાતિના મૂળ પુરુષ-જોડા ગુરુશ્રી નાનકંદેવ અને અંતિમ-દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ એ મહાન પુરુષોનાં ચરિત્ર આ ગ્રંથદ્વારા વાચકોના કરકમળમાં સાદર થાય છે.



આ બંને ચરિત્રો અનેક અસામાન્ય ઘટનાઓથી ભરેલાં જણાશે. ચરિત્રનાયકમાં રહેલી મહત્તાને એ અસામાન્ય ઘટનાઓજ જગત આગળ ખુલી કરે છે. બંને ચરિત્રોની શરૂઆતમાં જુદી જુદી ઉપ-યોગી પ્રસ્તાવનાઓ અપાયેલી હોવાથી અહીં માત્ર એટલુંજ કહીશું કે આવાં ઉત્તમ ચરિત્રોના અભ્યાસ તરફ ભારતીય પ્રજાનું લક્ષ્ય વિશેષ અને વિશેષ આકર્ષાતું રહે, અને પુખ્ત વયનાં સ્ત્રીપુરુષો પોતાનાં સંતાનોને બચપણમાં આવાં ચરિત્રોમાંના ઉત્તમ પ્રસંગોની વાતો કહેતાં રહી તેમનામાં ઉત્તમ સંસ્કારો અને ભાવનાઓની જાગૃતિ અને પુષ્ટિ કરે.

આ દેશમાં બાળકોની કેળવણી ગોખણીયા તો ગોખણીયા, પણ તેમાંએ યુરપ, અમેરિકા અને આફ્રિકાના ઇતિહાસો તથા પરાક્રમી પુરુષોનાં વૃત્તાંતોનું જૂસું જેટલું તેમના મગજમાં ભરાય છે તેથી અર્ધા ભાગે પણ આપણા દેશના ઉરોભાગરૂપ રાજસ્થાન, વામહસ્તરૂપ પંજાબ, દક્ષિણ હસ્તરૂપ બંગાળ, શિરોભાગરૂપ કાશ્મીર અને સાથળ પ્રદેશરૂપ મહારાષ્ટ્રના સત્ય સવિસ્તર ઇતિહાસ અને અતુલિત બળ-વિક્રમશાળી મહાજનોનાં ઉત્તેજક ચરિત્ર શીખવાતાં નથી. ભણ્યા પછીના ખાનગી વાચનમાં પણ તેની બહુ ગણના નહિ, ને ગણના નહિ એટલે તૈયારી પણ નહિ ! પુરતો સાક્ષરસત્કાર કરીને પુસ્તકો લખાવનારી અને આર્થિક સંપત્તિસંપન્ન સાક્ષરપ્રધાન સંસ્થાઓ પણ પ્રમાણમાં આ પ્રકારનું વાચન તૈયાર કરાવવામાં પુરતો ઉત્સાહ દર્શાવતી નથી !

આમાંનું ગુરુ નાનકનું ચરિત્ર જૂદા જૂદા ગ્રંથો ઉપરથી શ્રમ-પૂર્વક તૈયાર કરનાર શ્રીયુત કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા છે. ગુરુ ગો-વિંદસિંહનું ચરિત્ર અનુવાદિત કરવામાં તેઓ ઉપરાંત શ્રીયુત ચુનીલાલ રામચંદ્ર શેલતે પોતાનો કીમતી સમય રોકીને ભાગ લીધો છે. જે બદલ એ બંને સજ્જનોને સપ્રેમ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે.

કાશીની નામરી પ્રચારિણી સભાએ ગુરુ ગોવિંદસિંહના હિંદી ચરિત્રનો અનુવાદ કરવાની રજા આપવાથી ગુજરાતીમાં તે સત્વર પ્રકટ કરવાની સુગમતા મળી છે; જે બદલ એ સભા તેમજ તેની અવરજાપક કમિટિના સભ્યોનો અને મંત્રી તથા ઉપમંત્રી મહાશયોનો અત્ર સમેત આભાર માનવામાં આવે છે.

આ પુસ્તકની છેવટના ભાગમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનો ચૌરંગજેઝ ઉપરનો પત્ર, તથા ગુરુ નાનકનાં બજન ઇત્યાદિ પરિશિષ્ટરૂપે અપાયલાં જણાશે.

વિજયાદશમી સં. ૧૯૭૧ }  
ઓક્ટોબર ૬. સ. ૧૯૧૫ }

મંત્રી.



## ઉપોદ્ધાત

શીખ પ્રજા એટલે દુનીઆની બહાદુરમાં બહાદુર, સાહસિકમાં સાહસિક, દંડમાં દંડ, બળવાનમાં બળવાન અને નિમકહલાલમાં નિમકહલાલ પ્રજાઓમાંની એક.

એમનો ઇતિહાસ એટલે વીરતાનાં, સ્વાર્પણનાં તથા અચળ ધર્મભક્તિ, ગુરુભક્તિ અને દેશભક્તિનાં દષ્ટાન્તોની પરંપરાઓ. જે વખતે ચૂરપના બલાઢ્ય ગણાતા સેનાનીઓ પરાંગમુખ થઇ બેઠા હતા, તે વખતે પેકીનના દરવાજા તોડનાર, શીખ વિમ્લોમાં 'ઓ! હિંદ ગયું!' એવા ઉદ્ગાર એક બાહોશ અંગ્રેજ સેનાપતિના મુખમાંથી કઢાવનાર, ચૂરપના વર્તમાન કુરુરણમાં શહેનશાહતને માટે પોતાનું લોહી વહેવડાવનાર અને અનુપમ શૌર્યથી ગર્જન કરનાર શીખ-સિંહોનો ઇતિહાસ અનેક અદ્ભુત ઘટનાઓથી વ્યાપ્ત હોય એમાં શી નવાઇ?

શીખોના દશ મહાન ગુરુઓ એટલે કે હિંદના અર્વાચીનકાળના મહાન પુરુષોમાં પહેલી પંક્તિએ બેસનારા વીરો. તેમાંએ આદિ ગુરુ નાનક અને અંતિમ ગુરુ ગોવિંદસિંહ એટલે પોતપોતાની કક્ષાના મહાપુરુષોમાં પ્રમુખપદ મેળવવાને લાયક વ્યક્તિઓ.

શીખગુરુઓ એટલે કેવળ એક યુદ્ધપ્રિય બળવાન પ્રજા ઉભી કરનાર વીર પુરુષોજ નહિ, પણ આદર્શ સમાજસુધારક, અને આદર્શ ધર્મસુધારક રાજનીતિનિપુણ પુરુષો. હિન્દુસ્તાનના સુધારાના ઇતિહાસમાં રાજ રામમોહનરાય અને સ્વામી દયાનંદસરસ્વતીનાં નામો અમૂલ્ય છે; પણ તેમનીએ પહેલાં આજથી ચારસો વર્ષ અગાઉ પાશ્ચાત્ય પ્રજાના સંસર્ગ પહેલાં, પ્રગાઠ અધિકાર અને અત્યાચારના

સમયમાં એક એવો સમર્થ સુધારક પાડ્યો હતો, કે જેણે અદ્ભુત રીતે હિન્દુ અને મુસલમાનોમાં અને હિન્દમાંજ નહિ પણ અરબ-સ્તાન, ઈરાન, મેસોપોટામિઆ અને અફઘાનીસ્તાનમાં પણ એક નવુંજ વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. એ મહાન સુધારક તે ગુરુ નાનક.

હિન્દુસ્તાનના અર્વાચીન કાળના આદિ સુધારક તરીકે કબીરને ગણી શકાય, પણ એક સમાજબદ્ધ, સુવ્યવસ્થિત આદિ સુધારક તરીકેનું માન તો ગુરુ નાનકનેજ ધટે.

સેંકડો વર્ષના આવરણ પછી અંધશ્રદ્ધાના પ્રવાહમાં તણાયા જતા લોકોને વિવેકયુક્તિનો ઉપયોગ કરવાનો, બાહ્ય આચારો અને કર્મકાંડ કરતાં આંતરિક શુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપવાનો, ઉચ્ચનીચના કૃત્રિમ ભેદ દૂર કરવાનો અને પરમાત્મા એકજ, સર્વવ્યાપી અને અકાળમૂર્તિ (આદિ તથા અંત વિનાનો) છે, તેનીજ ઉપાસના કરવાનો બોધ ગુરુ નાનકે પ્રબળપણે આખા દેશમાં ફેલાવ્યો હતો.

દેશનાં ડાયાં જમણાં અંગો જેવી હિન્દુ અને મુસલમાન જાતિઓ એક બીજાનું લોહી વહેવડાવી દેશનો અધઃપાત કરી રહી હતી, તેમને એકતાની ગાંડથી બાંધીને છિન્ન ભિન્ન થતા ભારતનો પુનરુદ્ધાર કરવાનો મહાપ્રયત્ન એમણે આદર્યો, અને ધીમે ધીમે એ બંને જાતિઓના શિષ્યોની સંખ્યા વધતાં વધતાં સંયોગ મળતાં તે એક પ્રબલ સંપ્રદાયના રૂપમાં સંગઠિત થઇ ગઈ. સંસારમાં એજ સંપ્રદાય આજે શિષ્ય અથવા સિક્ખસંપ્રદાય નામથી ઓળખાય છે. પણ અજેય બલિષ્ઠ ગર્ભમાં શું શું રહેલું છે તે કોણ જાણી શકે? હિન્દુ મુસલમાન વચ્ચે બંધુત્વ સ્થાપન કરાવવાના ઉદ્દેશવાળો એજ શિષ્યસમુદાય આગળ ઉપર પાછો એક હિન્દુ સંપ્રદાયના રૂપમાં પદ્મટાઇ ગયો, અને તે સંપ્રદાય અને મુસલમાનો એક બીજાના કદા વિરોધી બની ગયા ! બ્રહ્મની અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓમાંની એ પણ એક વિચિત્ર ઘટના છે.

ગુરુ નાનકના સામાજિક અને ધાર્મિક સુધારણાનો ઉપદેશ પામેલા, ખેતીનો ધંધો કરનારા શાંત શિષ્યો એક મહાન લડાયક પ્રભાના રૂપમાં કેવી રીતે પદ્ધતાઈ ગયા તે વાત ગુરુ ગોવિંદસિંહના ચરિત્રમાંથી બહુ સ્પષ્ટ શકાયે.

જો કે શીખ પ્રભા તેના વાસ્તવ બલાદય સ્વરૂપમાં અને પૂર્ણ આહારમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહના સમયમાં આપણને દર્શન દે છે; તોપણ તેમની એ ઉન્નતિમાં અને પરિવર્તનમાં વચગાળેના શીખગુરુઓએ કંઈ ઓછો વેગ આપ્યો નથી. તેમનાં કામોનો ટુંકો હેવાલ શીખ પ્રભાનું પરિવર્તન સમજવામાં ઉપયોગી થઈ પડશે એમ ધારી ડૉ. ગોકુલચંદ એમ. એ., પી એચ. ડી., બાર-એટ-લૉ એમના પુસ્તકના આધારે તેનું અતિ સંક્ષેપમાં દિગ્દર્શન કરાવીશું.

ગુરુ અંગદઃ—એમણે ‘ગુરુમુખી’ લિપિની યોજના કરી તેનો પ્રચાર કર્યો એ એમનાં અતિ મહત્ત્વનાં કાર્યો માંહેલું એક છે. આ લિપિ શીખસંપ્રદાયની ઉન્નતિનું એક પ્રબળ સાધન થઈ પડ્યું. એનો ઉપયોગ કરનારને ગુરુ પ્રત્યેનાં કર્તવ્યનું હંમેશાં સ્મરણ રહ્યા કરતું, અને અત્યાર પહેલાં કેવળ સંસ્કૃતમાંજ ધર્મગ્રંથો લખાતા હોવાથી પુરોહિતોનું બળ વધી ગયું હતું તેને ફટકો પડ્યો; એટલે શીખસંપ્રદાયની ઉન્નતિમાં તેમનો અવરોધ ઘણો ઓછો થઈ ગયો. વળી અનેક લોકો એ લિપિ સહેલાઈથી બણી શક્યા અને તેથી વિદ્યાનો પ્રચાર થતાં ગુરુઓનું કામ કેટલુંક સરળ થઈ ગયું.

ગુરુ નાનક પ્રતિનો ભક્તિભાવ શીખોમાં કાયમ ટકી રહે તેટલા માટે એમણે હંમેશાં ગુરુજીની સાથે રહેલા બાઈ બાલા પાસેથી હકીકત મેળવી લઈ તેમનું ચરિત્ર નિર્માણ કર્યું. ગુરુ નાનક પંજાબી ભાષાના આદિકવિ હતા અને તેમનું જીવનચરિત્ર તે ભાષાનો પહેલ વહેસો ગદ્યાત્મક ગ્રંથ હતો.

ગુરુજીનું મિશન વધુ લોકપ્રિય કરવાના ઉદ્દેશથી ગુરુ અંગદે 'લિંગર' ( વિના મૂલ્યે ભોજન આપનારી સંસ્થા ) ની સ્થાપના કરી. હાલ જેમ પાદરી લોકોનાં અનાથાલયો અને ઇસ્પતાલો વગેરે તેમના ધર્મપ્રચારમાં મદદગાર થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે આ લિંગરની સંસ્થા શીખસંપ્રદાયની ઉન્નતિમાં અત્યંત સહાયબૂત થઈ પડી. આ સંસ્થા-દ્વારા એક જાતીય કાર્ય માટે ફાળો આપવાનો પાઠ શીખ લોકો પહેલ વહેલો શીખી શક્યા. અહીં રાજ્યથી રંક સુધીના માણસો એક સાથે એસીને જમતા, આથી તેમનામાં બન્ધુત્વની વૃદ્ધિ થઈ અને વધી ગયેલા જાતિભેદ તોડવાનું તે એક અતિ ઉપયોગી સાધન થઈ પડ્યું.

ગુરુ અમરદાસ:—શીખોના સામાજિક સંગઠનકાર્યનો આરંભ કરીને તેમની એક વ્યવસ્થિત સમાજ બનાવવાનું માન ગુરુ અમરદાસને ધટે છે. હવે શિષ્યસંખ્યા આખા પંજાબમાં ફેલાઈ ગયલી હોવાથી તેમને ઉપદેશ આપતા રહેવાનું કામ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું. આથી એમણે પોતાના અનુયાયીના પ્રદેશને ૨૨ ભાગમાં વહેંચી નાખ્યો. એ દરેક પ્રદેશને 'મંજ' એવું નામ આપ્યું અને તેમાં એક પ્રભાવશાળી શીખ ધર્માત્મા ઉપદેશ માટે નિયત કર્યો. આથી સંપ્રદાયના મૂળ ઉંડાં નંખાયાં અને સમગ્ર દેશમાં ગુરુનો અવાજ પહોંચાડવાની સારી અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ.

ગુરુ રામદાસ (૧૫૭૫-૧૫૮૨)—એમણે સાર્વજનિક મકાનો અને નવા શહેરોની સ્થાપનાદ્વારા શીખસમાજને ઘણો વેગ આપ્યો હતો. શીખોના સુપ્રસિદ્ધ સ્થળ અમૃતસરની સ્થાપના કરનાર એઓ હતા. એ સ્થળ પંજાબનું કેન્દ્ર સ્થળ હોઈ ધર્મપ્રચાર માટે આગળ ઉપર ધણું ઉપયોગી થઈ પડ્યું અને ગુરુ ગોવિંદસિંહના સૈનિકોનો મોટો ભાગ આ સ્થળની આસપાસના ખેડુતોનો હતો. ગુરુ રામદાસની ખ્યાતિ સાંભળીને અમુકબર બાદશાહ જાતે એમનાં દર્શને આવ્યો હતો,

અને તે બન્ને વચ્ચે મત્રી થઈ હતી. આથી શીખસંપ્રદાયનો પ્રભાવ ધણોજ વધી ગયો. વળી એક વખત એમણે અમકબર આદેશાહ પાસે ખેડુતોની એક વરસની તમામ મહેસુલ માફ કરાવી હતી ત્યારથી તે લોકો ગુરુજીને પોતાના ખરા હિતસ્વી તરીકે ગણવા લાગ્યા, અને પરિણામે તેમણે પોતાના સર્વસ્વ ભોગે પણ તેમના સંરક્ષકનું કાર્ય બજાવ્યું.

આ ગુરુના વખતમાં એક બીજો મોટો ફેરફાર એ થયો, કે એમની પુત્રીનાં આગ્રહ અને વિનતિ ઉપરથી ગુરુગાદી પોતાના જમાઇના વંશમાં કાયમની કરવામાં આવી. આથી વૈભવ વધ્યો અને તે પણ કટલીક રીતે આકર્ષક થઈ પડ્યો.

**ગુરુ અમરુનજી (૧૫૮૨-૧૬૦૭):**—શીખસમાજનું રાજકીય સ્વરૂપ વાસ્તવિક રીતે એમનાજ સમયથી આરંભાય છે. એઓ એક નૈસર્ગિક કવિ, ક્રિયાત્મક દાર્શનિક, પ્રબળ સમાજરચયિતા અને મહાન રાજનીતિજ્ઞ હતા. એમણે શીખોના વેદરૂપ આદિગ્રંથનો સંગ્રહ કર્યો; જે ગ્રંથે શીખ લોકોમાં અપૂર્વ ચેતના જગાડી. એ ઉપરાંત એમણે અમૃતસરને શીખ લોકોનું મક્કા બનાવ્યું અને પોતાની ગાદી ત્યાં સ્થાપી. વળી એમણે ૨૨ પ્રદેશમાંથી બેટ એકત્ર કરવા એક એક અધિકારીની યોજના કરી અને એક દિવસ અમૃતસરમાં મોટો દરબાર ભરી તેમાં તે લેવાનો નિયમ કર્યો. આ દરબારમાં અનેક શિષ્યો આવતા અને ગુરુનો આદેશ મેળવતા.

વળી એમણે તુર્કસ્તાનમાં પોતાના શિષ્યોને ઘોડા ખરીદવા મોકલ્યા. આ વેપારથી તેમને દ્રવ્ય લાભ થયો એટલુંજ નહિ પણ તેમનો ઘોડેસવારીનો શોખ ધણો વધી ગયો, જે શોખ એક લૅંડાયક પ્રજા બનનારને માટે ધણો જરૂરનો હતો.

અત્યાર સુધીના ગુરુઓની રહેણી કરણી ધણી સાદી હતી પણ

હવે ગુરુ અર્જુનજીને એક પ્રબળ શત્રુ સાથે વિરોધ કરવાનો હોવાથી તેમણે મોટા દબદબા સાથે રહેવા માંડ્યું. તેમની ઘોડારમાં ઘોડાઓ હલુહલુવા માંડ્યા, અને મોટો દરબાર ભરાવા લાગ્યો. અત્યાર સુધી ગુરુઓ સત્ગુરુના નામથી ઓળખાતા હતા તે હવે સમ્યા બાદશાહ કહેવાવા લાગ્યા.

એમણે બંડખોર શાહજાદા ખુશરને ખુશી રીતે આશ્રય આપ્યો હતો તેથી તથા લાહોરતા દિવાનની પુત્રી સાથે પોતાના પુત્રનો વિવાહ તેનો અત્યાચ્છ હોવા છતાં નહિ કરવાથી શીખ પ્રબળ અત્યાચારોનાં આક્રમણ શરૂ થયાં. આ બે ઘટનાઓજ શીખસમાજમાં મહાન પરિવર્તન કરાવવામાં કારણભૂત બની. અધિકારીઓએ શીખો તરફ શંકાની નજરથી જોવા માંડ્યું, અને ધમકી, દંડ, કેદ, દેશનિકાલ અને ફાંસીના ઉપાયો શીખો ઉપર અજમાવાવા લાગ્યા. ગુરુ અર્જુનજીજી શ્રીગણેશ આરંભાયા. તેઓને રાજદ્રોહી ઠરાવવામાં આવ્યા અને બે લાખ રૂપિયાનો દંડ કરવામાં આવ્યો ! શિખો એટલી મોટી રકમ પણ એકત્ર કરી આપવા તત્પર થયા, પરંતુ ગુરુ સાહેબે તેમને તેમ કરવા ના પાડી, અને પોતે દંડ નહિ ભરતાં કેદમાં જવાનુંજ પસંદ કર્યું. આ એક જાતનો 'સત્યાચ્છ'જ હતો. દિવાને વૈરની લાગણીથી ત્યાં તેમને રીખાવી રીખાવીને મારી નાંખ્યા ! આ પ્રમાણે ગુરુ અર્જુનજીનું બલિદાન અપાયું પણ તેમના બોહીના બૂદ-બૂદમાંથી પ્રબળ જવાળાઓ ભભૂટી નીકળી અને તે દ્વારા શીખસમાજ ક્રોધથી રાતોચોળ થઇ ગયો.

ગુરુ હરગોવિંદઃ—જહાંગીરના અમલમાં એઓ પણ રાજ-કોપન્ન ભોગ થઇ પડ્યા. અને દેશનિકાલ પામીને ગ્વાલીઅરના નામીયા કિલ્લામાં કેદ પૂરાયા. અતે પ્રસિદ્ધ સુસલમાન સંત મિયાંમીરની વિનતિ ઉપરથી ધણે વરસે એમનો છૂટકારો થયો હતો. છતાં



તેમને જે વીત્યું હતું તેનો દાહ કેમે કરી લુપ્ત થઈ શક્યો નહિ.

ગુરુ તેગબહાદુર:—આ મહાપુરુષના બલિદાને શીખોની લાગણીને હદ બહારનો વેગ આપ્યો. દંડ, કેદ, દેશનિકાલ અને ફાંસીની સજાઓ જેમ જેમ વધતી ગઈ તેમ તેમ શીખ પ્રજાની સહનશીલતા, ધર્મ અને ગુરુ પ્રત્યેનો પ્રેમ, બાદશાહ પ્રતિ દુશ્મનાવટ અને માથું મૂકીને કામ કરવાની હિમ્મત એ સૌ વધતાંજ ગયાં. ઐરંગઝેબના દરબારમાં ગુરુ તેગબહાદુરને પકડી જવામાં આવ્યા, અને મુસલમાન થવાનું કબૂલ કરવા કે કાંતો મરવાને માટે તત્પર રહેવા કહેવામાં આવ્યું. તેમણે ધર્મ છોડવા કરતાં શિર આપવાનુંજ પસંદ કર્યું અને અડગ ટેકનું જવત્રાંત દેશાંત શિષ્યસમુદાય આગળ રજુ કર્યું.

“સાધુન હિત અતિ જિન કરી । શીશ દિયા પર શી ન ઉચરી ॥  
ધર્મહેત શાકા જિન કિયા । શીશ દિયા પર ધરમ ન દિયા.”

ગુરુ તેગબહાદુરના આ પ્રભાણેના મરણથી એમના બાળક પુત્ર ગુરુ ગોવિંદસિંહનો ક્રોધાગ્નિ પ્રજ્વલિત થઈ ઉઠ્યો અને તેમણે મુસલમાનોની જડ ઉપેડી નાખવાનું પણ લીધું. એ પછી તેમના જીવનનો બધો સમય અને તેમની સમગ્રી શક્તિઓ એક મહાન લડાયક પ્રજા તૈયાર કરવામાંજ ખરચાયાં, અને તેને પરિણામેજ શીખો પરાક્રમી સિંહના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયા, અને એક મહાબળવાન પ્રજા અસ્તિત્વમાં આવી.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ હિન્દુસ્તાનના બુદ્ધિપ્રધાન અંગાણા પ્રાંતમાં ( પટનામાં ) જન્મ્યા હતા અને બળપ્રધાન પંજાબમાં ઉછર્યા હતા. આથી એ બન્ને શક્તિઓનો આવિર્ભાવ તેમનામાં એવી સુંદર રીતે સંમિશ્રિત થયો હતો કે જેને પરિણામે ઐરંગઝેબ જેવા મહાબળવાન સમ્રાટને પણ તેઓ તોળા પોકારાવી શક્યા હતા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ પરાક્રમમાં પ્રતાપ અને શિવાજીના જેવાજ હતા અને ધર્મગુરુ તરીકેનો પ્રભાવ એ એમની તેમના કરતાં વિશેષતા હતી; અને ગુરુ નાનકે એક અત્યંત સરળ, શાંતિપ્રિય અને સર્વજનપ્રિય આદર્શ સુધારક હતા: છતાં આપણાજ દેશના આવા એ મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોથી ગુજરાતી વાચકો આજ સુધી બેનસીય રહ્યા એ જરા નવાઈ જેવું છે. સાહિત્યમાં જીવન ચરિત્રોનું સ્થાન ઉચ્ચ છે અને જનસમાજ ઉપર તે કલ્પિત ખાત્રો કરતાં વધારે સારી અસર કરી શકે છે.

પ્રખ્યાત અંગ્રેજ કવિ બૉંગફેલ્ડના શબ્દોમાં,

“Lives of Great men all remind us,  
we can make our lives Sublime.”

(“જીવન ચરિત્રો મહાપુરુષનાં તેપરથી શુભ કે સ્મરણે,  
ઉચ્ચ જીવન આપણુ પણુ કરીએ, પદપંક્તિ પાછળ ધરીએ.”)

ભૂમિપુત્ર.

આ સંબંધમાં “ગુરુ ગોવિંદસિંહ” નું ચરિત્ર લખનાર હિંદી લેખક શ્રીયુત વેણીપ્રસાદની પ્રસ્તાવના ઉપયોગી હોવાથી તેનો ભાવાર્થ નીચે આપીએ છીએ.

“ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવન ચરિત્ર આ પહેલાં પણુ હિંદીમાં અહીં તહીં છપાઇ ચૂક્યું છે; પરંતુ આજ સુધી વૈજ્ઞાનિક અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી તેમના જીવનની સમાલોચના નથી થઇ. કોઈ પણુ મહાપુરુષનું જીવન ચરિત્ર પ્રકટ કરવાનું તાત્પર્ય એ છે કે લોકો તેમની ઉન્નતિનાં કારણો જાણી શકે, તેમના કાર્યકલાપને વર્તમાન સમયની સંસાર ગતિ સાથે મેળવી જીવે અને તેમણે કરેલી કયી કયી બાબતો આ સમયે લક્ષમાં રાખવા લાયક અને આચરવા યોગ્ય છે, આપણી ઝેવી કયી કયી ખામીઓ છે કે જે તેમનો આદર્શ સામે

રાખવાથી પૂરી શકાય, તેમના સમયમાં અને હમણાના સમયમાં શો તફાવત છે અને વર્તમાન સમયની કયી કયી ખામીઓની પૂરતી કરવા તેમના આદર્શ અને શિક્ષાઓની આવશ્યકતા છે તે જાણી શકાય. એટલા માટે જરૂરનું છે, કે કેવળ બનાવોની પરંપરાઓન વર્ણવીને કે સાંપ્રદાયિક પ્રશ્નસાનેજ ધ્યાનમાં રાખીને કોઈ પણ જીવન નહિ આલેખતાં સત્ય ઘટનાના બળથી અસહના વાસ્તવ જીવનનું વિશ્લેષણ કરીને વૈજ્ઞાનિક રીતે તેની ઉપકારિતા સિદ્ધ કરવી કે જેથી આપણને કર્તવ્યનું, મૂળ લક્ષ્યનું અને સાચા આદર્શનું જ્ઞાન થઈ શકે. એ બાબતો લક્ષ્યમાં રાખીને ભારતવર્ષની રાજનૈતિક અને ધાર્મિક અવસ્થાને નવીન રૂપ આપનાર, ખાલસા પંથના દશમા અને અંતિમ ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવન વાચકોના કરકમલમાં અર્પણ કરવામાં આવે છે.”

અમે પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર એજ લેખકના અંથનો અનુવાદ કરીને આપ્યું છે, અને ગુરુ નાનકનું ચરિત્ર તેવી રીતે લખાયલા કોઈ સ્વતંત્ર પુસ્તકના અભાવે નીચેના અંથો ઉપરથી ઉપજવી કાઢવામાં આવ્યું છે. એ સઘળા અંથકારોનો અંતઃકરણથી આભાર માની જણાવવાનું કે એમાં જે કંઈ સાચું હોય તેનું જ્ઞાન તે તે લેખકોનેજ છે અને યોજનાની ખામીઓનો દોષ મારે શિરે છે.

ગુરુ નાનકના ચરિત્રમાં કેટલીક ચમત્કારિક વાતો જોવામાં આવે છે, અને તે અંગ્રેજ લેખકોએ પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં જેમની તેમ કિતારી લીધેલી જણાય છે. મેં પણ તેમજ કર્યું છે. તેની સત્યાસત્યતાનો નિર્ણય કરવાને હું મને પોતાને અસમર્થ માનું છું. આશા છે કે એ ખામી માટે વાચકો દરગુજર કરશે, અને કોઈ વિદ્વાન બંધુના હાથે ખીજું સુંદર ચરિત્ર લખાય ત્યાં સુધીમાં એ ચરિત્ર એક પણ જીવનને કંઈક પણ વેગ આપી શકશે તો હું મને પોતાને કૃતાર્થ માનીશ. ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર તો મૂળ લેખકેજ એવી ખૂબીથી

લખ્યું છે કે તેમાંથી તો વાચકો સારો લાભ મેળવી શકશે એવી આશ્વા છે.

**ગુરુ નાનકના ચરિત્ર માટે ઉપયોગમાં લેવાયલા ગ્રંથો.**

- | નામ.                            | લેખક.   |
|---------------------------------|---|
| ૧. “ ઇતિહાસ ગુરુ ખાલ્સા. ”      | નિર્મળ સાધુશ્રી ગોવિંદસિંહજી.   |
| ૨. “ શીખ ઇતિહાસ. ”              | કર્નિંગહામ સાહેબ.   |
| ૩. “ સિક્ષોંકા પરિવર્તન ”       | હા. ગોકુલચંદ એમ. એ., પી<br>( The Transformation of એચ. ડી., બાર-એટ-લો.<br>Sikhisim. ) |
| ૪. “ શિખોંકે દશ ગુરુ ”          | પં. જવાહરદાસ શર્મા.   |
| ૫. “ ગુરુ નાનકનું જીવનચરિત્ર. ” | એક થીઓસોફિસ્ટ.  |
| ૬. ભારતના વીર પુરૂષો ભા. ૧ લો.  | સસ્તું સાહિત્ય વર્ષિક કાર્યાલય.   |
- આ ઉપરાંત, બન્ને પુસ્તકનાં પરિશિષ્ટો તૈયાર કરવામાં શ્રીયુત વસંતકુમાર બંદોપાધ્યાય અને આનંદકિશોર મહતાવાળાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં ચરિત્રોની સાહાય્ય લેવામા આવી છે.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ષિક કાર્યાલય,

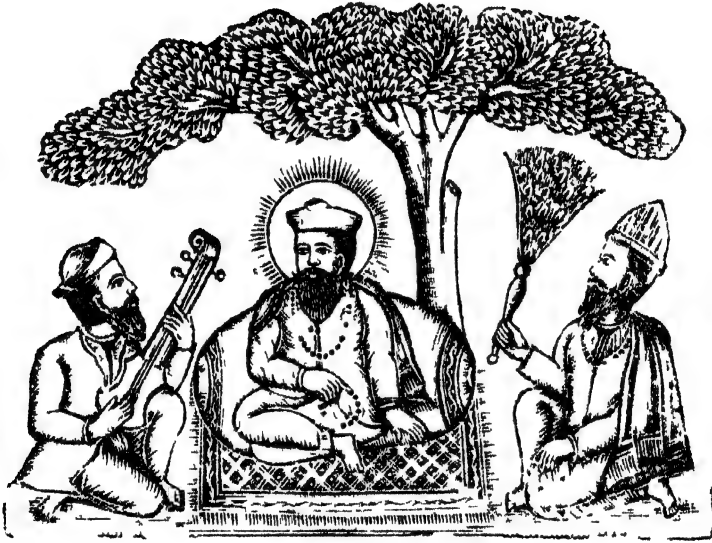
અમદાવાદ.

તા. ૧૩-૧૦-૧૫

} કલ્યાણજી વિદ્યુલભાઈ મહેતા.



## गुरु नानक



सत्गुरु नानक प्रगट्या, मिटी धुंध जग चानण होया;  
ज्यों कर सूर्य निकले तारे, छपे अन्धेर पलोया.

# મહાન શીખ ગુરુઓ

## ૧-ગુરુ શ્રીનાનકદેવ

### ૧-પૂર્વદર્શન

“ યુગ યુગથી લૂંટાય તોય સદા રાણગારવતી રોમતી ” \*

રતનપ્રસૂતા, બહુધનપૂર્ણા ભારતમાતા પ્રાચીનકાળથી વિદેશીઓના પ્રલોભનનું કારણ થયેલી છે. પંદરસો માઇલ લાંબી હિમાચલદિત ઉન્નતગિરિશૃંગમાલાનું કુદરતી સંરક્ષણ પામવા છતાં, અને ત્રણ દિશા-ઓએ મહાન જળનિધિની છોળો ઉછળતી હોવા છતાં, સિંધુ અને મંગાના પવિત્ર જળપ્રવાહથી ઘોવાતી નંદનવન જેવી નવપક્ષવિત ભારતવાટિકા વિદેશી અને વિધર્મી, યશોલોભી, દ્રવ્યલોભી, રાજ્યલોભી, અને સ્વમતપ્રચાર માટે વિવેકશૂન્ય બનેલા આક્રમણકારીઓના ધ્વંસથી મુક્ત રહી શકી નથી, એ પણ પ્રકૃતિમાતાનાં ગૂઢ રહસ્યોમાંનાજ એકનું દર્શન કરાવે છે.

પૃથ્વીપરના થોડાક દેશોની પેઠે ભારતવર્ષનો પણ પ્રતાપી શ્વેતાંગજાતિના સુવ્યવસ્થિત શાસનકાળ પહેલાંનો ઇતિહાસ અદ્ભુત

ઘટનશ્રોત્રી પરિપૂર્ણ છે. રાજ્યપરિવર્તન અને ધર્મવિપ્લવને અંગે શૌર્યનાં, સ્વદેશાભિમાનનાં, સ્વાર્પણનાં, નિડરતાનાં, આત્મઝોરવનાં, પ્રખરચુદ્ધિમતાનાં, ઉન્નતહૃદયનાં અને સાથે સાથે નૃશંસોના અત્યાચારોનાં, વિદ્રોહનાં, કુસંપનાં, આતતાયીપણાનાં અને પ્રભાપીડનનાં અનેકાનેક અતિ કરુણ દૃષ્ટાન્તો ભારતવર્ષના ઇતિહાસ-પટપર તરી આવે છે.

એક સમય એવો પણ હતો કે જ્યારે દુનીઆની સર્વ સભ્ય-જાતિનું ગુરુપદ ભારતને સમર્પાયેલું હતું:—

**एतद्देशप्रसूतस्य**

**सकाशादग्रजन्मनः ।**

**स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥**

પૃથ્વીપરના સર્વ માનવોએ આ દેશમાં-ભારતવર્ષમાં-જન્મેલા વિદ્વાન ઋષિઓના ચરણ સમીપ બાણવું અને પોતપોતાનું ચારિત્ર્ય ઘડવું જોઈએ. આવા ઝોરવભર્યા આદેશને હમણાનાં યુરોપ-અમેરિકાનાં મહાન વિશ્વવિદ્યાલયોની પેઠે જગતભરના સહસ્ત્રો વિદ્યાર્થીઓથી ઉભરાઈ જતા ફૂલપતિ ઋષિઓના આશ્રમે સફળ કરતા હતા; આત્મા અને પરમાત્માનું ઐક્ય અનુભવી તેના આનંદમાં મસ્ત રહેનારા યોગનિષ્ઠ પુરુષોની પદરજથી ભારતભૂમિ પવિત્ર થઈ રહી હતી. મહર્ષિઓનાં ગંભીર વેદગાનથી આકાશ ગુંગમમાન થયું હતું, વેદાન્ત અને ઉપનિષદના ધુરંધર અંથો લખનાર અને ખગોળ, વૈદક તથા ભાષા ઇત્યાદિ શાસ્ત્રોને ખીલવનાર મહર્ષિઓનો તેમજ કાલીદાસ, ભવભૂતિ ઇત્યાદિ મહાકવિઓનો અદ્ભુત વાણીપ્રસાદ જ્યારે ત્રિભુવનને મુગ્ધ કરી રહ્યો હતો અને યુરોપના જ્ઞાનગુરુ ગ્રીસ અને રોમ જેવા પ્રદેશો જે ભારતના જ્ઞાનરવિથી અંગ્રામ મસ્તક નમાવીને તેને ગુરુનાં ગુરુ:—ગુરુઓના ગુરુની મહાન પદવી અર્પી રહ્યા હતા તે તેજસ્વી સમયની વાત હમણાં બાણુએ મૂકીએ; તોપણ ધર્માન્ધ મુસલમાન પ્રજાઓની એક પછી એક આક્રમણ-પરંપરાઓ શરૂ થયા

પછી તથા તેમના અત્યાચારપૂર્ણ રાજ્યશાસનકાળમાં પણ દયાતી-  
હુંદાતી આર્થપ્રજ્ઞમાંથી ધાર્મિક જીરસો, જાતીય અભિમાન અને  
સનાતનતા નષ્ટપ્રાય થવા પામ્યાં ન હતાં. તેવા કાળમાં પણ “ રત્ન-  
પ્રસૂતા ” ભારતમાતાએ અંધશ્રદ્ધાના પૂરમાં તણાઇને નષ્ટ થઈ જતાં  
નિજ સંતાનોને ડિમ ડિમ વગાડી ઉત્સાહ પ્રેરનાર અને પોતાનો સત્ય  
સનાતન પથ કે જે અનેક આવરણો નીચે વિકૃત થઇ રહ્યો હતો  
તેનું સ્વચ્છરૂપમાં નિર્દર્શન કરાવનાર અસામાન્ય નરરત્નોને પ્રસવ્યાં છે.  
આપણા ચરિત્રનાયક મહાત્મા નાનકે પણ ત્રેવાઓમાંના એક છે.

એમનું ચરિત્ર આરંભતા એકે પ્રશ્ન સહજ જ ઉપસ્થિત થઇ  
આવે છે: ભારતમૈયાનાં સંતાનો સ્વભાવથીજ પાર્થિવ સુખોને તુચ્છ  
માનનારાં છે, તેમને જન્મની સાથે ગળથુથીમાંથી અને ધાવણમાંથીજ  
“ નિવૃત્તિ પરાયણતા ”નો આદેશ મળતો રહ્યો છે, તેઓ “ **ब्रह्म  
सत्यं जगन्मिथ्या** ” ને માનનારા અને શાંત પ્રભુપરાયણ જીવન  
ગાળનારા હોવા છતાં તથા અનેક તપસ્વીઓએ કદ્યો પર્યંત તપ  
તપીને પ્રજ્ઞનાં પાપ ધોવા છતાં ભારતભૂમિનું સ્વાતંત્ર્ય દીર્ઘકાળ  
થયાં ચિરસ્થાયી રહેતું કેમ જોવામાં નથી આવતું ? કુદરતની એ  
દેશપ્રતિ ધૃણાની નજર તો નથી, એવી શંકા સહજ થઇ જાય છે.  
પણ તે મહાન્ સત્તા પૂર્ણ ન્યાયી છે, એટલે આપણે આપણા કૃત  
કર્મોનાં ફળ સિવાય બીજું કશું પણ ભોગવતા નથી; એમ બેધડક  
કહી શકાય. તો એ કર્મો કયાં ?

હેકે પ્રાચીનકાળનો ભારતનો ઇતિહાસ તપાસો: અહીંના મૂળ  
વતનીઓ કોણ હતા ? શું આપણે અહીંના ખરા વતની છીએ ?  
ઇતિહાસ તે વાતની ચોક્કસ ના પાડે છે. તે પ્રજા તો કોઇ બીજી  
હતી. જે કાળાવર્ણના, બેડોળ ધારના અને અસંખ્ય જાતિના લોકોને  
‘ અનાર્ય ’ ‘ દસ્યુ ’ અથવા ‘ રાક્ષસ ’ જેવાં હલકાં નામોથી આપણા



વડવાઓએ સંખોધ્યા હતા તેઓજ આ ભૂમિના આપણી પહેલાના ખરા હકદાર વારસ હતા.

જે કે તેઓ જંગલી હતા; તેમને સબ્ય અને પ્રભુપરાયણ કરવા એ જરૂરતુ હતું; પણ તેમ કરતાં પહેલાં આપણે તેમનાં ખેતરો, ગામો અને ઝુંપડાંઓ પચાવી પાડ્યાં. તેઓએ આ અન્યાય સામે પ્રબળતાથી વિરોધ દર્શાવી હથિઆર બાંધ્યાં, અને તેવી સ્થિતિમાં કોણ ન બાંધે ? પણ આર્યલોકોની બુદ્ધિમત્તા અને કુશળતાને તેઓ પહોંચી શક્યા નહિ. તેઓ જંગલોમાં અને ડુંગરાઓમાં હાંડી કઢાયા; જ્યાં હજી તેમના વંશજો પૃથ્વીના આરંભકાળના મનુષ્યોના જેવીજ સ્થિતિમાં ઘોર અજ્ઞાન અને દરિદ્રતામાં દિવસો કાઢી રહ્યા છે ! તે પ્રજાની હજારો વરસની હાય અને નિસાસા શુ આપણને લાગ્યા સિવાય રહી શકે ?\* પ્રભુએ તેજ વખતે જરૂર આપણને શાપ આપ્યો હશે, કે “તમે જેવું કર્યું છે તેવુંજ સદાકાળ ભોગવતા રહેજો.” તેના “કર અને જો”ના સર્વ વ્યાપી સૂત્રથી આપણે કેમ બચી શકીએ ?

ઉથલાવી જુઓ, ભારતના ઇતિહાસના પ્રાચીન પોથીનાં પાના, અને એ વાતની પ્રતીતિ થાય છે કે નહિ ? એક આર્ય ટોળાં ને બીજી, અને તેને તેની પછીનું ત્રીજી આગળ ધકેલતુંજ ગયું અને એકની મહેનતનાં ફળ બીજીને ભોગવવા લાગ્યું. તે પછી શક, સિથિયન કે ફણ લોકો અને જાટો વગેરેનાં આક્રમણ ચાલુ રહ્યાં. તેમણે પણ આપણને લૂંટ્યા, કેટલીક સુંદર જમીનો પચાવી પાડી અને કાળે

\*હું જાણું છું કે કદાચ આ વિચાર ઘણાકને નહિ રહે, પણ જે સત્ય છે તે કમ છુપાવી શકાય ? અમેરિકાના ઇન્ડિયનો વિરુદ્ધ ત્યાંના ગોરાઓના અત્યાચાર વિષે આપણે લાંબા, લાંબા હાય કરીને બોલવા તત્પર થઈ જઈએ છીએ તો પગતળે દવ બળતો હોય તે તરફ દુર્લક્ષ કેમ કરી શકાય ?

કરીને તેઓ આપણામાં બળી ગયા. તે પછી આવ્યા ખીજના ચંદ્રની ધ્વજા ફરકાવતા મહામદ પેગમ્બર સાહેબનો ઉપદેશ પામેલા, એક હાથમાં કુરાન અને ખીજ હાથમાં તલવાર ઝગકાવતા મુસલમાનો ! ધર્મના નામે તેમના અત્યાચારનો પારજ ન હતો. હિન્દુઓનાં ધર્મ, ધન અને લાજ ભરખજારે લૂંટાવા લાગ્યાં. પરિણામે તેમનો દોર પણ શિથિલ થયો અને પાંચ હજાર માઈલ દૂરના એક સમુદ્રપારના ટાપુની ખ્રિસ્તીમતાનુયાયી શ્વેતાંગ જાતિએ આવીને ફરીથી શાંતિ અને સુવ્યવસ્થા સ્થાપન કર્યા ! ભારતના દૂરના ભવિષ્ય-ગર્ભમાં વિધાતાએ શુ શુ નિર્માણ કર્યું હશે તે તો કોણ કહી શકે એમ છે ?

બહુ પ્રાચીનકાળથી માંડીને આપણે છેક વર્તમાનકાળ સુધી આવી પહોંચ્યા; પણ આપણા ચરિત્ર-નામકની પિછાન માટે હવે આપણને પાંચસો વરસ પાછળ હડીને ઈસુના પંદરમા સૈકાના પ્રારંભકાળ તરફ દૃષ્ટિપાત કરવો પડશે.

શુદ્ધ વૈદિકધર્મમાં વિકૃતિ દાખલ થઇને આત્મચત્તુર્સર્વ-મૂતેષુનો મહામંત્ર પોકારનાર ભારતવાસીઓ લક્ષાવધિ નિરપરાધી પ્રાણીઓનાં બલિદાન આપવા લાગ્યા હતા, અને તેમાંજ ધર્મ રહેલો સમજવા લાગ્યા હતા, તે જોઇને મહા ઉદ્દેગ પામનાર, જગતને માટે શાંતિ અને નિર્વાણનો માર્ગ ખોળવા રાજપાટ, વૈભવવિકાસ અને સાંસારિક સુખોને લાત મારી મહાભિનિષ્ક્રમણ-મહાન ત્યાગ કરનાર, કુમાર સિદ્ધાર્થ-ગૌતમ યુદ્ધના હિન્દુસ્તાનભર પ્રસરેલા શાંત મતને દક્ષિણના એક પ્રખર વિદ્વાન બ્રાહ્મણે દેશપાર કર્યાં, અને લોકમતને રચતાં તરવોતું મિશ્રણ કરી પંચધાતુના ગૃહાર્પ, દેશ, કાળ અને પાત્રાનુસારે મૂર્તિપૂજાદિ સ્થૂળ પ્રકારોને આદર આપતા બ્રાહ્મણધર્મનું નવીન સંસ્કરણ થયાને આ ( ગુરુ નાનકના ) સમયે ચારસો વરસ વીતી ગયાં હતાં.

એ સમય દરમિયાન કેટલાક મહાન પુરુષોએ સમયોચિત ધર્મોપદેશથી પ્રજાની ધાર્મિક લાગણીને સતેજ રાખ્યા કરી હતી. પંજાબમાં ગુરુ ગોરખનાથ યોગગણનું માહાત્મ્ય વધારીને અને સ્વમતાનુયાયીઓને વિશિષ્ટતાના ચિહ્ન તરીકે કાનમાં વેધ-છિદ્ર પડાવી “કાનફદા”નો એક નવોજ મત ઉભો કરી ગયા હતા; રામાનંદ સીતારામનો મહિમા પ્રવર્તાવી ગયા હતા અને તે પછી તેમના શિષ્ય કુખીર સાહેબ “સત્ નામ સાહેબકા”નો મહામંત્ર અતિ શુદ્ધ જ્ઞતિઓ પર્યંત પહોચાડી રહ્યા હતા; મુશ્કાં, મોલવી અને સૈયદ લોકો પોતાનેજ ઇશ્વરનિષ્ઠ અને પવિત્ર મનાવવાની એણે કરીને હિન્દુઓની પરમ પવિત્રભક્તિ, શુદ્ધ ઇશ્વરપ્રીતિ અને વેદાન્તજ્ઞાનને ઠોકર મારી ફરાનનો મહિમા પ્રવર્તાવવાને ઉદ્દત થઇ રહ્યા હતા; આ પ્રમાણેની અનેક ધર્મમત પ્રવર્તનની જાળ ભારતીય પ્રજાને ગુગળાવી રહી હતી. ધર્મસ્થાપકોના હિતાવહ ઉદ્દેશો, બાહ્યાડંબર અને અંધશ્રદ્ધાના પ્રગટ આવરણ નીચે દબાઇ ગયા હતા, ઉદરભરીઓના કુલ્લક પ્રયાસથી “કંકર એટલા શંકર” મનાઇ દરેક દેવને એક ખીજથી ઓછ મનાવવાના પ્રયત્નમાં એકજ હિન્દુજાતિના લોકો વિભક્ત થતા જઇને એક પ્રજા સામાન્ય શત્રુ ધૂરકતો હોવા છતાં એક ખીજનો ટોટો પીસવા તત્પર થઇ રહ્યા હતા, આદિ ગુરુઓનો હિન્દુધર્મ અને હિન્દુપ્રજાને ટકાવી રાખવાનો ઉચ્ચ આશય આ પ્રમાણે એક ખીજના ધ્વંસમાંજ પરિણત થઇ રહ્યો હતો, દિલ્લીની ગાદીપર ગુલામ, ખીલજી અને તખલખ વંશના બાદશાહો ચાર દિવસના ચાંદરણા માફક ચમકી ગયા પછી લોહીવંશનું અત્યાચારપૂર્ણ શાસન પ્રવર્તી રહ્યું હતું, એક દેશી જેવા થઇ રહેલા હિન્દુ-મુસલમાનો ત્રણસો વર્ષનો સહવાસ છતાં પણ એક ખીજનાં રુધિર વહેવડાવી ભારતનું અધઃપતન કરી રહ્યા હતા. આ પ્રમાણે આખો દેશ દુઃખી હતો અને લોકો

આલિણ અને મુલ્કાં તથા મહેશ્વર અને મહામદથી અસંતુષ્ટ થઇને એવું ઇચ્છી રહ્યા હતા, કે બન્ને મહાન પ્રજાને સુમાર્ગે દોરી, એકતાની ગાંઠથી બાંધી સન્માર્ગે દોરનાર અને શાંતિનું સ્થાપન કરનાર કોઈ મહાન પુરુષનું આગમન થાય. આવા યોગમાં બહુલોલ લોદીના કાળમાં “સુન્ની પુકાર દાતાર પ્રમુ ગુરુ નાનક જગમાંહ પઢાયા”- દીન ભારતવાસીઓનો પોકાર સાંભળીને પ્રભુએ ગુરુ નાનકને પૃથ્વી-પર મોકલ્યા.

## ૨-જન્મ

જે ભક્તાત્માની જીવનઘટનાઓનો અહીં ઉલ્લેખ કરવામાં આવનાર છે, તેમનો કુળસંબંધ પ્રાતઃસ્મરણીય ભગવાન રામચંદ્રના વંશ સાથે જોડવામાં આવે છે. દંતકથા એવી છે, કે રામચંદ્રજીના બે પુત્રો હિવ અને કુશે પોતપોતાના નામથી પૂંજબમાં બે શહેર વસાવ્યાં. એક હિવકૂટ ( હાહોર ) અને બીજું કુશાવતી ( કસુર ). કાલક્રમે તેમની વંશપરંપરાએ હિવના વંશમાં કાલરાય અને કુશના વંશમાં કાલકેતુ નામક પ્રતાપી રાજાઓ ઉત્પન્ન થયા. તેઓમાં કોઈ કારણથી દ્વેષ બંધાયો અને પરસ્પર બહુ કાલપર્યંત તેઓ યુદ્ધ કરતા ગયા. અંતે કાલકેતુનો વિજય થયો, અને કાલરાય નાશીને સુનૌદ\* દેશ તરફ ચાલ્યો ગયો. ત્યાં કોઈ રાજાની કન્યા સાથે તેનું લગ્ન થયું, તેનાથી જે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તેનું નામ તે દેશ ઉપરથી સોદી રાખવામાં આવ્યું, અને તેના વંશજો અઘાપિ સોદીક્ષત્રિય નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આપણા ચરિત્ર નાયકે પણ એજ સોદી ક્ષત્રિયવંશમાં જન્મ લીધો હતો.

\* અથુરાં અને ભારતપુરથી અમરકોટ સુધીના પ્રદેશને સુનૌદ દેશ કહેતા.

( ઇતિહાસ ગુરખાલસા )

સોદીરાયની પાંચમી પેઢીએ વિજયરાય નામે એક વીરાત્મા પ્રકટયો, તેણે પોતાના પૂર્વજોનું વૈર વાળવા પાંચળપર ચઢાઇ કરી અને કુશવંશીય સંઘના રાજાઓને પરાજિત કરી પૂર્વ દેશ તરફ ફાંકી કાઢ્યા. તેમાંના કેટલાક સંસારતાપથી સંતપ્ત થઇ કાશીક્ષેત્રમાં જઇ વસ્યા અને વેદાધ્યયન કરવા લાગ્યા. આથી તેઓ વેદી કહેવાયા.

એ વેદીઓમાંના એકે સોદી વંશના મુલકરાય નામના રાજાને વેદનું શ્રવણ ઉત્તમ રીતે કરાવવાથી તે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરીને વાનપ્રસ્થ થયો.

વંશપરંપરાએ એ વેદી અવટકધારીઓમાં રામનારાયણ નામનો પુરુષ ઉત્પન્ન થયો, તેનો શિવરામ; એ શિવરામને બે પુત્રો હતા: એક કાલુ ( કલ્યાણચંદ્ર ) એનો જન્મ સંવત્ ૧૪૯૨માં થયો હતો અને બીજો લાલચંદ્ર.

કાલુ વેદી એક સાધારણ સ્થિતિનો માણસ હતો. રાવી નદીના કિનારે આવેલા તલબાંડી ગામના રાયમુલાર નામના મુસલમાન હાકે-મનો તે મહેસુલી કારકુન હતો. લાહોરની દક્ષિણે દશ ગાઉપર આવેલા કનાકચ ( કાલુકૂચ ) ગામમાં તેનું લગ્ન થયું હતું.

વિ. સં. ૧૫૨૬ ( ઇ. સ. ૧૪૬૯ )ના કાર્તિક શુકલપક્ષનો પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર જમતપર પોતાનાં કિરણદ્વારા અમૃત વરસાવી રહ્યો છે, પ્રાતઃકાળ થવાને હજી ચાર ઘટિકાનો વિલંબ છે, જગત નિદ્રા-દેવીના ખોળામાં નિઃશંક શાંતિ લઇ રહ્યું છે, તેવા વખતમાં પોતાના ઉપદેશામૃતથી વાસ્તવ શાંતિ સ્થાપન કરનાર એક તેજસ્વી પુરુષના આવા-ગમનથી ધન્યજીવિત માતા તૃપ્તાના પિતાનું ગૃહ તેજોમય થઇ રહ્યું.

એક રાજાના મહેલમાં પુત્રજન્મથી જેટલો આનંદ પ્રવર્તે તેટલોજ આનંદ એક ગરીબના ઝુંપડામાં પણ તે ધન્યક્ષણ પ્રાપ્ત થતાં રેલાઇ રહે છે. આર્યમાતાઓનો પુત્રીપ્રેમ અવર્ણનીય છે, પોતાનાં પુત્રી-

સંતાન ( દૌહિત્ર ) અને તેમાંએ ખાસ કરીને પહેલા પોળાની સંતતિ તેની જીવનયાત્રાનાં પ્રારંભનાં કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી પોતાને ત્યાં અને પોતાના હાથેજ લાલન-પાલન પામે એ તેમના અનેક જીવન-લ્હાવાઓમાંનો એક ખાસ લ્હાવો હોય છે. એ અનુસાર માતા તૃમાજી પણ આ સમયે પિતૃગૃહેજ હતાં.\*

અપૂર્વ વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ અને અદ્ભુત જ્ઞાનશક્તિથી લોકકલ્યાણનો મંડપ રચી અમર કીર્તિ મૂકી જનાર આ બાળક મોસાળમાં જન્મવાથી તેનું નામ નાનકન રાખવામાં આવ્યું.

હુનીઆમાં પુત્રજન્મનો આનંદ તો કરોડો માતાઓ અનુભવે છે; પણ તેજ માતાનો આનંદ અને તેજ માતાની પ્રસવવેદના સફળ છે, કે જેનો પુત્ર તેના દૂધને દિપાવે અને કુળને ઉન્નમે. એજ ઉચ્ચ-આદર્શથી કહેવાયું છે કે:—

જનની જણુ તો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં શર;  
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવે નૂર.

માતા તૃમાજીએ એક એવા પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો કે

\* કેટલાકના મત પ્રમાણે શુરુ નાનકનો જન્મ તળખંદીમાં થયો હતો અને જમકાનમાં તેઓ અવતર્યા હતા તે હજી પણ નાનકાનાસાહિબ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં આગળ તેમના જન્મદિવસે મોટા મેળો ભરાય છે. પણ કનિંગહામ સાહેબ પોતાના શીખ ઇતિહાસમાં લખે છે કે એક હસ્ત-લિખિત ફારસી પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે શુરુ સાહેબ તળખંદીમાં રહેતા હતા તે વાત સાચી પણ, એમનો જન્મ તો મોસાળમાંજ થયો હતો.

ખંભખમાં અને આખા હિંદુસ્તાનમાં સાધારણ રીતે પ્રસવ વેળા મહીયરમાં જવાનો રિવાજ છે, એટલે અહીં પણ તે વાતનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે.

+ નાનક રાખદ ' નનકે 'માંથી વ્યુત્પન્ન થયો છે અને તે માતાના પિતૃગૃહનો વાચક છે.

( કનિંગહામકૃત શીખ ઇતિહાસ. )

કે. જી.

જેનામાં આમાંનો એકજ નહિ પણ ત્રણે ગુણો એકત્ર હતા; તેનું હૃદય ભક્તિભર્યું, સત્ય બોલવામાં કૃતાંત કાળથી પણ કરે નહિ એવું, શૌર્યાન્વિત અને અતિ શૂદ્ર તથા મુસલમાન પર્યંત પણ જ્ઞાનદાનનો હાથ લંબાવવાના ઉત્કટ દાતારપણાથી પૂર્ણ હતું. આવાં પુત્રસ્તની માતા થવાનું જેમના ભાગ્યમાં લખાયલું છે તે સફળજીવિત માતા-ઓને વંદન હો. આર્યાવર્ત એવી માતાઓની ચરણરજથી સદા પવિત્ર થતો રહેો.

### ૩-બાલ્યાવસ્થા

કાલુ વેદીને જ્યારે પુત્રજન્મની વધાઇ મળી ત્યારે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ, તેણે ગરીબોને અન્ન-વસ્ત્રની લહાણી કરી અને ગામમાં ગોળ-ધાણા વહેંચાવ્યા. કેટલાક દિવસ પછી પડિત હરિદયાળ શર્મા પાસે તેની જન્મકુંડળી કરાવવામાં આવી. આ બાળકના ગૃહસંયોગ અને ચક્ર-ચિહ્ન જોઇને તે તાબુગ થયો, અને વેદીને કહેવા લાગ્યો “ તમે ઘણા નશિબદાર છો, તમારે ઘેર કોઇ અવતારી પુરુષે જન્મ લીધો છે, સઘળા સંજોગો જોતાં હું કહી શકું છું કે એ બાળક એક મહાન પુરુષ થશે, દુનીઆ એના ચરણે મસ્તક નમાવશે અને હિન્દુ-મુસલમાન બન્ને એના ઉપર પરમ વિશ્વાસ રાખશે.” વાંચક, જ્યોતિષીની આ ભવિષ્યવાણી સાંભળી તેના માત-પિતાને કેટલો બધો આનંદ થયો હશે, તેઓ પોતાને કેટલાં ભાગ્યશાળી સમજ્યાં હશે અને તેમની છાતી કેટલી ઉછળી આવી હશે તેનો ખ્યાલ તને આવી શકશે ?

“ પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથીજ જણાય ” એ અનુસાર બાબા નાનક પણ આ ભવિષ્યવાણી સત્ય ઠરશે એવા લક્ષણોનું દર્શન

છેક બાલ્યકાળથીજ કરાવી રહ્યા હતા.

કહે છે કે એક વરસનું વય થતાંમાંજ તેમને દાંત ફૂટી નીકળ્યા અને ત્યારથીજ તેમણે ઉભા થઇને ચાલવાનું શરૂ કરી દીધું. જ્યારથી એમણે બોલવાનું શરૂ કર્યું ત્યારથીજ ઈશ્વરનું નામ દેવા લાગ્યા. તેઓ જ્યાં બેસતા ત્યાં પદ્માસન વાળીને બેસતા અને જાણે ઉડા ધ્યાનમાં નિમગ્ન થઇ ગયા હોય એમ જણાતા. પાંચ વર્ષની ઉમ્મર થતાંમાં તે ગામનાં છોકરાંઓ સમક્ષ તેઓ તેમને પ્રભુની મહત્તાનું ભાન થાય અને નીતિને રસ્તે વળવાનું મન થાય એવી એવી વાતો કરવા લાગ્યા. જે મહાન કાર્ય નજીકના ભવિષ્ય-માંજ જગતભરને માટે કરવાનું તેમને માટે નિર્માણ થયેલું હતું તેની શરૂઆત આમ બચપણથી અને પોતાના ગામમાંથીજ તેમણે કરવા માંડી હતી.

બાળક નાનકની એક ખીજી વિશિષ્ટતા પણ નોંધવા જેવી છે: જે ઉમ્મરે સામાન્ય બાળકોમાં પોતાની પુતળીઓ, રમકડાંઓ કે ખાવાની ચીજ વગેરેપર અત્યંત પ્રેમ, તેને માટેની દુષ્કર હઠ અને તેની સાથે ઘણી ખરી વખત એકલપેટાપણું જોવામા આવે છે ત્યારે બાળ નાનક તેનાથી વિલક્ષણ આચરણનુંજ દર્શન કરાવી રહ્યા હતા. ઘરમાંથી જે કંઈ પણ ખાવાનું કે રમકડાં વગેરે મળતું તે બહાર લઇ જઈને તેઓ ગામનાં સર્વ છોકરાંઓમાં પ્રીતિપૂર્વક વહેચી દેતા! કેટલો વિશાળ માનવપ્રેમ અને સમાનદષ્ટિ! નાનપણથીજ આવા ઉદાત્ત ગુણો ધરાવનાર બાળક ભવિષ્યમાં મહાન પુરુષ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય?

આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરવા પહેલાં બાલ્યાવસ્થાની એક ઘટના નોંધવા જેવી છે. નાનક જ્યારે સાત વરસની ઉમ્મરના થયા ત્યારે એક દિવસ તેમનાં માસી પોતાનાં બહેન માતા તૃપ્તાજીને મળવા આવ્યાં; તેમણે નાનકની વિલક્ષણ પ્રકૃતિ જોઇને કહ્યું, કે-



“ આ છોકરો તો કંઈ પાગલ જેવો જણાય છે; ઘરમાંથી હરકોઈ ચીજ ઉઠાવી જઈને બહાર ગમે તેને આપી દઈ ખાલી હાથે ચાલ્યો આવે છે ! ”

માસીના આ શબ્દો ગુરુજીના સાંભળવામાં પણ આવ્યા, એટલે તેમણે તરતજ જવાબ દીધો, કે:—

“ અરે માસી ! મારા જેવો એક પાગલ તારા ઘરમાં પણ થશે ! ”

તે વખતે તો આ સાંભળીને બધાં હસી પડ્યાં, અને માતા તુમાજી ખોલ્યાં,—“ ગાંડો રે ગાંડો ! ”

પણ આગળ ઉપર ઈશ્વરેચ્છાથી નાનકનું એ વચન સત્ય હતું, અને માસીના ઘરમાં એક રામરત્ન નામના મહાપુરુષ ઉત્પન્ન થયા. તેઓ મોટા આત્મજ્ઞાની હતા અને સાધુ-વૈરાગીઓમાં ઘણી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. કંસુર ગામમાં તેમનું મથક હતું સુધી વિદ્યમાન છે, અને ત્યાં વૈશાખસંક્રાંતિને દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે.

## ૪-શિક્ષણ

તે વખતે પંડ્યાઓની ગામઠી શાળા, પંડિતોની વેદ પાઠશાળા અને ફારસી તથા અરબી શીખવવાનાં મૌલવીઓનાં મક્તબખાનાં એ ત્રણ શિક્ષણસ્થાન હતાં. ગુરુ નાનકે આ ત્રણે સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી, અને તે જમાનામાં એક સાધારણ માણસનો છોકરો જેટલું શિક્ષણ પામી શકે તે કરતાં વધારે બહુવાની તક એમને પ્રાપ્ત થઈ હતી.

તેઓ છ વરસના થતાં તેમને પ્રથમ પોતાના ગામની ગોપાલ પંડ્યાની શાળામાં હિંદીભાષાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ લેવા ખેસાડવામાં આવ્યા. પહેલેજ દિવસે ત્યાંજ એમણે અદ્ભુતદર્શન કરાવ્યું.

મહેતાજીએ પાટીપર એકડા લખી આપી તેને ઘૂંટી લાવવા કહ્યું.  
નાનકે તેના તરફ તાકીને જોયું અને મહેતાજી સાહેબને પૂછ્યું,  
“ શું તમે મને બણાવી શકશો ? ”

“ અલબત્ત. મારો ધંધોજ એ છે, હું કેટલાંએ વરસથી એ ધંધો કરતો આવ્યો છું, અને તે સારી પેઠે જાણું છું. આવા સવાલ પૂછવા એ તારા જેવા નિશાળીઆનું કામ નથી, ચાલ ઘૂટવા માડ.”

“ સાહેબ, જ્યારે આપ મને સારી પેઠે બણાવી શકવાનું કહો છો તો જણાવું છું, કે—“આ સંસારના હિસાબ—કિતાબ પઢનારાઓ-માના ધણાની અતકાળે દુર્દશા થઇ છે, તેમને ઘણો ઘણો ક્લેશ ઉડાવવો પડ્યો છે, તેથી હું તો અહીં પરમેશ્વરનું નામ જાહેર આવ્યો છું, તો આ સંસાર-બંધનથી મુક્ત થવાનો માર્ગ મને બતાવો.”

મહેતાજીનો મિળજ લાથ રહ્યો નહિ, તે ચિડાઇને બોલ્યો,  
“ તું તારા મનમાં શું જાણે છે ? તું “ બંધ ” અને ‘ મોક્ષ ’ શબ્દોમાં શું સમજે ? અનાડી નિશાળીઆને વતરણું ઘણું.”

નાનકે નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું:—“ સાહેબ, જો કે હું હજી બાળક છું, અજ્ઞાન છું છતાં કહો તો તે સબંધે હું આપને કહી બતાવું.”

આવો સ્પષ્ટવક્તા અને દબાવ્યો દબે નહિ એવો તથા તે પણ હજી વરસની નાની ઉમ્મરનો અને નિશાળમાં નવોસવોજ આવેલો નિશાળીઓ તે મહેતાજીને કદા પણ મળ્યો ન હતો. આથી તે વિચારમાં પડી ગયા. કંઈક તાળુખી, કંઈક શિષ્ય-શક્તિની પ્રતીતિ અને કંઈક કુતુહલથી તેણે નાનકને કહ્યું:—

“ સમજવ, ત્યારે બંધ અને મોક્ષ ! ”

જાણે કોઇ મહા વિદ્વાન ગુરુ બોલતા હોય તેમ ગંભીરતાથી અને અધિકારીની દબે નાનકે જણાવ્યું:—

જરા શાંત થાઓ અને લક્ષપૂર્વક સાંભળો !

“ જાલ મોહ ધીસ મસિ કર મતિ કામજ કર સાર,  
 માનુ કલમ કર ચિસ લિસારી ગુરુ પુચ્છ લિસો વિચાર;  
 લિસ નામ સાલાહ લિસ લિસ અનન્ત ન પારાવાર,  
 વાઘા એસો લેસા લિસ જાન, જિથે લેસા મંગીયે તિથે  
 હોય સચ્ચા નિસાન. ”

“ મોહને બાળી નાખો, તેની ઘસીને શાહી બનાવો; તમારી પુદ્ધિને કાગળ કલ્પો; પ્રેમની કલમ બનાવો અને ગુરુદેવને પૂછીને કે જે અનન્ત અને પારાવાર રહિત છે, તે પરમાત્માનુ નામ જ્યવંતુ વર્તો એમ લખો. હે બાબા, એવા લેખ લખી જાણો કે જેથી જેની પણુ પાસે લેખું માગીએ તે વ્યક્તિના ઉપર સચોટ નિશાન પડે. ”

આ સાંભળીને મહેતાજી બોલી ઉઠ્યા, “ છોકરા તું જાણે છે તે આજ કે ? હુ ધારું છું કે કોઈ બટકતા ફકીર પાસેથી તે આ શબ્દો સાંભળી લીધા હશે. પણુ ઈશ્વરની પ્રીતિ સંપાદન કરવાને દરેક હિંદુએ શુ થું કરવું જોઈએ તે ક્રિયાઓ સંબંધે તું કંઈ જાણે છે ? ”

નાનકના મોં ઉપર તેજ આવી ગઈ અને તેમણે ગુરુસાહેબર કહેવા માંડ્યું. — “ તમે લોકો ધર્મનુ રહસ્ય બીલકુલ સમજતા નથી. વેદ અને ધર્મશાસ્ત્રોના રહસ્યોની કુંચી ખોઈ બેઠા છો અને તમે હિંદુઓએ સરળ તથા પવિત્ર ધર્મને અંતરમા પેસવા ન દેતાં અનેક પ્રકારના માત્ર બહારનાજ કર્મકાંડની જાળમા ગુંગળાવી માર્યો છે. બાહ્ય કર્મ-કાંડમાંજ તમે સર્વસ્વ માની બેઠા છો અને ‘ અંધેકી દાર ચલી, જે દાતાર જે દાતાર ’ પોકારી રહ્યા છો. ઈશ્વરને તમારા શીરા કે ઠોરપૂરીની અને ફળફળાદિ કે પૈસાની લાંચ જોઈતી નથી. સત્ય અને પ્રામાણિકપણના સદ્ગુણથી અતઃકરણપૂર્વક તેની સેવા કરવી જોઈએ. માત્ર ટીલાં ટપકાંથી કે ઉપર ઉપરના રામનામજપથી તે છેતરાતો નથી; તો પછી તમે તેની પ્રીતિ કેવી રીતે સંપાદન



“ જે વેદને માત્ર બાણીજ જાણે છે પણ તેના અર્થ સમજતો નથી તે ખરેખર સૂઝા લાકડાના હુંકા જેવોજ છે. ”

ગુરુજીનું આવું બુદ્ધિ-ચાતુર્ય જોઈ પંડિતજી સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા અને તેમના તરફ માનની લાગણીથી જોવા લાગ્યા. તેઓ ભવિષ્યમાં ક્રાંતિ અસાધારણ પુરુષ નિવડશે એમ જાણી તેમના શિક્ષણ તરફ પણ તેમણે ખાસ લક્ષ આપવા માંડ્યું.

અહીં ગુરુ નાનકે વેદાન્ત-જ્ઞાન સારી પેઠે મેળવ્યું અને હિન્દુ-ઓનાં પુરાણોનું પણ અવલોકન કર્યું.

આ પ્રમાણે બાપા નાનકે પ્રાથમિક શિક્ષણ તથા સંસ્કૃત-ભાષાના જ્ઞાન સાથે વેદાન્ત-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. પણ તેમને માટે એટલુંજ પૂરતું ન હતું; કારણ કે ભવિષ્યમાં જે મિશન તેમને પ્રવર્તાવવાનું હતું તેનો કાર્યપ્રદેશ કેવળ હિન્દુજાતિમાંજ પરિણત થતો ન હતો પણ મુસલમાનો સુધી લંબાયલો હતો. હિન્દુઓની પેઠે મુસલમાનોને પણ ધાર્મિક અને સામાજિક બાબતમાં સત્ય-પથનું દર્શન કરાવવાનું તેમનું કામ હતું, અને તેથી તેમના ધર્મગ્રંથો અને તેમની ભાષા શીખવાની પણ આવશ્યકતા હતી.

“ હરિદ્વપા તો સર્વ જ્ઞાનુક્ષ્ણ બને ”

એ પ્રમાણે ગુરુ નાનકને પણ આ પ્રસંગે અનુકૂળતા મળી આવી. તે વખત રાજભાષા ફારસી હતી, અદાલતોમાં અને દરબારમાં તે ભાષામાંજ કામ ચાલતાં અને તેમના પિતા સરકારી નોકર હતા, એટલે પોતાનો પુત્ર પણ ફારસીનું સાફ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી વિદ્વાન્ થાય તો સારી નોકરી મેળવી શકે એવી તેમની ઇચ્છા હતી.

આથી સંવત ૧૫૩૯માં તેમને અગિઆર વરસની ઉંમરે મૌલવી કુતબુદ્દીન પાસે મોકલવામાં આવ્યા. આ પ્રમાણે ફારસી શીખવાની તક મળી; પણ પિતા-પુત્રના ઉદ્દેશો તે માટે બિનબિન હતા.

પૂર્વોક્ત એ પંડિતો સાથે જેમ બન્યું હતું તેમ આ પ્રસંગે પણ થયું. મૌલવી સાહેબે ગુરુજીને અભેદ, બે, પે, તે વગેરે દ્વારસી મૂળા-ક્ષરો લખી આપ્યા હતા. ગુરુજીએ તેનો અર્થ પણ સાથે સાથે સમજાવી દેવા કહ્યું.

મૌલવી સાહેબ સુધી કર્ણપરંપરાએ ગુરુજીની ખ્યાતિ અત્યાર પહેલાં પહેાંચી ચૂકી હતી; તેથી તેમણે ગુરુજીને કહ્યું કે “પ્રત્યેક ‘હર્ષ’ છૂટો છૂટો હોય ત્યાં સુધી તે કંઈ પણ અર્થ-બોધ કરી શકતો નથી; અલબત્ત ‘હરફ’ મળીને જ્યારે ‘લક્ષ્ણ’ (શબ્દ) બને છે ત્યારે તે અર્થ પ્રતીતિ કરાવે છે.

નાનક:—“ તો શું જૂદા જૂદા હર્ષ અર્થરહિત છે ? ”

મૌલવી:—“ હા હુ તો એમજ સમજું છું. ”

નાનક:—“ તમારી એ સમજણ સાચી નથી. જ્યારે મૂળા અક્ષરોજ અર્થરહિત હોય તો પછી અક્ષરસમુદાયથી લક્ષ્ણ-શબ્દ બને તેમાં અર્થ ક્યાંથી આવી જાય ? “મૂલં નાસ્તિ કુતઃ શાસ્ત્રા” ? “મળજ ન હોય તો પછી કાળા ક્યાંથી ? ” એટલા માટે દરેક હર્ષ પણ કંઈ નહિ ને કંઈ અર્થ ધરાવે છેજ.

મૌલવી:—જે એમજ હોય તો આપ સમજાવો. આથી ગુરુજીએ કહ્યું:—

“ અલખજહારં યાદકર ગફલત મનો વિસાર;  
શ્વાસાપલટે નામ વિન ધિક જીવન સંસાર.  
બે બદઅતકો દૂરકર કદમ તરીકત રાખ;  
સમના આગે નિઘ ચલન, મન્દા કિસી ન આંખ.  
તે તો બહકર આજઝી સાંદ્ર બે પરવા;  
સાથન ચલે કુતબ્બદીન જન્મ ગંભાયો બાદ.

સે સેનાકર રજ્જદી ચાલકનું કર ચાદ;

ચાદ ન કીનો તત્ત્વદીનો જન્મ ગંવાયો ચાદ.

આ કડીઓનો સારાંશ એવો છે કે:-અલૃ (અ) અક્ષાને ચાદ કરવાનું કહે છે. બે (બ) પુરાધને છોડવાનો ઉપદેશ કરે છે, અને કહે છે કે કાઢને પણ ખૂરો કહીશ નહિ અને વ્યર્થ ઝગડામાં પોતાની નિંદગી બરબાદ કરીશ નહિ. એજ પ્રમાણે તે (ત) તોબાહ (પશ્ચાત્તાપ) કરવાનો તેમજ સે (ર) પરમેશ્વરની પિછાન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે.

આ પ્રમાણે દરેક અક્ષરનો અર્થ-બોધ કહી સંભળાવ્યો. એ સાંભળીને મૌલવી સાહેબના હૃદય ઉપર ભારે અસર થઇ અને તેઓ સાંસારિક ખટપટોથી અલગ થઇ પ્રભુભક્તિમાં લીન થયા.

ગુરુજીએ અહીં ગણિતશાસ્ત્ર અને ફારસીનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો.

આ સિવાય એમના પિતાના એક પરમમિત્ર સૈયદ હુસેન પાસેથી પણ એમણે ઉત્તમ ઉત્તમ ફારસી ગ્રંથોનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, અને મેલકમ સાહેબ લખે છે તેમ ખિજર (ભવિષ્યવક્તા) ઇલિયાસ પાસેથી પણ તેમણે સર્વ પ્રકારનું નૈસર્ગિક વિજ્ઞાન-શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

અહીં હવે ગુરુ નાનકનો શિક્ષણકાળ પૂર્ણ થાય છે.

## ૫-હૃદય-પીડા

બાબા નાનકને હિંદી શીખવનાર પંડયા સાથે પહેલેજ દિવસે વાદ-વિવાદ થયો હતો તે વાંચકોના સ્મરણમાં હશે. તે દિવસે પછી તેઓ ઘેર આવીને તરતજ એક એકાંત ઓરડામાં દાખલ થયા અને બારણાં બંધ કરીને બેઠા.

“જમવાનો વખત થઈ ગયો, છતાં નાનક કેમ ન આવ્યો?” એમ કહીને પુત્ર-વત્સલ માતા તેને ખોળવા નીકળ્યાં. ઘરમાં, બારણે અને મહોલ્લામાં જોઈ વળ્યાં પણ કોઈ ઠેકાણે ખત્તા લાગ્યો નહિ. માતા ઉદાસ થઈને બેઠાં; એવામાં બંધ ઝોરડા તરફ તેમની નજર ગઈ. બારણું હડસેલી જોયું પણ તે માંહેથી દીધેલું હતું એટલે ક્યાંથી ઉઘડે? માતાની ખાત્રી થઈ કે “નાનક એમાંજ ભરાયો છે.” તેમણે ખૂબ મારી.

“બાઈ, ઓ વીરા! બારણું ઉઘાડ તો.”

પણ સાંભળેજ કોણ?

માતાનાં હૃદય કેવાં હોય છે તે કોણ નથી જાણતું? માતા તૃપ્તાજી ઝોરડામાંથી કશો પણ જવાબ નહિ મળવાથી જરા ગભરાઈ ગયાં. તેમણે વેદીને બોલાવ્યા અને બન્ને મળીને કેટલીક વારે બારણું ઉઘડાવી શક્યાં. અત્યાર સુધી ઝોરડામાં નાનક સમાધિમાં હતા એટલે ક્યાંથી બારણું ઉઘાડી શકે કે ઉત્તર આપે?

પિતાજીએ જરા ગુસ્સે થઈને ઠપકો આપ્યો. પણ માતાજીએ તો વહાલપૂર્વક સોડમાં ચાંપીને કહ્યું, “ગાંડો મારો નાનક! ખાવાનુંએ ભૂલી ગયો?” પછી તેમને બોજન આપવા માંડયું પણ તેમાંથી કશાને તેમણે હાથ સરખો અડાડ્યો નહિ. માતાજીના કાલાવાલા અને પિતાની ધમકીની આજે તેમનાપર કશી પણ અસર થઈ નહિ.

એ પહેલાં તેઓ ધણીવાર ઝાડીમાં અને એકાંત સ્થળમાં ચાલ્યા જતા, ઘરમાં પણ એકાદ ખૂણામાં કે ઝોરડામાં શતમૂત બેસીને ઉદાસ ચહેરે ગંભીર વિચારમાં પડી ગયેલા વારંવાર જણાતા. રમવું ફૂંદવું, ખૂબખરાડા પાડવા કે એવાં બીજાં તોફાન મચાવી મૂકવાં એ આળોકનાં સ્વાભાવિક લક્ષણોમાંનું એકે એમનામાં તે વખતે જોવામાં



આવતું ન હતું. આથી ધણાખરા લોકો કાલુને કહી ચૂક્યા હતા, કે  
“તમારા છોકરાને કોઈ પણ રોગ લાગુ પડ્યો છે, માટે એનો સંવેળા  
ઉપાય કરતા રહેશો.”

આજે જ્યારે નાનક કલાકો સુધી ઓરડામાં મૈન રાખીને  
એસી રહ્યા અને કશો પણ ખોરાક લીધો નહિ, ત્યારે કાલુને લોકોની  
વાત યાદ આવી અને તેમની પણ રોગ સંબંધે ખાત્રી થઈ. તરતજ  
વૈધરાજને બોલાવવામાં આવ્યા.

વૈધે આવતાંજ નાનકની નાડી તપાસવા હાથ લગાવ્યો; પણ  
તેમણે પોતાનો હાથ વાળી દીધો અને અગ સંકોચીને બોલ્યા  
“તમારે શું કામ છે ?”

દરદીને સુખ ઉપજે એવી મીઠી વાણીથી તેણે ધીમે રહીને  
કહ્યું:—“તમારો રોગ જાણુવા માટે તમારી નાડી જોવાની મને જરૂર  
છે. હું એક વૈધ છું, મોટા મોટા રોગવાળાને પણ મારી દેવાથી  
પ્રભુકૃપાથી ઝટ મટી ગયું છે; તો આ રોગના તે શા ભાર છે કે  
તે ઉભો રહે ? હું તમને એવી મીઠી દવા આપીશ કે જેથી તમારા  
અહેરાપરની આ ફિકાશ જતી રહેશે અને ફરીથી તમે તન્દુરસ્ત બની  
જશો. માટે લાવો, જરા નાડી તપાસી લેવા દો.”

આ સાંભળીને નાનક બોલી ઉઠ્યા:—

“વૈધ બુલાયા વૈધગી પકડ ટટોબે બાહ,  
મોલા વૈધ ન જાન હોં દર્દ કલેજે માંહ.  
જાહુ વૈધ ઘર આપને મેરી થાહ ન લહુ,  
હમરતે શહુ આપને તું કિસ દારુ દેહ.”

“ચિકિત્સા માટે વૈધ તો બોલાવવામાં આવ્યા, પણ તે બોળા—  
અજ્ઞાન છે. વૈધરાજ ! તમે મારી નાડી તપાસવા માગો છો પણ  
જાણતા નથી કે મને કાંઈ શરીરનું દર્દ નથી, પણ અહીં તો પરમેશ્વરના

પ્રેમનું દર્દ હૃદયમાં લાગી રહેલું છે. માટે હે વૈદ્ય તમે તમારે ઘેર ચાલ્યા જાઓ, મારા રોગનો પાર તમે પામી શકશો નહિ. તમે જાતેજ તન્દુરસ્ત નથી તો પછી ખીજાને તેવા કેમ બનાવી શકશો ? ”

“ ગુરુ થઇ બેડા હોંસે કરી, કંઠે ખ્હાણુ શકે કેમ તરી ? ”

“ હજારો મનુષ્યો-જેમને હું ચાહું છું તેમને-અજ્ઞાનથી નાશ પામતા જેઉં છું; તેનાથી મને જે દર્દ થાય છે તેમાંથી તમે મને શી રીતે બચાવી શકશો ? હે વૈદ્ય ! તમારા માથા ઉપર જ્યારે મરણ ઝાઝુમી રહેલું છે, ત્યારે તમે નિરાંતે કેવી રીતે ઉંઘી શકો છો ? પૈસાને ખાતર તમે ખીજાના રોગ સારા કરવાનો દાવો કરો છો ત્યારે જે ઝેર તમારા હૃદયનો ક્ષય કરતું જાય છે તેનો કેમ વિચાર કરતા નથી ?

વૈદ્ય તો આ સાંભળીને સ્તબ્ધજ બની ગયો. એક શબ્દ પણ તેનાથી વિશેષ બોલી શકાયો નહિ તો પછી આગળ વધીને નાનકની નાડી તપાસવાની હિમ્મત તો ક્યાંથીજ ચાલે ?

નાનકના પિતા તરફ જોઇને તેણે કહ્યું, તમારો છોકરો કોઇ પણ પ્રકારના શારીરિક રોગથી પીડાતો નથી. એનું દર્દ તો જૂદુંજ છે. એ કોઇ સામાન્ય માણસ નથી પણ મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ કરવા સાફ પ્રભુએ મોકલેલો કોઇ ફિરસ્તો કે પયગમ્બર છે. ઈશ્વર તરફના એના પ્રેમને લીધેજ એ આખી મનુષ્યજાતિ માટે સમાન દૃષ્ટિ રાખે છે અને તેથી લોકોનાં દુઃખ જોઇને એ દુઃખ પામે છે. તમે એને એકાંત સેવન કરવા દેજો, ગભરાવાનું કંઇ પણ કારણ નથી. ”

એમ કહીને વૈદ્યરાજ ગુરુ નાનકને મહાપુરુષ જાણી પ્રણામ કરીને ઘર તરફ પાછા વળ્યા. “ **न खलु वयस्तेजसां हेतुः** ”

## ૬-ઉપવીત-સંસ્કાર

“જન્મના જાયતે શૂદ્રઃ સંસ્કારાત્ દ્વિજ ઉચ્યતે”—  
જન્મતાં દરેક માણસ શૂદ્ર હોય છે, સંસ્કારથી દ્વિજ કહેવાય છે. આ માન્યતા એટલી યથાર્થ અને બળવતી છે, કે તે કેવળ હિંદુઓ-માંજ ધર કરીને બેસી રહેલી નથી પણ સમસ્ત જગતનાં મનુષ્યો ઉપર તેની સત્તા પ્રવર્તી રહી છે.

દરેક ધર્મમાં અને દરેક જાતિમાં સંસ્કારવિધિની આવશ્યકતા સ્વીકારાયેલી છે, સ્વીકારાયેલી છે એટલુંજ નહિ પણ એક અવિનાશ્ય ફરજ તરીકેનું સ્થાન પામી ચૂકેલી છે. અલબત્ત દરેક ધર્મની સંસ્કારવિધિમાં ભિન્નતા જોવામાં આવે છે ખરી.

ઉચ્ચ વર્ણના હિંદુઓમાં-દ્વિજોમાં-જે સંસ્કાર પ્રવર્તે છે તેને ઉપવીત અથવા ઉપનયનના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. ખ્રિસ્તિઓ જળ-સેચન (Baptism) વિધિ કરે છે, મુસલમાનોમાં સુન્નત વજેરેને સ્થાન મળેલું છે, પારસીઓ કર્તી પહેરવાની વિધિને અને અન્ય હિંદુઓ કંઠી બંધાવવાના સંસ્કારને પવિત્ર માને છે. આ સંસ્કારોથી તે તે ધર્મનો માણસ કદી પણ વંચિત રહી શકતો નથી અને રહે તો તેનો તે સમાજમાંથી બહિષ્કાર થાય છે.

કેટલી ઉદાત્ત ભાવનાથી આ પ્રણાલી દાખલ કરવામાં આવી હશે ? સામાન્ય રીતે આપણે મનુષ્યોના બે વર્ગ પાડીએ છીએ. સંસ્કારી અથવા સુધરેલા અને અસંસ્કારી અર્થાત્ અનધક. કોઈને આપણે સંસ્કારી કહીએ છીએ એટલે તેનામાં વિવેકશક્તિ-સારાસાર સમજવાની શક્તિ-અને તેને અનુસરતા વર્તનનું અસ્તિત્વ સ્વીકારીજ લખએ છીએ. બીજા પ્રકારનાં મનુષ્યોમાં તેનો અભાવ જોવામાં આવે છે. માણસજાતમાં રહેલી આ ભિન્નતાજ તેના ‘સમ્ય’ અને ‘અસમ્ય’ એવા બે વર્ગ પડાવે છે.

ઉપવીતસંસ્કાર પછી કોઇ પણ હિન્દુ, અને જળસેચન પછી કોઇ પણ ખ્રિસ્તી બચ્ચો એવો નહિ રહેવો જોઇએ કે જે સાચા ગૃહસ્થનાં લક્ષણોથી વંચિત હોય. હિન્દુઓની વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્ ભાવના અને સત્ય તથા પરહિત માટે ભગવાન ઇસુખ્રિસ્તની વધસ્તંભે જડાવાની ઘટના ધર્મના ઉક્ત સંસ્કાર થયા પછી દરેકે દરેક સાચા હિન્દુ અને સાચા ખ્રિસ્તીમાં અવશ્ય જાગવીજ જોઇએ. અર્થાત્ પોતપોતાના ધર્મપંથ પ્રમાણે આદર્શ મનુષ્યનાં લક્ષણો ઉદ્ભૂત થવાંજ જોઇએ.

હિન્દુ અને મુસલમાન, ખ્રિસ્તી અને જૈદિસ્ટ, પારસી અને યાહુદી આ પ્રમાણે સંસ્કારનો વાસ્તવ હેતુ સમજે અને સમજ્યા પછી તે પ્રમાણે આચરણ કરે તો આ નાના કલેશથી, એક બીજાનો સંહાર કરી શ્રેષ્ઠતા મેળવવાની ધૃષ્ટતાથી, રાજ્ય અને દ્રવ્યલોભથી તેમજ ઇર્ષ્યાથી જે અન્યાય પ્રવર્તી રહ્યો છે, જે જાદવાસ્થળીઓ દેશદેશમાં વખતોવખત જાગતી આવી છે અને હામણા પણ યૂરપ જેવા કહેવાતા સભ્ય-સંસ્કારી-ખંડમાં મચી રહી છે તે સધળું શાનું હોય ? અનેક યાતનાઓથી પરિતપ્ત થઇ રહેલાં માણસો આજે શાંતિ-સાગરમાંજ સ્નાન ન કરી રહ્યાં હોત ?

પણ વાસ્તવ સંસ્કારિતા કે સભ્યતા-જે પ્રભુપરાયણતા, ન્યાય-પ્રિયતા, સત્યતા, દયાળુત્વ, અને વિશ્વાળ માનવપ્રેમ વગેરે સદ્ગુણોપર અવલંબેલી છે તેનું ધોરણ શિથિલ થઇ ગયું છે, અને અમુક દેશ-માંજ, અમુક પ્રજામાંજ, અમુક વર્ણમાંજ, અમુક ભાષામાંજ, અમુક પહેરવેશમાંજ અને અમુક પ્રકારની રીતભાત—Etiquette-માંજ તેને જકડી લેવામાં આવી છે. જે તેનો સમુદ્ધાર કરવામાં આવે તો પછી તે—

“ આ પૃથ્વીને કરી સ્વર્ગ સર્વે દેવનેય ઉતારશે. ”\*

\* મગનસાહ અ. પટેલ—કુસુમાંજલિ.

એમાં શો શક ?

વાંચક, આપણે એક વખત તેને માટે દૃઢ સંકલ્પ કરીએ અને પછી જીઓ કે ભાવનાશક્તિ—Thought power—શું કરી શકે છે ?

ગુરુ નાનક નવ વર્ષના થતાં તેમને ધારા પ્રમાણે ઉપવીત—સંસ્કાર કરવાનો—જનોઇ દેવાનો—સમય આવી પહોંચ્યો. સગાંવહાલાં અને બ્રાહ્મણોને નિમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યાં અને સધળી તૈયારીઓ થઇ રહી. જમીન સાફ કરીને ચોખ્ખાના લોટના સાથીઓ પૂરાયાં અને યજ્ઞોપવીત (જનોઇ) કાઢીને થાળમાં મૂકવામાં આવ્યું. એ પછી કેટલાક ભજતાજ શ્લોકોના ઉચ્ચારણ અને ક્રિયા કરવા પછી પુરોહિત બાબા નાનકના ગળામાં જનોઇ નાખવાની તૈયારીમાં હતા તેવામાં એક વિચિત્રજ ઘટના બની !

સદાના જિજ્ઞાસુ બાળકે પ્રશ્ન કર્યો, “મહારાજ, આ તાંતણો શા ખપનો છે ? એને ગળામાં નાંખવાનો શો ઉદ્દેશ છે અને તે પહેરનારે શી શી ફરજો બજાવવાની છે ? ”

‘નિરસ્તપાદપે દેશે પરણ્ઢોડપિ દ્રુમાયતે (ઉજ્જડ ગામમાં એરડો પ્રધાન) એ ન્યાયે પુરોહિત બિચારા એક આમ્યપંડિત હતા અને યજ્ઞોપવીતનું રહસ્ય જરા પણ સમજતા ન હતા; તેમણે જવાબ આપ્યો.

“આ ઉપવીત પહેર્યા સિવાય કોઈ પણ માણસ યજ્ઞક્રિયામાં ભાગ લઇ શકતો નથી. આ પવિત્ર જનોઇ પહેર્યા પછી જ તે સધળી ધર્મક્રિયામાં ભાગ લેવાનો અધિકારી થઈ શકે છે.”

નાનકે પ્રશ્ન કર્યો:—“ધારો કે આવી જનોઇ પહેરનારો માણસ એ સંસ્કાર પામ્યા પછી પણ પોતાની રીતભાત બદલે નહિ અને સદાચરણી થાય નહિ, તો શું આ તાંતણો તેને પવિત્ર રાખી શકે છે ? તેને કૃતકર્મનાં ફળ ભોગવવાં નહિ પડે કે ? ”

પુરોહિત હવે શો જવાબ દઇ શકે ? ગુરુપદ કેટલું મહાન છે ? તેને પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા મેળવ્યા સિવાય ગુરુ બની બેસનારાઓ જિજ્ઞાસુ યુવકોનું સમાધાન કરવા અશક્ત થાય છે, અને તેથી તેમની ધર્મશ્રદ્ધાને વંચિત કરે છે ! આ પદ જેટલું મહાન છે તેટલુંજ દુષ્કર પણ છે અને તેથીજ “**આચાર્યદેવો મવ**” (ગુરુને દેવ જેવા માનો ) એમ ઉપનિષદમાં કહેવામાં આવ્યું છે. આપણા પુરોહિત તો સૂંદને કકડે ગાંધી થયેલામાંના એક હતા. આરંભમાં આડંબર તો તેમણે બહુ કર્યો પણ ગુરુજી આગળ તે ક્યાં સુધી નીબી શકે ? અતે તેમણે જવાબ આપ્યો, કે; “એ બધું હું જાણતો નથી, પણ આપણા શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે અને આપણા બાપદાદાઓ તે પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે માટે આપણે પણ તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.”

**નાનક:**—એ કેમ બની શકે ? તમે જ્યારે એની ઉપયુક્તતા સ્પષ્ટપણે સમજવી શક્તા નથી ત્યારે કેવળ રૂઢીનેજ અધીન થઈને વર્તવાનું કેમ બની શકે ? હું રૂઢીનો ગુલામ થવા માગતો નથી જ. ”\*

લોકોએ મોંમાં આંગળાં ધાલ્યાં અને માતપિતા દુઃખિત થયા. આથી નાનકે જનોઈનો અર્થ નીચે પ્રમાણે સમજાવ્યો:—

“ **दयाकपास संतोषसूत जत गंठी सत वट,  
एह जनेउ जीवका है इतो पाण्डे घट.  
ना एह तुटे न मल लगे न यह जलेन जाय;  
धन्य सो मस नानका जे गल चले पाय. ”**

“ દયાના કપાસમાંથી સંતોષરૂપી સૂતર કાંતો અને સત્ય તથા નપની ગાંઠ વાળો. જીવને માટે તો એ જનોઈ છે, એટલું તો પંજાજી જાણો ! એ જનોઈ કદી તૂટતી નથી, મલીન થતી નથી, બળતી

\* ગુલામો કાયદાના છે ! બધા એ કાયદો કોનો ?

ગુલામોને કહું હું શું ? હમારા રાહ ન્યારા છે !

કલાપી.

નથી કે ખોવાતી નથી. આવી જનોઈ જેઓ પહેરે છે તેમને ધન્ય છે.”

પુરોહિત—તમે જે કહ્યું તે ઠીક છે, પણ તમારા બાપે આજે જે મહેનત અને ખર્ચ કર્યું છે, તે તરફ તો તમારે જોવું જોઈએ. તમારાં માતપિતા અને સગાંવહાલાં તરફ નજર તો કરો, તેઓ કેટલાં ઉદાસ અને નિરાશ થઈ ગયાં છે !

નાનક:—“ મને માફ કરજો, અમુક માણસોને રાજી કરવાને કે આજના ખર્ચને સફળ કરવાને હું રૂઢીનો ગુલામ થઈ શકતો નથી. બહારના આકારો કરતાં અંદરના તત્ત્વ તરફ હું તમે સધળાંતું વિશેષ ધ્યાન ખેંચું છું. ખરી શ્રદ્ધાથી માણસ પૂજ્ય બને છે અને ઈશ્વરની ભક્તિથી અને સદ્વર્તનથી તે પૂર્ણતાને પામે છે.”

ગુરુ નાનક સમજતા હતા કે “ યજ્ઞોપવીત માણસને એકદેશીય બનાવવાની અમુક પ્રકારના મજહબની ફાંસી છે. જે તેને હું પણ પહેરી લઉં તો અવશ્ય મારી ગણના પણ એકદેશીયમાંજ થઈ જાય. મારે તો હિન્દુ મુસલમાન બંનેને સમાન ગણીને તેમને હિતોપદેશ કરવાનો છે અને મક્કા મદીના સુધી પ્રવાસ કરવાનો છે. એ કાર્યોમાં જનોઈ એક બન્ધન સમાન અવશ્ય થઈ પડે એમ છે અને તેના વિના મને જરાપણ હાનિ થાય એમ જણાતું નથી” તો પછી શા માટે હાથે કરીને ઉંડા પાણીમાં ઉતરવું ? ખરેખર ! મહાન્ પુરુષોના રાહ ન્યારાજ હોય છે. સામાન્ય માણસોને આગળ વધવામાં ઉપકારક થઈ પડતો આ અને ખીજ સંસ્કારો કે જેની સાથે શારીરિક તેમજ માનસિક ઉન્નતિ કરનારી ભાવનાઓ, મંત્રો અને ક્રિયાઓ જોડાયેલી હોય છે, તે સર્વથી મેળવવાના લાભરૂપી હૃદયોન્નતિ તો પૂર્વયોગથી ગુરુજી મેળવીનેજ જન્મેલા હતા, એટલે તેવા અસામાન્ય મહાત્માને માટે ઉપવીત સંસ્કાર અનુપયોગી હોય એ સ્વાભાવિકજ છે. લોકો તેમજ પુરોહિતો આવા ઉપકારક સંસ્કારોનું રહસ્ય સમજી તે મુજબ

ન ચાલતાં માત્ર તાંતણે ગળે નાખી લઇને તેટલાથીજ કૃતાર્થતા માને, એવું થઈ પડેલું હોવાથી અંતરની ચોઅતા વધારવાને માટે આવા મહા-ત્માઓ આમ બહુજ ભાર દઇને ઉપદેશ કરે એ પણ સ્વાભાવિકજ છે.

બિચાર વેદી કુટુમ્બ જાણે વજ્રપાત થયો હોય તેમ દુઃખમાં ડૂબી ગયું. આ કંઈ સામાન્ય પ્રશ્ન ન હતો. પણ પરંપરાની અખાધિત ધર્મપ્રણાલી તૂટવાનો, જીવનપર્યંત દ્વિજત્વ ખોઈ બેસવાનો, પતિત કહેવાવાનો, જ્ઞાતિમાંથી બહિષ્કૃત થવાનો અને લોકોની નિંદાનો વિ-ષય થઈ પડવાનો પ્રસંગ હતો.

ગુરુ નાનકના કાળ પહેલાં થોડાજ દાયકાઓ ઉપર થઈ ગયેલા દક્ષિણના મહાન જ્ઞાની અને ભક્તપુરુષ જ્ઞાનદેવના પિતા વિઠ્ઠલપંતે ગુરુઆજ્ઞાથી સંન્યસ્ત છોડી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પુનઃ પ્રવેશ કર્યો હતો; તેમના આ ધોરતમ (!) પાપનું દેહાંત સિવાય ખીજું કોઈ પણ પ્રાય-શ્રિતજ તે વખતના બ્રાહ્મણોને શાસ્ત્રમાંથી મળી આવ્યું ન હતું. અને તેથી તેમણે વિઠ્ઠલપંતનાં બાળકોને ઉપવીત સંસ્કાર કરાવવા ના પાડી હતી. પોતાના પુત્રોનું દ્વિજત્વ નષ્ટ થાય તે એક ઉચ્ચ-કોટિનાં બ્રાહ્મણ માતૃપિતાથી કેમ સહન થઈ શકે? તેમણે બન્નેએ કાશી તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ગૃંગામાં ઝપાપાત કરી આત્મબલિદા-નથી પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું હતું! આ દષ્ટાન્તથી ઉપવીત-સંસ્કારને દ્વિજે કેટલા મહત્ત્વનો માને છે તેનું દર્શન થાય છે.

માતા તૃપ્તાજીને પણ પુત્રના આ વખતના આચરણથી ઘણું લાગી આવ્યું અને તેમણે સજ્જન નયને પુત્રને વિનવીને કહ્યું,—

“ બેટા, આમ ઘેલો થા નહિ. આપણા કુળ અને જાતિ તરફ તો જરા નજર કર. તારા આવા આચરણથી અમને જગતમાં કેટલું નીચું જોવાનું થશે? આપણે પતિત કહેવાઈશું અને લોકો મહેણાં-ટૂણાંથી અમને ટૂંપી નાખશે; તે જોવા તું રાજી છે? તારું કહેવું



ખરૂં હોય તો પણ ખેટા, તું હઠ ચૂકીને તારી આ ગરીબ માતાને ખાતર જનોઈ પહેરી લે.”

એવો પાપાણુ-હૃદયનો કયો પુત્ર હશે કે જેનું હૃદય માતાનાં આવાં દીન વચન સાંભળીને પાણી પાણી નહિ થઈ જાય ? નાનક માતાની આ આગાનું ઉલંઘન કેમ કરી શકે ? જે કામ ભયથી, ધર્મ-બંધનથી કે લોકનિંદાના ડરથી ન થયું તે માતાના આંસુએ અને સ્નેહપૂર્ણ સાદા શબ્દોએ ક્ષણવારમાં સફળ કર્યું. નાનકે તરતજ જનોઈ પહેરી લીધું ! ધન્ય છે માતાઓના પ્રેમને ! વન્દેમાતરમ્ !

### ૭-ખેડુ-જીવન

નાનક વિદ્યાર્થીઅવસ્થામાં હતા ત્યારે ભણવા તરફ તેમનું ઝાઝું લક્ષ હોય એમ લોકોને જણાતું ન હતું. તેમનું ધ્યાન એકજ માર્ગ તરફ હતું અને તે માર્ગ પ્રભુ-પ્રેમનો હતો. જેમનામા આત્મ-દીપક પ્રકટયો હોય તેને પુસ્તકોનાં યોથાં ઉથલાવવાની શી જરૂર ? પરમહંસ રામકૃષ્ણ, જેમને આપણે ભણતર કહીએ છીએ તે કયા પામ્યા હતા ? છતાં તેઓ યુરોપ-અમેરિકાને મુઘ્ધ કરી દેનાર સ્વામી વિવેકાનંદના ગુરુ હતા ! ખીજાઓની સમજમાં ઉતરતાં જે વિષયને વરસો વીતે તે પ્રતિભાસંપન્ન પુરુષોને ક્ષણવારમાં અવગત થઈ જાય છે. નાનકના સંબંધમાં તેમજ હતું; પણ તેના પિતાને તેની શી ખબર પડે ?

ગામના લોકોમા જ્યાં ત્યાં કાણુવેદીના પુત્રનીજ વાત ચાલી રહેતી. ઘણાક તેને પાગળ કહેતા, અને કોઈક ભક્ત કહેતું. કેટલાક તો એટલે સુધી બોલતા કે “ શેનો એ ભગત ? હરામ હાડકાંનો અને એદી તો છે ! એ જાતે એવો છે અને અમારાં છોકરાંઓને

પણ નિરુદ્ધમી બનાવી રહ્યા છે. ” લોકોનાં આવાં મહેણાં કાતુના કાન સુધી વારંવાર અથડાવા લાગ્યાં, ત્યારે એક દિવસ તેણે નાનકને બોલાવીને કહ્યું:—

“મારા પુત્ર! લોકો કહે છે, કે તું ગાંડો થઈ ગયો છે, આજસુ અને એદી છોકરો છે. આવાં વચન મારાથી સાંભળી શકતા નથી. જો તું આપણું ખેતર સંભાળે તો કેવું સાડ? ત્યા તને હરવા-ફરવાનું મળશે અને ત્યાં જવાથી તું આજસુ છે એવો લોકોનો ભ્રમ છે તે પણ દૂર થશે. હું ધારું છું, કે હવે તારે કોઈ પણ ધંધો પકડવો જોઈએ. હમેશા નિરુદ્ધમી પડી રહેવું કેમ પાલવે? તું ખેતીનો ધંધો કરી શકીશ?”

પ્રતિપણે કુદરતનું ભાન કરાવતા આંખોને ઠારી દેતાં હરિયાળાં ખેતરો, રમણીય પક્ષીઓના મધુરા કલ-રવ, ધ્યાન ધરવામાં વિક્ષેપ કરનારી જંગમતની ધડમથલોથી દૂરનો એકાંત અને અનેક જીવોનું પોષણ કરવાની ઉમદા તક, આ સધળાં નાનકને ખેડુત બનવાને આકર્ષતાં હતાં. તેણે તરતજ જવાબ દીધો:—

“પિતાજી! હું કાલંથીજ ખેતરે જઈશ.”

“હવે દીકરો ડેકાણે આવી જશે ખરો” એવા વિચારથી પિતાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ.

નાનકે બીજા દિવસથી રખોપું કરવા માંડ્યું. ધણુ લઈને ગોવાળો ચોતરફ ચરાવવા આવતા હતા, તેમની સાથે નાનકે દોસ્તી બાંધી, અને તેમને ઉપદેશ દેવા માંડ્યો.

એક દિવસે સાણુ ખૂડ્યો હતો અને ગોવાડં ગામમાં વાળી જવાનો વખત થયો હતો. રાયકાઓએ ‘ચતરંગ વાંસળી’ વગાડી અને ‘આધી આધી ખોમાં ફરતી ગાયો’ તે સાંભળીને દોડી આવી એકત્ર થઈ ગઈ.

આ જોઈને નાનકે ગોવાળોને કહ્યું, જુઓ, “તમારી વાંસળી સાંભળીને ‘જવાનો વખત થઈ ગયો છે અને ગોવાળ આપણને ખોલાવે છે’ એમ સમજીને આ ગાયો કેવી એકત્ર થઈ ગઈ? પણ આપણે મનુષ્યો તો પશુઓ કરતાં પણ પામર છીએ ! ‘પ્રભુ અનહદ વાંસળી’ વગાડી રહ્યા છે છતાં તેના ગીનના ભેદો આપણે સમજી શકતા કે આચરી શકતા નથી. ”

ગોવાળો મંત્ર-મુગ્ધ બન્યા અને ખીજી તરફ તેમનું લક્ષ રહ્યું નહિ. એટલામાં પાસેના ખેતરનો માલીક આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો, “તમે ઉપર રહીને માફ બધું ખેતર ખવાડી મૂક્યું છે. ચાલો તમને મારે હાકેમ પાસે લઈ જવા જોઈએ.”

બિચારા ગોવાળોને પોતાની ભૂલ જણાઈ અને તેઓ ગભરાવા લાગ્યા. પણ નાનકે હિમ્મત આવી અને સંઘ આવીને થાણદારની ડહેલીએ ઉભો.

પેલા ખેતરવાળાએ ફરિયાદ કરી, “સાહેબ આ લોકોએ માફ આપું ખેતર ખવડાવી મૂક્યું છે માટે એમને ઉચિત દંડ દેવો જોઈએ.”

ગોવાળીઆઓએ જણાવ્યું:—“મહારાજ, નાનકે અમને ઉપદેશ આપતો હતો અને તે અમે જ્ઞાન બૂલીને સાંભળતા હતા. તેથી ગાયો તરફ અમારું લક્ષ ગયું નહિ ને આમ અજાણતાં ખગાડ થઈ ગયો હશે.”

નાનકે ઉપર બધી વાદળી આવી અને તેમને વધારે સજા કરવાનું હતું. એટલે તેમણે જણાવ્યું, કે “પણ આપ ખેતરમાં જઈને તપાસ તો કરો કે કેટલું નુકસાન થયું છે? અને પછી અમને સજા કરો. અમે તે ખુશીથી ભોગવીશું.”

હાકેમને આ વાત હીક લાગી અને ખેતરમાં જઈને જોતાં તો આખું ખેતર હતું તેવુંજ માલૂમ પડ્યું !

હાકેમને પેલા ખેડુને આ પ્રમાણે વાત વધારીને કહેવાથી અને નિર્દોષ ઉપર આજ ચઢાવવાથી ધણો ક્રોધ ચઢ્યો, તેણે તેને સખત ટપકો આપ્યો, અને ફરીથી આ પ્રમાણે કોઇનાપર કલંક ચઢાવીશ તો સખત સજાને પાત્ર થઇશ એમ કહી કાઢી મૂક્યો, તથા નાનકનાં વખાણ કરી તેમને અને ગોવાળોને છૂટા કર્યા.

નાનકનું ખેતર સુવર્ણપાકથી ઝુકી રહ્યું છે, કદી પણ જોવામા નહિ આવેલો હોય તેટલો પાક ઉતરવાની વાતો ચાલી રહી છે ને નાનક ખેતરનું રખોયુ કરે છે. આસપાસના ખેતરના રખોપીઓ ગોફળના ગોળાથી, બૂમબરાડાથી અને થાળીઓના અવાજથી પંખીઓને ઉડાડી રહ્યા છે અને તે સમ્રાજાં ટોળેટોળાં મળીને નાનકના ખેતર ઉપર ઝડૂમી વળ્યાં છે ! તેના વિશ્વવ્યાપી પ્રેમભર્યા હૃદયમાં આ પંખીડાંઓ માટે પણ ચોક્કસ સ્થાન હતુંજ; તેને અંતરપ્રદેશમાંથી પ્રેરણા થઇ આવી કે—

“ રહેવા દે રહેવા દે આ સંહાર યુવાન તું;  
ધટે ના કરતા આવી: વિશ્વ આશ્રમ સંતનું.  
પંખીડાં ફૂલડાં રૂડાં લતા આ ઝરણાં તરુ,  
ધટેના ફૂર દૃષ્ટિ ત્યાં વિશ્વ સૌદર્ય કુમળું. ”

\* \* \*

“ ફેંકી દેને તુજ કરથી આ પત્થરો ગોફળી આ,  
મારે આવી મુજ ચમનમાં જોઇએ ફૂરતા ના;  
જે પંખીડાં મુજ ચમનને લાગતાં ધા ન છોડે,  
તે પંખી છો મુજ ફળ ફૂલો આખતાં પૂર્ણ હવે.  
એ સૌ માગે જરૂર ધરતો પાકમા કાંઇ હિસ્સો,  
થોડું માગે જીવન અરથે, સ્વલ્પ દેવું ધટે તો.\* ”

અને ગુરુ નાનકે:—

\* કલાપીનો કેકારવ.

“આ ગોફલુ તો જ્ઞાનની કરીએ ને પ્રેમના ગોળા ફેંકાડ”<sup>x</sup>  
તે પ્રમાણે પંખીઓપર પ્રેમ વરસાવવા માંડ્યો અને જેમ જેમ તેઓ  
ટોળાંબંધ આવતાં જતાં તેમ તેમ તેનો આનંદ ઉભરી આવવા લાગ્યો.  
અને બગ્ગે હાથ ઉઠા કરીને તેણે પોકારી પોકારીને ગાવા માંડ્યું કે.

“રામદી ચિઢિયાં રામદા સેત ।

સાલો ચિઢિયાં મર મર પેટ ॥”

આખું ખેતર ઉજળડ થઇ ગયું. એકઠાણો સમખાવાનો પણ  
બચી શક્યો નહિ. અણુધાર્યો પાક આ અણુધારી ઘટનામાં સાફ થઇ  
ગયો. કહેવાની જરૂર છે કે નાનકના પિતાને આથી કેવું લાગ્યું  
હશે ? તે બિચારાની “પુત્રને ઠેકાણે પડવાની” આશા નિરાશામાં  
ફેરવાઇ ગઇ અને તેણે નાનકને કહ્યું:—

“પુત્ર ! તેં આળસમાં આખી ફસલ ધૂળધાણી કરી છે ।”  
નાનકે જવાબ દીધો, પિતાજી ! હું આળસુ કદી પણ ખેતી રહ્યો  
નથી. મારા કામમાં હું સદા મંડ્યોજ રહું છું. “આ શરીર એ  
મારું ખેતર છે, અને મનોનિગૃહરૂપ હજીથી હું તેને ખેડું છું. વિનયરૂપી  
જાગનું તેમાં સિંચન કરું છું અને પવિત્ર મંત્રરૂપી ખીજ તે ખેતરમાં  
મેં વાગ્યાં છે. તેને એવો પાક આવશે કે જે મારી સાથે શાશ્વત  
રહેશે. આ જગતમાંના કોઇની અત્તભંડારો તેની સાથે જતા નથી  
પણ હું તો એવું અનાજ એકત્ર કરું છું, કે તે સદાને માટે મારી  
સાથે રહેશે અને તેમાંથી કોઇ કશું પણ ખુંચવી શકશે નહિ.”

બિચારા કાલુવેદીને આ તત્ત્વજ્ઞાન ક્યાંથી પસંદ આવે ? ભાપ-  
ણનો અંત આણવા તે એકદમ ખોલી ઉઠ્યો, “હું સમજ્યો સમજ્યો !  
તને ખેતીનો, જાત મહેનતનો અને ટાઢતડકાનો ધંધો પસંદ આવતો  
નથી. હવે બસ કર.”

## ૮.-સાચો સોદો.



નાનક ખેતરના કામથી બરતરફ થયા પછી એક દિવસ મર્દાના નામનો એમના ઘરનો એક ગવૈયો તેમની પાસે આવ્યો. તેણે વાત કાઢી કે પાકપટ્ટન શહેરમાં બાબા ફરીદનો મેળો બરાનાર છે; એ વખતે ત્યાં અનેક સાધુ-સંત અને ફકીરો એકત્ર થશે. આપ જો ત્યાં પધારશો તો ઘણો આનંદ થશે અને સાથે સાથે હું પણ મેળો જોઈ શકીશ.

ગુરુજીએ મર્દાનાનું કહેવું સ્વીકાર્યું અને પોતાનાં માતપિતાની રજા મેળવીને તેઓ સંવત ૧૫૪૧ ના જ્યેષ્ઠ સુદી પુનમના પાકપટ્ટનના મેળામાં પહોંચ્યા. બાબા ફરીદના સ્થાન ઉપર આ વખતે શેખ ઈબ્રાહિમ હતા. તેમની સાથે ગુરુજીને કેટલોક વાદ-વિવાદ થયો; જે ગુરુજી થસાહેબના મારૂ રાગ-વિભાગમાં આપવામાં આવ્યો છે. અહીં ત્રણ દિવસ સુધી રહી મેળો વિખરાતાં નાનક ઘેર આવ્યા.

હવે તેમના પિતાજીને ફિકર પડી કે મારો છોકરો સાધુ-સંતો અને દરવેશ-ફકીરોને મળવાને સદા આતુર રહે છે; તો સંગતિદોષથી રખેને કદાચ એ પણ સાધુ થઇ જાય! માટે ગમે તે ધંધામાં જો એનું ચિત્ત ચોંટી જાય તો ઠીક. કારણ કે નવરૂ મન કુતર્કો કર્યા કરે છે, અને અધઃપાત કરાવે છે. પણ તેને ક્યાં ખબર હતી કે નાનકનું મન તો અહર્નિશ એક ઉમદા કામમાં જ લીન થઈ રહેલું હતું.

તેણે એક દિવસ નાનકને બોલાવીને કહ્યું:—એટા, તને જો ખેતીનો ધંધો નથી ગમતો તો એકાદ પરચુરણ માલની દુકાન માંડીને બેસે તો કેમ ?

નાનકે હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો:—પિતાજી મેં તો ક્યારનીએ દુકાન માંડી દીધી છે. કાળ અને દિશારૂપી મારી દુકાન છે,

તેમાં સત્ય અને ઈન્દ્રિયસયમરૂપી માલ ભરેલો છે; હું મારાં ગ્રાહકોને તે માલ આપુ છું અને તેમાં મને સારો નફો મળે છે.

આથી તેના પિતાએ જરા મોં કટાણું કરીને કહ્યું:—અરે ! તને દુકાનમાં આખો દિવસ બેસી રહેવાનું નહિ ગમતું હોય ! તો તું ઘર વેચવાની દલાલીનો ધંધો પકડે તો કેમ ? હું ધારૂં છું કે તે તને જરૂર પસંદ પડશે. તું દૂર દેશપ્રદેશ જઈ શકીશ, મોટા મોટા માણસોને મળી શકીશ, અને તને વાતો કરતાં તો બહુ સારી આવડે છે એટલે જરૂર આ ધંધામાં તું ફતેહમંદ થઈશજ.

નાનકે જવાબ આપ્યો:—“ સત્ય એ મારૂં ઘર છે, અને સત્યાત્મો એ મારા ભોમીઆ છે. સત્કર્મોરૂપી સુવર્ણમહોરોથી ભરેલી કોથળી સાથે હું પરમાત્માને દેશ જરૂર પહોંચી શકીશ. ”

આ સાંભળીને તેમના બાપની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. વળી તેમણે નવો ધંધો બતાવ્યો:—

“ જો તારાથી કંઈ પણ બને તેમ ન હોય તો અહીંના સુખાના હાથ નીચે કારકૂની કે એવી બીજી કોઈનોકરી લઇ લે તો કેમ ? ”

નાનકે:—પિતાજી, હું તો ક્યારનોએ નોકર થઈ ચૂક્યો છું. પરમાત્માને મેં મારી જાત અર્પણ કરી છે, અને તેની સેવા ઉઠાવવાને હું મારૂં બનતું કરૂં છું, અને એ હાકેમ પ્રસન્ન થાય તેનીજ રાહ જોઈ રહ્યો છું. ” હવે શું કરવું અને શું કહેવું તેની કશી પણ સમજણ નહિ પડવાથી આખરે તેમના પિતાએ કહ્યું:—

“ બેટા, જો તારાથી આમાનું કંઈ પણ ન બને તો જરા વધારે ખુશમિનજ અને આનંદી થાય તો પણ બસ ! જ્યારે જ્યારે તને આ પ્રમાણે કંઈને કંઈ વિચારમા પડી ગયેલો અને ગાંડા માણસનાં જેવાં આચરણ કરતો જોઈ છું ત્યારે મને જે દુઃખ થાય છે તે કંઈ જાણ્ય એમ નથી. ”

નાનકે પ્રકુલ વદને જણાવ્યું:—“ પિતાજી આ દુનીઆની બા-  
બતો સંબંધી જે સત્ય વાત હતી તે મેં જણાવી છે, બાકી માગ  
સંબંધમાં તો હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર છું. કારણ  
કે પિતાની આજ્ઞા માનવી એ પુત્રનો ધર્મ છે.”

તેમના પિતાના ચહેરાપર આનંદની છટા પ્રસરી અને તેઓ  
બોલ્યા, “ ખરેખર તું એક સારો છોકરો છે, અને ભવિષ્યમાં એક  
સારો માણસ થઈશ એવી હું આશા રાખું છું. કાલે હું તને વેપાર  
કરવાને માટે રૂપિયા આપીશ અને શું કરવું તે પણ બતાવીશ.”

બીજે દિવસે સવારમાં કાલુએ નાનકને બોલાવીને તેના હાથમાં  
૨૦ રૂપિયા મૂક્યા અને કહ્યું, કે “ બેટા, એવો વેપાર કરજે કે  
જેમાં સારો નફો હોય.”

નાનકે પૂછ્યું, “ પિતાજી એવો વેપાર કયો છે ? ”

જવાબ મળ્યો કે, “ ખૂબ વિચારપૂર્વક કસી કસીને ‘સાચો સોદો’  
કરવો કે અંતે જરા પણ ટોટો આવે નહિ. બસ એટલું ધ્યાનમાં  
રાખવામાં આવે તો બધાજ વેપાર નફાકારક છે. આ વખતે તું બરા-  
બર સોદો કરી શકીશ તો ભવિષ્યમાં એ કામ માટે તને મોટી રકમ  
આપવામાં આવશે.”

નાનકે ઉત્તર વાળ્યો:—“ હું તે બરાબર કરીશ અને મારી  
ખાત્રી છે કે આપ મારા સોદાથી પ્રસન્ન થશો.”

પછી નાનક બાલા નામના એક જાટ સાચે ગામમાંથી શહેર  
તરફ જવા નીકળ્યા. બારેક માઈલ ચાલ્યા પછી ચૂંહડકાને નામના  
ગામમાં તેઓ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક ઝાડની ઘટા નીચે કબીર-  
પંથી સાધુઓનું એક ઝુંડ ઉતરેલું તેમના જોવામાં આવ્યું. તેમાંના  
કેટલાક સાધુઓ ધ્યાનમગ્ન થયેલા હતા, કેટલાક ભજન-કીર્તન  
કરતા હતા, કેટલાક ચારે બાજુએ ઘૂંણી ધકાવી તડકામાં બેસી પંચા-



મિથી તપ કરતા હતા અને કેટલાક હાથ ઉંચા કરીને પોતાના શરીરને કષ્ટ આપી રહ્યા હતા. તેમનો મહાંત એક મૃગચર્મપર બેઠો હતો અને તેણે પોતાની કંઠે ભૂર્જપત્રો વીંટલાં હતાં અને માથે મોટી જટા ધારણ કરી હતી. કેટલાક શિષ્યો તેની પાસે બેસીને પાઠ કરતા હતા.

નાનકને તેમના દર્શનથી ઘણો આનંદ થયો; પરંતુ એવામાં ક્રોધને ધીમેથી તેમને કહ્યું, કે આ સાધુઓ ત્રણ ત્રણ દિવસથી અહીં આવીને પડ્યા છે, છતાં કોઈ પાણીનોએ ભાવ પૂછતું નથી.

આ સાંભળી ગુરુજી સખેદ આશ્ચર્ય પામ્યા અને બાલાને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું, “આ માણસો એવા છે કે એમની સાથે સોદો કરવાથી આપણને ઘણોજ લાભ થવાનો સંભવ રહે છે, અને મારા પિતાએ કોષપણુ લાભદાયક ધંધો કરવાનુંજ કહ્યું છે, તો આપણે આવી ઉમદા તક ગુમાવવી જોઈએ નહિ. આપણે આ મૂડીનું એમને ભોજન કરાવવામાં રોકાણ કરવું જોઈએ.

બાલાએ કહ્યું:—“આવી બાબતમાં તમારા પિતા ઘણા સખત છે, માટે કંઈ પણ કરતાં પહેલાં પૂર્ણ વિચાર કરજો.” એમ કહીને તેણે નાણાની કોથળી નાનકના હાથમાં મૂકી.

તે લઈને તેઓ મહાંત પાસે જઈને પ્રણામ કરીને બેઠા, અને નમ્રતાપૂર્વક તેમને પૂછવા લાગ્યા:—

“આપ વસ્ત્રરહિત છો તેથી ઉનાળાની ગરમીથી અને શિયાળાની ઠંડીથી આપને અત્યંત કષ્ટ થતું હશે. આ સુંદર શરીર ઘૂળ અને રાખથી રગદોળાય છે. આ જીંદગી મૂળેજ દુઃખરૂપ છે તેને આપ આમ વધારે દુઃખમય શા માટે બનાવો છો ?”

મહાંતે જવાબ આપ્યો: બચ્ચા ! દેહને કષ્ટ આપવાથી આપણાં પાપ બળી જાય છે; અને તેથી આપણો આત્મા ઉચ્ચપ્રદેશમાં વિહ-

રવાને લાયક બને છે, માટે અમે અમારા સંપ્રદાયના આદેશ પ્રમાણે આમ તપ કરીએ છીએ.”

નાનક:—શું ત્યારે આપ લોકો જમતા પણ નથી ? ”

મહંત:—જે કંઈ અનાયાસે આવી મળે છે તે અમે ગ્રહણ કરીએ છીએ. તેને માટે ખાસ પરવા રાખતા નથી. અમે જગતથી કંટાળેલા છીએ અને તેથી તેનાં માયિક સુખો તરફ લક્ષ આપતા નથી.”

નાનક:—“ તો કૃપા કરીને આ નજીવી રકમનો સ્વીકાર કરો અને જોઈતી સામગ્રી મંગાવી લો. ”

મહંતે કહ્યું:—ભાઈ, તું હજી બાળક છે. આ પૈસા તારા પિતાના છે અને તેણે તે કશા કામને માટે તને આપ્યા હશે. અમારાથી એ ગ્રહણ કરી શકાય નહિ. ”

નાનકે જવાબ આપ્યો:—“ મારા પિતાએ મને આ રૂપીઆ આપતાં કહ્યું હતું, કે તું આનો સારો સોદો કરજે; અને આપના જેવા સંત પુરુષોની સેવાના સોદા સિવાય બીજા સારામાં મારો કયો સોદો છે ? એજ વાસ્તવ સોદો છે અને બીજા બધા તો માયાવી છે. ”

નાનકનાં આવાં ડહાપણબર્યા વચન સાંભળીને તે મહાન ધણો રાજ થયો અને તેણે હસતાં હસતાં કહ્યું, ખરે તમે બહુ સમજી લાગો છો. જ્યારે તમારી ઇચ્છા છે કે અમને રૂપીઆ આપવા, તો બજારમાં જઈને એમાંથી અમારે માટે ખાવાનુંજ લઈ આવો. અમે ત્રણ દિવસથી કશું પણ ખાધું નથી. ”

આ શબ્દો સાંભળતાંજ નાનકે ઉઠીને ગામમાંથી આટો, ધી, ગોળ, ચોખા અને દાળ વગેરે સામાન આપ્યો અને સાધુઓને જમાણા મહંતે તેમને આશીર્વાદ દીધો.

પછી નાનક અને બાલો પોતાને ગામ પાછા ફર્યા. ગામની ખાસે આવતાં નાનક એક પીણના ઝાડ નીચે-જે હજી પણ ‘તંબુ

સાહેબ'ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે—આસન વાળી બેસી ગયા. અને બાહ્યાને ખાલી ઘોડી સાથે ઘેર મોકલી દીધો.

તેણે ઘેર આવીને કલ્યાણરાયને (કાલુને) સોદાના સઘળા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા; એટલે તેના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ, ગુરુ સાહેબને ખૂબ ધમકાવીને અને વારંવારના આવા “વિવાહના બારમા” થી કંટાળીને તે તેમને ગામના હાકેમ રાયખુલાર પાસે ધસડી ગયો. તેણે જાણ્યું કે હાકેમના ઇપકાની અને ધાકની એનાપર સારી અસર થશે.

તેણે રાયખુલારને સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી, અને એ ઉકાળે પડે એમ કરવા વિનંતિ કરી.

તે વખતે ગુરુજીએ જણાવ્યું, “પિતાજી આપની આજ્ઞાનુમે ઉલ્લંઘન કર્યુંજ નથી. આપે મને ખૂબ નફાકારક વેપાર કરવા કહ્યું હતું, પણ અમુકજ વેપાર કરજે કે અમુકજ વસ્તુ ખરીદજે એમ કહ્યું ન હતું; તેથી મને આ સોદાજ સાચો અને નફાકારક લાગ્યો એમાં મેં શું ખોટું કર્યું ?”

ગુરુજીનો આવો જવાબ સાંભળીને રાયખુલાર જરા મૂઝમાં હસ્યો, અને આગળ એક બે પ્રસંગ એવા બનેલા કે જેથી તેનો અભિપ્રાય નાનકને માટે ઉચો બંધાયો હતો, તેથી તેણે કાલુને કહ્યું:- “મહેતાજી, તમે ક્યાં સુધી આ ચિંથરે વિંટયા રત્નથી અજ્ઞાત રહેશો ? હું તમને આગળ કહી ચૂક્યો છું અને આજે ફરીથી કહું છું, કે એ જે રીતે રૂપિયા ખરચે તે રીતે ખરચવા દો અને મારે નામે તમે લખ્યા કરો અને ખજાનામાંથી ક્ષેતા રહેજો પણ એના દીલને ખોટું લાગે એવું કશું પણ કરશો નહિ.”

ગુરુ નાનકજીની આવી “ઘર બાળીને તીર્યં કરવાની” ઉદ્ધારતાથી તેના પિતાને સદા કલેશ રહ્યા કરતો, પરંતુ ગુરુજીનો ઉદ્ધાર બાવ જે કુદરતી રીતેજ ઘડાયેલો હતો તે કેમ જાય ? પિંડ અને પ્રકૃતિ તો સાથેજ છૂટે !

## ૯—મોદીખાનામાં નોકરી અને સદાવ્રત.

સાધુઓની ઝુડ જમાડવાની ઘટના પછી નાનકનું મન પ્રભુ-  
ભક્તિમાં વધારે ને વધારે જોડાતું ગયું. તેમની આત્મિક ઉત્તતિનો  
પ્રવાહ ધણા વેગથી વહી નીકળ્યો. ગમે તે સંપ્રદાય કે ગમે તે ધર્મનો  
સાધુ એમને મળતો એટલે તેઓ ધણો આનંદ પામતા અને યથાશક્તિ  
તેમની સેવા ઉઠાવવામાં કૃતાર્થતા માનતા. તેઓ સાધુઓ સાથે વારં-  
વાર વેદાન્ત-વિષયક ચર્ચા કરતા અને તે સંબંધી શંકાઓનું સમાધાન  
થાય એવી તેમને અભિલાષા હતી.

ગુરુ સાહેબની આવી અવસ્થા જોઈને તેમના પિતાને હવે એકે  
ઉપાય અજમાવી જોવાનો બાકી રહ્યો ન હતો. એમને સુધારી શક-  
વાની તેમની સધળી આશાઓ હતી ન હતી થઈ ગઈ. અતે તેઓ  
એવા ઠરાવ પર આવ્યા કે “એને થોડો વખત ધરખહાર કાઢવો.”

નાનકની એક મોટી બેન હતી, તેનું નામ નાનકી હતું અને  
તેને કપૂરથલા રાજ્યના સુલતાનપુર નામના ગામમાં જયરામ શેઠ  
સાથે પરણાવી હતી. તેને ત્યાં નાનકને સંવત્ ૧૫૪૧ ના માધ માસમાં  
મોકલી દેવામાં આવ્યા. આ વખતે તેમનું વય વીશ વર્ષનું થયું હતું.

એમનાં બેન-બેનેવીએ એમનો સારો આદરસત્કાર કર્યો, તેમની  
હરેક ઇચ્છાઓ પૂરી પાડવામાં તેઓ તત્પર રહેતાં હતાં. પરંતુ અહીં  
પણ ગુરુજીનાં બે કામ મુખ્ય થઈ પડ્યાં. એક સાધુ સંતો અને દર-  
વેશો સાથે જ્ઞાનચર્ચા કરવાનું, અને બીજું એકાન્તસેવન. આથી  
એમનાં બેન-બેનેવીને ફીકર પડી કે રખેને એ કોઈ સાધુ ફકીર સાથે  
ચાલી પડે અને આપણે માથે કાળી દીલી આવે. આખરે બહુ બહુ  
વિચારને અંતે તેઓ એવા ઠરાવ પર આવ્યાં કે એમને કોઈ પણ  
કામમાં લગાડી દેવા.

લાલા જયરામ સુલતાનપુરના નવાબ ફોલતખાનના દિવાન હતા. તેમણે પોતાની લાગવગથી એમને સંવત ૧૫૪૨ માં નવાબના મોદીખાનાનું બંડારીપદ અપાવ્યું. ગુરુ સાહેબ કોઈના ઉપર ભારશ્પર્ધ પડવાનું ઇચ્છતા ન હોવાથી તેમણે એ પદનો સહર્ષ સ્વીકાર કર્યો.

હવે તો નાનક કુમેર બંડારી જેવા બની ગયા. તેમનો બંડાર જત જતનાં અનાજ, ધી અને ગોળ વગેરે ખાદ્ય પદાર્થોથી ભરપૂર હતો. એનો સદુપયોગ તેઓ કેમ ન કરે ? આવી સુંદર તક નાનક કદી પણ ગુમાવી શકે ખરા ? તેમણે ‘ચાર્જ’ તપાસી લીધા પછી તરતજ ગરીબગરબાં માટે સદાવ્રત ચાલુ કરી દીધું !

મધ હોય ત્યાં મધમાખીઓ આકર્ષાઈ આવે તેમ અનેક સાધુ, ફકીરો, અને બિખારીઓના ટોળેટોળાં નાનકના બંડાર આગળ જમા થવા લાગ્યાં, અને તે સઘળાંને નાનક આંખો મીંચીને છૂટે હાથે દાણોપાણી વહેંચ્યાજ નજા હતા. એવું એક પણ માણસ ન રહ્યું હશે કે જે ત્યાંથી રાજી થયા વિના ગયું હોય. બિખારીઓના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ નાનકને દાનેશ્વરી કર્ણુનો અવતાર માનવા લાગ્યા અને તેના પર આશીર્વાદ વરસાવવા લાગ્યા.

આ તરફ પોતાના પુત્રના સદાવ્રતની કાલુવેદીને ખબર પડી, એટલે તેમનો જીવ ઉડી ગયો અને તેઓ એકે જાસે સુલતાનપુર આવ્યા. કારણ કે તેઓ જાણતા હતા, કે નવાબ બહુ ગરમ મિનનનો છે, અને તેને આ વાતની ખબર પડશે ત્યારે તે પોતાની મિલ્કતમાંથી પાંચએ પાંચ વસુલ કરશે.

એ પહેલાં ગામના કેટલાક લોકોએ પણ આવા બેસુમાર વ્યર્થ ખરચ સામે પોકાર ઉઠાવ્યો હતો અને નવાબ સાહેબ સુધી તે વાત પહોંચાડી હતી. આથી નવાબ સાહેબે મોદીખાનાનો હિસાબ તપાસાવવાની દિવાન સાહેબને આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે કેટલાક કારકુનોએ

મળીને પાછા પાછતો હિસાબ તપાસી જાયો. છેવટે તારીજ કાઢતાં નાનકના કેટલાક રૂપીઆ ઉલટા જમા નીકળ્યા. આથી લોકો જૂઠા પડ્યા અને નવાબ સાહેબની ગુરુ સાહેબ તરફ સદ્વૃત્તિ બંધાઈ.

સદાવ્રત તો નિયમ પ્રમાણે અખંડ ચાલુજ હતું, અને એક દિવસે હજારો માગણીની ઠઠથી અન્નભંડાર ઢંકાઈ ગયો હતો; એવામાં નાનકના પિતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. આ બધા ખુદાબક્ષોને જોઈને તેમના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ, અને તેઓ નાનક ઉપર ઇપકાનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. નાનકે તેમને ઘણા આદરમાનથી બેસવાને કહ્યું, પણ સાબળેજ કોણ? તેમણે તો પોતાનો અરખલિત પ્રવાહ જરીજ રાખ્યો. એવામાં નાનકની બેન આવી પહોંચી અને તેણે પિતાજીને સમજાવીને ઠંડા પાડ્યા.

જ્યારે તેઓ શાંત થયા ત્યારે નાનકે તેમના આગળ ચોપડા રજુ કર્યા અને તે તપાસી જોવાને વિનંતિ કરતાં કહ્યું કે “ પૂજ્ય પિતાજી ! આ ચોપડાઓ જુઓ અને મેં એમાં કંઈ પણ નુકસાન પહોંચાડ્યું હોય એમ આપને જણાય તો પછી મને ઇપકો આપો.”

કાલુવેદીએ ચોપડા હાથમાં લીધા અને એકેએક રકમ ઘણીજ ચોક્કસાઈથી તપાસી અને મેળવી જોઈ. એ સરવાળું ખેંચતાં તેમની તાજુખીનો પારજ રહ્યો નહિ. ઉલટા નાનકના બારસો રૂપીઆ લહેણ પડતા હતા !

હવે તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો અને તેમનું શોકપૂર્ણ મોહસર્તું થયું. નાનકે આ પ્રમાણે તેઓ જ્યાં સુધી ભંડારીના પદ પર રહ્યા ત્યાં સુધી-છ વરસ સુધી-અબાધિતપણે સદાવ્રત ચાલુ રાખ્યું અને અનેક કુધાતુરોની આંતરડી ઠારી. તેમના મોદીખાનાનું સ્થાન હજી સુધી હાંટી સાહેબના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.



## ૧૦-ગૃહસ્થાશ્રમમાં

પાછળ આપણે જોઈ ગયા કે નાનકના સદાવ્રતની ખબર લેવા તેમના પિતા સુલતાનપુરમાં આવ્યા હતા. તેઓ તથા દિવાન જય-રામ નાનકને હંમેશને માટે નિયમનમાં રાખવા શા ઉપાય યોજવા તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. એની વૈરાગ્યવૃત્તિનો પ્રતિરોધ શાથી થઈ શકે ?

અંતે સિદ્ધાર્થ કુમારની ચિત્તવૃત્તિને સ્થિર કરવા નગરજનોએ અને સામંતોએ મળીને જે માર્ગ દર્શાવ્યો હતો તેજ નાનકને માટે પણ ઉપયોગમાં લેવાનું હતું.

દિવાને જણાવ્યું, કે “અંધકારને દૂર કરવાને માટે દીવો જોટલો ચોક્કસ ધલાવ છે તેટલોજ ચોક્કસ અને આખા દિવાન વિરાગીને અનુરાગી બનાવવા માટે સ્ત્રી છે. કામલ પ્રેમશૃંગાર સખ્ત લોહાની સાંકળ કરતાં વધારે તાકાત ધરાવે છે મજબૂત બેડીથી પણ ન બાંધી શકાય એવાઓને સ્ત્રીની વેણી એક ક્ષણમાં બાંધીવાન બનાવી શકે છે. સૂઝ અને કંઠણ કાઢને કોતરી નાખનાર ભ્રમરને કમળની નાળુક પાદડીઓ ગુલામ જેવો બનાવી આખી રાત્રિ કેદમાં રાખી શકે છે.” નાનકને પણ હવે પ્રેમપાશથીજ બાંધવાનો ઠરાવ થયો.

એ સાચુંજ છે કે મનુષ્યને નિયમમાં રાખનાર, તેનામાં ઉત્સાહ પ્રેરનાર, તેના યુક્ત હૃદયને લાગણીવાળું બનાવનાર, આગળપાછળનો વિચાર કરાવનાર અને ટુંકમાં તેના જીવનને ગતિ આપનાર જો કોઈ ગુપ્ત અને પ્રબલ કમાન હોય તો તે સ્ત્રીજ છે.

ધણી ધણી તપાસને અંતે ગુરુદાસપુર જીહાના પપોગામ-નિવાસી ક્ષત્રિય મૂલચંદ્રની સુલક્ષણી નામની કન્યાને નાનકની જીવન-સખી બનાવવાનું હતું; અને સંવત્ ૧૫૪૫ ના જ્યેષ્ઠ માસમાં તેમનાં

લક્ષ કરવામાં આવ્યાં. લક્ષક્રિયા વખતે મંગળકૈરા કરતાં કરતાં પણ નાનક પોતાના મનમાં ઈશ્વરભક્તિનાં ગીત ગાવામાંજ લીન હતા.

હવે નાનકનો ગૃહસ્થાશ્રમ આરંભાયો અને અત્યાર સુધીના ઉંચા આકાશમાં સ્વચ્છંદે વિહરનારા જીવની પાંખ કંઈક ભારે થઈ. સંવત્ ૧૫૫૧ ના શ્રાવણ સુદી પાંચમને દિવસે નાનકને ત્યાં એક પુત્રસ્તની પ્રાપ્તિ થઈ. ‘બાપ તેવાજ બેટા’ એ કહેવત પ્રમાણે એ બાળકમાં નાનકના ગુણો પૂરેપૂરા ઉતરેલા હતા. એનું નામ ગુરુ સાહેબે શ્રીચંદ્ર રાખ્યું, અને એજ શ્રીચંદ્ર પ્રસિદ્ધ ઉદાસીન સાધુ-સંપ્રદાયના આઘ પ્રવર્તક થયા હતા. એ પછી સંવત્ ૧૫૫૩ ના ફાલ્ગુન વદી ચોથને દિવસે એમને ત્યાં એક બીજા પુત્રનો જન્મ થયો, તેનું નામ લક્ષ્મીચંદ્ર રાખવામાં આવ્યું. એમનો વંશવેલો પ્રખ્યાત વેદી સાહેબજીવના નામથી હજી સુધી વિદ્યમાન છે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમની ઘડમથલમાં અને કુટુંબપ્રીતિમાં ગુરુ સાહેબનાં છ વર્ષ પસાર થઈ ગયાં. લોકોએ માન્યું કે “હવે નાનક કુટુંબપ્રેમમાં ડૂબીને ઠેકાણે પડી ગયો.”

પણ વસ્તુતઃ નાનકનો પ્રેમ અમુક સંકુચિત પ્રદેશમાજ નક-ડાઈ રહે એવો ન હતો. અને એ પ્રમાણે અમુક માણસમાંજ પરિ-ણત થતો પ્રેમ એ પ્રેમ કહેવાય ખરો; પણ તેમાં એ અમુક વિનાનાં જે બીજાં માણસો રહ્યાં તેની સાથે એકભાવ થતો નથી, એટલે તેમની સાથે કોઈ પણ રીતનો વિરોધ રહે છેજ, તેથી એવો સંકુચિત પ્રેમ તે ઉત્તમોત્તમ પ્રેમ કહેવાય નહિ. જ્યારે મનનું સાંકડાપણું એટલે સુધી ટળી જાય કે પ્રાણીમાત્ર આત્મવત્ લાગે અને કોઈ સાથે વિરોધ રહેજ નહિ ત્યારેજ તે પ્રેમ ઉત્તમમાં ઉત્તમ ગણાય. એનેજ શાસ્ત્રવાળા મોક્ષ કહે છે. અમુક જે માણસ વચ્ચેનો પ્રેમ આવા ઉત્તમ પ્રેમને માટે માર્ગ છે ખરો, પણ તેટલામાંજ પ્રેમની



કૃતાર્થતા છે, અથવા અંતની સીમા છે એમ સમજવું બૂલ છે. જે એમ સમજે છે, કે હું અને મારું પ્રેમસ્થાન એ બેજ પ્રેમમય છીએ ને બીજાને ને અમારે તેવો સંબંધ નથી તે માણસ બહુ અંશે સ્વાર્થીજ છે, ને છેવટે પ્રેમીને બદલે અપ્રેમી નીવડે છે ! પોતાના પ્રેમસ્થાનથીજ સુખ માનવું ને તેનેજ વળગી રહી પોતાનાં યોગ્ય અને જરૂરનાં કર્તવ્ય પણ ચૂકવાં, અને જગતને ભારરૂપ થઇ પડવું એ બધી સ્વાર્થવૃત્તિ કહેવાય. અને કેટલા બધા યુવકો એવી વૃત્તિમાં ફસાઇ પડે છે અને કર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ થાય છે ?

એમાં પ્રેમનો છાંટો છતાં એ પ્રેમનું ખરું સ્વરૂપ કહેવાય નહિ. ખરો પ્રેમ તો એજ કે જેમાં આખા જગતને માટે સ્થાન હોઇ શકે, તેમ જ્યાં યોગ્ય હોય ત્યાં બધોએ ભેગો થઇને દર્શન દઇ શકે.

“પ્રેમ કંઈ શરીરથી સુખી થતો નથી, મનથી મોહી જતો નથી, કે લોભથી લેવાતો નથી. તે તો કેવળ આત્મારૂપ છે, મનુષ્ય-ત્વનો સાર છે, ને તેથી તે કોઇ એક સ્થાનેજ બંધાઇ રહે, કે બીજાને તેમાંથી દૂર રાખે એવા આકારનો હોઇ શકતો નથી. તેને તેવો આકાર આપવો એ પાપ છે.\* ”

આપણા ગૃહસ્થાશ્રમીઓ જે પ્રેમનું આખું સ્વરૂપ સમજે તો આ દુઃખમય સંસાર બીજું સ્વર્ગ ન બની જાય ?

નાનક આવા ઉદાત્ત પ્રેમના-વિશ્વવ્યાપી પ્રેમના ધારક હતા, તે ચિરકાળ સંકુચિત પ્રદેશમાં કેમ જકડાઇ રહે ?

એક દિવસ લોકોની બંભેરણીથી વળી પાછા નાનકના ચોપડા તપાસાયા ને તેમના આંસો રૂપીઆ જમા નીકળ્યા. આથી જેમ અખાએ ટંકશાળમાં તેના ઉપર આળ ચઢવાથી પોતાનાં ઓળખરો ફૂવામાં ફેંકી દઈ નોકરીને તિલાંજલિ આપી હતી તેમજ નાનકે

પણ કયું હતું. નવાબની ફરીથી બંડારીપદ પર રહેવાની આગ્રહપૂર્વકની માગણીનો તેઓ હવે સ્વીકાર કરી શક્યા નહિ. અને જે મહાન કર્તવ્ય એમને આ દુનીઆમાં આવીને બજાવવાનું હતું તેની તૈયારી કરવા લાગ્યા; અને એક દિવસ તક મળતાં સંસારપિંજરમાં પૂરાઈ રહેલો જીવ વિશાળ પ્રદેશમાં નીકળી નાંઠો.

## ૧૧-સંસાર-ત્યાગ

નાનકે નોકરીનું બંધન ફેડી દીધું અને હવે તેથી એ મોટું અને દુસ્તાબજ્ય બંધન તોડીને ખરૂં કર્તવ્ય બજાવવાની વેળા સમીપ આવી પહોંચ્યા. તેઓ એક દિવસ નદીએ સ્નાન કરવા ગયા, ત્યાં એક સાધુ મહાત્મા સાથે તેમને મુલાકાત થઈ. તે સાધુ જાણે દેવનો દૂત હોય તેમ તેણે નાનકને કહ્યું: “હે બાપા તું કયા કામને માટે આ સંસારમાં આવ્યો છે, તારે માટે તે સાચા દરબારનું શું ફરમાન છે અને તું આ શી ઘડમથલમાં મચી રહ્યો છે?”

ગુરુ સાહેબ એ સાધુની સાથે ત્રણ દિવસ સુધી લુપ્ત થઈ ગયા અને સઘળા લોકોએ માન્યું કે તેઓ નદીમાં ડૂબી ગયા છે, પણ ત્રણ દિવસ પસાર થયા પછી તેઓ પાછા આવ્યા; પણ આજે જે નાનકે લુપ્ત થઈ ગયા હતા તે રહ્યા ન હતા. ત્રણ દિવસના ગાળામાં તેઓમાં ઘણું પરિવર્તન થઈ ગયું હતું. હવે તેમણે ઘર આગળ નહિ જતા ગામ બહાર એક આંબાવાડીઆમાં આસન વાળ્યું!

તેમનાં બેન, બેનેવી અને પત્નીને આ વાતની ખબર પડતાં તેઓ ત્યાં ગયાં અને નાનકને ઘેર આવવાને ઘણું ઘણું સમજાવ્યા અને વિનંતિ કરી પણ તે સઘળું બ્યર્થ ગયું. જે ભય અગાઉથી રાખવામાં આવતો હતો તે આમ પ્રત્યક્ષ થયો અને જેને મટાડવાને

અનેક ઉપાયો યોજવામાં આવ્યા હતા, તે સધળા આમ વખત આવી પહોંચતાં નિરર્થક નીવડ્યા.

**યદમાયિ ન તદ્માયિ માયિચેન્ન તદન્યથા ।**

“જે થવાનું નથી તે થનાર નથી અને જે થવાનું છે તે મિથ્યા થતું નથી.”

નાનકે હવે ભેખ લઇ લીધો હતો અને ઉત્તરમાં એટલુજ જણાવ્યું, કે “મારે હવે મારી ફરજ બજાવવાની વેળા આવી પહોંચી છે. હવે તમારૂં મોદીખાનાનું કે ખીજું કામ કરવાનો મને અવકાશ નથી.” આથી નિરાશ થઇને તે બિચારા ઘેર ગયાં અને નાનકે સદુપદેશ આપવા માંડ્યો.

લોકોએ વળી પાછી ગપ ઉડાવી કે એતો મોદીખાનામાં ઘોટાળો કરીને હવે સાધુ થવાનો ઢોંગ કરીને ભાગી જવાનું કરે છે.”

દિવાન જયરામે આ કલંકમાંથી બચવા માટે વળી પાછો કારકુનો પાસે હિસાબ તપાસાવ્યો અને નાનકના ૪૦૪ રૂપીઆ જમા નીકળ્યા !

નાનક ખાવો થઇ ગયાની વાત જ્યારે તેમના સસરાના સાંભળવામાં આવી એટલે જલ્દ સ્વભાવનો ક્ષત્રિય પાધરો નવાખ પાસે પહોંચ્યો અને નાનક વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી ! તેના કહેવા ઉપરથી નાનકને ભૂત વળગ્યું છે એમ નવાખને લાગ્યું. એટલે તેણે ભૂતને કાઢવા માટે એક મૌલવીને મોકલ્યો. નાનકનો સસરો પણ એક હિન્દુ પંડિતને સાથે લઇને તેની સાથે ગયો હતો.

“તે મૌલવી અને પંડિતે અગરબત્તી સળગાવી, તેની સુગંધ નાનકને લેવરાવી, જંત્ર લખ્યા, મંત્ર ઉચ્ચાર્યા, ભૂત કાઢવાની અનેક ક્રિયાઓ કરી અને છેવટે આવી ક્રિયામાં થતા હંમેશના રિવાજ મુજબ પૂછ્યું.

“ તું કોણ છે ? આ માણસના શરીરમાં કેમ આવ્યો છે ?

નાનકે જવાબ વાળ્યો:—“ કોઈ કહે છે કે જૂત છે, કોઈ કહે છે કે ઝંદ છે અને કોઈ કહે છે કે ગરીબ નાનક છે. મારામાં પ્રભુ-ભક્તિ નમ્રત થઈ છે અને તેથી મારી સ્વાર્થા તૃણાઓ નાશ પામી છે. જે જ્ઞાન પ્રભુના ચરણ-કમળથી આપણને દૂર લઈ જાય તેને હું સત્ય જ્ઞાન કહેતો નથી. શું ગાંડા મનુષ્યમાં એકતાનની ભક્તિ હોઈ શકે ? શું તેવા મનુષ્યમાં ઈશ્વર તરફનો પ્રેમ સંભવી શકે ? જે માણસ સ્વાર્થનો વિચાર છોડીને પરમાર્થ-ચિંતનમાં મગ્ન રહેતો હોય તેને શું ગાંડો ગણી શકાય ? ”

આવાં વચનો સાંભળીને મૈલવીએ નવાજ પાસે જઈને જણાવ્યું, કે નાનકને જૂત વળગ્યું નથી અને તે ગાંડો પણ નથી. તે તો ફકીર હોવાનો ઢોંગ કરે છે. વળી નાનકના ઉપદેશથી કેટલાક મુસલમાનો પોતાના મજહબની જરા પણ પરવા રાખ્યા સિવાય કાજ મૈલવીઓને પત કરતા ન હતા આથી તેઓ અદેખાઈથી બળી રહ્યા હતા, એટલે મૈલવીએ વધારામાં ઉમેરી આપ્યું કે “ નાનક હિન્દુ મુસલમાનને એક સરખા ગણતો હોવાનું જણાવે છે પણ તે વાત ખરાબર નથી. તે હિન્દુઓને સુધારે છે ખરો પણ મુસલમાનોને તો પાક મજહબથી વંચિત કરે છે. માટે એને યોગ્ય શાસન મળવું જોઈએ. ”

## ૧૨-મસ્તિજમાં ચમત્કાર

મૈલવીને મોંઝે નાનક પાક દીન ઈસ્લામ વિરુદ્ધ ઉપદેશ કરે છે એમ સાંભળીને નવાજ સાહેબનો ધાર્મિક ગુસ્સો પ્રકટી નીકળ્યો, અને તેમણે નાનકને તેડવા માટે એક નોકરને મોકલ્યો. પણ નાનક તેની સાથે આવ્યા નહિ ને નવાજ સાહેબ અતિશય ચિદાઈ ગયા.

તેણે નાનકને પકડી લાવવાને આ વખતે બે ત્રણ સિપાઇઓ મોકલ્યા. તે લોકોએ ગુરુ સાહેબને જણાવ્યું કે:—

“ નવાખ સાહેબ તમારાપર ઘણા ગુસ્સે થયા છે. જો તમે રાજપુત્રીથી અમારી સાથે ચાલશો નહિ તો તમને જોર જુલમથી લઇ જવાનો અમને હુકમ મળેલો છે. ”

આથી નાનક તેમની સાથે ગયા, પણ દરબારમાં જઈને તેમણે નવાખ સાહેબને કુરનસ બનવી નહિ. આથી નવાખ સાહેબે ક્રોધે બરાધને પૂછ્યું:—

“ મેં પ્રથમ મોકલેલા દૂત સાથે તું કેમ આવ્યો નહિ ? ”

નાનકે શાંત ચિત્તે જવાબ આપ્યો:—“ નવાખ સાહેબ, હવે હું તમારો નહિ પણ ઈશ્વરનો નોકર થયો છું. ”

નવાખ:—શું તું એક ઈશ્વરને માને છે કે હિંદુઓની પેઠે અનેક દેવને ?

નાનક:—“ હું એક અવિભાજ્ય, સ્વયંભૂ, અજેય, સર્વવ્યાપક, પૂજ્ય ઈશ્વરને માતું છું. ”

નવાખ:—જો એમ છે ત્યારે તો તારો અને મારો ઈશ્વર એકજ છે. જો તું બોલે છે તેમજ એક ઈશ્વરને માનતો હોય તો મારી સાથે મસ્જિદમાં ચાલ અને નમાઝ પઢ.

નાનકે તેમ કરવા કબૂલ કર્યું, અને તે સાંભળીને તેનો સસરો જે ઇન્સાફ લેવા સાથેજ આવ્યો હતો તેણે હાથ ધોઇ નાંખ્યા અને અદાલત છોડીને ચાલવા માંડ્યું. તેની ખાત્રી થઇ ગઇ કે નાનકે મુસલમાની ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે.

તે દિવસ પાક શુક્રવારનો હતો અને બંદગીનો સમય પણ થવા આવ્યો હતો; તેથી નવાખ તરતજ નાનકને લઈને મસ્જિદમાં ગયા.

જ્યારે ઢાળએ બંદગી કરવા માંડી એટલે રિવાજ પ્રમાણે

નવાખ અને તેની સાથેનાં માણસો માથું નમાવી નમાજ પઢ્યા લાગ્યા પણ નાનક તો જેમના તેમ ઉભાજ રહ્યા.

બંદગી સમાપ્ત થવા પછી નવાખે નાનક તરફ શુસ્સાની નજરથી જોઇને કહ્યું:—

“ તું જૂઠો છે, ઢોંગી છે. શું તું અહીં લાકડાના ઢીમચાની માફક ઉભો રહેવા આવ્યો હતો ? શા માટે તેં મસ્તક નમાવ્યું નહિ ? શા માટે અમારી સાથે તું નમાજ પઢ્યો નહિ ? ”

કાજીઓ વચમાં બોલી ઉઠ્યા:—“ તમે હિન્દુ અને મુસલમાનોને એક સરખો ઉપદેશ કરવાની વાત કહેતા હતા તે કેવળ ખોટી દૂર છે. જો તમે દીનને અંતઃકરણથી ચાહતા હોત તો અમારી સાથે નમાજ પઢ્યા વિના રહેત નહિ, દુનીઆમાં પોલ ક્યાં સુધી ચાલી શકે ? દંભ કંઈ ઉઘાડો પડ્યા સિવાય રહે ખરો ? ”

નવાખ અને કાજીલોકોનાં વચન સાંભળીને નાનકે ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું કે:—

“ જે પુરુષ એકચિત્તે અતઃકરણપૂર્વક ખુદાની પ્રાર્થના કરે છે તેની સાથે હું સામેલ થાઉં છું, પછી તે હિન્દુ હો કે ચાહે તો મુસલમાન હો ! તે સન્ધ્યાવંદન કરતો હોય કે કાંતો નમાજ પઢતો હોય, પરંતુ જેનું ચિત્ત ઠેકાણે રહેતું નથી અને કેવળ ઇશ્વરભક્તિનો બાહ્યાડંબરજ કરે છે તેનો હું સાથી થઈ શકતો નથી. અહીં નવાખ સાહેબનું માથું જમીનને અડતું હતું ખરૂં, પણ તેમનું મન તો કંદહારમાં ઘોડા ખરીદવાના વિચારમાં હતું, અને કાજી સાહેબ પણ રિવાજ પમાણે નમાજ પઢતા હતા ખરા પણ એમનુએ ચિત્ત તેમા ન હતું. તે તો એમને ત્યાં પરમ દિવસે વિચાયલી ઘોડીની સ્થિતિ કેવી હશે અને વછેરો કદાચ ફૂંફીને પાસેના કૂવામાં તો નહિ પડી જાય તેનાજ વિચારમાં ચોંટેલું હતું !

આ પ્રમાણે જેઓ માત્ર બહારથી ક્રિયાઓજ કર્યા જાય છે અને પોપટની પેઠે “ અચરે અચરે રામ ” પઢી જાય છે પણ હૃદયમાં જૂદાજ વિચારનાં ઘોડાં દોડાવતા હોય તેમની સાથે હું કેવી રીતે પ્રાર્થના કરું ? આથીજ મેં નમાજ પઢી નહિ, નહિ તો મરિજ-દમાં આવ્યો અને પછી નમાજ પઢવામાં મને શી હરકત ? ”

આ પ્રમાણે નાનકે પોતાના મનની વાત બરાબર કહેવાથી તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. નવાખ ગમે તેવો પણ સરળ હૃદયનો હતો એટલે તેણે તો પોતાના મનની વાત તરતજ કપૂલ કરી અને નાનકને શિર ઝુકાવ્યું. પણ કાજ સાહેબ તો પોતાનું પોગળ ઢાંકવા નાનકને એકદમ પ્રશ્નો પૂછવા મંડી ગયા—

કાજ:—“ સાધુપણાનું પહેલું પગથીયું કયું, તેનું છેલ્લું પગથીયું કયું, તેની કુંચી શી અને તેનો પ્રકાશ શો ? તેમજ સાધુપણાનો પોશાક કયો ? જે તું ખરો ફકીર હોય તો મારા આ પ્રશ્નોના જવાબ દે. ”

નાનકે જવાબ આપ્યો:—અહંકારનો નાશ એ સાધુતાનું પ્રથમ પગથીયું અને અનન્ત જીવનનો અનુભવ એ તેનું છેલ્લું પગથીયું છે. નમ્રતા અને મનઃસંયમ એ તેની કુંચી છે, શાંત ધ્યાન એ તેનું તેજ છે, અને સત્ય તથા સહનશીલતા એ સાધુપણાનો પોશાક છે.”

કાજ:—તેં શિર મુડન કેમ કરાવ્યું નથી અને ફકીરનાં વસ્ત્રો કેમ ધારણ કર્યાં નથી ?

નાનક:—“ શિર મુડાવવાથી શો ફાયદો ? ખરી રીતે તો મનનું મુડન થવું જોઈએ; આખું જીવન ગુરુદેવના ચરણકમળમાં સમર્પાવું જોઈએ અને રાગ અને આસક્તિ તમામ દૂર થવાં જોઈએ. જ્યાં સુધી વિષયવૃણાથી માણસ જકડાઈ રહેલો હોય ત્યાં સુધી કદની પહેરવાથી પણ શું ? ”

વળી કાજીએ પૂછ્યું:—“ ત્યારે લાંબા વખતથી શા માટે ફફારે અમુક રંગનાંજ વસ્ત્રો પહેરતા આવ્યા છે ? શુ તેઓ મૂર્ખ હતા એમ તમે કહેવા માગો છો ?

નાનકે જવાબ વાળ્યો:—કાજી સાહેબ, મારા કહેવાનો ભાવાર્થ તમે ખીલકુલ સમજી શક્યા નથી. જેઓ વૈરાગ્યમાં હજી કાચા છે તેમને પોતાની પ્રતિજ્ઞા અને ફરજને પ્રતિપળે યાદ આવ્યાજ કરે એટલા માટે તેવાં વસ્ત્ર પહેરવામાં આવતાં. માથું મુકાવવું અને ટોપી પહેરવી એ બાબતો એમ સૂચવે છે, કે તે પહેરનાર બાળકના જેવો નિર્દોષ છે. કફની એ મુકદ્દનો પોશાક છે અને તે એમ સૂચવે છે, કે તેના પહેરનારાએ શરીરને તદ્દન કાચુમાં રાખવું જોઈએ. તેની તૃષ્ણાઓ અને રાગ મટીજ જવાં જોઈએ. શરીરે રાખ માટી ચોળવાનો અર્થ એવો છે કે તેમ કરનારે પૃથ્વી જેવા સહનશીલ થવું જોઈએ. અને તપ તપવાનો હેતુ એ છે કે ઇન્દ્રિયોની લાલસાને તે અશિમા બાળી નાખવી અને ભક્તિનો અગ્નિ હૃદયમાં પ્રરીપ કરવો. ”

કાજીએ આતુરતાથી પૂછ્યું:—“ પણ એ સર્વ આસક્તિઓ નાશ પામજ શી રીતે ? ”

નાનકે જણાવ્યું:—“ ઈશ્વર તરફની પ્રેમભક્તિ જગતની વસ્તુઓના મોહને ભરમ કરે છે, અને આત્માને પાંખો આપે છે, જેના બળથી તે પરમાત્મા તરફ ઉડી શકે છે. ”

હવે કાજી ગલિતગર્વ થઈ ગયો અને નવાબનો સદ્ભાવ પણ પહેલાં કરતાં ધણોજ વધી ગયો. તેમણે ગુરુ સાહેબ પાસે મસ્તક નમાવીને મારી માગી.

ગુરુ સાહેબે જણાવ્યું:—“ પ્રાણી માત્ર પ્રભુના પ્યારાં બાળક છે અને તેથી તેમને પ્રભુના તરફથી મારી મળી રહે છે. ”

નવાબ સાહેબે આતુરતાથી પૂછ્યું:—મારે માટે દીન અને હુનીઆ એ બન્નેના કલ્યાણનો કયો માર્ગ છે ?



નાનકે ઉત્તર આપ્યો:—જો તમે દીન અને દુનીયા બન્નેના લાભની ઇચ્છા રાખતા હો તો આ પાત્ર નમાજ સદા પઢ્યા કરો.

“ પંજ નમાઝાં વક્ત પંજ પંજા પંજે નાઝં,  
પહલા સચ્ચ હલાલ દુહ તીજી खैर खुदा;  
चौथी नीयत रासमन पंजवी सिफत शना,  
करनी कलमा आखके तां मुसलमान सदा;  
नानक जेती कूड़ियार कूड़ी कूड़े पा १ ”

ભાવાર્થ કે “ પ્રથમ સત્ય બોલવું, બીજું ધર્મને રસ્તે નિર્વાહ કરવો, ત્રીજું પરમેશ્વરના નામપર અતિથિ અને અનાથોને દાન દેવું, ચોથું પોતાની દાનત સાફ રાખવી અને પાત્રમું પરમેશ્વરનાં ગુણ-કીર્તન સદા કરતા રહેવું. આ પાંચે કાર્યો યથાવત્ કરવા એટલે પાંચ નમાજ પઢ્યા સમજવું. અને પોતાના વર્તનમાં સુધારો કરવો એજ કલમા છે. આટલું કરનાર પુરુષનેજ મુસલમાન કહી શકાય છે બાકી તો સઘળા આડંબરી અને દેખાવમાત્રનાજ છે.” નવાખ સાહેબ ગુરુજીનો આ ઉમદા ઉપદેશ સાંભળીને તેમના અનુયાયી થઇ ઘેર ગયા. તેને ત્યાં આજ સુધી કોઇ સત્તાન ન હતું અને તેથી નવાખ સાહેબને ધણું લાગી આવતું, પણ પ્રભુકૃપાથી તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં તે ખોટ પૂરી પડી અને તેમને ત્યાં એક પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઇ. મોટો થતાં તે પણ ગુરુજીનો અનુયાયી થયો હતો.

### ૧૩-પ્રયાણનો પ્રારંભ

નવાખ સાહેબ સાથેની જ્ઞાન-ગોષ્ઠિની વાત દેશમાં ચોતરફ વાયુ-વેગે પ્રસરી ગઇ. લાહોર જીલ્લાના કસર શહેર પાસેના મલસ્યા ગામમાં

લાગીરથ નામનો એક ક્ષત્રિય પ્રસિદ્ધ દેવી-ભક્ત હતો. તે ગુરુ સાહેબની ખ્યાતિ સાંભળી પોતાની શિષ્ય-મંડળી સાથે તેમનાં દર્શન કરવા આવ્યો, અને જ્ઞાનામૃતથી સતૃપ્ત થઇ પોતાના શિષ્યગણ સાથે ગુરુનો શીખ-શિષ્ય-થયો, અને પરિચ્છિન્ન ઉપાસનાનો ત્યાગ કરીને સર્વાન્તર્યામી પરમાત્માનો ઉપાસક બન્યો.

આ પ્રમાણે નાનકની ખ્યાતિ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ ગત થતી ચાલી અને જ્ઞાનપિપાસુ હિન્દુ મુસલમાનરૂપી ભ્રમરો મધુસ્થાન નાનકને વિંટી વળવા લાગ્યા. હજારો રૂપીઆ ભેટ-પૂજામા આવવા લાગ્યા પણ તેઓ અનાથો, અપંગો અને ગરીબોમાં વ્યય કરવા ઉપરાંત પોતાની પાસે એક કૂટી બદામ પણ રાખતા ન હતા. ધનધાન્યના ભંડાર ભરી રાખનારા ગુરુ મહારાજો ! આ ઉપરથી કંઈક પાક લેશો ? અને તમને સોપેલા ધનનો આવા ડોળા ઘૂરકતા હુણ્કાર-સમયે કંઈ ઉપયોગ કરી બતાવશો ?

દિવસે દિવસે મનુષ્યોની ભીડ એટલી જામવા માડી કે ગુરુજીને હરિ-કીર્તન કરવાનો કે ધ્યાન ધરવાનો પણ ખીલકુલ વખત મળવા લાગ્યો નહિ. આથી ગાયક મર્દાના અને કેટલાક સંત ફકીરોને સાથે લઈ સંવત ૧૫૫૬ મા તેઓ લાહોર તરફ ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં જવાહરમલ્લ નામના ભક્તના મુકામપર ઉતારો કર્યો. નાનકના આવી પહોંચવાની ખબર મળતાં અહીં પણ જિજ્ઞાસુ જનોનો મારો જોસબેર ચાલી રહ્યો. બાદશાહ સિકન્દર લોદીના ગુરુ સૈયદ અહમદ સાથે તેમને પરમાત્મા-સળંધી ચર્ચા જામવા લાગી; અંતે ગુરુજીનાં પવિત્ર ભાવ-ભર્યા સાર-ગર્ભિત વચનો સાંભળીને તેઓ પ્રચલિત ધર્મમત છોડી જ્ઞાન-માર્ગના અનુયાયી થયા.

લાહોરમાં સાત દિવસ સ્થિતિ કરી અને અનેક લોકોમા સદ-પદેશનો પ્રચાર કરી તેઓ એમનાબાદમાં આવી પહોંચ્યા. સન્ધ્યાકાળ

થઈ ગયો હતો અને ગોવાઈ ગામમાં દાખલ થઈ ચૂક્યું હતું ત્યારે તેઓએ લાલુ નામના એક સુતારની દુકાન સામેના ઝાડ નીચે પડાવ નાખ્યો.

તે ગરીબ સુતાર ધણો સહૃદય હતો, સાધુ-સંતોની સેવામાં સદા તત્પર રહેતો અને અતિથિસત્કારમાં આનંદ માનતો હતો. ગરીબ ઘરમાં વસનારા સુંદર આત્માઓ ! તમે બધે સદાના ગરીબજ રહો. શ્રીમંત્રોની અદેખાઈ કરશો મા. તેમને તમારાં જેવાં સુખ, શાન્તિ અને આનંદ નથીજ.

લાલુએ ગુરુજીને દોરી ભર્યો ખાટલો ઢાળી આપ્યો અને સાદું છતાં ભાવનું ભોજન પીરસ્યું. તેમણે ઘણા આનંદપૂર્વક તે ભોજન સ્વીકાર્યું, અને નિરાંતે સૂતા; પણ ગુરુજીએ એક ક્ષત્રિય હોવા છતાં શદ્રના ઘરનું ભોજન લીધું તેથી ગામમાં હાહાકાર મચી રહ્યો !

તે ગામમાં એક રાષ્ટ્રભાગ નામનો મોટો જમીનદાર રહેતો હતો, તેના અત્યાચારથી આખું ગામ હેરાન હેરાન હતું. ખીજે દિવસે તેને ત્યાં બ્રહ્મ-ભોજન હતું, તેમાં ગામના સઘળા બ્રાહ્મણોને નોતર્યા હતા. એક સંન્યાસી ગામમાં આવી ઉતર્યા છે એવી ખબર મળવાથી તેણે નાનકને તેડવા પણ માણસ મોકલ્યું. ગુરુજી ત્યાં ગયા ખરા પણ તેમણે જમવાની સાફ ના પાડી.

આથી રાષ્ટ્રભાગે પૂછ્યું:—“ તમે મારે ત્યાં શા માટે પ્રસાદ લેતા નથી ? ”

નાનકે જણાવ્યું:—“ કે એ ભોજન કીર્તિ માટેનું અને પાપના પૈસાનું છે. તમારી દક્ષિણા તામસી છે અને તેથી અપવિત્ર છે. ”

પોતાની આમ નિંદા થતી સાંભળી રાષ્ટ્રભાગે તિરસ્કારથી પૂછ્યું:—“ શું તમે મારો ખોરાક અપવિત્ર માનો છો અને લાલુ નામના નીચ વર્ણના સુતારના ઘરના ખોરાકને પવિત્ર ગણો છો ?

નાનકે દહતાથી કહ્યું:—“ હા, ખરી મહેનતનો હકનો રોટલો દૂધ ભર્યો છે, પણ અત્યાચારથી મેળવાયલા દ્રવ્યનું મિષ્ટાન્ન રક્તપૂર્ણ છે. તમે તમારા આશ્રિત જન તરફ અપમાન અને તિરસ્કારની નજરથી જુઓ છો એજ તમારી તામસી વૃત્તિનું પ્રદર્શન કરાવે છે. લાલુના ધરનું સાત્વિક ભોજન પ્રેમપૂર્વક રંધાયું હતું, ભક્તિપૂર્વક સાદર થયું હતું અને તેમાં બદલાની કશી પણ આશા ન હતી. તમારા ભોજનમાં આમાંના કેટલા અંશો છે ?

રાધભાગ ગુરુસાથી ખોલી ઉઠ્યો:—તમે આમ શાપરથી કહી શકો છો ? એની કંઈ સાખીતી આપી શકશો ? ગુરુજીએ તરતજ એક હાથમાં લાલુના ધરનો અને બીજા હાથમાં જમીનદારના ધરનો ખોરાક લીધો અને જેવો તે મુઠીમાં દબાવ્યો કે રાધભાગના ખોરાકમાંથી લોહીનાં ટીપાં ઝરવા લાગ્યાં અને લાલુના ખોરાકમાંથી દૂધની ધાર ઉડી રહી !

રાધભાગ શરમિંદો થઇ ગયો; પણ તે અને ત્યાંનો નવાખ હસનખાન ગુરુજીને જાદુગર ગણવા લાગ્યા ! જેની આંખમા ઝેર ભર્યું હોય તે અમૃત ક્યાંથી જોઈ શકે ?

તે ગામના એક મુસલમાન અમીરની છોકરીની શાદી થતી હતી, તે પ્રસંગે મદાનાને જમવા ખોલાવવામાં આવ્યો. પણ તેને ખાણું લીધા પછી કેટલાક અનુની મુસલમાનોએ ‘ તું મુસલમાન થઇને કાફરની સાથે કેમ ફરે છે ? ’ એમ કહી ખૂબ માર માર્યો. તેનો આર્ત સ્વર સાંભળીને ગુરુજીએ લાલુને પોતાની પાસે બેસાડીને કહ્યું:—

“ जैसे मैं आवे स्वसमकी बानी तैसइ करी ज्ञानवे लालो !  
पापकी यंत्रो ले काबलों धाया जोरी मंगे दान वे लालो ! ”

इत्यादि.

એનું તાત્પર્ય એવું છે કે “ હે લાલુ ! મને જેવી આશા થઇ

છે તે પ્રમાણે હું સંભળાવું છું. ઘણાજ થોડા દિવસોમાં આ લોકોની ઘણી બૂરી હાલત થશે. એ સઘળાઓ પોતપોતાનાં કર્મોનાં ફળ જલદીજ પામશે. એમનાં સ્ત્રી છોકરાંઓ કતલ થઈ જશે અને એમની માલમતા જે રસ્તે આવી હતી તેજ રસ્તે લુંટાઈ જશે. જેવી રીતે એક પાપીને લીધે સો ભલા આદમીનું વહાણુ હુમે છે તેમ આ અત્યાચારીઓનાં પાપથી આ આખું શહેર ક્લેશ પામશે.”

લાલુએ પૂછ્યું:—“ મહારાજ, એવી સ્થિતિ કાણુ કરશે અને ક્યારે ? ”

ગુરુજીએ જણાવ્યું —

“ આવન અઠત્તરે જન સાતાનવે ઐર બી ઉઠસી મરદકા ચેલા.”

અને ખરેખર એજ પ્રમાણે સંવત્ ૧૫૭૮ માં બાબર બાદશાહે એમનાબાદને બરબાદ કરીને દિલ્લીના તખ્તપર આસન જમાવ્યું અને ફરીથી સંવત્ ૧૭૯૭ માં નાદીરશાહે મુગલોની બાદશાહી મૂળથી હચમચાવી નાખી ત્યારે મરદના ચેલાએ—ગુરુ ગોવિંદસિંહના ખાલસા સિપાઇઓએ—આખા પંજાબપર અધિકાર જમાવી દીધો.

આ પ્રમાણે ગુરુજીની વાણી અક્ષરશઃ ફળી. પણ એમાં કંઈ કરામતનો ખ્યાલ કરવાનો નથી, પરમેશ્વરના ધ્યાનમા મગ્ન રહેનારા પવિત્ર હૃદયના પુરુષોને ભવિષ્યની ઝાંખી સ્વાભાવિકજ થાય છે, અને હજી પણ એવા સંતમહાત્માઓ વિરલ સ્થળે દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

## ૧૪-હરદ્વારની યાત્રા.

જગત હજી નિદ્રામાં પડ્યું હતું ત્યારે એક દિવસ નાનકે ઉઠીને લાલા અને મર્દાનાને સાથે લઈ હરદ્વાર તરફ પ્રયાણ કર્યું. તેમની મુસાફરી ઘણી ધીમી થતી હતી, કારણ કે બપોર થતાં તેઓ

ભોજન માટે કોઇ ગામડામાં થોભી જતા કે તરતજ ત્યાના લોકો તેમને જ્ઞાનોપદેશ માટે એકાદ રાત્રિ પણ રોકવા ચૂકતા નહિ.

આ પ્રમાણે પ્રયાણ કરતા કરતા તેઓ સ્થાલકોટમાં આવી પહોંચ્યા, અને એક ભોરડીના વૃક્ષ નીચે મુકામ કર્યો અનેક લોકો દર્શને આવવા લાગ્યા અને તેમના દ્વારા એક એવી વાત જાણવામાં આવી કે હુમળગૌસ નામનો એક ફકીર આ શહેરનો નાશ કરવા માટે એકાંતમાં અનુશ્રાન કરી રહ્યો છે.

ગુરુજીએ તે ફકીરને આદરપૂર્વક પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને પૂછ્યું:—“ હજરત ! આપ આ શહેરનો નાશ કરવાનું શા માટે ઇચ્છો છો ? ”

ફકીરે જવાબ દીધો:—“ અહીંના લોકો ધણાજ મિથ્યાવાદી-જૂઠા-છે. એક પુરુષે મને પોતાનો છોકરો આપવાનું કહ્યું હતું પણ પાછળથી તેણે તેમ કર્યું નથી. આથી મારા મનમાં આવ્યું કે આવું પાપી શહેર ખુદાની દુનીયામાં નહિ રહે તેજ મુનાસબ છે. નહિ તો મારા જેવા ખીજા પણ અનેક ફકીરોને અહીંથી કંઈ નહિ ને કંઈ ખમવું પડશે. ”

ગુરુજીએ ફકીરનું કહેવું સાંભળી લીધા પછી પૂછ્યું:—“ હજરત, આખું શહેરજ જૂઠું છે કે શું ? ”

ફકીર —“ હા ! સઘળાજ લોકો જુઠા છે. ”

પછી ગુરુજીએ મર્દાનાને બે પૈસા આપીને શહેરમાં મોકલ્યો કે “ જા એક પૈસાનું જૂઠું અને એક પૈસાનું સત્ય લઈ આવ. ”

મર્દાના આખા શહેરમાં દુકાને દુકાને અને ઘેરે ઘેર ફર્યો પણ આ બંને ચીજ આપવાનો કોઇએ સ્વીકાર કર્યો નહિ. અંતે એક મૂળચંદ્ર નામનો એક ક્ષત્રિય ભક્ત દુકાનદાર હતો તેણે બંને પૈસા લઈ લીધા અને એક કાગળના ટુકડાપર લખી આપ્યું કે “ મરવું સત્ય અને જીવવું જૂઠું. ”

ગુરુજીએ એ માણસને બોલાવી મંગાવ્યો અને ફકીરને કહ્યું કે “ જુઓ હજરત, સારી દુનીઆ એક સરખી હોતી નથી. કોઈ એકાદના અપરાધ માટે અનેક જણનું અહિત કરનાર મનુષ્ય ખુદાની ખફગીમાં આવી પડે છે. ”

ફકીરે ઉત્તર દીધો:—“ અરે બાબાજી ! આપ હજી હમણાજ આ શહેરમાં આવ્યા છો પણ હું તો એ લોકોથી ઘણા દિવસથી વાકેફ છું. એ લોકો વાતોમાં તો હદ બહારની સફાઈ બતાવનારા છે, પણ તેમાંનું અમલમાં મૂકવાનું તો શન્યમ્ શન્ય ! ”

ફકીરનું આ કહેવું સાબળીને ગુરુજીએ પેલા ભક્તને બોલાવીને કહ્યું, કે—“ ભાઈ, ‘ મરવું સત્ય જીવવું જૂઠું ’ એ જાણ્યો છતાં તું આ સંસારની જાળમાં શા માટે ગુંચવાઈ રહ્યા છે ? ” તે ભક્તાત્માએ તરતજ ધરખારનો ત્યાગ કર્યો અને સંસારથી વિરક્ત થઈ ગુરુજીની સાથે પ્રભુ-ભક્તિમાં તેમની સેવામાં લીન થયો. આ જોઈને પેલા ફકીરનું મન તરતજ શાંત પડ્યું અને તેણે પણ નાનકને ગુરુ ગણ્યા અને ઉપદેશલાભ પામી પોતાના સ્થાનકે ગયો.

સ્વાલકોટમાં નાનક જ્યાં ઉતર્યા હતા તે જગ્યા હજી પણ ‘ બેર સાહેબ ’ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તેને અંગે સરકાર તરફથી પ્રદાન થયેલી ત્રણ ચાર હજાર રૂપીઆની જાગીર પણ હજી ચાલુ છે.

સ્વાલકોટથી પૂર્વના દેશો તરફ પ્રયાણ કરવાનો નાનકનો વિચાર હતો પણ તલવંડીનો હાકેમ રાયજીલાર જે એમનાપર બચ-પણથીજ ઘણો પ્રેમ રાખતો હતો તેના અત્યાચરથી તેઓ પોતાને વતન-તલવંડી-ગયા.

નાનપણનો ગાંડો અને બેકાર નાનક હવે તો એક સિદ્ધ તરીકે જાહેર થઈ ચૂક્યો હતો, એટલે ગામના લોકોએ તેને સહર્ષ વધાવી લીધો.

ખરેખર મહાન પુરુષોની કિમ્મત પોતાના વતનમાં થોડીજ

થાય છે. સ્વદેશ કરતાં પરદેશમાં જ તેઓ વધુ પૂજ્ય છે; દુનીઆ બરના મહાન નરોનાં ચરિત્રો જોઈ વળો ! તે સધળાં આ વાતની સાખ પૂરે છે કે નહિ ? આપણા જ દેશનાં નરસિંહ મહેતો, મીરાં, જ્ઞાનદેવ, રાજ રામમોહનરાય, સ્વામી હયાનંદ સરસ્વતી, વિવેકાનંદ અને રામતીર્થનાં ચરિત્રો આ વાતની સાક્ષી નથી પૂરતાં ? મનુષ્યનાં મન જ એ બાબતમાં એવાં છે તો બિચારા તલબંદીના કોકોનો શો દોષ ? પણ થોડાં જ વર્ષ પછી તેઓ ગુરુજીની કિમ્મત આંકી શક્યા અને તેમને ચરણે મસ્તક નમાવી ઝલમુક્ત થઈ શક્યા એ એક સંતોષજનક છે ? પણ વાંચક, આ સધળા કરતાં તે વખતનું એક દશ્ય કાગળ ઉપર કોણ ચિતરી શકવા સમર્થ છે ? નાનક ઘેર આવવાથી તેમનાં માથાપ અને સ્ત્રી છોકરાંમાં કેટલો આનંદ વ્યાપી રહ્યો હશે ? પણ વળી તેનો સંન્યાસીનો વેષ જોઈ તેમને કેટલું લાગી આવ્યું હશે ? તેમની આ હર્ષ-શોકમિશ્રિત લાગણીઓનું ચિત્ર કોણ આલેખી શકે ? જાણે લગભગ બે હજાર વર્ષ પછી ગૌતમબુદ્ધના કપિલવસ્તુમાં થએલા આગમનનું દશ્ય જ હારતવર્ષમાં પુનઃ ખડુ થયું !

તલવડીમાં કેટલાક દિવસ ગુજાર્યા પછી એક દિવસ તેઓ ભાઈ બાલા-જે એમની સાથે પૂર્વાશ્રમમાં સોદો લેવા ગયો હતો તે સાથે ગુપચૂપ જંગલમાં ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં તેઓ જે સ્થળે રહ્યા હતા તે સ્થાને હમણાં ‘ છોટા નાનકાના સાહેબ ’ નામનો એક ઉત્તમ ગુરુ-આશ્રમ સુપ્રસિદ્ધ છે.

ત્યાંથી નીકળી તેઓ ચુહનીયા શહેરના સુપ્રસિદ્ધ ફકીરો શેખ દાઉદ કરામતી અને સૈયદ હામદગંજબક્ષને આવી મળ્યા. અને તેમને સંતુષ્ટ કરી સતલજ પારની મરુભૂમિના નિરીક્ષણાર્થે વિચરવા લાગ્યા. તે પછી તેઓ ફરતા ફરતા હરદ્વારમાં આવી પહોંચ્યા.

અહીં પ્રાતઃકાળમાં અનેક યાત્રાળુઓની ઠંઠ મચી હતી. હજારો



લોકો ગંગામાં સ્નાન કરતા હતા અને સેંકડો માણસ સૂર્યના સામું જોઈને તેને જલાંજલિ અર્પતા હતા. પાસે ઉભેલા પંડ્યાઓ મંત્રોચ્ચાર કરતા હતા, દક્ષિણા માટે રકઝક કરી માથું પકવી નાખતા હતા અને નવા આવનારાની આસપાસ તે તીર્થધ્વંસાઓના ટોળે-ટોળાં ફરીવળી ખેચાખેંચ કરી બિચારા યાત્રાળુને અધમુઓ કરી નાખતા હતા.

નાનકે ધીમે રહીને ગંગાના ઠંડા જલમાં પ્રવેશ કર્યો અને બધા કરતા હતા તેથી ઉલટીજ રીતે પશ્ચિમ તરફ ખોળા ભરી ભરીને પાણી ફેંકવા માડ્યું.

પાસે ઉભેલા એક પંડ્યાના જોવામાં આવતાં તેણે નાનક તરફ ફરીને પૂછ્યું:—“તું કોણ છે? ક્યાથી આવે છે, અને તું શી નાતનો છે?”

નાનકે જવાબ દીધો:—“મારી કોઈ પણ નાત નથી અને જ્યાં દિવસ કે રાત્રિ કશું પણ નથી તેવા વિચિત્ર શહેરમાંથી હું આવું છું.”

પંડ્યાજી ખોલી ઉઠ્યા:—“આ તું શું કરે છે? ચાલ તને હું રસ્તો બતાવું.”

નાનકે કહ્યું:—“હું એક પરદેશી મુસાફર છું, અને તમે મને કહેશો કે આ બધા લોકો પૂર્વ તરફ જળ શા માટે ફેંકતા હશે?”

નાનકના અજ્ઞાનપર હસીને પંડ્યાજીએ જવાબ આપ્યો:—“તું કેવો મૂર્ખ છે, એટલું પણ સમજતો નથી? આ સમગ્ર જાતો તર્પણ કરે છે અને પોતાના પિતૃઓને જળ પહોંચાડે છે.”

નાનકે શાંતિપૂર્વક કહ્યું:—“ત્યારે તો હું જે કરું છું તે ઠીકજ કરું છું. મારા ગામમાં એક ખેતર છે અને હું તેમાં આ રીતે પાણી સિંચું છું.”

પંડ્યા:—“તારું ગામ અહીંથી કેટલું દૂર

નાનક:—“ સો કોશ કરતાં વધારે દૂર હશે. ”

પંડયા:—“ ત્યારે કેવો મૂર્ખ, તેટલે દૂરના ખેતરમાં આ પાણી કેવી રીતે પહોંચી શકશે ? ”

નાનકે ઠંડે પેટે જવાબ વાળ્યો.—‘ જેવી રીતે આ લોકોનું પાણી નેમના પિતૃઓને પહોંચી શકશે તેવીજ રીતે માફ પાણી પણ મારા ખેતરમાં પહોંચશે. ’

પંડયાજી માત્ર દક્ષિણા પકાવવા જેટલાજ એ ચાર શ્લોક ભણ્યા હતા એટલે શ્રાદ્ધ-માહાત્મ્ય વિષે વિશેષ શુ ખોલી શકે ? એટલે ચર્ચાનો અત દુઃકમાજ આવી ગયો.

હરદ્વાર કેનખલમાં જે સ્થળે ગુરુજી ઉતર્યા હતા તે સ્થળ હમણા પણ નાનકવાડાના નામથી જાણીતું છે.

## ૧૫-કારાગૃહમાં કરામત !

હરદ્વારથી નીકળીને ગુરુજી સવત્ ૧૫૬૧ માં દિલ્લી શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. એ વખતે ત્યાં સિકંદર લોદીનું શાસન પ્રવર્તતું હતું. ટેટલાક કારણોથી તે એવી દૃઢ માન્યતાવાળો થઈ ગયો હતો કે જે સાધુ કંઈ પણ કરામત બતાવી શકતો નથી તે ખરો સાધુ કે ફકીર નથી પરંતુ દાબિક છે, અને એવા માણસોને દેશમાં ફરવા દેવાથી પ્રમ્નનું ઘણું અહિત થાય છે. આથી જે કોઈ સાધુ-ફકીર જેવામાં કે સાબળવામાં આવતા તેની વગર ભાડાની કોટડીમાં પધરામણી કરાવી દેતો. ત્યાં તેઓને ઘટીએ ખેસાડી દેવામાં આવતા.

નાનક નામનો એક સાધુ દિલ્લીમાં આવ્યો છે અને તેનો ઉપદેશ સાબળીને ઘણા હિન્દુ-મુસલમાનો તેના મુરીદ-શિષ્ય-બની જાય છે એવી

હકીકત બાદશાહને કાને પહોંચતાંજ ગુરુજીને પકડીને તરતજ કેદમાં પૂરી દેવાનો હુકમ અપાયો. અને તે પ્રમાણે અધિકારીઓએ તેમને તેમના બન્ને માણસ સાથે કેદ કર્યા અને ત્રણેને એક એક ઘંટી તથા મણુ મણુ દાણો વહેંચી આપવામાં આવ્યો. બીજા પણુ અનેક સાધુ ફકીરો ત્યાં એ પ્રમાણે ઘંટી ફેરવી રહ્યા હતા.

આવી સ્થિતિ થતાં મર્દાના જે મૂળે ભાટ ભાઇ હતા તે બેલી ઉઠ્યા:—ગુરુજી, અમારો તો “આવી મળવા ને બેસાડી દળવા” એવોજ ઘાટ બરાબર થયો. અમે તો જાણ્યું હતું કે આપની સાથે ફરવાથી કંઈ સારા લાભ થશે પણ અહીં તો આ મણુ ભારનો પથરો ખેંચવાનો મોટો લાભ પ્રાપ્ત થયો !

ગુરુજીએ શાંતિથી કહ્યું:—“ભાઇ, તને પરમેશ્વરની શક્તિનો અને મહિમાનો હજી પરિચય થયો નથી, અને તેથીજ તું ગભરાઇ ઉઠ્યો છે. સર્વશક્તિમાન ભક્તવત્સલ શુ નથી કરી શકતો ? જા, તું સમજાના ફકીરોને કહી વળ કે ઘંટી ફેરવશો ના.”

મર્દાનાએ તે પ્રમાણે બધા માણસો પામે ઘંટી છોડાવી દીધી ને છતાં સૌની અજ્ઞયખી વચ્ચે ઘંટીઓ જેમની તેમ ફરતી રહી અને દાણા પણ તેમાં રીતસર એની મેળેજ પડવા લાગ્યા ! સાધુઓની અજ્ઞયખીની સાથે આનંદનો પણ પાર રહ્યો નહિ. જેલરના જેવામાં પણ આ ચમત્કાર આવ્યો અને તેણે આશ્ચર્યચકિત થઈ બાદશાહને એ વાતની ખબર પહોંચાડી દીધી. બાદશાહ મહેલમાં આરામ લેતો પડ્યો હતો ત્યાંથી એકદમ આ વાત સાંભળીને કેદખાનામાં આવ્યો અને જુએ છે તો બધા ફકીરો પગ લાંબા કરીને નિરાંતે પડ્યા છે અને ઘંટીઓ ઝપાટાબંધ ફરી રહી છે ! આ વિચિત્ર ચમત્કાર જોઈને તે ગુરુના ચરણમાં લોટી પડ્યો અને પોતાની ભૂલ બદલ ગુરુજીની માફી માગી.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે “ જે માણસ પોતાની બુદ્ધિનો સ્વીકાર કરીને પશ્ચાત્તાપ કરે છે તેને માટે સારીજ આશા રહે છે. ”

બાદશાહ.—હું આપનો સેવક છું તો મને કોઈ એવો ઉપદેશ આપો કે જેને હું હરહંમેશ યાદ રાખી શકું. ” આથી ગુરુ સાહેબે તૈલંગરાગમાં કહી સંભળાવ્યું, કે:—

“ યક અરજ ગુફતમ પેશ તો દરગોશ કુન કરતાર,  
હકકા કબીર કરીમ તુ વઝયવ પરવરદિગાર. ”

અર્થાત્ હે પરમેશ્વર, હું આપની પાસે દીન થઈને એક વિનંતિ કરું છું, આપ તેને કાન દઈને સાંભળો. આપ સદા ગરીબના બેઢી, કૃપાળુ અને નિર્દોષનું પાલન કરનાર છો અને હું સદાનો પતિત, કૃતદ્વં, તથા ખૂંસાં કર્મોમાં પ્રીતિવાળો છું તો મારો ઉદ્ધાર કરવો એ કેવળ આપની કૃપાદષ્ટિનેજ અધીન છે. ”

ગુરુજીનાં આવા ભાવપૂર્ણ વચન સાંભળીને બાદશાહ ઘણો ગળ થયો અને કંઈ કામ સેવા ફરમાવવા વિનંતિ કરવા લાગ્યો.

આથી ગુરુજીએ કહ્યું, કે “આ સઘળા ફકીર લોકોને મુક્ત કરી દો.”

બાદશાહે તરતજ તે પ્રમાણે કરીને બીજી કંઈ આજ્ઞા માગી. ત્યારે ગુરુજીએ જણાવ્યું કે:—“ સાધુ ફકીરોને હવેથી કંઈ પણ સતાવશો નહિ.

કોઈ ફકીરની હાથ તમારૂં આખું રાજ્ય નષ્ટ-બ્રષ્ટ કરી નાખે નહિ તે માટે તમારે સાવચેત રહેવું જોઈએ. કારણ કે પરમેશ્વરે તમને પ્રજાના સંરક્ષણ માટે બાદશાહ બનાવ્યા છે; નહિ કે પીડન માટે. તમને ખબર નથી કે જીવ જીવમાં પરમેશ્વરનો વાસ છે, અને તે પરમેશ્વરનું એક સ્વરૂપ તે આ જીવો છે ? ”

આવો ઉપદેશ સાંભળીને બાદશાહ ગુરુજીના પગપર લોટી પડ્યો અને બહુ બહુ પ્રકારે ભેટ ધરવા માંડી, પરંતુ ગુરુજીએ તે કશાનો

સ્ત્રીકાર કર્યો નહિ અને જણાવ્યું કે “આવી દુનીઆની દેહતથી અમારું કામ જરા પણ સરતું નથી.” એમ કહી તેઓ પોતાના સ્થાન તરફ ચાલી નીકળ્યા, તથા સાધુ-સંતોને મુક્તિ અપાવી દેવાથી ગુરુજીની ખ્યાતિમાં ઔર વધારો થઈ ગયો. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તેઓ કાશી તરફ જવા માટે નીકળ્યા.

## ૧૬-કાશીમાં

ગુરુજી દિલ્લીથી નીકળીને અલિગઢ, મથુરાં, વૃંદાવન, આગ્રા, કાનપુર, લખનૌ, અને અયોધ્યાની યાત્રા કરતા કરતા સવત ૧૫૬૩ માં કાશી ક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યા, અને પશ્ચિમ ઘાટ ઉપર સ્થાન લીધું. જે સ્થળે તેઓ ઉતર્યા હતા તે સ્થળ હજી પણ “ગુરુના આગ”ના નામથી ઓળખાય છે.

ગુરુજીના આગમનની વાત સાંભળીને સેંકડો લોકો તે સ્થાન પર આવવા લાગ્યા અને તે સર્વને તેઓ ધર્મ, જાતિ અને જ્ઞાનનો સપ્રમાણ અને દૃષ્ટાન્તપૂર્ણ ઉપદેશ આપતા હતા. તેઓ એવા મધ્ય-સ્થપણે બોલતા હતા કે વિચારશીલ પુરુષો પણ સમજી શક્યા ન હતા કે નાનક કયા સિદ્ધાંત અને મત-પંથને માનનારા છે. તાત્પર્ય કે હિન્દુ અને મુસલમાન, એમ સંઘળા કાશીનિવાસીઓ પ્રતિદિન તેમનો ઉપદેશ શ્રવણ કરતા હતા છતાં તે દરેકના મનમાં એમજ લાગતું કે બાબા નાનક અમારાજ સિદ્ધાન્તની પુષ્ટિનો ઉપદેશ કરી રહ્યા છે. આથી તેઓમાં વાદવિવાદ ચાલવા માડ્યો. હિન્દુઓ કહેવા લાગ્યા કે બાબાજી અમારા મતને અનુમોદન આપે છે, મુસલમાનો કહેવા લાગ્યા કે અરે એ તો અમારા પાક મજહબનોજ પ્રચાર કરે

છે. વૈષ્ણવો માનવા લાગ્યા કે આ સાધુ તો વૈષ્ણવ છે, જ્યારે શૈવ-મતાવલ્લંબીઓ કહેતા કે જો એ મહાત્મા શૈવમતના ન હોય તો પછી આ શિવપુરીમાં એમનું આટલા પ્રેમપૂર્વક આવવુંજ શા માટે થાય ?

• એક વખત આવી પચરંગી ઓત્ત-મંડળી જામી રહી હતી. કેટલીક શંકાઓનું સમાધાન થવાનું હતું તેથી સભામાં શાંતિ વ્યાપી રહી હતી. સુપ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી વાસુદેવ અમલુષી થઈ પૂછવા લાગ્યા.

શાસ્ત્રી:—“ હે સાધુપુરુષ ! આપ કયા વર્ણ અને આશ્રમને શોભાવો છો ? ”

ગુરુજી:—“ એની મને બરાબર ખબર નથી પરંતુ પરમેશ્વર સાથે મારો સૌ કરતાં અધિક સંબંધ છે, માટે જે વર્ણાશ્રમના તેઓ છે તેજ મારાં પણ જાણવાં. ”

શાસ્ત્રી.—“ ત્રિદાત્મા પરમેશ્વરની સાથે ચેતનનો અધિક સંબંધ હોય તે સંબંધી મારો પ્રશ્ન નથી, પણ અમે તો વેદાદિ સત્ શાસ્ત્ર-પ્રતિપાદિત તથા સ્થૂલ દેહની સાથે સંબંધ ધરાવતા વર્ણાશ્રમ વિષે પછીએ છીએ. ”

ગુરુજી:—“ જો એમ હોય તો ધર્મીના સાક્ષાત્કાર પછી ધર્મની નિજાસાજ અવિચારપૂર્વક છે. ”

શાસ્ત્રી:—“ આપના આ કથનનો ભાવાર્થ શો છે ? ”

ગુરુજી:—એનો ભાવાર્થ એ છે કે વર્ણાશ્રમ ધર્મનો સંબંધ આપણા સ્થૂલ શરીર સાથે કહેા છે અને માફ ધર્મીરૂપ સ્થૂલ શરીર તો આપની નજર સામેજ છે.

થોડીવાર વિચારમાં પડ્યા પછી શાસ્ત્રીએ વળી પ્રશ્ન કર્યો:—  
“ ત્યારે આપના સિદ્ધાંત કયા છે ? ”

ગુરુજી:—“ કયા વિષયમાં ? ”

મ. શી. ગુ. ૫

શાસ્ત્રી:—“ ઉપાસના સંબંધી. ”

ગુરુજી:—“ ઉપાસના તો હું એક સર્વાન્તરયામી પરમેશ્વરનીજ કરું છું. ”

શાસ્ત્રી:—“ શું ત્યારે આપ કોઈ દેવ-દેવીને માનતા નથી ? ”

ગુરુજી:—“ દેવી-દેવતા જે હશે તે શરીરધારી હશે અને તેને જન્મ-મરણનું ચક્ર પણ અવશ્ય વળગેલુંજ હશે. માટે—

“ દૂળ કાઢે સુમિરીયે, જન્મે તો મરણય,

એકો સુમિરો નાનકા, જે જલથલ રહા સમાય. ”

આ પ્રમાણે અહીં અનેક પ્રસંગો ઉપસ્થિત થતા અને તેકાર ગુરુજી નવોજ પ્રકાશ પાડતા. કેટલાક દિવસ પછી એમણે કાશી છોડયું.

## ૧૭-રત્નપરીક્ષા અને શ્રાદ્ધક્રિયા

કાશીથી નીકળીને ગુરુજી ગંગાકિનારાનાં શહેરોમાં ફરતા ફરતા પટનામાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંની સુમુક્ષ્મંડળીમાં એક દિવસ ગુરુજી “ મનુષ્યદેહની ઉત્તમતા ” વિષે અનેક પ્રકારની યુક્તિ અને ધર્મ-શાસ્ત્રોનાં પ્રમાણો સાથે ઉપદેશ આપી રહ્યા હતા. તે વખતે મર્દાનાએ શંકા કરી, “ ગુરુજી, આપે હમણાં કહ્યું કે પરમાત્માએ પોતાના તેજોમય સ્વરૂપમાંથી મનુષ્યને બનાવ્યો છે અર્થાત્ તે પરમાત્માનો અંશ છે અને મનુષ્યજન્મ એક અમૂલ્ય રત્ન સમાન છે, તો મનુષ્યો તેની કિંમત કેમ સમજી શકતાં નથી ? ”

ગુરુજીએ આ પ્રશ્નનો ઉત્તર તે વખતે કર્યો પણ આખો નહિ. પણ થોડીવાર પછી મર્દાનાએ કહ્યું કે “ ગુરુજી, હવે તો બૂખ લાગી છે, ભોજનની કંઈક વ્યવસ્થા થાય તો ઠીક. ”

ગુરુજીએ પોતાની પાસેથી એક અમૂલ્ય રત્ન કાઢીને તેને આપ્યું, અને કહ્યું, કે આને બજારમાં વેચીને ઇચ્છા પ્રમાણે ભોજન કરી આવ અને બાકીના પૈસા પાછા લઇ આવજો.

મર્દાના તે લઇને બજારમાં ગયો અને દુકાનદારોને તે રત્ન બતાવતો બતાવતો ઝવેરીબજારમાં આવી પહોંચ્યો. આ રત્ન જોઇને ઝવેરીઓ ચકિત થઇ ગયા અને તેઓ એની કિંમત આંકી શક્યા નહિ. અંતે શ્વાલસરાય નામના એક વૃદ્ધ નામીયા ઝવેરીના હાથમાં તે આવતાં તેણે કહ્યું, કે “ આ રત્ન અમૂલ્ય છે, અમે એની કિંમત તજ કહી શકતા નથી તો ખરીદી તો ક્યાંથીજ શકીએ ? આવું રત્ન તો કોઈ ચક્રવર્તી રાજા કે યોગી મહાત્મા પાસેજ હોઈ શકે. તે કંઈ બજારમાં મળી શકતું નથી. માટે એનાં દર્શન થવાં એ પણ મોટા ભાગ્યની વાત છે.” એમ કહીને તેણે સો રૂપીઆ કાઢીને તે રત્ન આગળ ભેટ તરીકે મૂક્યા અને તે રૂપીઆ તથા રત્ન બંને ચીજ મર્દાનાને લઈ જવા કહ્યું.

મર્દાનાએ આવીને ગુરુજીને બજારનો સંવેશ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. ગુરુજીએ કહ્યું, બાઈ ! હવે તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર મળી ગયો કે નહિ ? જેમ આ રત્ન અનેક માણસના હાથમાં ગયું હતું પરંતુ કંઈ તે બધાજ એની કિંમત ન કરી શકતાં જેમણે તેની પરીક્ષાનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તે હીરાપારેખજ એને ઝોળખી શક્યો હતો; તેજ પ્રમાણે મનુષ્યદેહરૂપી રત્નની પરીક્ષા પણ દરેક માણસ કરી શકતો નથી, પરંતુ જેણે લાંબા વખત સુધી સત્સંગ સેવ્યો હોય અને સત્શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હોય તેજ તેની કિંમત આંકી શકે છે.

એ પછી ગુરુજીએ મર્દાનાને તે રૂપીઆ તેના માલિકને પાછા આપી આવવા કહ્યું, કારણ કે રત્ન આપ્યા સિવાય તેના રૂપીઆ



રાખવા એ અન્યાય કહેવાય. પણ પેલા ઝવેરીએ કહ્યું, “આ રૂપીઆ કંઈ રત્નનું મૂલ્ય નથી કે હું તે પાછા લઈ શકું. એતો રત્નને ભેટ ધરીને તેના માલીકને અર્પણ કરવામાં આવ્યા છે.”

આ પ્રમાણે ધણી રકઝક થતાં અંતે સાલસરાય ઝવેરીએ ગુરુજીની પાસે આવીને રૂપીઆનો સ્વીકાર કરવાની વિનંતિ કરી. તેના આવો સાચો પ્રેમ જોવામાં આવતાં ગુરુજીએ તે રકમ લઈ સાધુ-સંતોના ઉપયોગમાં વાપરી નાખી, અને ઝવેરીને સદુપદેશ સંભળાવ્યો. એ પછી ત્યાંના લોકોએ આગ્રહ કર્યો, કે અહીં સત્સંગને માટે કોઈ પણ એકાદ સ્થાન આપના નામથી નિયત થવું જોઈએ. આથી ગુરુજીએ ત્યાં એક ધર્મશાળા બંધાવી અને અમરકા નામના પોતાના ભક્તશિષ્યને તેના પ્રજ્ઞરી તરીકે નીમ્યો, જેના વંશજો હજી વિદ્યમાન છે.

કેટલાક દિવસ પછી ગુરુજી અહીંથી નીકળીને પિતૃશ્રાદ્ધને માટે સુપ્રસિદ્ધ થયેલા ગયાજી તરફ રવાના થયા; ત્યાં અનેક હિન્દુલોકો પિંડાન આપતા તેમના જોવામાં આવ્યા.

એક બ્રાહ્મણ પિંડ તૈયાર કરી રહ્યો હતો અને તેની પાસે ધીનો દીવો સળગી રહ્યો હતો, ગુરુજીએ તેની પાસે જઈને પૂછ્યું—“તમે આ શું કરો છો ?”

બ્રાહ્મણે જવાબ દીધો:—“હું મારા પૂર્વજો માટે પિંડ તૈયાર કરું છું.”

ગુરુજી:—“આ દીવો શા માટે બળે છે ?”

બ્રાહ્મણ:—“જે અંધારી ગલીમાં થઈને તેમને તેમને સ્વર્ગમાં જવાનું છે તે ગલીમાં તેમને માર્ગ દર્શાવવાને આ દીવો કરવામાં આવ્યો છે.”

ગુરુજીએ પૂછ્યું:—“ભાઈ, તમે જ્યારે ઉંઘી જાઓ છો અને સ્વપ્નમાં જૂદાં જૂદાં વિકટ સ્થળોમાં ફરવાનો અનુભવ કરો છો ત્યારે શું તમને માર્ગ બતાવવાને માટે દીવાની જરૂર પડે છે ?”

બ્રાહ્મણે જવાબ દીધો:—“ના, નથી પડતી.”

ગુરુજીએ કહ્યું:—“ત્યારે તમે ખાત્રીપૂર્વક માનજો કે આ દીવો તમારા પૂર્વજોને જરા પણ ઉપયોગમાં આવનાર નથી.”

બ્રાહ્મણ:—“ત્યારે માણસે શું કરવું જોઈએ તે વિષે મને આપ સમજાવી શકશો?”

ગુરુજીએ જણાવ્યું, —“આ શરીર એ દીપક છે, અને ઇચ્છા-ઓથી ઉત્પન્ન થતું દુઃખ એ તેમાં તેજસ્વ છે. ઇશ્વરના નામથી તે દીવાને પ્રકટાવો એટલે તેલ એની મેજે બળી જશે અને તમે દિવ્ય પ્રકાશની સાથે એકતા અનુભવશો.”

ગુરુજી પણ પિતૃ-શ્રાદ્ધ કરાવશે અને તેથી પોતાને દક્ષિણા મળી શકશે એવી આશાથી ધણાક પંડ્યાઓ તેમની આસપાસ વિંટાળીને ઉભા હતા તેઓ તો ગુરુજીનો આવો ઉપદેશ સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને તેમને શ્રાદ્ધ કરાવવાની વાત પૂછ્યા સિવાય જ અગિયારા ગણી ગયા.

ગયાજીથી નીકળ્યા પછી તેઓ બુદ્ધગયામાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના એક ગોસ્વામી જ્વગિરિ નામના મહંત-જે મોટા જગીરદાર હતા, તેઓ-ગુરુજીના સારગર્ભિત ઉપદેશથી મુગ્ધ થઈ ગયા. ઉપદેશની તેમના પર એટલી બધી અસર થઈ હતી કે પાછળથી તેમની ગાદીએ આવનાર તેમનો ભક્તગિરિ નામનો પ્રધાન શિષ્ય પોતાની સર્વ સંપત્તિ છોડીને શિષ્યમંડળ સાથે પંજાબમાં આવી ગુરુ હરરાયના વખતમાં તેમનો શિષ્ય બનીને રહ્યો હતો.

## ૧૮-જાદુઈ મહામંત્ર

બુદ્ધગયામાંથી નીકળીને ગુરુનાનક મુંગેર, ભાગલપુર, સાહેબ-ગંજ અને રાજમહેલ થઈને, સંવત્ ૧૫૬૪ ના આષાઢમાં આલેખમાં

આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક આંખાવાડીમાં તેમણે આસન કીધું હતું, તે જગ્યા હમણાં પણ ‘ગુરુના બાગ’ના નામથી જાણીતી છે. કેટલાક દિવસ ત્યાં ઉપદેશપ્રચાર કીધા પછી તેઓ મુર્શિદાબાદ, બરદ્વાન, હુગલી, કૃષ્ણનગર, શાહનંદપુર, અને શિરાજપુર ઇત્યાદિ શહેરના લોકોને પોતાના ઉપદેશથી કૃતાર્થ કરતા કરતા ઢાકામાં આવી પહોંચ્યા.

ઢાકા પ્રાંત તે કાળમાં જાદુવિદ્યામાં ઘણો પ્રખ્યાત હતો; ત્યાંના અનેક જાદુગરો ગુરુજી પાસે પોતપોતાની વિદ્યા અજમાવવા આવ્યા હતા, પણ ગુરુજી આગળ તેમનું કશું પણ ચાલી શક્યું નહિ. આથી તેઓનું અભિમાન ગળી ગયું, તેઓ પૂછવા લાગ્યા, “આપની પાસે એવી તે કઈ વિદ્યા છે કે જેની આગળ અમારા મંત્ર-જાત્રનું કશુંજ ચાલતું નથી ?”

ગુરુજીએ સહાસ્ય ઉત્તર દીધો “જાદુ અને મંત્રતંત્ર એ સઘળું દેવતાને અધીન છે. જેવો જેનો દેવતા અને જેવો જેનો મંત્ર તેવો તેનો પ્રતાપ. પરંતુ મારી પાસે જે મંત્ર છે તે મહામંત્ર છે અને તેનો દેવતા પણ કોઈ સાધારણ દેવ નથી. એટલામાટે તે મંત્રદ્વારા સંસાર માત્રને મોહન, મારણ, ઉચ્ચાટન આદિથી વશ કરી શકાય છે.”

આ સાંભળીને જાદુગરો તાણુબ થયા અને એવો સર્વશ્રેષ્ઠ મંત્ર અને તેનો અધિદેવતા કોણ હશે તે જાણવાને ઉત્સુક થયા.

ગુરુજી તેમની ધ્રુષ્ટા સમજી ગયા અને ખોલ્યા, “તે મંત્ર ‘ૐ સત્યનામ’ એવો છે અને તેનો અધિદેવ સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા છે. એટલામાટે એ મંત્રની સામે તમારા લોકોના બીજા સામાન્ય દેવતાઓના મંત્ર બીલકુલ પાછા પડે છે.”

આ પ્રમાણે અનેક તરેહના સદુપદેશશ્રવણથી ઢાકાના જાદુગરો પોતપોતાની કુત્સિત ક્રિયાઓનો પરિત્યાગ કરી ગુરુજીને શરણુ આવ્યા અને સાચા ભક્ત બની પ્રભુભક્તિમાં તસ્લીન થયા.

હાકાથી નીકળીને આગળ ચાલતાં ત્રણેક કોણ પર એક ગામમાં તેઓ ઠંર્યા. અહીંની સ્ત્રીઓ નદુષ્ઠમાં ધણી કુશળ હતી અને તેદારા પોતાના દુરાચારમાં પ્રવૃત્ત રહેતી. એ સૌની સરદારી એક નૂરશાહ-જવાન નામની સ્ત્રીના હાથમાં હતી. અકસ્માત્ મર્દાના તેની નજરે પડ્યો અને તે મોહિત થઇ. તેણે યુક્તિથી મર્દાનાને કેદ કરી લીધો પણ આ વાતની ગુરુજને ખબર પડતાંજ તેઓ તે સ્ત્રીના ઘેર પહોંચી ગયા. આવા પવિત્ર પુરુષના ઓળસૂથી અને તેમના અમૃત જેવા ઉપદેશથી તે સ્ત્રી ધણી શરમિંદી થઇ ગઇ. ગુરુજનો પ્રભાવ તે વિપથગામી સ્ત્રીઓ પર એટલો બધો પડી ગયો, કે તે સઘળી સ્ત્રીઓ પોતાનાં કૃત્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરી નીતિને માર્ગે જીવન ગુજારવા લાગી.

કહેવાય છે, કે એ ગામમાં પ્રત્યેક જગ્યાનું પાણી ખાઈ હતું; આથી લોકોની પ્રાર્થના ઉપરથી ગુરુજએ પોતાના હાથે એક સ્થળે બરછી મારીને ત્યાં કૂવો ખોદવાનું કહ્યું. લોકોએ તે જગ્યાએ કૂવો ખોદી કાઢ્યો અને સર્વની તાળુખી વચ્ચે તેમથી ધણુંજ મીઠું પાણી નીકળ્યું !

ગુરુજએ જે બરછી મારી હતી તે હજી સુધી ત્યાંના ગુરુસ્થાનમાં જળવી રાખવામાં આવી છે અને યાત્રાળુઓને તેનાં દર્શન કરાવવામાં આવે છે. એ સ્થળ ગુરુજએ બરછી મારવાથી “બરછા સાહેબ”ના નામથી મશહૂર થયું.

ત્યાંથી તેઓ કામરૂપ દેશમાં ગયા. એ દેશ બહુધા વામમાર્ગી હતો. ત્યાંની સ્ત્રીઓ અતિ સુંદર હતી અને પુરુષો નિર્બળ હોવાથી દુરાચાર જ્યાં ત્યાં ફેલાઈ રહ્યો હતો. તે દેશમાં કામાક્ષી નામની દેવીનું મંદિર હતું. તેમાં કોઈ મૂર્તિ ન હતી પણ તેને ઠેકાણે ચોનિચિહ્ન ચોળવામાં આવ્યું હતું. તેપર મહિનાઓના મહિના સુધી પાણીમાં રાતો રંજ ઘોળીને અભિષેક કરાવો અને તેને તે દેવીની રજ માતીને લોકો કપાળે લગાવતા. ગુરુજ તે મંદિર પાસે જઈને ઉતર્યા. ત્યાંના લોકો

તે દેવીને જગજ્જનની માની પૂજતા હતા. ગુરુજીએ તેમને સત્યધર્મનું દર્શન કરાવ્યું અને સત્યસ્વરૂપ અવિનાશી પુરુષની ભક્તિ તરફ પ્રેર્યા.

એ પછી ગુરુજીએ આગળ પ્રયાણ કર્યું અને ગૌરીપુર બંદરે આવી પહોંચ્યા. ત્યાંનું ગુરુસ્થાન દ્વમદમા સાહેબના નામથી વિદ્યમાન છે. નવમા ગુરુ તેગબહાદુરજીએ સંવત ૧૭૧૩ માં એ સ્થળે એક ડિંચી ટેકરી બનાવી છે જે બહુ દૂરથી પણ નજરે પડે છે. હમણાં એ સ્થાનના પૂજારી ઉદાસીન સાધુઓ છે. ત્યાંથી નીકળીને આસામ માહેલા અન્નમેરીગંજ, કરીમગંજ, સિલહટ વગેરે શહેરોનું અવલોકન કરતા કરતા તેઓ મણિપુર થઇને લૌશાઇ દેશમાં જઈ પહોંચ્યા.

એ વખતે ત્યાં દેવલોત નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. કેટલાક કારણોથી તેણે પોતાના રાજ્યમાં એવો નિયમ કર્યો હતો કે કોઇ પણ પરદેશી મનુષ્ય દેશમાં દાખલ થાય તો તેને મારી નાખવો. ગુરુજી પણ એક પરદેશીજ હતા અને તેથી કાયદા પ્રમાણે એમને પણ મારી નાખવાનો ઠરાવ થયો. પણ ગુરુજીના અનુપમ તેજ આગળ તે રાજા ઝખવાણો પડી ગયો અને શરણાગત થયો.

ગુરુજીએ તેને ઉપદેશ આપ્યો, કે:—

चक्षुषा मनसा वाचा कर्मणा च चतुर्विधम् ।

प्रसादयति यो लोकं तं लोकाऽनुप्रसीदति ॥

यस्मात् स्यन्ति भूतानि मृगव्याધान्મृगा इव ।

नागरान्तामपि मही लब्ध्वा स परिहीयते ॥

અર્થાત્—જે અધિકારી નેત્ર, મન, વાચા અને કર્મથી લોકોને પ્રસન્ન રાખે છે તેની પ્રસન્નતા મેળવવા માટે લોકો પણ પ્રયત્ન કરે છે, પણ જેનાથી શિકારીને જોતાં જેમ મૃગો ભયભીત થઈ જાય છે તેમ સર્વ પ્રાણી ખેડીતાં હોય છે તે પુરુષ ચાહે તો ચક્રવર્તી રાજ્ય પ્રાપ્ત

કરે તો પણ અંતે અવશ્ય ગુમાવી બેસે છે.\*

આ અને એવાં બીજાં અનેક વચનો સાંભળી એ રાજ ગુરુજીનો શિષ્ય થઈ નીતિપૂર્વક પ્રજાપાલનમાં પ્રવૃત્ત થયો. ત્યાંથી અનેક ગામો અને શહેરોમાં ઉપદેશામૃત વરસાવી ગુરુજી કલકત્તામાં આવી પહોંચ્યા. એ શહેર તે વખતે એક નાનું ગામડું હતું અને કાલિધાટના નામથી ઝોળખાતું હતું. ત્યાંથી હુગલી ઉતરીને બાલેશ્વર, મેદિનીપુર ઇત્યાદિ શહેરોમાં ભ્રમણ કરતા કરતા કામઠી, વૈતરણી, બ્રાહ્મણી, અને મહાદેવી વગેરે નદીઓ ઉતરીને કટકમાં આવી પહોંચ્યા.

યાત્રા દરમિયાન ગુરુનાનકે જે જે સ્થળે નિવાસ કર્યો હતો ત્યાં ત્યાં તેમના સ્મરણાર્થે ગુરુસ્થાન અને ધર્મશાળાઓ બંધાયાં હતા જે-માંના ધણાંખરાં હજી સુધી વિદ્યમાન છે.

## ૧૯-જગન્નાથજીના મંદિરમાં

વિક્રમ સંવત ૧૫૬૬ નો ચૈત્ર માસ ચાલતો હતો એ અરસામાં ગુરુજી ફરતા ફરતા જગન્નાથપુરીમાં આવી પહોંચ્યા, અને હાલ જે સ્થળ મંગુમઠના નામથી ઝોળખાય છે ત્યાં વિરાજ્યા. તેઓ એ દેશની જ ભાષામાં ભજન ગાવા મડયા અને તે સાંભળીને ત્યાંના લોકો ધણા રાજી થયા.

સાચંકળે આરતિના વખતે તેઓ મંદિરમાં ગયા અને જગન્નાથજીનાં દર્શન કરીને પૂજારીઓથી જૂદા પડી પોતે એકલાજ સ્તુતિ કરવા મંડ્યા. આથી પૂજારીઓએ કહ્યું, કે “બાબા, જેવી રીતે અમે

\* આવાજ ભાવનું એક મહાત્માએ કહ્યું છે કે:—

ધર, બાહિર કે જીવસભ્ય જોકો દેખી ડરાય,

સોનર સુકીત ના કરે, કરે સો નિષ્ફળ જાય. મંત્રી સ. સા.

આરતિ ગાઇએ છીએ તેવી રીતે તમે પણ અમારી સાથેજ આવો માંડો.”

ગુરુજીએ જવાબ દીધો, “ તમારી અને મારી આરતિમાં ઘણો ભેદ છે, અને તેથી હું તમારી સાથે બળી શકતો નથી. ” આરતિ પૂર્ણ થતાં બધા પૂજારીઓએ ભેગા મળીને પૂછ્યું, કે “ બાબા, આપની અને અમારી આરતિમાં શું અંતર છે ? ”

આ પૂજારીઓ અજ્ઞાનને લીધે મૂર્તિદ્વારા પૂજવાના પરમાત્મદેવને ભૂલી ગયેલા હોઈને માત્ર મૂર્તિનેજ ભગવાન અથવા મૂર્તિ જેટલાજ ભગવાનને માનતા હોય; એમ ગુરુજીને લાગવાથી તેમણે કહ્યું, કે:—

“ તમારી આરતિ અને તમારા જગન્નાથ એ બન્ને કૃત્રિમ છે, અને મારી આરતિ તથા મારા જગન્નાથ સ્વતઃસિદ્ધ છે.”

પૂજારી:—“ અમારા જગન્નાથથી ભિન્ન એવા આપના કયા જગન્નાથ છે ? જગન્નાથ તો સંસાર માત્રમાં આ એકજ છે. ”

ગુરુજી:—“ જગન્નાથ નામ સર્વ જગતના સ્વામીનું છે, અને તે કદી પણ એક દેશમાં રહી શકતા નથી, કિન્તુ સર્વવ્યાપીજ હોય છે. જે એકદેશીય હોય તે કૃત્રિમ અને નાશવંત હોવાથી તે સર્વ જગતનો સ્વામી થઈ શકતો નથી. હું ઈશ્વરને જે સ્વરૂપે બળું છું તે કલ્પનારૂપ નથી પણ સ્વતઃસિદ્ધજ છે.”

પછી પૂજારીઓએ સ્વતઃસિદ્ધ જગન્નાથ અને તેની આરતિ વિષે વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાનું કહેતાં ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે:—

“ સર્વાન્તર્યામી પરમેશ્વર અમારો જગન્નાથ છે અને તેની આરતિ પણ હંમેશાં આપોઆપજ થયા કરે છે. એ સ્વયંભૂ આરતિમાં થાળીરૂપે આ સમગ્ર આકાશમંડળ છે અને સૂર્ય તથા ચંદ્ર તેમાં પ્રજ્વલિત દીપક છે. આ તારામંડળ એ મહાથાળમાં મોતીરૂપે ગોઠવાયેલાં છે અને મહાયગિરિપરનાં ચંદન આદિ સુમધિત વૃક્ષો એમાં

ધૂપને સ્થાને છે. અમરને સ્થાને વાયુ અને પૃથ્વીપરની વનસ્પતિ માત્ર પ્રકુલ્લિત પુષ્પનું સ્થાન શોભાવે છે. પાંચ પ્રકારના અનહદ નાદ, તમારા ધંટ, ધડિઆળ, મૃદંગ, બેરી છત્તાદિને સ્થાને છે અને આ પ્રમાણે આ કુદરતી સાધનોથી સર્વવ્યાપી જગન્નાથની આરતિ આપોઆપ થયાંજ કરે છે. એ મહાપ્રભુની આરતિ કરવાનું મનુષ્ય પ્રાણીમાં સામર્થ્ય નથી, પણ આપણે તો એ કુદરતી રીતે થતી બબ્બ આરતિને જોઈ વિચારીને પ્રભુના અગાધ સામર્થ્યનું સ્મરણ કરીનેજ કૃતકૃત્ય થવાનું છે.” પૂજારીઓ આ ઉપદેશથી સંતોષ પામ્યા અને તે પછી વારંવાર તેઓ ગુરુજી પાસેથી ઉપદેશ મેળવવા લાગ્યા.

એક વખત “ પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ ” વિષે ચર્ચા થતાં ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે:-જગતના પદાર્થોની તૃષ્ણાઓથી પ્રેરાઈને જ્યાં સુધી તમે ઐયનો ત્યાગ કરીને પ્રેયને શોધો છો ત્યાં સુધી તમો પૂર્વે કરેલાં કાર્યોના પરિણામરૂપ છો. હવે તે ભૂતકાળનાં કાર્યો તમારા હાથમાં નથી, તે છતાં તમારું વર્તમાન કાળનું વર્તન મોટે ભાગે તેમનાપરજ આધાર રાખે છે. જો તમે તમારી તૃષ્ણાઓનો નાશ કરવામાં કૃતેહમંદ થાઓ તોજ તમે હાલ જે કર્મજાળમાં પરાધીનપણે ફાંફાં મારો છો તે જાળ તોડવાને સમર્થ થઈ શકો. તૃષ્ણાઓનો નિરોધ કરવાથી તમે સ્વતંત્રતાની પાંખો મેળવી શકો, કે જેની મારફતે તમે સ્વર્ગ સુધી ઉચે ઉડી શકો એમ છે. આ શરીર તે એરણુ છે; મન તેના ઉપર મૂકેલું લોહુ છે; અને પાંચ પ્રકારના અગ્નિઓ તેની આસપાસ નિશ્ચિન બળ્યા કરે છે. શારીરિક પાપાચરણથી તે અગ્નિ પ્રદીપ્ત રહે છે, કાચલાની માફક તેમાંથી પ્રકાશ ચાલ્યો ગયો હોય છે પણ જ્યારે ગુરુદેવ પ્રણવમંત્રનો ઉચ્ચાર કરશે ત્યારે તે ફરીથી પ્રકાશિત થશે.

તમારી જાતને તમે જેટલી ચાહો છો તેના કરતાં પણ



તમારા શત્રુ તરફ વિશેષ આહ રાખો. ઉચ્ચ જ્ઞાતિનું અભિ-  
માન છોડી દો અને સધળાપ્રતિ ભાઇની માફકજ વર્તન રાખો;  
કારણ કે જીવમાત્ર વસ્તુતઃ એકજ સમર્થ પિતાના અંશ હોવાથી  
ભાઇઓજ છે. આ સિવાય બીજી કોઇ નાત-જાત નથી. જો તમને  
કોઇ ધા કરે તો તમે સામો ધા કરશો નહિ. પણ તેની પાસે જજો  
અને તેના પગનું ચુંબન કરજો; આ રીતે તમે મોક્ષ મેળવી શકશો.  
એથી જ પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ સાધી શકશો.” આ પ્રમાણે પ્રેમપૂ-  
ર્વક ઉપદેશ કરતાં કેટલાક દિવસ જગન્નાથજીમા આનંદમાં વ્યતીત  
થયા, અને તે પછી વળી પ્રયાણ આરંભાયું.

થોડે જતાં શૌર નદીના કિનારાપરની એક જગ્યા રમણીય  
લાગતાં ગુરુજીએ ત્યાં મુકામ કર્યો. એ અરસામાં જગદીશ ક્ષેત્રનો  
પૂજારી જે ઘણો સમૃદ્ધિમાન છતાં સંતાનરહિત હતો તે ગુરુજી પાસે  
આવ્યો અને પ્રાર્થના કરી, કે “આપ કેટલોક કાળ સુધી અહીંજ  
સ્થિતિ કરીને અમને ઉપદેશામૃત આપી કૃતાર્થ કરશો તો મોટો ઉપ-  
કાર થશે. આપને માટે મુકામ વગેરેની સઘળી સગવડ આપની મરજી  
પ્રમાણે તરતજ કરી આપવા આ સેવક તૈયાર છે.”

ગુરુજીએ જવાબ આપ્યો, કે “અમારે માટે કદાચ રત્ન જડિત  
સુંદર મંદિર બની જાય, ને તેમાં સુગંધી તેલ અને અત્તરના ધૂવારા  
હિડી રહે, મખમલ મશરૂના ગાદીતકીઆ તથા અનેક જાતના  
ફરનીયરથી તે મકાન શણગારાઇ રહે અને સેવાને માટે ઇન્દ્રની  
અપ્સરાઓ કદાચ હાજર કરવામાં આવે તથા આખો દેશ અધીન થઈ  
શિર ઝુકાવે તોપણ કેવળ એક પરમાત્માના સ્મરણ સિવાય અમારે  
એમાંનું કશુંજ ઉપયોગમાં આવે એમ નથી. જે પદાર્થોને જોવાથી  
પરમેશ્વરનું વિસ્મરણ નહિ થતાં તેની યાદ તાજીજ રહ્યા કરે એવા  
પદાર્થોના અમે ભોક્તા છીએ.”

ગુરુજીનાં આવાં નિઃસ્પૃહ વચન સાંભળીને પંડ્યાજીનો સંપત્તિમદ ગગડી ગયો અને તે ગુરુજીના ચરણમાં લોટી પડ્યો. ગુરુજીએ હવે તેને સાચો ભક્ત બનણી પોતાને હાથે ઉઠાડ્યો અને આશીર્વાદ દીધો. એ પછી તેને ત્યાં પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ અને તેના વંશજો આખા પંજાબ દેશના પંડ્યા તરીકે હજી પણ ઝોળખાય છે.

## ૨૦—પ્રથમ પરિભ્રમણની સમાપ્તિ

આગળ ચાલતાં ચીલકા સરોવરને કિનારે થઈ અનેક ગામો અને શહેરોમાં સદુપદેશ કરતા કરતા ગુરુજી મહા નદી ઉતરીને મુહાગપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના લોકોને શનિશ્વરનેજ પરમાત્મા માની તેની ભક્તિ કરતા અને આગળ ચાલતાં વિન્ધ્યપર્વતની એક શાખા કોહકંટક પર્વતમાં અનેક સાધુ-સતો અને કૃષ્ણોને જળનીજ ડિપાસનામાં લીન થએલા જોયા. તેઓને ગુરુજીએ સત્ય-ધર્મનું દર્શન કરાવ્યું.

શિખરો અને ખીણો તથા ઝાડી-જંગલથી છવાયેલો વિન્ધ્ય-પ્રદેશ હવે ગુરુજીની યાત્રાનું સ્થાન થઈ પડ્યો. અનેક દિવસો સુધી તેઓ એ પર્વતપર ફર્યા અને કુદરતની લીલા જોઈ આનંદ પામ્યા. રસ્તામાં એક દિવસ મર્દાનાની જીંદગી જોખમમાં આવી પડી. એ પ્રદેશમાં એક કોડા નામનો બીલ રાજ હતો. એ પ્રજા હજી પણ ઘણી જંગલી છે અને તે કાળમાં તો તેઓમાં અને હિંસક વન્ય પશુઓમાં ભાગ્યેજ ફેર હશે.

તેઓ મનુષ્યાહારી હતા અને જે કોઈ અજાણ્યું માણસ નજરે પડતું તેનો નૈવેદ્ય ધરાવી દેવામાં જરા પણ વિલંબ કરતા ન હતા. કમનસીબે આપણા મર્દાનાભાઈ તેમની જાળમાં ફસી પડ્યા, અને

ગુરુસાહેબનો પ્રતાપ જો ઘોડીજ ક્ષણ પછી ઉપયોગમાં આવ્યો ન હોત તો મર્દાનાનો દેહ તે રાક્ષસોનો બક્ષ બની જાત; પણ પ્રારબ્ધની ગતિ બળવાન છે. ગુરુજી તેને મુક્ત કરાવી શક્યા એટલુંજ નહિ પણ તે બીજા લોકોને ભક્ત બનાવી દઇ અનેક લોકોને પ્રાણદાન દઇ શક્યા.

આગળ ચાલતાં તેમણે એક એવા ગાઢ જંગલમાં પ્રવેશ કર્યો, કે જ્યાં ઉનાળાનાં પ્રખર સૂર્યકિરણો પણ દર્શન દઇ શકે નહિ અને વાઘ, વરૂ વગેરે હિંસક પ્રાણીઓની ગર્જના પ્રતિપજે સંભળાયાજ કરે. આથી મર્દાનાના તો હોશકોશજ ઉડી ગયા. ખરેખર સાધુ-સંતોને જંગલમાં મંગલ ભાસે છે પણ તેનું તેજ સ્થળ ખીન્નઓને તો બયનોજ ભાસ કરાવે છે ! દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ ! આથી મર્દાનાએ ગભરાઈ ઉઠીને કહ્યું:—“ ગુરુજી હું કંઈ આપના જેવો ફકીર નથી કે આવી ભયાનક જગ્યામાં આવી શકું. જો મને પહેલેથીજ આવી ખબર હોત તો હું આપની સાથે પગલુંજ ભરત નહિ. ખાવાપીવાનું તો બાળુએ રહ્યું પણ અહીં તો જન બચાવવો પણ ભારી થઈ પડે એમ છે.”

ગુરુજીએ જવાબ દીધો:—“ જરા ધીરજ ધર, તારી ખાવા પીવાની ઇચ્છા યોડાજ વખતમાં સફળ થશે.”

એ પછી તેઓ ઘોડીજ ક્ષણમાં એક સુંદર વનમાં આવી પહોંચ્યા. અહીં અનેક સાધુ-સંતો, યોગીઓ અને ફકીર-દરવેશો પ્રભુ-ભક્તિમાં મસ્ત રહેતા હતા. તે સ્થળ અનેક પ્રકારનાં સુમંધિત પુષ્પોથી સુવાસિત થઇ રહ્યું હતું અને સ્વાદિષ્ટ ફળોથી ત્યાંનાં વૃક્ષો અને વેલીઓ લચી ગયાં હતાં. રંગબેરંગી રમણીય પંખીઓના કલ્લોલથી અને કુદરતની શોભાથી એ સ્થળ સ્વર્ગસમ સુંદર બની રહ્યું હતું.

ગુરુજીની આજ્ઞાથી મર્દાના અને બાલાએ ઇચ્છાપૂર્વક ફળ પ્રાપ્ત

કર્ચા અને સંતોષ પામ્યા એટલે અર્દાનાએ સારંગી છોડી અને બ-  
જન આરંભ્યું. તે ગાન એટલું તો હૃદયગમ અને આકર્ષક હતું કે  
તે સાંભળવાને માટે જંગલનાં પશુપક્ષીઓ પણ આકર્ષાયાં. સંગીતની  
અસર એવીજ અદ્ભુત છે. જડ અને ચેતન સજ્જાને ડોલાયમાન  
કરી નાખવાનું પ્રાપ્ત્ય સંગીત ધરાવી શકે છે. સભ્યમાં સભ્ય ગણાતી  
જાતિથી માંડીને ક્વિલિખાધનટાપુની દુનીઆના આરબકાળનું દર્શન આપતી  
જંગલી જાતિ પણ સંગીતથી મુગ્ધ થાય છે અને આનંદ અનુભવે છે.

એ સુંદર પ્રદેશમાં ૧૫-૨૦ દિવસ અનેક સાધુ-સંતો સાથે  
જ્ઞાનચર્ચા કરી ગુરુજી નર્મદાકિનારાના જળપુર શહેરમાં ગયા અને  
ત્યાંના ફૂલ નામના કરામતી ફકીરનું અભિમાન તોડી ચિત્રકુટ ઇત્યાદિ  
સ્થળોએ થઈને ફરીદવાડામાં આવી પહોંચ્યા. એ સ્થળ બાબા ફરીદ  
નામના પવિત્ર પુરુષને લીધે પ્રસિદ્ધમાં આવ્યું હતું. ત્યાં એક ફૂલો  
છે જેમાં બાબા ફરીદ ઉધે મસ્તકે ટંગાઈને તપ કરતા હતા; તેમને  
મુડદું સમજીને ગીધ અને કાગડાઓ ચાંચો મારી જતા ત્યારે બાબા  
તેમને કહેતા કે:—

“ કાગા સખ તન ખાઈઓ, યુન યુન ખાઈઓ માંસ;

દો નયના મત ખાઈઓ, પિય દેખનકી આસ.”

એ સ્થળનાં દર્શન કરી ગુરુજી ચંદેરી, કાલરાખાટન, ઝાંસી,  
ગ્વાલિયર, ભરતપુર, ઘોળપુર, રેવારી અને કરોલી ઇત્યાદિ અનેક  
સ્થળોમાં ફરીને કરનાલમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ પ્રસિદ્ધ શેખ  
શરફદ્દીનો શિષ્ય શેખ શામદ્દીન અનેક ફકીર અને અમીરો સાથે  
આવીને ગુરુજીની સેવામાં ઉપસ્થિત થયો. તે સજ્જા તેમના પવિત્ર  
અદેશથી શીખ (શિષ્ય) બની ગયા. આ પ્રમાણે અનેક મહાન  
પુરુષોને પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા એ ગુરુસાહેબની અસાધારણ પ્રતિ-  
ભાનુંજ દર્શન કરાવે છે.

કુરુક્ષેત્રમાં સૂર્યઋહણને દિવસે મોટા મેળો બરાબ છે અને લાખો માણસો ત્યાં એકત્ર થાય છે. ઉપદેશપ્રચારને માટે આવી સુંદર તકો ધણીજ ઓછી હોય છે. આથી ગુરુજી કરનાલથી નીકળીને સૂર્યઋહણ વખતે કુરુક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક રાજપુત્ર એક હરિણનો શિકાર કરી લાવ્યો અને ભોજન માટે તેને પકાવવા લાગ્યો; તેનો આવો અનુચિત વ્યવહાર જોઈ લોકો ધણા ત્રાસ પામ્યા અને ગુરુજી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે આપના આસનની પાસેજ આવું બ્રહ્મીત કાર્ય થાય છતાં આપ એને કેમ કંઈ ઉપદેશ દેતા નથી

ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે આખા સંસારનો નિયંતા તો સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા છે. આ જીવ કોને કોને સમજવી શકે એમ છે ?

કુરુક્ષેત્રમાંથી નીકળીને કેટલાંક સ્થળોમાં ફર્યા પછી પોતાનાં જ્ઞેન નાનકીના સ્મરણથી આકર્ષિત થઈ ગુરુજી સંવત્ ૧૫૬૬ના પોષ સુદી ૧૧ ને દિવસે મુલતાનપુરમાં જઈ પહોંચ્યા, અને પોતાની યાત્રાનો વૃત્તાંત બંધુવર્ગમાં પ્રકાશિત કર્યો. આ પ્રમાણે ગુરુનાનકનું પ્રથમ પરિભ્રમણ સમાપ્ત થાય છે.

## ૨૧-દ્વિતીય પ્રયાણ અને જૈનો સાથે વાદવિવાદ

મુલતાનપુરના લોકો જેઓએ પહેલાં બાબા નાનકે સદાવ્રત શ્રદ્ધ કર્યું હતું ત્યારે તેમની વિરુદ્ધ અનેક અફવાઓ ફેલાવી સરકારી પૈસાના દુરુપયોગનું આજ ચઢાવ્યું હતું; તેઓ હવે ગુરુજીનો પ્રતાપ સાંભળીને એવા મહાત્માનો અનાદર કરવા બદલ પશ્ચાત્તાપ કરી રહ્યા હતા, તેમને ગુરુજીનાં દર્શન કરી સેવા ઉઠાવી પોતાનાં પૂર્વપાપ ધોવાનો પ્રસંગ મળવાથી તેઓ બહુ આનંદ પામ્યા.

ગુરુજી મુલતાનપુરમાંજ હવે રહે અને પોતાના સદુપદેશથી તેમના કર્ણ પવિત્ર કરતા રહે એવી ત્યાંના ભોકોની ઇચ્છા હતી. પણ જે કામ બાબા નાનકને ઉઠાવવાનું હતું તે હજી પૂર્ણ થયું ન હતું. આથી તેઓ મુલતાનપુરના સંકુચિત પ્રદેશમાં કાયમને માટે રહેવાનું ક્રમ કબૂલ કરી શકે ?

તેમણે સંવત્ ૧૫૬૭ ના વૈશાખ માસમાં દક્ષિણ દેશ તરફની મુસાફરી માટે મદાના અને બાલા સાથે દ્વિતીય પ્રયાણનો આરંભ કર્યો.

માર્ગમાં કસર નગરમાં ત્યાંના પ્રસિદ્ધ ફકીરો શેખ અલદુલ્લ કદોસ, શેખ મુહમ્મદ સાદક અને શેખ અબુશિયાની મુલાકાત લીધી. તેમની માથે પ્રેમપૂર્વક જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરીને તેમનાં સરળ પવિત્ર ચિત્તને પોતાનરફ આકર્ષી ગુરુજી આગળ ચાલ્યા.

સંવત્ ૧૫૬૭ ના આષાઢમાં સરસા શહેરમાં પહોંચ્યા અને ત્યાંના જવાબ સાહેબ નામના પ્રસિદ્ધ સ્થળમાં ઉતરી શેખ ફરીદજી આદિ મહાત્માઓ સાથે સમાધિમાં લીન થયા. તે પછી આગળ ચાલતાં બિકાનેરમાં મુકામ કર્યો.

બિકાનેરમાં રહેતા વણિક ભોકો જૈનધર્મને માનનારા હતા. ગુરુજીએ તેમને ઉપદેશ કર્યો પણ તેઓ પોતાના ધર્મનેજ ચુસ્તપણે વળગી રહેનારા હોવાથી તેમનાપર કંઈ પણ અસર થઈ નહિ.

ગુરુજીનો પોતાને પ્રતિકૂળ ઉપદેશ સાંભળીને મોંપર મુમતી રાખનારા જૈનધર્મના ઢુંઢીઆ પંથના સાધુઓ ગુરુજીની પાસે વાદવિવાદ કરવાને આવ્યા, અને તેમણે ગુરુજીને પૂછ્યું કે:—“ આપ કયા ધર્મને માનનારા છો ? ”

ગુરુજી:—“ પોતે સન્માર્ગે ચાલવું અને ખીન્નઓને તેવો માર્ગ ખતાવવો એજ મારો ધર્મ છે. ”

સાધુઓ:—“ એવો અલૌકિક સન્માર્ગ કયો છે ? ”

ગુરુજી:—“ પૂરમેશ્વરનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવાનો અને તેનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવાનો. ”

સાધુઓ:—“ પૂરમેશ્વરનું વાસ્તવ સ્વરૂપ કેવું છે અને તેને જાણવાથી તથા માનવાથી શો લાભ છે ? ”

ગુરુજી:—“ સત્ય એ પૂરમેશ્વરનું વાસ્તવ સ્વરૂપ છે. તે સત્ય શ્રીઅકાલ પુરુષજ સંસારનો કર્તાહર્તા છે. તે નિર્ભય, કૃપાળુ, અકાલ મૂર્તિ, અજન્મા અને પ્રકાશ સ્વરૂપ છે. એવા પૂરમેશ્વરને જાણવાથી અને માનવાથી આત્માનું કલ્યાણ થાય છે. ”

સાધુ:—“ અમારા મત પ્રમાણે આ સંસારજ અનાદિ, અન્ત, શાશ્વત અને સત્ય સ્વરૂપ છે; માટે તેનો કોઈ કર્તા માનવાની આવશ્યકતા નથી. અણુઓથી બનેલા પદાર્થો સિવાય બાકીનાં બધા વિશેષણો વ્યર્થજ છે, અને જીવનું કલ્યાણ તો શુભ કર્મો કરવાથીજ થઈ શકે છે. ”

ગુરુજી:—“ કર્મોના ફળપ્રદાતા તો કોઈ માનવો જોઈએને ? ”

સાધુ:—“ કર્મો પોતેજ પોતાનાં ફળ જીવને આપી શકે છે. ”

ગુરુજી:—“ બાઈ, કર્મો તો ક્રિયાવિશેષણ જેવા છે, તે જડ અને ક્ષણભંગુર છે. તો તેનામાં ફળ આપવાનું સામર્થ્ય ક્યાંથી આવી શકે ? ક્રિયાવિશેષણ શું ક્રિયાનું કામ સારી શકશે ? ”

સાધુ:—“ વિષ એ જડ તથા નાશ પામે એવું છે છતાં તે પોતાના સંસર્ગમાં આવનારને મરણરૂપ ફળ આપી શકે છે. ”

ગુરુજી:—“ મરણ નામ પ્રાણના વિયોગનું છે. સાવયવ જડરૂપ વિષ સાવયવ જડ દેહને અસર કરી શકે છે, પરંતુ નિરવયવ જડરૂપ કર્મ નિરવયવ ચેતન જીવને તેના કર્મનું ફળ કદાપિ આપી શકતું નથી. માટે ફળપ્રદાતા તરીકે તો ઈશ્વરનેજ અવશ્ય માનવો જોઈએ. ”

## ૨૨-સેતુબંધ રામેશ્વરમાં

બિકાનેરથી નીકળીને તેઓ જેસલમીર, જોધપુર થઇને અજમેરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ખ્વાજા કુતબુદ્દીનનું મકાન જેને તેઓ અઢી દિવસની ઝૂંપડી તરીકે ઓળખતા હતા તેનાં દર્શન કર્યાં. તે પછી તીર્થક્ષેત્ર પુષ્કરજીના મેળાપર હજારો સ્ત્રીપુરુષોને સદુપદેશ કરી આપ્યું પહાડપર ગયા. એ સ્થળ જૈનોનું તીર્થક્ષેત્ર હોવાથી અનેક યતિઓ અને જૈનો યાત્રા કરવા આવ્યા હતા. તેમની સાથે અહીં પણ જ્ઞાનચર્યા ચાલી હતી અને તેમનામાંના કેટલાક ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ સ્વીકારનારા થયા હતા.

ત્યાંથી પાટણ, ઈડર, અહમદનગર, ડુંગરપુર, વાંસવાડા વગેરે સ્થળોમાં થઇ માળવામાં ઉબજન તરફ પ્રયાણ કર્યું. ગુરુના ઉપદેશથી ત્યાંના અનેક સાધુ લોકો મૂર્તિપૂજમાંથી આગળ વધીને નિરાકાર પરમાત્માની ઉપાસના કરતા થયા હતા. એ પછી તેઓ કામટી, નાગપુર અને હુગલીમાં થઇને ભક્તાત્મા નામદેવના જન્મસ્થાન અવંડામાં ગયા. ત્યાં નામદેવ સાથે જ્ઞાનચર્યા થતાં ગુરુજી તેમનાથી બહુજ પ્રસન્ન થયા. તે પછી ગોદાવરી ઓળંગીને ગોવલકોંડા, હૈદરાબાદ છલ્લાદિ સ્થળોની મુલાકાત લઈ જંગલમાં એક પહાડના શિખરપર જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાં કાનફટા નાથલોકો ધણા રહેતા હતા. તેમના સાંભળવામાં આવ્યું કે બાબા નાનક પાસે જે કંઈ ભેટ લઈ જવામાં આવે છે તેને તેઓ તરકાળજ બધા વચ્ચે વહેંચી દે છે. આથી તેમની પરીક્ષા માટે એક જણે તલનો એક દાણો ગુરુજીને ભેટ ધર્યો, અને હવે ગુરુજી એને કેવી રીતે વહેંચી શકશે તે જોવાને ત્યાં બેઠો.

ગુરુજીએ તરતજ બાલાને બોલાવ્યો અને પેલા તલને પ્રસાદના જળમાં વાટી નાખીને સધળાને વહેંચી દેવા જણાવ્યું ! બિચારા નાથ-



લોકોને એટલી પણ ખબર નહોતી. અજ્ઞાન બાળકને બેને બે મળીને ચાર થાય એ હિસાબ મહાભારત જેવો લાગે છે; પણ મહેતાજીને મન તો તે બીલકુલ રમત છે. એ સ્થળ તિલગંજ સાહેબના નામથી હજી પણ પ્રસિદ્ધ છે.

એ પછી ગુરુજી પ્રસિદ્ધ વિઠોબાના પંઢરપુરમાં થઈને તાંબેર, ત્રિચિનાપટ્ટી, નેગાપટ્ટમ અને પાલમકોટની મુલાકાત લઈને શિઆબાની આખરે પ્રસિદ્ધ ધામ સેતુબંધ રામેશ્વરમાં જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાં તેમણે દરીઆ કિનારાપર અનેક સાધુ, બ્રહ્મચારી અને યાત્રાળુઓને એકઠા થયલા જોયા. તેમાંના કેટલાક માથાપર વસ્ત્ર નાખીને ગૌમુખીમાં હાથ નાખીને માળાના મણકા ફેરવતા હતા અને બીજા કેટલાક ઘંટ વગાડતા તથા શંખ ફૂંકતા ફૂંકતા શાલિગ્રામને પુષ્પ અને નૈવેદ્ય ધરાવતા હતા.

ગુરુજી તેમાંના એક ટોળા તરફ વળ્યા પણ થોડે દૂર જતાંમાં તો એક સાધુ પોકારી ઉઠ્યો:—“યોભ ! યોભ ! જોજો મારા ભોજનને અમડાવીશ નહિ.”

ગુરુજી બોલ્યા:—“અનાજ એ દેવ છે, જળ એ દેવ છે અને અગ્નિ પણ દેવ છે તો પછી તારૂં ભોજન શી રીતે અમડાવાનું હતું?”

સાધુ:—“હું એ બધું કંઈ સમજતો નથી, પણ જો તું મારા ‘ચોકા’માં પગ મૂકીશ તો આજે મારે ભૂખ્યા રહેવું પડશે.”

ગુરુજી:—“શું તમે જોઈ શકતા નથી કે આપણેજ આપણી અપવિત્રતાથી આ ખોરાકને અપવિત્ર બનાવીએ છીએ ? જ્યારે તમારી સાથે તમારા આ ચોકામાં અજ્ઞાન, વિકાર, ક્રોધ અને દ્વેષ વગેરે અપવિત્ર દુર્ગુણો બેઠેલા છે ત્યારે આ ચોકાના લીટાથી શો લાભ થનાર છે ? જ્યાં સુધી તમારી પાસે આવા અશુભ વિચારોનાં ભૂતડાં બેઠેલાં છે, ત્યાં સુધી તમે આવો અપવિત્ર ખોરાક શાલિગ્રામને

કેવી રીતે ધરાવી શકો છો ? ”

સાધુ:—“તમારે ધ્રુવને ધરાવવા થોડા નૈવેદ્ય શી રીતે બનાવા શકાય ? હું ખાઈ છું, કે પુષ્પ ચઢાવવામાં તો આપને કંઈ વાંધા જેવું લાગતું ન હશે ? ”

ગુરુજી:—“તમારી જાતને શુદ્ધ બનાવો, આત્મસ્થાધાનો નાશ કરો અને અભિમાનનો ત્યાગ કરો. નિઃસ્વાર્થ ભક્તિપૂર્વક અર્પણોએ ગમે તેવો ખોરાક પણ ધ્રુવ અંગીકાર કરે છે. અજ્ઞાનથી દોરવાશે નહિ કારણ કે તેમ થતાં છાયાનેજ સત્વરૂપ માની બેસશે. તમે જેવું વાવો છો તેવુંજ લણશે. ધ્રુવ તો ક્ષમા પણ આપતો નથી અને ક્રોધે કરતો નથી. તેના નિષ્પક્ષપાત ઇન્સાફનો કાંટો નો તમને તમારા કાર્યોનો ઉચિત બદલો અવશ્ય આપવાનોજ. ચાહે તો તમે પાંદડુ તોડો કે પુષ્પ તોડો, પણ યાદ રાખજો, કે દરેકમાં જીવન તો રહેલુંજ છે.”

સાધુ:—“તૃણા શી રીતે નાશ પામે ? માયાને કેવી રીતે જીતી શકાય ? ક્રોધને વશ કરવાની ચાવી શી ? અભિમાન કેવી રીતે ગળી જાય અને મૃત્યુ ઉપર જય કેમ કરીને મેળવી શકાય ? ”

ગુરુજી:—“ગુરુદેવની કૃપાથી સદ્ અને અસદ્ વસ્તુ વચ્ચેના વિવેકજ્ઞાનથી તૃણાનો અંત લાવી શકાય, સત્ય ઉપર પ્રીતિ રાખવાથી માયાને જીતી શકાય, અહતાનો નાશ હુંપણાનો વિચાર દૂર કરવાથી થાય અને ગુરુદેવને પોતાની જાત અર્પણ કરી દેવાથી ક્રોધને વશ કરી શકાય. અહતાનો નાશ થતાં મનુષ્ય આત્મિક ઉચ્ચતાને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.”

તે સાધુ વચ્ચેમાં ખોલી ઉઠ્યો:—“ના એમ નહિ. જ્યાં સુધી તમે સંન્યાસી થશો નહિ ત્યાં સુધી જન્મ-મરણના ચક્રમાંથી કદાપિ મુક્ત થઈ શકશો નહિ. ચાલો, હું તમને દીક્ષા આપુ અને તમારા

કાનમાં દિવ્ય કુંડળ પહેરાવું.”

ગુરુજીએ જવાબ આપ્યો:—“સંન્યાસી થવાને કંઈ ભગવાં પહેરવાની જરૂર નથી. જે માણસ પોતાની ઇંદ્રિયોને નિયમમાં રાખી શકે છે અને સઘળા કાર્યો પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને પ્રભુપ્રીત્યર્થે બળવ્યે જાય છે તેજ ખરો સંન્યાસી છે અને તેજ મુક્તિ પામી શકે છે. આવો માણસ પવિત્ર ગંગાજળ કરતાં પણ વધારે નિર્મળ છે. જેઓ સ્વર્ગસુખની લાલસાથી કે નરકદુઃખના ભયથી અથવા તો ખોટા વહેમોથી દોરાઈને બીજાઓને નીતિને માર્ગે દોરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે મનુષ્ય દર્દીનો રોગ મટાડ્યા સિવાય તેને અશીલુના ઘેનથી શાંતિ આપવા ઇચ્છતા વૈદ્યના જેવોજ છે.”

ગુરુસાહેબનાં આવાં જ્ઞાનવચન સાંભળીને તેમનો ગુરુ થવા ઇચ્છતો સાધુ અભિમાન તજીને તેમને ચરણે નમ્યો.

## ૨૩-લંકાગમન અને દ્વિતીય યાત્રાની સમાપ્તિ

રામેશ્વરથી ગુરુજી સમુદ્ર માર્ગે સિંહલદ્વીપ ( લંકા )મા ગયા અને રાજા શિવનાભના શહેરમાં જઈ ઉતર્યા. ગુરુજીની પ્રશંસા સાંભળીને રાજા તેમના દર્શને આવ્યો અને પોતે સંતાન રહિત હોવાની વાત જાહેર કરી. ગુરુજી ઉપર તેને ઐટલી બધી આસ્થા ખેંસી બઈ હતી, કે તે પોતાને તેમના એક સેવક તરીકે ગણાવવામાં માન સમજવા લાગ્યો હતો. આ વાતની રાણીને ખબર પડતાં તે પણ આવીને ગુરુજીને ચરણે નમી અને સંતાનની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરી. વળી રાણીએ બીજી એક એવી માગણી પણ કરી કે “મહારાજ કૃપા કરીને મને કોઈ એવો મંત્ર બતાવો કે જેથી મારા પતિ મને વશ થઈ રહે.”

ગુરુજીએ તેને મંત્ર આપ્યો કે:—

“ નિંવણ સુઅક્ષર ક્ષિવણ ગુણ જિજ્ઞાસણિયાં મન્ત,  
ધતડે ભૈણુ વેશ કર તો વશ આવી કન્ત. ”

અર્થાત્ વિનયપૂર્વક મધુર બાષણ કરવું, ક્ષમાનો ગુણ ધારણ કરવો અને પતિનાં વચન સહન કરવાં એજ વશીકરણનો મહામત્ર છે. ગુરુજીનો આવો ઉત્તમ ઉપદેશ સાંભળીને રાણીને ધણો સંતોષ થયો. તે ગુરુને ચરણે નમીને આશીર્વાદ લઈ ઘેર ગઈ અને પુત્રવતી થઈ. ત્યાંથી નીકળતી વખતે રાજના અતિ આગ્રહથી ગુરુજીએ ઝંડાતક્ષક નામના પોતાના એક પ્રેમી ભક્તને પ્રતિનિધિ તરીકે નિયત કર્યો હતો, જે ગુરુ અંગદજીના વખતમાં તેમનાં દર્શન માટે સપરિવાર પંજાબમાં આવ્યો હતો.

લંકામાંથી પાછા ફરીને તેઓ મલયારમાં થઈને શૃંગેરીમઠના શ્રીમચ્છંકરાચાર્યની મુલાકાતે ગયા. તેમણે ગુરુજીનું સાદું આતિથ્ય કર્યું અને જન્મે મહાત્માઓએ પરસ્પર જ્ઞાનાન્દ અનુભવ્યો. નજીવી જાગ્યોતોને માટે લઢી મરનારા ભિન્ન ભિન્ન મતપંથના આચાર્યો અને ઉપાસકોએ આ એ મહાન્ પુરુષોના ઉચિત વ્યવહારનું અનુકરણ અવશ્ય કરવું જોઈએ.

ત્યાંથી નીકળીને ગુરુસાહેબે કોચીન, પુલીકટ, કોઇમ્બટુર, કાલિકટ, એંગલુર, ગોવા, રત્નાગિરિ ઇત્યાદિ અનેક સ્થળોમાં ભ્રમણ કરી, નાશિકમાં ભગવાન રામચંદ્રના નિવાસથી પવિત્ર મનાયલી પંચવટીનાં દર્શન કર્યાં. તે પછી તાપી અને નર્મદા ઝોળંગીને તેમણે ભ્રમ્ય, વડોદરા, અમદાવાદ, વગેરે ગુજરાતનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં થઈને કાઠિયાવાડ તરફ પ્રયાણ કર્યું. ભાવનગર અને જૈનોનું પ્રસિદ્ધ તીર્થક્ષેત્ર પાલિતાણા જોઈને ભક્ત વીર નરસૈયાનાં દર્શન માટે જુનાગઢમાં ગયા. આ એ ભક્તાત્માઓને પરસ્પરના મેળાપથી

જે આનંદ થયો હશે તે વર્ણવી શકાય એમ નથી.

જીનાગઢનો નવાબ ફૈઝખાન સાધુ ફકીરો તરફ ધણી માનની લાગણી ધરાવતો હતો તે ગુરુજીનાં દર્શને આવ્યો, તેણે ગુરુજી પાસે જીનાગઢ છોડતી વખતે તેમની પાડુકા માગી લીધી હતી જે કિશ્ના પાસેની એક ધર્મશાળામાં હતી પણ વિદ્યમાન છે.

ત્યાંથી ગુરુજી ગિરનારની યાત્રા માટે પર્વત ઉપર ચઢ્યા અને ત્યાં ગિરનારી બાવા નામના એક પ્રસિદ્ધ સાધુ હતા તેમની સુલાકાત કરી પરસ્પર જ્ઞાનચર્ચાનો આનંદ લીધો.

એ પછી વેરાવળ, પ્રભાસપાટણ અને સોમનાથપાટણનાં દર્શન કરીને તેઓ પારખંદર થઇને દ્વારકામાં જઇ પહોંચ્યા. ત્યાંથી કચ્છ તરફ પ્રયાણ કરીને ત્યાંના વામભાર્ગીઓને સત્ય ધર્મ દર્શાવી અંજાર, જૂજ ઇત્યાદિ સ્થળોમાં થઇને ઉમ્મરકોટ આદિ સિંધપ્રાંતનાં શહેરોની સુલાકાત લઇ સુલતાનમાં આવી પહોંચ્યા.

એ શહેરમાં ધણાક પ્રભુભક્ત ફકીરો રહેતા હતા તેમણે ગુરુજીના આગમનની વાત સાંભળતાંજ પોતાના એક શિષ્ય સાથે એક કટોરામાં છલાછલ દૂધ ભરીને ગુરુજી તરફ મોકલી દીધો. તેમનો આશય એવો હતો કે આ શહેર તો પહેલેથીજ આ કટોરાની પેઠે સાધુ-ફકીરોથી બરાબર ભરાયલું છે. આપનું આગમન તેમાં વધારા પડતું થઇ પડશે.

ગુરુજી તેમનો ભાવ તત્કાળજ કળી ગયા. આથી તેમણે તે કટોરામાં એચાર પતાસાં બાગી નાખ્યાં અને એક ચમેલીનું ફૂલ મૂકી દીધું. એનું તાત્પર્ય એવું હતું, કે જેવી રીતે ગળપણ દૂધનું વિરોધી નહિ પણ સહકારી હોવાથી તેનામાં બળી જઈ સ્થાન મેળવી શકે છે અને ચમેલીનું ફૂલ દૂધ ઉપર તર્યા કરે છે છતાં તેમાં વિકૃતિ નહિ કરતાં ઉલટું પોતાની સુગંધથી દૂધને સુવાસિત બનાવે છે તેવીજ

રીતે તમે લોકો મને પણ સમજશો.

ખાલાના દૂધમાં મિઠાશ તથા પુષ્પ જોઇને કૃષ્ણે ગુરુજનો આવાર્ય સમજી ગયા અને હજરત મહાવલ, હંકશાહ શરીફસાની આદિ સમર્થ કૃષ્ણે સાથે તેઓ ગુરુજનાં દર્શને આવ્યા અને આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો.

આગળ જતાં તલવાળા નામનું ગામ આવ્યું. તેમાં એક સ્વજનના નામનો ઠગ રહેતો, તેના જાણવામાં આવ્યું કે ગુરુજ અનેક દેશદેશાન્તરમાં ભ્રમણ કરતા કરતા અહીં આવ્યા છે અને લોકો તેમને ભેટ પૂજા પણ સારી રીતે ધરાવે છે માટે તેમની પાસે જરૂર મોટી રકમ એકત્ર થઇ હશે.

એમ ધારીને ગુરુજના કારભારી મર્દાનાને ઘણાજ પ્રેમપૂર્વક પોતાને ત્યાં બોલાવ્યો, અને એક ઝોરડામાં ગોંધીને હાથપગ બાધી ખૂબ માર માર્યો, તથા કહ્યું કે ગુરુજની પાસે જે ધન એકઠું થયું છે તે મને આપી દઇશ નહિ ત્યાં સુધી તારો છુટકારો નથીજ. મર્દાનાએ ધણુએ કહ્યું, કે ગુરુજને જે કંઈ મળે છે તે તેઓ તરતજ ગરીબગુરબાંઓમાં વહેંચી નાખે છે; પાસે એક પાઇ પણ રાખના નથી. પણ જે માણસ ધન લોભી હોય તે બીજાની ઉદારતા કેમ સ્વીકારી શકે ?

અંતે ગુરુજને આ વાતની ખબર પડતા તેઓ ખાલાને સાથે લઈ તે ઠગના મુકામપર પહોંચ્યા અને મર્દાનાને છોડાવ્યો. ગુરુજએ તે ઠગને કહ્યું, કે ભાઈ, “ જો અમને તમારી પહેલેથીજ ખબર મળી હોત તો અવશ્ય તમારે માટે થોડું ઘણું દ્રવ્ય સંગ્રહી રાખત, પણ શું કરીએ અમે તો એવા બચથી તેને જ્યાંનું ત્યાંજ વહેંચી દીધું હતું કે જ્યારે અમુક માણસે ધનનો સંગ્રહ કરીધો છે એવો ભ્રમ થતાંજ તે માણસની એવી દશા થાય છે કે જીવ બચાવવો પણ

કઠિન થઇ પડે, તો જેની પાસે ખરેખર ધન હોય તેના તો કેવાજ હાલ થાય ?

આ સાંભળીને તે ઠગ ગુરુજીના ચરણે પડ્યો અને પોતાનાં પાપનો એકરાર કરી સાચો સજ્જન બનીને ધાર્મિક જીવન ગાળવા લાગ્યો.

ગુરુજી પોતાનાં બહેન સાથે પ્રતિજ્ઞાથી બાધાયા હતા કે હું વખતોવખત આવીને તમારાં દર્શન કરતો રહીશ. તે અનુસાર તેઓ પોતાના જન્મસ્થળ તલવંદીમાં જઈ માતૃપિતાનાં દર્શન કરી સંવત ૧૫૬૨ માં સુલતાનપુરમાં પોતાનાં બહેન નાનંકી પાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં કેટલાક દિવસ આનંદપૂર્વક રહ્યા પછી તેઓએ લાહોર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

લાહોરમાં મુસલમાનોને હાથે દરરોજ અનેક ગાયો, ઘેટા અને બકરા કતલ થતાં જેવામા આવતાં, તેમણે કહ્યું કે “ લાહોર શહેર જહર કહર સવાપહર ” અર્થાત્ આ શહેરમાં સવા પ્રહર દિવસ ચંદતામાં કેર ગુજરી રહે છે; આથી અકબ્રાનોના રાજ્યપર થોડાજ દિવસોમાં આઘાત થશે. એમ કહીને તેઓ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા અને ૨૫ કોશપર રાત્રી નદીને કિનારે એક રમણીય જગ્યા જેવામાં આવતાં જટ લોકોની વિનતિ ઉપરથી સંવત ૧૫૬૯ માં ત્યાં કર્તારપુર નામનું એક ગામ વસાવ્યું. તેનું સ્વાધીનતાપત્ર દિવાન કરોડીમલ્લ ક્ષત્રિયે લાહોરનિવાસી બક્ષી હાફિઝરામદ્વારા ધણી પ્રસન્નતાપૂર્વક લખી આપ્યું. ગામ આઘાદ થતાં શિષ્ય લોકોની વિનતિપરથી ગુરુજીએ પોતાના પરિવારને પણ પખો ગામમાંથી બોલાવીને લાંજ રાખ્યો. અર્થાત્ પોતાનો વાસ પણ ત્યાંજ નિયત કર્યો. આ પ્રમાણે ગુરુજીની દ્વિતીય યાત્રા કર્તારપુરમાં સમાપ્ત થઈ.

## ૨૪-તૃતીય યાત્રા

કેટલાક મહીના કર્તારપુરમાં ગુજર્યા પછી ગુરુજી સંવત ૧૫૭૦ માં ત્રીજી યાત્રા માટે નીકળી પડયા. તેમના આ વખતના સાથી પણ બાલા અને મર્દાનાજ હતા. નૂરપુર અને કોટકાંગરા ( કાંગડા ) થઇને જવાલાદેવીના પર્વત પાસે તેઓ આવી પહોંચ્યા. તેના શિખરમાંથી બળતું અને ધૂમાડો નીકળતો જોઇ મર્દાનાએ પૂછ્યું કે આ શું હશે ? ગુરુજીએ જવાબ દીધો કે લોકમાન્યતા એવી છે કે દેવો અને દાન-વોને યુદ્ધ થયું હતું ત્યારે ઋણુએ દાનવોના સંહાર માટે આ અગ્નિ પ્રકટાવ્યો હતો. પણ ખરી વાત એમ છે કે ભૂગર્ભમાં એવો અપાર અગ્નિ રહેલોજ છે અને તે કોઈ કોઈ સ્થળે જમીન ફેડીને બહાર નીકળી આવે છે. ઋણુની અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓ માંહેલીજ આ એક ઘટના છે અને તે કેવળ આજ સ્થળે છે એમ નથી પણ પૃથ્વીપરનાં અનેક સ્થળોમાં આવા જવાળામુખી જોવામાં આવે છે.

ત્યાંથી આગળ જતાં રાવલસરમાં પહોંચ્યા. ત્યાં પણ એક અદ્ભુત દેખાવ જોવામાં આવ્યો. ત્યાંના સરોવરમાં પાંચ છ નાના નાના ડુંગરા તરતા હતા અને તેનાપર વૃક્ષ અને વેલીઓ છવાઈ રહી હતી. વળી ત્યાંના ગરમ પાણીના કુંડમાં એટલી બધી ગરમી હતી કે તેમાં ચોખા પણ રંધાઈ જાય અને રોટલી પણ પાકી જાય. એમાં પણ ભૂમિશક્તિનોજ પ્રતાપ રહેલો છે એમ ગુરુજીએ જણાવ્યું. હવે તો વિજ્ઞાન અને પદાર્થવિદ્યાની સાહાય્યથી પણ આપણે સહેલાઈથી સમજી શકીએ છીએ કે એમાં કંઈ પણ દૈવી અશ રહેલો નથી.

એ પછી વિલાસપુર અને કહલૂરમાં થઇને કીર્તિપુરમાં દુધાધારી ફકીર બુદ્ધનશાહની મુલાકાત લઈ વૈશાખ સુદી ૨ ના પંજેરના મેળામાં હાજર થયા અને ત્યાં અનેક લોકોને સફપદેશ આપી



નજીકના એક પર્વતના શિખરપર જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાંના લોકોને પાણીની ધણી મુશ્કેલી હોવાથી માહી નામના પોતાના એક ભક્તની પ્રાર્થના ઉપરથી ગુરુજીએ પોતાની પરીક્ષણ શક્તિનો ઉપયોગ કરીને પોતાને હાથે એક પથર ભાગીને ખસેડતાં ત્યાંથી નિર્મળ મીઠા પાણીનો ઝરો નીકળ્યો. એ સ્થળે પાછળથી આવ્યુઆવ્યુ પથર નાખીને તળાવ બનાવવામાં આવ્યું અને માહી ભક્તના નામ ઉપરથી તેનું નામ માહીસર પડ્યું. ત્યાંના પહાડી લોકો આ બનાવથી ગુરુસાહેબમાં અપ્રતિમ શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા અને હજી પણ તે સ્થળના લોકો ગુરુસાહેબના ઉપદેશનેજ માનનારા છે.

ત્યાંથી ગઢવાલ-દહેરાડુન-માં પહોંચ્યા અને અનેક સ્થળોનું નિરીક્ષણ કરતા કરતા સાધુ-સંતોના સુપ્રસિદ્ધ નિવાસસ્થાન ઉત્તરકાશીમાં થઇને ગંગોત્રી ચમનોત્રી ઇત્યાદિ સ્થળની મુલાકાત લઈ અદરીનારાયણમાં જઈ પહોંચ્યા.

એ પછી પ્રસિદ્ધ લીમકોટ પર્વતનું નિરીક્ષણ કરી રાણીખેત અને અદ્મોરા થઇને નૈનીતાલમાં આવ્યા. એની પાસેના એક જ ગલમાં અનેક કાનફટા યોગી લોકો રહેતા હતા તે સ્થળની મુલાકાત લીધી. ત્યાં યોગીઓ પોતાની વિધાનું ધણું અભિમાન ધરાવતા હતા તેમને તેમની જ્ઞાનભક્તિની યોગ્યતાની પ્રતીતિ થઈ.

ત્યાંથી ૩૦ કોશ આગળ જતાં એક અરીઠાના વૃક્ષ નીચે ગુરુજીએ મુકામ કર્યો, અહીં પણ ગુરુ ગોરખનાથના પંથના કેટલાક શિષ્યો રહેતા હતા. તેઓએ ગુરુજીને પોતાની હૃદયોગની ક્રિયાઓ દર્શાવી યોગથી મળતી સિદ્ધિઓ વિષે મોટી મોટી વાતો કરવા લાગ્યા, પણ ગુરુજી આગળ તેઓ ક્ષત્રી શક્યા નહિ. ગુરુજીએ તેમને કહ્યું, કે ખરી રિદ્ધિસિદ્ધિ તો કેવળ પરમેશ્વરની ઉપાસનામાંજ રહેલી છે. તેનાથી વિમુખ થઇને તમે ગમે ત્યાં શોધી વળશો તોપણ ક્યાંએ ખરી સિદ્ધિ પામી શકશો નહિ.

કાનકટા:—“પરમેશ્વરનું નામ તો ધણી લોકો જાણ્યા કરે છે પણ તે બધા કંઈ સિદ્ધ થઈ જતા નથી.”

ગુરુજી:—“તે માટે ગુરુની સાહાય્ય લેવી જોઈએ.”

કાનકટા:—“આપને તો અવશ્ય તેવી સહાયતા મળીજ હશે?”

ગુરુજી:—“અલબત્ત.”

કાનકટા:—“તો પછી આપ કંઈ સિદ્ધિ ખતાવી શકશો?”

ગુરુજી:—“તમે શું જોવા માગો છો?”

કાનકટા:—“આ વૃક્ષનાં અરીઠાં મીઠાં ખનાવી દો એટલે બસ. લોકો પણ તેનો ખાવાના કામમાં ઉપયોગ કરી શકશે અને આપની યાદગીરી રહી જશે.”

ગુરુજીએ તે વૃક્ષ તરફ દૃષ્ટિ ફેરવી અને કહ્યું, કે “એનાં ફળ તો મીઠાંજ છે.”

કાનકટા:—“મીઠાં તો નથી પણ આપ ખનાવશો ત્યારે થશે ખરા.”

ગુરુજી:—“પણ જુઓ તો ખરા.”

આથી મદાનાએ ઝાડપરથી કેટલાંક ફળ તોડી આણ્યાં અને બધા સાધુઓને વહેંચી આપ્યાં. ખાઈ જોતાં તે અરીઠાં મીઠાંજ જણાયાં અને સૌની અનન્યખીનો પાર રહ્યો નહિ.

આ વૃક્ષનાં ફળ હજી સુધી મીઠાંજ છે અને તે સંબંધમાં પ્રસિદ્ધ હિંદી માસિક “સરસ્વતી”ના ગયા એક બે વરસના કોઈકે અકમા એક લેખ પણ પ્રસિદ્ધ થયો છે.

એ પછી ગુરુ સાહેબે ગોરખપુર તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાંના લોકો ભૂત-પ્રેત આદિની પૂજા કરતા હતા તેમને પરમેશ્વરનું જ્ઞાન કરાવી માનસરોવરનાં દર્શન કરી સંવત્ ૧૫૭૧ માં ધૈરાણગઢને રસ્તે નેપાળમાં પ્રવેશ કર્યો અને ત્યાંની રાજધાનીમાં જઈ પશુપતિ મહા-દેવના સ્થાનપર મુકામ કર્યો. ગુરુ સાહેબના સ્મારક તરીકે હજી ત્યાં

એક મહાન વિદ્યમાન છે અને ઉદાસીન સાધુઓ તેમાં રહે છે.

નેપાળ છોડીને ગુરુજી સિક્રીમમાં ગયા અને ત્યાંથી કંચનગંગા, દાર્જિલિંગ ઇત્યાદિ શહેરોમાં થઈને ભૂતાનની રાજધાની ટાશીસ્તુક-નમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંનો ધર્મગુરુ લામા ગુરુ સાહેબથી એટલો બધો પ્રસન્ન થયો હતો, કે એમની વાણીનું ભૂતાની ભાષામાં ભાષાંતર કરાવી તે પુસ્તક તેણે પોતાની પાસે રાખી લીધું. એ પ્રદેશનાં ઘણાંક સ્થળોમાં ‘નાનક પીરકા મહાન’ એ નામથી ઓળખાતાં ગુરુ-સ્થાન વિદ્યમાન છે.

ભૂતાનમાંથી નીકળીને મિથિલાનગરી, સીતાપુર ઇત્યાદિ અનેક શહેરોમાં સદુપદેશનો પ્રચાર કરીને તેઓ પોતાની ભગિનીને આપેલા વચનનું પાલન કરવા સુલતાનપુરમાં આવી પહોંચ્યા અને ત્યાંથી સ. ૧૫૭૩ ના માર્ગશીર્ષ માસમાં કર્તારપુરમાં જઈ ઠર્યા.

ગુરુજીનું આગમન થતાંજ નાનકડું કર્તારપુર એક યાત્રાનું ધામ થઈ પડ્યું. દશે દિશામાંથી અનેક લોકો વિવિધ પ્રકારની ભેટ-પૂજા લઈને ગુરુજીના દર્શને આવવા લાગ્યા અને સદુપદેશશ્રવણથી કૃતકૃત્ય થવા લાગ્યા.

ગુરુજી ઉપદેશ સિવાય બીજું કશું લોકોને આપતા ન હતા છતાં મહાત્માઓના વાણીપ્રસાદમાં એવો અપૂર્વ પ્રભાવ રહેલો હોય છે કે તેની આગળ દુનીઆનાં કીમતીમાં કીમતી ગણાતાં દ્રવ્યો પણ હેઠાં પડે છે.

લોકોની ખુદ્દિમાં કંઈ એવો અન્યથા ફેરફાર થઈ ગયો હતો કે તેઓ હિન્દુમુસલમાનનો ભેદ ભૂલીને વગર બોલાવ્યા ગુરુજીની તરફ ચારે તરફથી આકર્ષાઈ આવતા હતા. ગુરુજીમાં કંઈ એવો અદ્ભુત પ્રભાવ રહેલો હતો કે તેમની આગળ આવનારા બલભલા નાસ્તિકોની નાસ્તિકતા, કુતર્કીઓના કુતર્કો, ચતુર પુરુષોની ચતુરાઈ અને ધૂર્તોની ધૂર્તતા કેવળ શાંત થઈ જતી.

હિન્દુ કે મુસલમાન, નિર્ધન કે ધનવાન, પંડિત કે મૂર્ખ, સદાચારી કે દુરાચારી, સ્ત્રી કે પુરુષ જે કોઈ એક વખત ગુરુજીના સંસર્ગમાં આવતું તે અવશ્ય મંત્રમુગ્ધ થઈ જતું.

ગુરુજી અહોરાત્ર સર્વાન્તર્યામી પરમાત્માના ભજન-સ્મરણમાજ્જલીન રહેતા હતા. ભક્તજનોને તેઓ પ્રભુનું સામર્થ્ય અને પ્રાણીપરના તેમના અમોઘ ઉપકારોનું સ્મરણ કરાવતા હતા.

પોતાની પાસે જે કંઈ દ્રવ્યાદિ ભેટમાં આવતું તેને તેઓ તરતજ ગરીબોમાં વહેંચી દેતા.

આ પ્રમાણે મુસલમાનોના અત્યાચારથી સંતપ્ત થયલા અને દાબિક ગુરુઓની જાળમાં ગુંગળાઈ રહેલા અનેક લોકો ગુરુજીના સદુપદેશ શ્રવણથી તૃપ્ત થવા લાગ્યા, શાંતિ મેળવવા લાગ્યા અને અવિદ્યાની જાળ તોડીને સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માના ઉપાસક બનવા લાગ્યા.

## ૨૫-ચતુર્થ પ્રયાણ-મક્કાની હજ

એક સમયે ગુરુજી ધ્યાનમાં બેઠા હતા અને મદર્ના સિતાર વગાડતો હતો. એકાએક તેણે સિતાર બંધ કરવાથી ગુરુજીએ તેના તરફ જોતાં તેણે પ્રાર્થના કરી, કે “મારું હૃદય કાબાનાં દર્શન કરવાને આતુર છે, કારણ કે અમારા મજહબ પ્રમાણે મક્કાની હજ કરી કાબાનાં દર્શન કરનારને સ્વર્ગ-પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, “મારી પણ ત્યાં જવાની ઇચ્છા હતીજ. ચાલો, ત્યારે હવે તૈયારી કરો.”

એ પછી ગુરુજી, મદર્ના અને બાલુ ત્રણે જણ હજ માટે નીકળી પડ્યા. માર્ગમાં એમનાબાદ થઈને વજીરાબાદમાં તેમણે મુકામ

કર્યો. ત્યાં એક સુંદર અને સુશીલ ક્ષત્રિય બાળકે આવીને ગુરુજીના ચરણમાં શિર ઝુકાવ્યું. ગુરુજીએ આશીર્વાદ દીધે તે બાળકને પૂછ્યું, “ભાઈ તું કોણ છે ?”

બાળક:—“હું એક ક્ષત્રિય કુમાર છું, મારું નામ તારુપોપટ છે અને મરણુભયને લીધે હું આપની પાસે આવ્યો છું.”

ગુરુજી:—“હજી તો તું છોકરો બાળક છે, આટલી ઉંમરમાં તને મરણુભયનો ખ્યાલ ક્યાંથી આવ્યો ?”

ક્ષત્રિય કુમાર:—“ગુરુજી ! હું એક વખત ઘરમાં બેઠો હતો અને મારી માતા અગ્નિ પ્રજ્વલિત કરવા લાગી. તેણે સૌથી પહેલાં નાની નાની લાકડી સળગાવી અને તે બરાબર મળગી ઉઠી ત્યારે તેની મદદથી મોટાં કાંઈ સળગાવ્યાં. આ જોઈને મને ભય ઉત્પન્ન થયો, કે મરણુ પણ નાના બાળકોને તો પહેલા નહિ સળગાવતું હોય ?”

ગુરુજી તે બાળકની આ વાત સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેને પૂર્વજન્મનો સંસ્કારી જાણી ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો.

ત્યાંથી પ્રયાણ કરીને ગુજરાત શહેરમાં જહાંગીરશાહ ફકીરની મુલાકાત લઈને ડેરા ઇસ્માઈલખાન, ડેરા ગાજીખાન, ઇત્યાદિ સ્થળોમા સદુપદેશ પ્રચાર કરતા કરતા શિકારપુર, લારખાના અને હૈદરાબાદની મુલાકાત લઈ કરાંચી બંદરે આવી પહોંચ્યા. ગુરુજીની આ મુસાફરીથી આખો સિન્ધ પ્રાન્ત શીખધર્મનો ઉપાસક થયો. હમણાં પણ તે પ્રાતમાં એવું એક પણ ગામ નહિ હશે કે જ્યાં પ્રાતઃકાળમા ગુરુમંથ-સાહેબનું વાચન નહિ થતું હોય.

કરાચીથી નીકળીને બલુચિસ્તાનને માર્ગે ખિલાત આદિ શહેરોનાં દર્શન કરતા કરતા સંવત્ ૧૫૭૫માં તેઓ મક્કા શરીફમાં જઈ પહોંચ્યા.

તેઓ રાત્રે મસ્જિદના યોગાનમાં સૂતા. બનાવ એવો બન્યો કે ઉંઘમાં ગુરુજીના પગ અબજણતાં ઠાંબા તરફ થઈ ગયા.

સવારમાં ઝડૂ કાઠનાર માણસ આવ્યો અને તે ગુરુજીના પગ કાઢ્યા તરફના જોઇને બરાડા પાડી ઉઠ્યો, “અરે તું કોણ છે ? ખુદાના ઘર ( કામા ) તરફ પગ રાખીને કેમ સૂતો છે ? ”

ગુરુજીએ મધુર વાણીથી જવાબ આપ્યો:—“ ભાઈ અમે ધામ્યા-પામ્યા અનુપયા મુસાફર છીએ; તેથી આમ પડ્યા છીએ પણ હવે તમે જે તરફ ખુદાનું ઘર ન હોય તે તરફ મારા પગ જરા ફેરવી મૂકો. ”

અત્યાર સુધીમાં ખીજાં પણ ધણાંક માણસો ત્યાં એકત્ર થઈ ગયાં હતાં. તેમાંના એક ધર્મચુસ્ત મુસલમાનને ગુરુજીના આવા શબ્દોથી ઝાંઝ યઢી અને તેણે તેમના પગ ફેરવીને ચારે તરફ ચક્રરડી મારી. પણ જે તરફ નાનકના પગ ફેરવવામાં આવતા તે તરફ તેની સામેજ કાબાનો પવિત્ર પથ્થર જોવામાં આવતો. આથી તે લોકો ધણું આશ્ચર્ય પામ્યા.

ઉપલો બનાવ એ પ્રમાણેજ બન્યો હશે, કે ગુરુજીએ સર્વ દિશાઓ અને આખું જગતજ ખલુના ધામરૂપ છે એમ લોકોને પોતાના બુદ્ધિસામર્થ્યવડે દર્શાવી આપી તેમના મનનું સમાધાન કર્યું હોય અને પાછળથી તેને આ પ્રકારનું રૂપક અપાયું હશે, તે અમે કહી શકતા નથી.

આ વાત આખા મક્કા શહેરમાં વાયુવેગે પ્રસરી ગઈ અને આ કૈતુક જોવાને થોડીજ વારમાં કાજીઓ, મૌલવીઓ અને લોકોનાં ટોળેટોળાંથી તે મકાન ઉભરાઈ ગયું. તેઓમાંથી કાજી રૂકનુદ્દીન અને મૌલવી અબ્દુલ્લ રહેમાન ગુરુજીને પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા.

કાજી:—“ સાંઘ બાવા, આપ કોણ છો ? ”

ગુરુજી:—“ હું માણસ છું. ”

આથી બધા હસી પડ્યા અને કાજીએ પુનઃ પૂછ્યું:—“ માણસ મ. શી. ગુ. ૭

છો એ તો અમે જાણીએ છીએજ; પણ મારો પ્રશ્ન એવો છે, કે આપ હિન્દુ છો કે મુસલમાન ? ”

ગુરુજી—“ જો હું હિન્દુ છું એમ કહીશ તો તમે મારે માટે હલકો અભિપ્રાય બાંધશો; પણ હું મુસલમાન નથી. આ પંચતત્ત્વોના પૂતળામાં હિન્દુપણાનું કે મુસલમાનપણાનું અભિમાન એ કૃત્રિમતા છે. કેટલાક યજ્ઞોપવીત અને શિખા ધારણ કરીને પોતાને હિન્દુ માની લે છે, જ્યારે કેટલાક દાઢી રખાવીને કે સુન્નત કરાવીને પોતાને મુસલમાન તરીકે ઝાળખાવે છે. બાકી પરમેશ્વર તરફથી તો તેવો કશો ભેદ પાડવામાં આવ્યો નથી. ”

કાજી અને મૌલવી બોલી ઉઠ્યા, એ બંધી ફિલ્સુરી રહેવા દો અને તમે કયા જ્ઞાતિના છો તે ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દો.

ગુરુજી—“ હું તો ઈશ્વરનો એક નમ્ર સેવક છું. હિન્દુઓ પોતાની જાતને છેતરે છે, જ્યારે મુસલમાનો હદપારના ધર્મચુસ્ત છે. હું આ બન્નેમાંથી બંન્ની શકું તે માટે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરું છું. હિન્દુઓ જ્યારે પૂજા કરવા બેસે છે, ત્યારે સ્નાન કરીને શરીરને સ્વચ્છ કરે છે અને તરબાણું માંજીને ચક્રચક્રિત કરે છે પણ અંતરમાં તો તે વખતે પણ ક્રોધ અને લોભ આદિ મલિન વાસનાઓ રમી રહેલી હોય છે. મુસલમાનો મોટેથી બાંગ પોકારીને ધારે છે કે અમેજ ખરા આસ્તિક છીએ, બાકીના સધળા લોકો નાસ્તિકજ છે. ”

કાજી બોલી ઉઠ્યા, ખરી વાત છે. હિન્દુઓ અનેક દેવને માને છે. જ્યારે અમે એકજ પરમાત્માના ઉપાસક છીએ. ખરેખર હિન્દુઓને નરકયાતના ભોગવવીજ પડશે.

ગુરુજી—કાજી સાહેબ ! તમે ધર્મનું મૂળ તત્ત્વજ ભૂલી જાઓ છો. આપણે નમ્ર થતાં શીખવું જોઈએ. આપણું કોડીઆ જેવડું મગજ ઈશ્વરની અમર્યાદિત શક્તિનો પાર પામી શકે એમ નથી. તમારું

હવે લાંબા મળથી પથર જેવું સખત બનેલું છે. તેના બૂકા કરીને માટી જેવું નરમ બનાવો કે જેથી તેમાં ખુદાની ખરી બક્તિરૂપી પુખ્તો ઉગી શકે. પ્રભુનાં બાળકોનું લોહી વહેવરાવવાથી તે પરમ કૃપાળુ પુરુષાત્માને તમે કેવી રીતે પ્રસન્ન કરી શકશો ? ”

કાળઃ—“અમારા ધર્મમાં તો માત્ર હુકમનેજ અડવાની મના કરી છે. ”

ગુરુજીઃ—“તમે ધર્મનું ઉડું રહસ્ય સમજતા નથી. કપડા ઉપર લોહીનું એક ટીપું પછી પડ્યું હોય તો તે અપવિત્ર બને છે અને પ્રાર્થના વખતે તે વાપરી શકાતું નથી. તો પછી જેઓ બીજાઓનાં રુધિર વહેવડાવે છે તેમનાં મન પવિત્ર અને પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય ક્યાંથી હોઈ શકે ? ”

કાળઃ—“તમે તો કહો છો કે પ્રાણીઓને મારવામાં પણ પાપ છે, પણ અમારા પવિત્ર ગ્રંથમાં તો એવું લખ્યું છે કે જેઓ નાસ્તિક કોને મારશે તેઓ સીધા સ્વર્ગે જશે. ”

આ સાંભળીને ગુરુજીએ જણાવ્યુંઃ—શું મહાંમદ પેગંબર સાહેબે એમ નથી કહ્યું, કે સૌનો ઈશ્વર એકજ છે અને તેણેજ આ સમગ્ર દુનીયા અને સઘળાં પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન કર્યા છે ? જ્યારે હઝરત મહાંમદ સાહેબ ધર્મશાસ્ત્રો વિષે બોલ્યા છે, ત્યારે તેમણે કોઈ એકજ ધર્મશાસ્ત્ર કહ્યું નથી પણ ધર્મશાસ્ત્રો એમ કહ્યું છે. કોઈ એકજ પેગંબર વિષે કહ્યું નથી પણ પેગંબરો વિષે કહ્યું છે. જે ઈશ્વરનાં ધર્મશાસ્ત્રો અને પ્રભુના પેગંબરોને માનતો નથી તે નાસ્તિક છે. પણ જેઓ આમાંના એકને પણ અડગશ્રદ્ધાથી માને છે તેઓ આસ્તિક છે. તમે એવો આક્ષેપ મૂકો છો કે હિન્દુઓ અનેક દેવને માનનારા છે, પણ તમે લોકો પણ તેમને માનનારા છો. કારણ કે હિન્દુઓના દેવો તે હિંમશક્તિધારક મહાન આત્માઓ છે. જ્યારે તમે તેને ફિરિસ્તા



તરીકે ઝોળખો છો અને હિન્દુઓ દેવ તરીકે માને છે. આમ નામ જૂદાં છે પણ વસ્તુ એકજ છે. તમે એક પુરુષરૂપ ઈશ્વરને માનો છો ત્યારે હિન્દુઓ તો તેથી પણ આગળ વધીને કહે છે, કે ઈશ્વર સર્વ-વ્યાપક છે, અનંત છે, અજ્ઞેય છે. એકજ સર્વવ્યાપી અને સર્વ દૃશ્ય સત્યરૂપી ખડકમાંથી સઘળા ધર્મો ખણી કાઢવામાં આવેલા છે, માટે જૂદા જૂદા મહાન પેગંબરોએ—ધર્મ સંસ્થાપકોએ જે કંઈ જણાવ્યું છે તેમાં વસ્તુતઃ તો એકતાજ છે. સર્વ ધર્મોનાં મૂળતત્ત્વો સમાનજ છે. પણ દેશકાળ પરત્વે અને પ્રચલિત રીત-રિવાજોને લીધે તેના બાહ્ય આકાર અને રંગમાજ ભેદ પડે છે.”

કાજ અને મૌલવી વગેરે ગુરુજનાં આવાં વચન સાંભળીને ધણા પ્રસન્ન થયા અને તેમને માન આપ્યું.

## ૨૬—સ્વદેશાગમન અને બાબર બાદશાહ સાથે મુલાકાત.

મક્કા શરીફમાં ફેટલાક દિવસ રહ્યા પછી ગુરુજ મદીના તરફ ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં કોઈ એકાંતસ્થળમાં બેસીને ભજન ગાવા લાગ્યા. ફેટલાક લોકોએ આવીને ગુરુજને કહ્યું કે ગાયન ગાવાં એ અમારા ધર્મથી વિરુદ્ધ છે માટે આ પવિત્ર સ્થળમાં એવું પાપકર્મ કરશો નહિ ! પણ ગુરુજએ તો ભજન જારીજ રાખ્યું. આથી તેઓએ શહેરના હાકેમ ઈમામ બાદરને એ વાત વિદિત કરી. તેણે આવીને ગુરુજને કહ્યું, કે હઝરત ! “ગાવાની અમારી શરહમાં મના કરી છે.”

ગુરુજએ જવાબ દીધો: “જે ગાયનની પવિત્ર ગ્રંથમાં મના કરવામાં આવી છે તે આવાં ગાયનોની નહિ.”

ક્રમામે પૂછ્યું, “ ત્યારે તે કેવાં ? ”

ગુરુજી:—જે બિભત્સ ગાયનથી મન ચંચળ થઇને પાપમાર્ગે વળે તેવા ગાનનીજ શરહમાં મના કરી છે. પણ આ તો પુરમેશ્વરનાંજ ગુણગાન છે. એ તો હજરત પોતે પણ ગાતા અને સાંભળતા હતા.”

આ પ્રમાણે તેમનું સમાધાન કરી ગુરુજી ત્યાંથી નીકળ્યા અને કેટલાક દિવસ પછી બગદાદ શહેરમાં જઇ પહોંચ્યા. બગદાદ એ ખલીફાની રાજધાનીનું શહેર હતું. તે વખતનો ખલીફ ઘણો અત્યાચારી હતો અને જુલમથી તેણે પુષ્કળ દ્રવ્યનો સંચય કર્યો હતો, એવી ખબર ગુરુજીને મળી ચૂકી હતી. આથી જ્યારે ખલીફ તેમનાં દર્શને આવ્યો ત્યારે તેને આવતો જોઇને ગુરુજીએ પચાસ સો કાંકરાઓ એકઠા કરી રાખ્યા. તેણે આવીને નમન કરીને પૂછ્યું, હજરત ! આ કાંકરા શા માટે ભેગા કરી રાખ્યા છે ?

ગુરુજી:—“ આપની પાસે અનામત મૂકવા માટે. ”

ખલીફે હસીને પૂછ્યું:—“ એ થાપણ પાછી ક્યારે લઇ જશે ? ”

ગુરુજી:—“ પાછા લેવાની ઇચ્છા બહુ વહેલી થાય એમ તો નથી. ”

ખલીફ:—“ તોપણ ? ”

ગુરુજી:—“ ક્યામતને દિવસે હું ત્યાંજ હોઇશ. આપ તે વખતે એને ત્યાં લઇ આવજો. ”

ખલીફ:—“ અરે બાબા ! શું ક્યામતને દિવસે તે કંઈ એને સાથે લઇ જવાય છે ? ”

ગુરુજી:—“ પહેલા કાંઈ લઇ ગયું હોય એવું તો મારી જાણમાં એ નથીજ. પરંતુ આપે આટલી મહેનતથી જે પૈસો એકત્ર કર્યો છે તે કંઈ અહીંજ છોડી જવા માટે ન હશે. માટે એટલું બધું સાથે લાવો તેની સાથે મારા આટલા થોડાક કાંકરા પણ લેતા આવવવાની તરદી બેશો. ”

ગુરુજીનાં આ માર્મિક વચન ખલીફ કળી ગયો અને તેના ઉપર ગુરુજીના કટાક્ષની એવી તો અદ્ભુત અસર થઇ કે તેણે અન્યાયી કરો તરતજ માફ કરી દીધા અને આજ સુધી જે દ્રવ્ય એકઠું કરી રાખ્યું હતું તે ખગદાદના દરવાજા બહાર ગરીબોને વહેંચી દીધું. જ્યારે આવો અત્યાચારી ખલીફ ગુરુજીના ઉપદેશથી તેનો શિષ્ય બની જાય ત્યારે બીજા સામાન્ય લોકોનું તો પૂછવું જ થું? ખગદાદમાં થીરાનપીરઆગ નામના એક મોટા બાગની વચમાં બાબા બીનાનકનું સ્મરણ કરાવતું મકાન હતું પણ વિઘ્નમાન છે. તેમાં મુસલમાન ફકીરો રહે છે. ગુરુમંથસાહેબની અરબી અક્ષરોમાં લખેલી એક નકલ પણ ત્યાં મોબૂદ છે, ત્યાંના મુસલમાનો ગુરુજીનું બીનાનકપીરના નામથી હજી પણ હર્ષપૂર્વક સ્મરણ કર્યા કરે છે.

ત્યાંથી નીકળીને ગુરુજી હીઅરબકર થઇને ઈરાન અફઘાનિસ્તાનનાં તેહરાન, હેરાત, કાબૂલ, કંદહાર, મત્યાફ શહેરોની મુલાકાત લઇ જલાલાબાદ, પેશાવર થઇને કાશ્મિરના સ્વર્ગીય પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા. પણ આ વખતે ગુરુજીનો હંમેશનો સાથી બાઇ મર્દાના તેમની સાથે ન હતો. બોખારા પ્રાંતના એક શહેરમાં તે ગુરુજીના બોખામાં પ્રભુનું નામ સ્મરતો સ્મરતો દેહમુક્ત થયો હતો.

કાશ્મિરથી નીકળીને ગુરુજી પોતાના પરમ ભક્ત લાલુ સુથારના ગામ અમીનાબાદમાં જઇ પહોંચ્યા. ગુરુજીએ નગરજનોને હાકે મની ખબર પૂછી તો જણાવ્યું કે જેવો જીલમ પહેલા તેઓ જોઈ ગયા હતા તેવોજ હજી પણ પ્રવર્તી રહ્યો છે. ગુરુજીએ લોકોને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું, કે સ્મરકંદનિવાસી બાબર બાદશાહ કાશ્મિર સર કરીને આ તરફ ચાલ્યો આવે છે, ને એને એનાં કર્મોના બરાબર બદલો આપશે.

ગુરુજી હજી ત્યાંજ હતા એટલામાં સંવત્ ૧૫૭૮ માં બાબર

બહાદુર પોતાના સૈનિકો સાથે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પઠાણ હાકેમ તેની સામે ગયો પણ આબરે પરાજય પામ્યો અને કતલ થઈ ગયો.

બાદશાહી લશ્કરને હેરાન કરવાના આરોપ માટે કેટલાક નગર-જનોને પકડવામાં આવ્યા હતા. ગુરુસાહેબ પણ તેમાં સપડાયા હતા. પરંતુ જ્યારે તેઓ બાબર બાદશાહની નજરે પડ્યા ત્યારે તે ઉડા વિચારમાં પડી ગયો અને થોડી વાર પછી જાણે કંઈ એકદમ યાદ આવી ગયું હોય તેમ બોલી ઉઠ્યો, “હા! હવે સ્મરણમાં આવે છે, જે યુજર્ગ ફકીરને મેં ગીજનીમાં સ્વપ્નમાં જોયા હતા અને જેણે મને હિન્દુસ્તાનપર ચઢાઈ કરવા સૂચન કરી વિજયલાભની આશા આપી હતી તેજ પુરુષ આ જણાય છે.”

બાદશાહે હાથ જોડીને ગુરુસાહેબની માથી માગી અને આશીર્વાદ ચાહ્યો. ગુરુજીએ જણાવ્યું કે “પ્રભુની એવીજ ઇચ્છા છે કે દિલ્હીના સિંહાસનપર તું સ્થાપિત થાય અને પ્રજામાં શાંતિ પ્રસરાવે.”

બાદશાહે કૃતજ્ઞતાપૂર્વક ગુરુજી આગળ કેટલાંક કીમતી રત્નો ભેટ ધર્યા પણ તેમણે જણાવ્યું કે અમારે ફકીર લોકોને આ પાપાણ કંકરનું શું પ્રયોજન ?

આથી બાદશાહે વિનયપૂર્વક જણાવ્યું, ત્યારે હું કેઈ સ્મરકં-દથી કેટલીક ઉમદા ભાંગ લાવ્યો છું તેનો આપ સ્વીકાર કરી સેવકને આભારી કરશો.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, “તમારી એ ભાંગતો નીશો તો થોડીજ વારમાં ઉતરી જવાનો, પણ હું તો એવા નીશામાં મસ્ત રહું છું કે જેમાં ખુમારી ચઢવાનો કે ઉતરી જવાનો જરા પણ ભય રહેતો નથી. એ નીશો તે પરમ પવિત્ર પ્રભુના પ્રેમનો છે. એની આગળ તમારા બધાજ નીશાઓ બ્યર્થ છે.

આખરે બાદશાહના અતિ આમહથી ગુરુજીએ થોડી ભાંગ લીધી અને હુવા દીધી.

એ પછી ગુરુજી સંવત્ ૧૫૭૯ માં કર્તારપુરમાં આવી રહ્યા અને અંતકાળ પર્યંત પરિવાર તથા શિષ્યવર્ગ સાથે ત્યાંજ રહ્યા.

સંવત્ ૧૫૯૦ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે ગુરુજીનાં માતા તથા તે પછી ૨૦ દિવસે તેમના પિતા કાલુવેદી સ્વર્ગવાસી થયા.

## ૨૭-ઉત્તરાધિકારીની પસંદગી-મહાન ચારિત્ર્યબળ.

ગુરુજી હવે વૃદ્ધાવસ્થાના દિવસો કર્તારપુરમાં શાંતિપૂર્વક પ્રભુ-બળનમાં ગુબ્જરવા લાગ્યા. અનેક લોકો તેમના દર્શને આવીને સેવા ઉઠાવી યાનવાર્તા સાંભળી કૃતાર્થ થતા લાગ્યા. એ અરસામાં લાહના નામે એક વૈષ્ણવ ક્ષત્રિય પોતાના અનેક સાર્થીઓ સાથે યાત્રાએ જતો હતો. રસ્તામાં તેઓ ગુરુજીનાં દર્શન કરવા કર્તારપુરમાં યોગ્યા. સંઘનાં બીજાં બધાં માણસો દર્શન કરીને આગળ ચાલ્યાં પણ લાહનાને ગુરુજીમાં એવી અટળબ્રહ્મા બેસી ગઈ હતી કે તે તેમનો સત્સંગ છોડી શક્યો નહિ. યાત્રા યાત્રાને ઠેકાણે રહી અને તે કર્તારપુરમાં ગુરુજીની સેવામાં રહી ગયો અને શિષ્યમંડળીમાં દાખલ થયો.

ગુરુજીનું શરીર હવે જર્જરિત થવા લાગ્યું હતું એટલે કોઈ લાયક પુરુષને પોતાનું બાકી રહેલું પવિત્ર કામ આગળ વધારવા ઉત્તરાધિકારી ઠરાવવાનું તેમણે ઉચિત ધાર્યું. આપણે જાણીએ છીએ કે ગુરુજીને શ્રીચન્દ્ર ને લક્ષ્મીચન્દ્ર નામના બે પુત્રો હતા તેઓ ધણા લાયક અને વિદ્વાન હતા. સઘળા લોકોની અને ગુરુપત્નીની એવી ઇચ્છા હતી કે આ બેમાંથી એકાદ પુત્રને ગુરુજી પોતાના ઉત્તરાધિકારી ઠરાવે અને ગાદીની સોંપણુ કરે.

પરંતુ ગુરુજીનો આદર્શ જુદોજ હતો. ગુરુપદ કેટલું મહાન છે, એ પદ પ્રાપ્ત કરનારામાં કેટલી યોગ્યતા અને કર્તવ્યપરાયણતા હોવી જોઈએ તે તેઓ સારી પેઠે જાણતા હતા, પોતાના હજારોજ નહિ પણ લાખો શિષ્યો-શીષ્યો-નું ભવિષ્ય જેના ઉપર અવલંબી રહેવાનું હોય તેની પસંદગીમાં ગુરુજી જેવા ન્યાયપ્રિય, કર્તવ્યનિષ્ઠ અને વિશ્વ-વ્યાપી પ્રેમવાળા આદર્શપુરુષ માત્ર શરીર સંબંધને લીધેજ પક્ષપા-તમાં ઢળી પડે, એ તો ન મૂતો ન મવિચ્યતિ જેવુંજ હતું.

ગુરુગાદી વંશપરંપરાની કરવાથી ભકતોની અધશ્રદ્ધાથી અને પૈસાના મદથી ગાદીપતિઓ ઉત્તરોત્તર પ્રમાદી થતા જાય છે. જ્યાં જ્યાં ધન અને સત્તા અજાધિત હોય છે ત્યાં ત્યાં દુર્ગુણોનો પ્રવેશ થવાનોજ-કંચનમાં કળિયુગ વસેલોજ છે.

આથી પરિણામ એ આવે છે, કે એનું અર્ધ એક જેટલું પણ નહિ જાણનારાઓ ગુરુ થઈ બેસે છે અને પોતાને પરમાત્માનો અવ-તાર મનાવી કામિની અને કાચનના ઉપભોગમાંજ રે. દુરાચારમાંજ ઇતિકર્તવ્ય સમજવા લાગે છે. ખરે ગુરુના પદને તો શું પણ ગુરુની-ગાદીને પણ સ્પર્શ કરવાને નાલાયક આવા ગુરુ આપણીઆઓએ હિન્દુસ્તાનના સત્યાનાશમાં કંઈ ઓછો ભાગ ભજવ્યો નથી ! ગુરુ નાનક વંશપરંપરાની ગાદીનાં આ પરિણામો જોઈ જોઈને ધરાઈ ગયા હતા, અને તેની સામેજ તેમનો પ્રયત્ન વિરોધ હતો. એટલે તેઓ વાત્સલ્યથી દોરાર્ધ જઈ ધર્મનું અને દેશનું અધઃપતન કરાવવા કેમ તત્પર થાય ?

સરકાર પણ સાત રૂપીઆની હલકામાં હલકી નોકરી આપતાં અમુક પરીક્ષાદારા લાયકાત જેવાનું ધોરણ સ્વીકારે છે તો પછી મહાન આચાર્યપદને માટે કસોટી કર્યા વિના ગુરુ નાનક કોઈને પણ અધિકારી કેમ ઠરાવી શકે ? તેમણે લાયકાતની પરીક્ષા કરવાનો મનમાં

શ્રવ્ય કર્યો અને તેમાં ઉત્તીર્ણ થનારનેજ પોતાનો ઉત્તરાધિકારી નાવવો-પછી તે પોતાના પુત્રોમાંના એકાદ હોય કે ગમે તો સાધા-જી શીખ હોય-એવો દૃઢ સંકલ્પ કીધો.

કસોટીના એવા અનેક પ્રસંગો વીત્યા કે જેમાં હાહનાજ ઉત્તમ તે પસાર થયો. નાની નાની બાબતો પણ માણસનું ભવિષ્ય ધડ-માં કેટલી સહાયજૂત થઈ પડે છે તેનું આ એક ઉત્તમ દર્શાવતું છે. રેખર ગુરુ નાનકે શિષ્યોની કોઈ મહાન પરીક્ષા જાહેરરીતે લીધી ની છતાં નાની નાની બાબતો ઉપરથી ચારિત્ર્ય ધડાય છે એજ સૂત્રને મણે ધ્યાનમાં રાખ્યું હતું. એવા બે ચાર પ્રસંગો અહીં ટાંકવાથી વિષય અધિક સ્પષ્ટ થશે.

એક વખત બિહનાપર અકસ્માત મરેલો એક ઉદર જેવામાં આવતાં ગુરુજીએ પોતાના પુત્રોને તે ઉઠાવી લેવા કહ્યું. તેમણે તરતજ કરને બૂમ પાડવા માંડી પણ તે વખતે હાહના પાસેજ હતો, તેણે તરતજ તે ઉદરને ઉઠાવીને બહાર ફેંકી દીધો.

એક વખત ગુરુજીનો પથરનો પ્યાલો એક કાદવવાળા ખાડામાં પડી ગયો, તે વખતે પણ તેમના પુત્રો નોકરને તેડવા દોડી ગયા પણ તે આવે તે પહેલાંજ હાહનાએ કપડાં ઉતારવા પણ ન રહેતાં ખાડામાં બૂસકો માર્યો અને પ્યાલો બહાર કાઢ્યો.

આમ બે ત્રણ પ્રસંગે શિષ્ય હાહનાની ગુરુમક્તિ જેવામા આનાં ગુરુજીને તેને માટે સહબાવ બંધાયો હતો; પણ આ તો હજી વેશિક પરીક્ષાઓજ હતી.

હવે એક દિવસ જરા વધારે મુશ્કેલ પ્રસંગ ઉપસ્થિત કરી મોટી કરવાનો ગુરુજીએ ઠરાવ કર્યો. તેઓ પોતાના શિષ્યો સાથે નો તરફ જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં એક મરેલું પ્રાણી જેવામાં આવતાં જીએ કહ્યું, “કોઈ આને ખાઈ શકે એમ છે?”

ગુરુજીના આ પ્રશ્નથી કેટલાક તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને કેટલાક માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે ખરે હવે 'સાદી બુદ્ધિ નાહી' હોય એમ જણાય છે. નહિ તો ગુરુજી જેવા પવિત્ર માણસના મોમાંથી આવા શબ્દો નીકળે જ કેમ ?

અધાને શાંત જોઈ ગુરુજીએ વળી પાછો એનો એજ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે એક શિષ્યે જવાબ દીધો, “ ગુરુજી, મનુષ્યને ખાવા યોગ્ય એ ચીજ નથી. ”

ગુરુજીએ લાહના તરફ દૃષ્ટિ કરી અને તરતજ તેણે ગુરુઆ-જ્ઞાનું પાલન કરવા તત્પરતા બતાવી. જણાવવામાં આવે છે કે જેવો તે તેને ખાવામાટે હાથમાં લેવા જાય છે તેટલામાં તો તે મૃતપ્રાણીના શરીરને ઠેકાણે કોઈ દિવ્ય ભોજન પડેલું સૌના જેવામાં આવ્યું. સઘળાને તે વહેંચી આપવામાં આવ્યું અને ખાધ જોતાં આખા જન્મારામાં કદી પણ નહિ અનુભવેલો રસાસ્વાદ તેઓ મેળવી શક્યા ! આ બનાવ આમજ બન્યો હોય કે પછી શિષ્યની બરાબર આજ્ઞા-પાળક હોવાની ખાત્રી થવાથી તે મુડદાલ ખોરાકને ખાવાનું શરૂ કરે તેટલામાજ તેનો હાથ રોકી લઈને ગુરુજીએ તેને સહર્ષ ધન્યવાદ આપ્યો હોય. ગમે તેમ હોય પરંતુ કસોટીમાં તે શિષ્ય આ બનાવમાં પાસ થયો એ તો સ્પષ્ટજ છે. આ બનાવથી-લાહના તરફ ગુરુજીનો પ્રેમ ધણો વધ્યો પણ હજી એટલાથીજ કાંઈ તેની કસોટી સંપૂર્ણ થઈ નહોતી. સુવર્ણની પરીક્ષા તેને બટ્ટીમાં ગાળવાથી, હથોડાના પ્રહારથી ટીપવાથી અને તાર ખેંચવાથી થાય છે.

ગુરુજીએ એક વખત એવી વૃત્તિ ધારણ કરી કે લોકો તેમને ઉન્માદ ચઢી ગયો છે એમ ધારવા લાગ્યા. જે કોઈ પાસે આવે તેને ગમે તેવા કડવા શબ્દો સંભળાવી દેવા કે એકાદ બે તમાચા ચોઢી કાઢવા લાગ્યા. આથી દરેક માણસે તેમની પાસે જવાનુંજ મૂકી



દીધું ! પણ ગુરુપ્રેમી લાહના આવી વિષમ અવસ્થામાં ગુરુજીથી દૂર કેમ રહી શકે ? કદાચ તેઓ ઉન્માદમાં ને ઉન્માદમાં પોતાના દેહને કંઈ નુકસાન કરી બેસે એવી બીકથી તે તેમની પાસેજ સદા બેસી રહવા લાગ્યો. ગુરુજી વારંવાર તેને ગુસ્સાભેર કડવા શબ્દો કહેવા લાગ્યા અને ચૌદમુ રત્ન પણ આપવામાં બાકી રાખ્યું નહિ. છતાં તે સાચો ગુરુભક્ત ત્યાંથી ખસ્યો નહિ અને ગુરુજીની સેવામાંજ તત્પર રહ્યો.

થોડા વખત પછી ગુરુ સાહેબનો ઉન્માદ ઉતરી ગયેલો જણાયો ! અને પાછા તેઓ પૂર્વવત્ વર્તવા લાગ્યા. તેમણે પોતાના મોટા પુત્ર શ્રીચંદ્રને એકાન્તમાં બોલાવીને પૂછ્યું, કે “ તારે શું બેઘએ છે ? ”

શ્રીચંદ્ર:—“ પરમેશ્વરના અનુરાગ સિવાય હું બીજા કશાની અપેક્ષા રાખતો નથી. ”

ગુરુજીના આ પુત્ર ઘણા જ્ઞાની અને બચપણથીજ વૈરાગ્યવૃત્તિ-વાળા હતા. કેવળ તેવા પુરુષથી પણ ગુરુજીનું મિશન પાર ઉતરે તેમ ન હતું તેથી ગુરુજીએ તેમને આશીર્વાદ દીધો. આગળ ઉદાસીન પંથના સ્થાપક મહાત્મા તરીકે તેઓ પ્રસિદ્ધ થયા.

થોડીવાર પછી ગુરુજીએ લક્ષ્મીચંદ્રને બોલાવીને પૂછતાં તેણે જવાબ દીધો કે “ આ દુનીઆમાં રિક્કિસિક્કિવિના જીવવુંજ નકામું છે. ”

તેમને પણ તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે “ તારા વંશમાં ચિરકાળ સમૃદ્ધિ રહેશે ” એવો આશીર્વાદ આપી વિદાય કર્યા. એમના વંશજને વેદી સાહેબજનના તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

હવે શિષ્ય લાહનાનો વારો આવ્યો. તેને પૂછતાં ઉત્તર મળ્યો, કે “ મને જન્મોજન્મ આપના ચરણકમળની સેવા અને આપની આજ્ઞા ઉઠાવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય એવી મારી અભિલાષા છે. ”

બસ, પરીક્ષા સંપૂર્ણ થઈ ! રત્ન હતું તે તરવાઈ નીકળ્યું ! ગુરુ નાનકે શિષ્ય લાહનાનેજ પોતાનો ઉત્તરાધિકારી ઠરાવ્યો અને તેને પોતાને હાથેજ ગાદીપર બેસાડ્યો. ત્યાંથી તેઓ ગુરુ અંગદ

સાહેબના નામથી ઝોળખાવા લાગ્યા.

વાચક ! અમેરિકાના સંયુક્તરાજ્યના સ્થાપક પહેલા પ્રેસિ-  
ડન્ટ જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટને પોતાના સેક્રેટરી તરીકે પોતાના એક સગાને  
પડતો મૂકીને વિરોધી પક્ષના એક લાયક માણસનેજ નીમ્યો હતો.  
તેના આ ચારિત્ર્યબળથી આપણે મુગ્ધ થઈએ છીએ. પણ અપણા  
આ ચરિત્ર નાયકે તો સેક્રેટરીનું પદ નહિ પણ એક રાજના સિંહાસન  
કરતાં પણ મોટી ગાદીનો વારસો પોતાના પુત્રને નહિ આપતાં ગુરુ  
અંગદજી જેવા ત્રાહિત પણ લાયક માણસનેજ આપ્યો હતો ! કેટલું  
મહાન ચારિત્ર્યબળ ! કેવો ઉંચો આદર્શ ! આપણને પણ આપણાં  
સામાજિક અને દેશહિનતાં કાર્યોમાં અંગત સંબંધને બાબુએ મૂક-  
વાનો ઉમદા પાઠ આપી નથી મળતો ?

નાત-જાત, ચામડીનો રંગ, કે સગાઈ સંબંધના પક્ષપાતમાં  
હુમેલા પ્રાણીઓને માટે યોગ્યતા આગળ ખુદ પોતાના પુત્રનો પણ  
પક્ષપાત નહિ કરનાર મહાત્મા ગુરુ નાનકનું દૃષ્ટાંત અત્યંત શિક્ષારૂપદ  
છે. મહાન આત્માઓ અને સામાન્યજનો વચ્ચે દેખીતો ફરક જેવો  
હોય તો તે આવી આવી બાબતોમાંજ હોય છે ! પ્રભુ અમેને જાહેર  
હિલચાલોમાં પક્ષપાતના આ ભયંકર પાપથી, આ મહાન વિશ્વાસઘાતથી  
બચાવે અને ચારિત્ર્ય બળ સમર્પે !

## ૨૮-ચિરસમાધિ

ચતુર્થ પ્રયાણની સમાપ્તિ પછી ગુરુ નાનકે અવસાન પર્વત  
શાંતિપૂર્વક પ્રભુભજન કરતા કર્તારપુરમાંજ રહ્યા. પોતાનાં પત્ની  
અને સમાવહાણોનો આગ્રહ હોવા છતાં તેમણે પોતાના પુત્રને નહિ  
પણ હાલના નામક લાયક શિષ્યનેજ અંગદ ( પોતાના અંગભૂત )

નામ ધારણ કરાવી પોતાનો ઉત્તરાધિકારી ઠરાવ્યો એ વાત પાછલા પ્રકરણમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ. પોતાની પાછળ ગાદીપતિ થનારનો શિષ્યવર્ગમાં પ્રભાવ પડે અને તેની મહત્તા પોતાના જેવીજ જળવાઈ રહે એટલા માટે ગુરુજીએ પોતાની હયાતીમાંજ તેને ગાદીનો અધિકારી ઠરાવી દીધો તથા તેની યોગ્યતા અને મહત્તા વારંવાર શિષ્યમંડળમાં તેઓ વધારતા રહ્યા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૫૪૫ નો આશ્વિન માસ ચાલતો હતો, અનેક શીખો ગુરુસાહેબનાં દર્શન કરવા અને અમૃતવચન સાંભળવા કર્તા-રખુરમાં એકત્ર થઈ રહ્યા હતા; તે અરસામાં એક દિવસ ગુરુસાહેબે જણાવ્યું, કે મારો પ્રભુ પાસે જવાનો સમય હવે નજીક આવી પહોંચ્યો છે. પ્રભુપ્રેરણાથી મને જે સત્યમાર્ગ સૂઝ્યો હતો તેનું તમને યથાશક્તિ દર્શન કરાવ્યું છે તે સ્મરણમાં રાખશો. સત્ય એજ શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે તેનું અવલંબન કરશો અને પાપ'ડ કે જેના પંડામાં દેશના દરેકે દરેક મતપંથવાળાઓ મોડા વહેલા ફસાઈ પડ્યા છે તેનાથી શીખસંપ્રદાય બચે એવી મારી અભિલાષા છે. વંશપરંપરાની ગુરુગાદી એ પાપ'ડ અને અનાચારનું મોટામાં મોટું મૂળ છે, માટે મેં શીખ સંપ્રદાયમાંથી તે પદ્ધતિનો બહિષ્કાર કર્યો છે અને મારી પાછળના ગુરુઓ પણ તેજ ધોરણપર ચાલી હાથકાતને પ્રથમસ્થાન આપશે એવી મારી ખાચશું છે.

મુક્તિનો માર્ગ જ્ઞાન છે અને તે ગુરુ વિના મળી શકતું નથી એ વાત સધળા શીખોએ હૃદયપ્રદેશમાં હંમેશને માટે મુદ્રાંકિત કરી રાખવી જોઈએ. **હૌં સત્ય શ્રીઅકાલ\* ! હૌં સત્ય શ્રીઅકાલ ! હૌં સત્ય શ્રીઅકાલ !** નું ઉચ્ચારણ કરતાં કરતાં ગુરુ નાનકનો પવિત્ર આત્મા પરમધામમાં જઈ વિરાજ્યો.

(\*અકાલ એટલે જેને કદી પણ કાળ નથી એવા અર્થાત્ અવિનાશી પરમાત્મા.

થોડા વિલંબ થયો હોત તો તેઓ લોહીની નીક વહેવડાવત પણ એટલામાં એક વૃદ્ધ પુરુષે સૂચના કરી કે તમે ગુરુસાહેબના દેદ ઉપરનું કદન જરા ઉઘાડીને તેમનાં છેલ્લાં દર્શન તો કરી લ્યો. આ વાત સૌને રૂચી અને કદન ખસેડવામાં આવતાં સૌ તાળુખી પામી ગયા. જણાવવામાં આવે છે કે ગુરુજીના દેદને સ્થળે સુંદર ગુલાબનાં ફૂલોનો હગલો તેમની નજરે પડ્યો. ગુરુ સાહેબના ઉપદેશોનું, તેમની મહત્તાનું અને તેમના ઐક્યના આદર્શનું હવે તેમને સ્મરણ થઈ આવ્યું. તેઓ પોતાની મૂર્ખાઈને માટે ધણો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. સંધ્યા શીખે તો પુષ્પપૂંજ આગળ ભક્તિભર્યા હૃદયે ઘૂંટણીએ પડ્યા અને પ્રાર્થના કર્યા પછી ચાદર અને પુષ્પોના અર્ધાઅર્ધ બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા. હિંદુઓએ તે અર્ધા ભાગને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો અને મુસલમાનોએ બૂમિદાહ કર્યો.

આ પ્રમાણે ગુરુજી ૬૯ વર્ષ, ૧૦ માસ અને ૧૦ દિવસનું

આયુષ્ય ભોગવી ઈ. સ. ૧૫૩૯ માં સમાધિસ્થ થયા.

જે સ્થાને તેમના દેહભાગનો અભિસંસ્કાર થયો હતો તે સ્થળે પાછળથી એક સુંદર મંદિર સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે. હજી ત્યાં દરવર્ષે મોટો મેળો ભરાય છે અને હજારો શીખલોકો ગુરુજીનાં સમાધિમંદિરનાં દર્શન કરી કૃતાર્થતા માને છે.

ગુરુજીના પરલોકગમન પછી તેમના નાના પુત્ર લક્ષ્મીચંદ્રે પોતા ગામમાં કેટલીક જમીન ખરીદ કરીને ત્યાંજ નિવાસ કર્યો. તે સ્થળે તેમણે એક નાનકડો મંદિર ('નાનકડેરા') બનાવ્યું. જેને મહારાજા રણજીતસિંહે સંગેમરમર અને સુવર્ણ ચાંદી આદિથી સુશોભિત કરાવ્યું હતું. ગુરુજીના વંશના વેદી સાહેબજીઓ એ મંદિરની વ્યવસ્થા કરે છે અને તે બદલ સરકાર તરફથી તેમને કેટલીક જગીર મળેલી છે.

## ૨૯—કેટલાક પ્રસંગો

આગળ આવી ગયા તે સિવાય બીજા કેટલાક જાણવા જેવા પ્રસંગો આ પ્રકરણમાં આપવામાં આવે છે.

### ૧. સૂતક વિષય:—

એક વખત ગુરુજીના એક શ્રીમંત શિષ્યે પોતાને ત્યાં બ્રહ્મભોજન માટે ૫૦૦ બ્રાહ્મણોને નિમંત્ર્યા હતા. ગુરુજી પણ તે પ્રસંગે હાજર હતા. પંક્તિ બેસી ગઈ અને બાજ પીરસાઈ રહી, પણ જમવાની શરૂઆત થાય તે પહેલાં પેલા ભક્તના ઘરમાં તેના પુત્રની વહુએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. હિન્દુશાસ્ત્ર પ્રમાણે જ્યારે કોઈ ઘરમાં જન્મ-મરણ થાય છે ત્યારે તે ઘર સૂતકી ઠરી અપવિત્ર ગણાય છે. વૈજ્ઞાનિક રીતે પણ હવે તો આ બાબતની સત્યતા આપણા ધ્યાનમાં સહજજ આવી શકે એમ છે. જન્મ-મરણ પ્રસંગે પ્રસૂતા કે

મરનારના સસર્ગથી હવામાં અને તેદ્વારા ધરની તમામ વસ્તુઓમાં ચોકસ જાતનાં નુકસાન કરનારાં તત્ત્વો બળે છે અને તેવી સ્થિતિમાં અમુક દિવસો સુધી તે ધરનાં ખોરાકપાણી અન્ય માણસો ન લે એ આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

અહીં પેલા યજ્ઞમાનનું ધર સુતકી ગણાયું અને સધળા બ્રાહ્મણો ભયેંભાણે એકદમ ઉઠીને ચાલતા થયા. પાંચસો માણસોની પંગત ખેડી હતી એટલે ધરમાં તો તે સમાઈ શકી નજ હોય એ તો ખુદલુંજ છે, અને રસોઈ વગેરે પણ અલગ સ્થળમાં અને તે પણ બ્રાહ્મણોના હાથથી ખની હતી. યજ્ઞમાનના ધરનાં માણસોને તેનો સ્પર્શ પણ થવા પામ્યો ન હતો એટલે જે વિવેકયુક્તિનો ઉપયોગ કર્યો હોત તો આ પ્રસંગે તેઓ પેલા યજ્ઞમાનને નારાજ ન કરતાં ભોજન લઈ શકત. પણ એવી બાબતોમાં વારંવાર વિવેકયુક્તિને આંધળી કરી નાખવામાં આવે છે તેમ આ વખતે પણ બન્યું.

બિચારો યજ્ઞમાન ઘણી મુઝવણીમાં આવી પડ્યો અને પોતાને ત્યાંથી બ્રાહ્મણો પીરસેલા ભાણાપરથી બૂખ્યા ઉઠીને ગયા તેવી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. આથી ગુરુજીએ અને બાલાએ તેને ત્યાં ભોજન લીધું અને તેને જાણાવ્યું કે તમારે આમ ખરખરો કરવાની જરૂર નથી. અજના અધિકારી તો પ્રાણીમાત્ર છે. જેને તમે આદર સાથે જમવા વિનંતિ કરીને બોલાવો છો તેઓ જ્યારે આમ અન્નદેવનો તિરસ્કાર કરીને ચાલ્યા જાય છે તેમા તમારે પશ્ચાત્તાપ કરવાનું કારણ નથી. ગામના ગરીબ માણસોને બોલાવીને તેમને જમાડી દો એટલે તમને તે બિચારા પોતાની આંતરડી ઠરવાથી અંતઃ કરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપશે અને પહેલા કરતાં દશ ગણું પુણ્ય થશે. ખરી રીત તો એવી છે કે ધરાશલાને આશ્રય કરી કરીને પરાણે ખવડાવી અજીર્ણ કરાવવું અને રોગી બનાવવા તેના કરતાં

જેને અનની ખરેખરી જરૂર છે તેને કડકો સૂકો રોટલો આપવો એ વધારે મહત્ત્વનું પુણ્યકાર્ય છે.

આ લોકો ‘સૂતક’ ‘સૂતક’ કરીને આચાર પાળવાનો દાવો કરે છે, પણ સૂતકનો વાસ્તવિક અર્થજ તેઓ સમજી શક્યા નથી અને ખરી રીતે તેઓ એક ક્ષણ પણ સૂતક પાળી શકતા નથી. કારણકે:-

“ જોકર સૂતક મન્નીએ, સખતેં સૂતક હોય;

ગોહે અત્તે લક્કડી, અંદર કીડા હોય.

જેસે દાસો અન કે જ્યૌં વૌઝ ન કોય,

પહલા પાની જીવ હૈ જિત હર યા સખ કોય.

સૂતક કયોં કર રખખીએં સૂતક પવે રસોય,

સૂતક ધ્યુંં ન ઉતરે, જ્ઞાન ઉતારે ધોય.

મનકા સૂતક લોભ હૈ, જિંદ્ગી સૂતક કૂડ,

અખખી સૂતક દેખના, પરતિય પરધન રૂપ.

કન્ની સૂતક કૈંનપૈ લાય તવારી ખાય,

નાનક હંસા આદમી, બંધ્યા વમપુર જાય.”

તાત્પર્ય કે જો માનવામાં આવે તો આ દુનીઆની કોઇ પણ વસ્તુ સૂતકપાતક રહિત છેજ નહિ. છીપ અને લાકડામાં સુદ્ધાં કીડા ઉત્પન્ન થાય છે અને મરે છે. અનના દાણા પણ જીવયુક્તજ છે અને પાણીના એક એક બૂંદમાં અસંખ્ય જંતુઓ રહેલાં હોય છે. સૂતક-પાતકનું નિવારણ આપણે કેમ કરી શકીશું? ભોજનની દરેક ચીજમાં સૂતકતો રહેલુંજ છે, અને એ સર્વ પ્રકારના સૂતકને જ્ઞાનવડેજ ધોઇ શકાય છે. વાસ્તવિક રીતે તો માણસે એમ સમજવું જોઇએ કે, મનનું સૂતક લોભ છે, જીભનું સૂતક મિથ્યા ભાષણ છે, આંખનું સૂતક પરસી અને પરધન તરફ કુદૃષ્ટિ કરવી એ છે અને જ્ઞાન પરનિર્ધાના મવજુથી સૂતકી ચર્ધ અપવિત્ર

બને છે. આ સૂત્રકો એવાં છે કે તે જોને લાગેલાં હોય છે તે માણસ બહારથી ગમે તેટલો હંસ જોવો પવિત્ર રહેતો હોય તો પણ તેને નરકગામીજ બનાવે છે.

૨. યોગ વિષે:—એક પ્રસંગે એક વેશધારી સાધુ યોગવિધાની મોટી મોટી વાતો કરતો ગુરુજી પાસે આવ્યો. ગુરુજી તો તેને જોતાંજ કળી ગયા કે સિંહના વેષમાં આવેલું આ કોઈપામર શિષ્યા-જીવુંજ છે, પણ લોકો તેના બાહ્યાડંબરથી અંજનઈ ગયા હતા અને તેને મોટો સિદ્ધ માની ખેડા હતા. આથી ગુરુજીએ તે સાધુને ઉદેશીને કહ્યું કે:—

“ યોગ ન કંથા યોગ ન ડંડે, યોગ ન ભસ્મ ચઢાધયે,  
યોગ ન મુંડી મુડ મુડાધયે, યોગ ન સિંગી વાધયે;  
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ઇમ પાધયે,  
ગલી યોગ ન હોધ એક દષ્ટિકર, સમસર જાને યોગી કહિયે સોધ.  
યોગ ન બાહર મડી મસાણી, યોગ ન તાડી લાધએ,  
યોગ ન દેશ દેશાન્તર ભવીએ, યોગ ન તીર્થ ન્હાધએ;  
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ઇમ પાધયે.  
સદ્ગુરુ બેટે તાં સહસા ટૂટે, ધાવત વરજ રહાધએ,  
નિઝર ઝરે સહજ ધૂન લાગે, ધરહીં પરચા પાધયે;  
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ઇમ પાધયે.  
નાનક જીવ દયા પર રહિયે, ઐસા યોગ કમાધયે,  
બાજે બાજોં સિંગી બાજે, તો નિર્ભય પદ પાધયે;  
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ઇમ પાધયે. ”

સારાંશ કે કેવળ કંથા ધારણ કરવામાં, દંડ પકડવામાં, ભસ્મ યોગવામાં, શિર મુંડન કરાવવામાં, શબ્દ કૂંકવામાં, સ્મશાનભૂમિમાં આસન લગાવવામાં, દેશદેશાંતરમાં પરિભ્રમણ કરવામાં કે તીર્થોમાં



સ્નાન કરવામાં યોગસિદ્ધિ રહેલી નથી; પણ સદ્ગુરુની કૃપા મેળવનાર અને “ સંસારમાં સરસો રહે ને મન મારી પાસ ” એમ જળકમળવત્ રહેનારને તો ઘેર એમાં જ યોગ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. કર્મકાંડ:—એક દિવસ એક બ્રાહ્મણે આવીને ગુરુજીને પૂછ્યું કે હું બ્રાહ્મણને યોગ્ય સર્વ કર્મકાંડ કરું છું છતાં મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી તેનું શું કારણ હશે ? ગુરુજીએ જવાબ વાળ્યો:—

“ ૫૩ પુસ્તક સંધ્યા વાદમ્, શિલ પૂજસ બગુલ સમાધમ્,  
મુખ ઝૂઠ વિબૂષણ સારમ્, ત્રૈપાલ તિહાલ વિચારમ્;  
ગલમાલા તિલક લિલાટમ્, દય ધોતી વસ્ત્ર કપાટમ્,  
જે જનસ બ્રાહ્મં કર્મમ્, સખ ફોકટ નિશ્ચયો ધર્મમ્;  
કહ નાનક નિશ્ચયો ધ્યાવે, બિન સતગુરુ વાટ ન પાવે. ”

અર્થાત્—ભાવ વિનાનાં પુસ્તકપાઠ, સંધ્યાવંદન, અને બગ-ધ્યાનથી કરવામાં આવતી મૂર્તિપૂજ એ સઘળાં અફળ છે. કારણ કે અસત્ય ભાષણ એજ જેમના મુખનું બૂષણ છે તેવાઓનાં અંતઃકરણની વાત ત્રૈલોક્યનાથથી અજાણી કેમ હોઈ શકે ?

ગળામાં માળા ધારણ કરવી, કપાળમાં તિલક કરવું અને નિયમ પ્રમાણે અંગવસ્ત્ર ઓઢવાં એજ ખરું બ્રાહ્મકર્મ નથી. તેમ માનનારાઓ બૂલમાં જ બમે છે. નાનક કહે છે કે નિશ્ચિત બુદ્ધિથી પ્રભુચિંતનનો માર્ગ સદ્ગુરુ વિના કદી પણ મળતો નથી.

૪. નમાજ, હંજ, રોજ ઇતઃ—એજ પ્રમાણે એક વખત કેટલાક મુસલમાનોએ પૂછ્યું, કે કુરાન વાંચવું, નમાજ પઢવી, રોજ કરવા, મક્કા શરીફની હંજ કરવા જવું ઇત્યાદિ સારાં સારાં કામોથી મુસલમાનોની નળત (મુક્તિ) થાય કે નહિ ? ગુરુજીએ જવાબ આપ્યો:—

મિહિર મસીયત સિદ્ધ મુસલ્મે હક્ક હલાક કુરાન,  
શરમ સુનત શીલ રોજ હોહ મુસલમાન;

કરની કાળા સવ્ય પીર કલમા કમ્ નમાજ,  
તસમ્મી સાતિસ બાવસી નાનક રખખે લાજ. ”

અર્થાત—દયાની મરજીદમાં સંતોષતું બિછાતું પાથરીને સવ્યાષ  
અને કૃતઘ્તાશ્પી કુરાન પઢો, અને શરમની સુન્નત સમજીને વાણીની  
મિઠાશના રોજ પાળો તોજ સાચા મુસલમાન બની શકશો.  
પોતાનાં શુભાયરણને કાળા સમજીને અને સરલ સ્વભાવને પોતાના  
પવિત્ર પીરના કલમા માનો. ગરીબોને દાન દેવું એજ નમાજ અને  
પરમેશ્વરની કૃતિપર પ્રસન્ન રહેવું એને માળા ફેરવવા બરાબર જણે  
તો ગુરુ નાનક કહે છે કે પરમેશ્વર તમારી લાજ રાખશે અર્થાત  
તમારું કલ્યાણ થશે.

૫. રાજ્યાધિકારીઓના મેળાપઃ—એક પ્રસંગે કેટલાક  
હિંદુ મુસલમાન અધિકારીઓ ગુરુજી પાસે આવીને તેમની પ્રશંસા  
કરવા લાગ્યા પણ ગુરુજી તેમના અત્યાચારોથી વાકેફ હોવાથી તેમણે  
નીચે પ્રમાણેના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ માણસ ખાણું કરે નમાજ, છુરી લગાવે તિન ગલ તાગ;  
તિન ધર ખાહિણુ પૂરે નાદ, ઝોનાંબી આવે ઝોહી સાદ.  
કૂડી રાસ કૂડા વાપાર, કૂડ બોલ કરે આહાર,  
શરમ ધર્મકા કેરા દૂર, નાનક કૂડ રહિયા ભરપૂર. ”

અર્થાત મુસલમાન લોકો નમાજ તો પઢે છે પરંતુ પંજમાં  
આવે તો માણસને સમજીને ખાઈ જાય છે—તેનો ઉચ્છેદ કરી નાખે  
છે. ખાહિણુ ક્ષત્રિય રાજ્યાધિકારીઓ યજ્ઞોપવીત તો પહેરે છે, અને  
પોતાના ધરમાં ખાહિણો પાસે પૂજન-પાઠ પણ કરાવે છે પરંતુ કલમ-  
શ્પી છરી ફેરવીને તેઓ સઘળા ગરીબ લોકોનાં લોહી ચૂસતા રહે છે.  
એમાંથી પેલા પૂજન-પાઠ કરનારાને પણ ભાગ મળે છે. આમ પેટપાલન  
માટે એમના આચાર અને વ્યાપાર સઘળાં અધર્મના પાયાપર રચા-

યલાં છે. ગુરુ નાનક કહે છે કે હે અધિકારીઓ ! ધર્મપૂર્વક સુખ સંપાદન કરવાનો માર્ગ તો બહુ દૂર રહ્યો. પણ હમણા તો જ્યાં જુઓ ત્યાં ચારે તરફ અસત્યાચરણુજ પ્રવર્તી રહેલું છે.

૬. નસીહતનામા:—એમ કહેવાય છે, કે ગુરુ નાનક જ્યારે જાગ્રદાદ ગયા હતા ત્યારે ત્યાંના ખલીફનો ધનસોભ અને અત્યાચાર સાંભળી જ્યારે તે મળવા આવ્યો ત્યારે તેને ઉદ્દેશીને એક સુંદર કાવ્ય ગુરુજીએ રચ્યું હતું. કનિંગહામ સાહેબ પોતાના ઇતિહાસમાં એ કાવ્યનાં વખાણ કરીને તે વાંચવાની ભલામણ કરે છે.

### નસીહતનામા

કીજે નેક નામી જો દેવે ખુદા, જો દીખ્ખે જિભીપર વો હોસી ફના;  
દાયમ વ દૈલત કિયે ખેશુમાર, રહેંગે ન કોડી ન રહેંગે હજાર. ૧  
દમડી ઉસીકા જો ખચે વ ખાય, દેવે દિલાવે રજવે? ખુદાય;  
હોતા ન રાખે<sup>૧</sup> અકેલા ન ખાય, તહકીક દિલદાની વહી ચહિસ્ત જયંત.૨  
તોખા કરીજે ન કીજે ગુમાન, હમેશાં યે રહગી તુ ઐસી નજન;  
હાથી વ ઘોડે વ લશકર હજાર, કબી ગર્ક હોતે મેં લાગે ન ખાર. ૩  
દુનિયો દિવાના કહે મુલક મેરા, આઘ મૌત શિરપર ન તેરા ન મેરા;  
કેતી ગઘ દેખ બાજે બજ, રહેગા વહી એક સચ્ચા ખુદા. ૪  
આયા અકેલા. અકેલા ચલા, ઉસી વક્ત કુછ કામ નાયા બલા;  
લેખા મંગીજે કયા દીજે જવાબ, તોખા પુકારે ન પાવે અજબ. ૫  
કિયા જુલ્મ દુનિયો પેં દમડી કમાય, ન ખાયા પિલાયા અજબગંવાય;  
વહ હોંગે પશેમાં<sup>૬</sup> કરેંગે હાય હાય, જવે જુ દરગાહ<sup>૫</sup> તો પાવે સજાય. ૬  
લૌનત<sup>૭</sup> હૈ ઉનકો વ ઉનકી કમાઇ, દગેબાજિ કરકે ખલક લૂટ ખાઇ;  
પીયે પિયાલે વ ખાયે કવાબ, દેખોરે લોગો જો હોતે ખરાબ. ૭

૧ રાજ કરે. ૨ હોય તેને રાખી ન મૂકે. ૩ સ્વર્ગ. ૪ દુઃખી. ૫ દર-ગાહ. ૬ ધિકાર.

જિસકા તુ બન્દા વહી ન ચિતારા, દુનિયાંકિ લાલચ મેં સાહિબ વિસારા,  
 ન કીતી ઇબ્રાહિમ<sup>૧</sup> ન રખિયા ઇમાન, કરેં નિત્ય જીલમી પુકારે જહાન. ૮  
 બસ્તી ઉબડે વ ફિર ન બસાવે, કો કિ પુકારે કોઇ દાદ ન પાવે;  
 હાકિમ કહાવે હકૂમત ન હો, ખલકકા દિવાના ફિરે મસ્તહો. ૯  
 લુટે મુલક અયેસો વ અશરત કમા, દોજખકી<sup>૨</sup> આતિશમેં આખર જલા;  
 કહરસે ન દીખે ખલક કે દિવાને, હમેશાં ન રહેગી તુ ઐસી ન જાને. ૧૦  
 શરમિન્દા હો કુચ્છ નેકી કમાય, લોનતકા જમા તુ પહરે ન જાય;  
 ગફલત કરોએ તો ખાવોગે માર, બેટી ઐ બેટા કોઇ લેવે ન સાર. ૧૧  
 તોખા કરો બહુત કીજૈ ન જોર, દોજખકી આગી જલાએગિ ધોર;  
 મશાઇય પયગમ્બર કેતે શાહખાન, ન દીખે જિર્મી પર<sup>૩</sup> ઉનિકે નિશાન. ૧૨  
 ચલને કબૂતર જનાવર કિહાઉ<sup>૪</sup>, કેતીક હોઈ કોઇ પૂછે ન નાઉ.  
 ચહિલગંજ જોડે ન રખ્યા ઇમાન, વહ કાર બી આખર હુઆ પશેમાન. ૧૩  
 ન હરવક્ત બન્દા ઇબ્રાહિમ વિસારે, મસ્તી વ ગફલતસે ખાજ ન હારે;  
 કરો તોખા હરવક્ત કરમત ગુનાહ, નાનક ઇસિ આલમસે તેરી પનાહ. ૧૪

### ૩૦-ઉપસંહાર

વાચક ! ગુરુ નાનકના જીવનનાં ૭૦ વર્ષ ભારતના ઉદ્ધારના મહાન પ્રયત્નમાં વ્યતીત થયાં. એઓ શું શું કરી શક્યા અને આપણે એમના જીવનમાંથી શો બોધ ગ્રહણ કરવો તે સંબંધે પ્રસંગોપાત એમના ચરિત્રમાંજ ઇશ્વારો કરવામાં આવ્યો છે, તે છતાં એમના સમગ્ર જીવનમાંથી સાર ખેંચી એકત્ર કરવામાં આવે તો વાચકને વધારે સરલતા થાય.

ગુરુ નાનક એક આદર્શ સમાજસુધારક અને ધર્મસુધારક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે, એટલુંજ નહિ પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહદ્વારા જે રાજકીય હિલચાલ જાહેરમાં આવી હતી તેનાં મૂળ પણ ગુરુ નાનકના વખતમાંજ નાંખાયાં હતાં. આ સધળાં મહત્કાર્યો કરવાની યોગ્યતા મેળવવા ગુરુજીએ કોઈ પાઠશાળા કે કોલેજમાં અભ્યાસ કર્યો ન હતો; પરંતુ તેઓ જન્મથીજ મહમ્મદ પેગમ્બર સાહેબની પેઠે અત્યંત તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા તથા પ્રબળ વિવેકી હતા. જે કે એમણે કોઈ ખાસ નવીન સિદ્ધાંતો સ્થાપન કર્યા નથી, તોપણ એમનો ઉપદેશ અને કલ્પના શક્તિ એવાં અદ્ભુત હતાં કે તે ઉપરથી આપણને તેમની એક મહાન આચાર્ય તરીકેની વિલક્ષણ બુદ્ધિમતાનો પરિચય મળી શકે છે. પોતાના મતનું મંડન કરવા અને વિપક્ષીઓનું ખંડન કરવા એમણે લાંબાપહોળા ક્ષેત્રો લાખ્યા નથી, મનુ અને વ્યાસના ગ્રંથોમાંથી કે કુરાનમાંથી પ્રમાણો આપ્યાં નથી, તોપણ જ્યારે તેઓ કોઈ પણ વિષય સંબંધી વાદવિવાદ કરતા ત્યારે તેમની ક્રિયાત્મક બુદ્ધિ તથા પ્રબળ વિવેક શક્તિ વિપક્ષીઓના તર્ક ઉપર અવશ્ય વિજય મેળવતી. સુલતાનપુરનો નવાબ, મક્કાના કાજીઓ, અને હરદ્વારના પંડિતો ગુરુ નાનકની પૌરુષી વીરતા અને તેમની નિર્ભય તથા ક્રિયાત્મક યુક્તિઓ આગળ શિર ઝુકાવતા હતા.

ગુરુ નાનક જે કે સ્વભાવથીજ વિચારક તથા બુદ્ધિમાન હતા. તોપણ જીવનપર્યંત દેશાટન કરવાથી તથા હિન્દુ મુસલમાન બંને જાતિના વિદ્વાનો અને સાધુસંતો સાથે વાદવિવાદ કરતા રહેવાથી તેમની શક્તિઓ ધણી ખીલી નીકળી હતી.

ગુરુ નાનકનાં મુખ્ય મુખ્ય કાર્યો નીચે પ્રમાણે ગણાવી શકાય.  
૧. ગુરુ નાનક અર્વાચીન સમયના પહેલા હિન્દુસમાજસંશોધક હતા, કે જેમણે કોકોમાં ધૂસી ગયેલા ઉપર ઉપરના આચારોમાંજ બધું આવી

જનુ' હોવાના ત્રિચારોમાંથી તેમને મુક્ત કરીને આંતરિક સદ્ગુણોની આવસ્થા સમજાવવાનો પ્રયત્ન આદર્યો હતો.

સેંકડો વરસની બ્રાંતિ પછી પુ'ન્યમાં ગુરુ નાનકે હિન્દુઓને સ્મૃતિ આપી હતી, કે પુરમાત્મા કેવળ એકજ છે, તે જન્મ અને મરણનાં બંધન રહિત છે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ ત્રણે કરતાં એક છે અને કેવળ તે એકજ ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે. તેની મહત્તાનું નિરંતર ધ્યાન ધરીને તથા પ્રત્યેક સ્થાનમાં અને પ્રત્યેક કાળમાં તેના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર તથા અનુભવ કરીને તેના નિરાકારરૂપનીજ ઉપાસના કરવી ઉત્તમ છે.

એમણે દૈવતાપૂર્વક એ વાતનો ઉદ્ઘોષ કર્યો, કે જે બ્રાહ્મણોએ અને મુઘાંઓએ ધર્મને પોતાની આજિવિકાનું સાધન બનાવી દીધેલ છે તેઓ સત્ય માર્ગના પ્રદર્શક થઈ શકતા નથી. જેમ એક આંધળો બીજા અંધને રસ્તો બતાવે છે તેવીજ એ લોકોની સ્થિતિ છે. મુક્તિનો માર્ગ અથવા પુરમાત્માની ભક્તિમાં લીન થવાનો રસ્તો તે તેજ સદ્ગુરુ બતાવી શકે, કે જેઓ પોતે તે માર્ગ ઉપર ચાલી ચૂક્યા હોય.

શતાબ્દોની પરાધીનતા પછી ગુરુ નાનકજ પહેલા હિંદુ હતા, કે જેમણે નિષ્ઠુર શાસન તથા અન્યાય વિરુદ્ધ પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો હતો. અમીનાબાદ (એમનાબાદ)માં એમણે એક વખત જણાવ્યું હતું કે “ સમય તલવારની ધાર જેવો છે, શાસક (રાજા) અત્યાચારી છે, ધર્મ ઉપર અંધકાર છવાઈ રહ્યો છે, અસત્યતાની અમાવાસ્યા સર્વ ઉપર રાજ્ય ચલાવી રહી છે, અને સત્યનો સૂર્ય કોઈને દર્શન દઈ શકતો નથી.” વાચકની જાણમાં હશે કે એક વખત સિકંદર લોદીએ ગુરુ સાહેબને ચમત્કાર નહિ બતાવવાના બહાનાથી કેદ કર્યા હતા, પણ ઉઠી રીતે જોતાં પ્રતીતિ થાય છે, કે ગુરુ સાહેબને તે એક રાજ્યવિદ્રોહી તરીકે માનતો હતો અને જર્મન કેસરે એક વખત

કહ્યું છે તેમ “ All religions movements are in reality Political movements ” અર્થાત્ “ સમગ્ર ધાર્મિક હિલચાલ વાસ્તવિક રીતે રાજનૈતિક હિલચાલજ છે ” એવા મતનો તે હોવો જોઈએ અને તેથીજ ગુરુસાહેબને અને ખીજા સાધુસંતોને અમુક બહાના હેઠળ તે કેદમાં નાખી દેતો હતો.

ગુરુ નાનકે સ્વાર્થ પરાયણતા, લોભ તથા વ્યવહારમાંજ રચ્યા-પચ્યા રહેવાનો નિષેધ કર્યો છે. ત્યારે ખીજી તરફ સંસારના જીવન-સંઘામના ભાગ લેવાની શક્તિથી રહિત માણસો આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરવાને બહાને સંસારથી અલગ થઈ એસે છે તેમનાં આચરણ ઉપર પણ સખત હથોડા લગાવ્યા છે.

ગુરુ નાનકે પોતે લમ્ કર્ચું હતું, તેમને છોકરાં છૈયાં થયા હતાં, તેમણે સંન્યાસ લીધો હતો, અને પાછા કર્તારપુર વસાવીને કુંડુંબ સાથે ત્યાં વસ્યા હતા.

એમના ઉપદેશે પૂંજીબાના સમસ્ત હિંદુઓના વિચારોને કંપા-ચમાન કરી મૂક્યા અને સમસ્ત જાતિના સદાચાર અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાનને ઉન્નતિ આપી. શતાબ્દિઓના વિરોધ અને વિવાદ પછી ગુરુ નાનકે પહેલા વીર ઉત્પન્ન થયા, કે જેમને પ્રત્યેક હિંદુ પોતાના કહીને અભિમાન લઈ શકતા. ગુરુ નાનકના આગમને હિંદુઓમાં એક સામાન્ય રાષ્ટ્રીયતાનો યોધ ઉત્પન્ન થવામાં બહુજ મદદ કરી છે. એમણે પોતાની જાતને કોઈ અમુક સંપ્રદાયમાં બેળવી દીધી ન હતી. જે કે ગુરુજીએ સમસ્ત દેશો અથવા મતો ઉપર આક્રમણ કર્યા હતાં અને તેમના પ્રિય વિશ્વાસોના કુરચેકુરચા ઉડાવી દીધા હતા, તોપણ તેઓ એક સર્વ જનપ્રિય બની શકતા હતા એ તેમની વિશેષતા છે.

તેમણે જેનો વિધ્વંસ કર્યો છે તે વાસ્તવિક રીતે સત્યધર્મ ન હતો પણ ધર્મના ઉપર નિરર્થક મળના બાઝી ગયેલા થરો હતા.

ગુરુ નાનક કેવળ બાહ્યાચાર કરતાં આંતરશુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપનાર હતા, પોતાના એ વિચારો તેમણે લોકો નિંદા કરશે કે સ્તુતિ કરશે તેની જરા પણ પરવા કર્યા સિવાય આદર્શ સુધારકની પેઠે પ્રબળ રીતે જ્યાં ને ત્યાં લોકો સમક્ષ રજુ કર્યા છે.

ઇ. સ. ૧૫૩૯ માં ગુરુનાનકે ચિરસમાધિ લીધી પણ તે પહેલાં તેમના સંસર્ગમાં આવનાર સહસ્ત્રો હિંદુઓના જીવનમાં તેઓ મહાન પરિવર્તન કરી શક્યા હતા. ગુરુનાનકે પોતાના ઉત્કૃષ્ટ જીવન અને પ્રભાવશાળી ઉપદેશોથી દેશમાં એક નવીન વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું, અને એવો કોઇ પણ માણસ ન હતો કે જે આ વાતાવરણનો એકવાર શ્વાસ લેતાંજ પોતાના આત્માને અધિક નિરોગ અને અધિક બળવાન ન બનાવી શક્યો હોય. ગુરુનાનક પંજાબના હિંદુઓને જે અવસ્થામાં મેળવ્યા હતા તે કરતાં અધિક ઉત્તમ સ્થિતિમાં મૂકી ગયા હતા. લોકોના વિચારમાં સ્વતંત્રતાનો પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો હતો અને તેથી તેઓ પહેલાં કરતાં રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિના માર્ગમાં પ્રવેશવા માટે વધારે લાયક બની શક્યા હતા. આગળ ઉપર જે માર્ગનું ગુરુજીના ઉત્તરાધિકારીઓને અવલંબન કરવાનું હતું તેનાં બીજા ગુરુનાનક એવાં ઉત્તમ ક્ષેત્રનાં વાવી ચૂક્યા હતા કે જે આગળ ઉપર જળ સિંચન કરવાથી ઉત્તમ ફસલ આપનાર નીવડી શક્યાં.

તેમણે એક નવીન સંપ્રદાય સ્થાપન કરવાનો કદી પણ વિચાર કર્યો ન હતો, તે છતાં તેમની એવી ઉત્કંઠા હતી કે તેમના મૃત્યુ પછી પણ તેમનું કામ જેમનું તેમ જારી રહે અને એ ઉદ્દેશને સામે રાખીને તેમણે પોતાના લલ્હના નામના એક શિષ્યને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી ઠરાવ્યો. પોતાના બે વિદ્વાન પુત્રો હયાત છતાં તેમણે તેમના કરતાં પણ વધારે લાયકાતવાળા ત્રાહિત શિષ્યને પસંદ કરવામાં અપૂર્વ ચારિત્ર્યબળનું દર્શન કરાવ્યું છે.



ગુરુ નાનકની વ્યક્તિગત આકર્ષણશક્તિ એટલી બધી હતી, કે તેમના સંસર્ગમાં આવનારા હજારો માણસો તેમના ભક્ત અને શિષ્યો બની ગયા હતા, અને એમાં અણુમાત્ર પણ સંદેહ નથી કે તેઓ ધારત તો બણ્ણીજ સહેલાઈથી પોતાનો એક પૃથક્ સંપ્રદાય સ્થાપન કરી શકત. જેમાં તેઓ પોતાનીજ સમાજસંહિતા અને પોતાનાંજ રચેલાં ધર્મશાસ્ત્રો પ્રચલિત કરી શકત, અને જાતિબંધન તથા હિન્દુ પુરોહિતોના દબાણથી સ્વતંત્ર એવી પોતાની સમાજ સ્થાપન કરી શકત; પરંતુ ગુરુનાનકનો ઉદ્દેશ તેવો નજ હતો. તેઓ પોતાને હિંદુસમાજથી અલગ કરવા માગતા ન હતા, પણ તેમની અંતરની ઇચ્છા હિન્દુઓની અંદર રહીને, અને તેમની સાથે કાર્ય કરીને, પોતાના ઉત્કૃષ્ટ આદર્શથી અને ઉપદેશોથી તેમના સામાજિક અને ધાર્મિક જીવનની ઉન્નતિ કરવાની હતી. તેમણે પોતાને કદી પણ મહાન પુરુષ તરીકે કે મોટા ધર્માચાર્ય તરીકે ઓળખાવ્યા નથી; તેઓ પોતાને ઈશ્વરના એક ખરીદ કરેલા ગુલામ-સેવક તરીકેજ જણાવતા હતા.

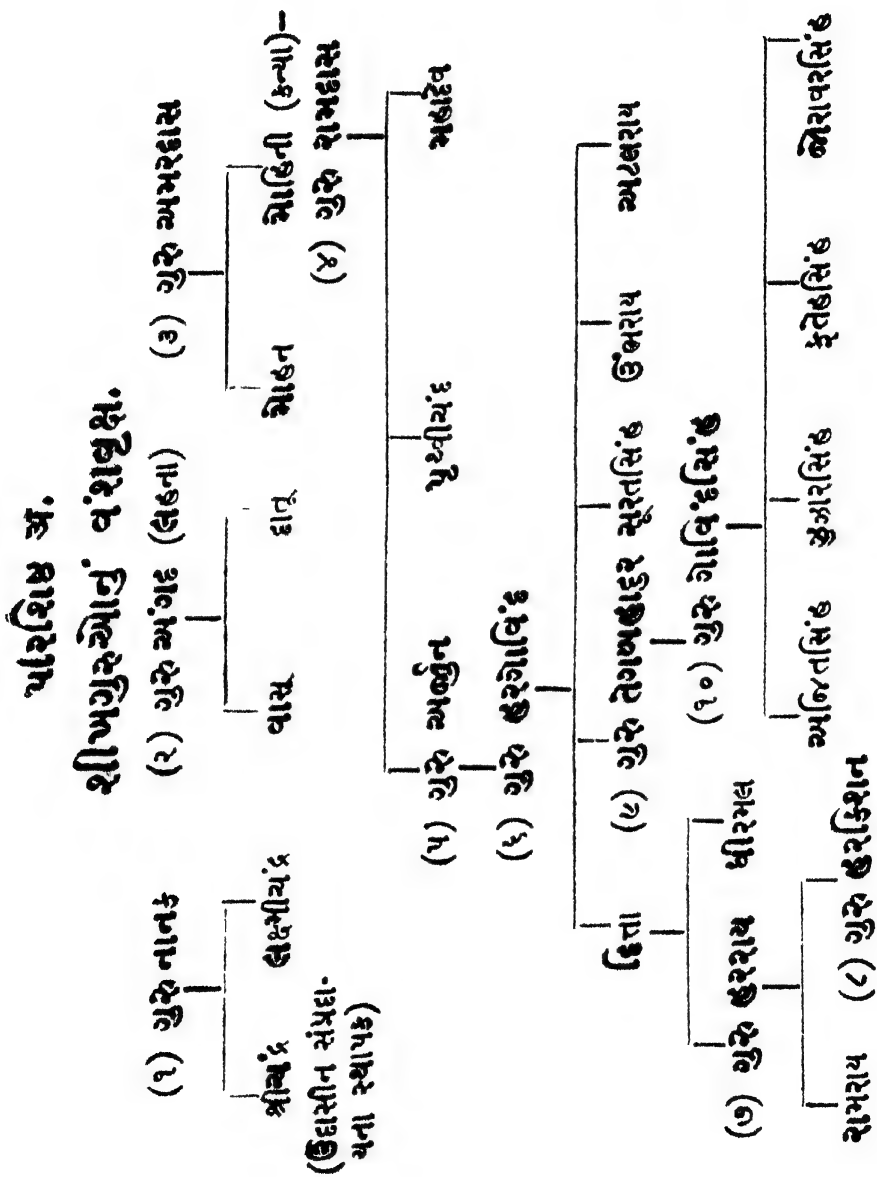
આજકાલના જે તે વાતમાં સૂઠને કકડે ગાંધી થઈને ભગવાન બની બેસનારાઓ આ ઉપરથી નમ્રતાનો પાઠ શીખશે ખરા ?

કાળની ગતિ વિચિત્ર છે. સમય કરે તે કોઈકરી શકતું નથી. ગુરુ નાનકે સ્વપ્નમાં પણ ધારેલું નહિ હોય કે મારા શિષ્ય લોકો આગળ જતાં એક સંપ્રદાય બાંધી બેસશે અને અમુક બાહ્યાચારોને પ્રાધાન્ય આપશે. વળી તેમણે હિન્દુ મુસલમાનમાં એકતા કરવા સતત પ્રયત્નો કર્યા હતા, છતાં એમના મરણ પછી એક પછી એક એવાજ પ્રસંગો બનતા ગયા કે તેમના ઉત્તરાધિકારીઓને બાજુ બદલવી પડી. તેઓ મુસલમાનોના કટા દુશ્મન થઈ પડ્યા અને તેમની સામે પ્રતિજ્ઞાથી વિરોધ કરવા એક નવીન શીખ સંપ્રદાયની તેમને સ્થાપના કરવી પડી. (શીખસંપ્રદાય એ 'શિષ્યસંપ્રદાય'નો અપભ્રંશ છે)

અને ઉપવીત વગેરે બાહ્ય સંસ્કારોની સામા પ્રબળ વિરોધ દર્શાવનાર આદિ ગુરુના શિષ્યોમાં પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહના વખતમાં કેટલાક એવા સંસ્કારો દાખલ થઇ ગયા કે જે હજી સુધી વજ્રરૂપે જેવા થઇ રહ્યા છે. દાખલા તરીકે કોઇ પણ શીખ માથું મુડાવી શકે નહિ, જે તેમ કરવામાં આવે તો તેને માટે ધણોજ હલકો અભિપ્રાય બાંધવામાં આવે છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહના વખતમાં તે વાત જરૂરની હશે પણ હમણાંએ તેમાં જરા પણ ફેરફાર ન કરવો એ એમના આદિ ગુરુના વિવેક બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાના ઉપદેશથી વિરુદ્ધ જાય છે. અને ઉપવીત સંસ્કારનું સ્થાન પણ ‘પાહુલ’—અમૃતસંસ્કારે પ્રબળપણે લીધું છે. દરેક ધર્મના સંબંધમાં આવુંજ બને છે. તેના પૂર્વ પ્રવર્તકોના ઉદ્દેશ કંઈ હોય છે અને પાછળથી ગાંડું કેંક જૂદેજ રસ્તે ચઢી જાય છે.

ટુંકમાં ગુરુ નાનકના જીવનમાં નીચેનાં સૂત્રો તરી આવે છે; ૧ સત્યનો પ્રકાશ કરવામાં જાહેર હિમ્મત રાખવી. ૨ અંધશ્રદ્ધા અને રુઢિના પ્રવાહમાં તણાઇ નહિ જતાં વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવો. ૩ જ્ઞાની છતાં નિરબિમાન રહેવું. ૪ વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ રાખવો. ૫ પૈસાને બંદારમાં બરી નહિ રાખતાં તેનો સદુપયોગ કરવો. ૬ અતિથિ સત્કાર અને સર્વ કોઇને માટે રસોડાનાં દ્વાર ખુલાં રાખવાં. ૭ કહેવા પ્રમાણે કરી બતાવવું. અને ૮ બાહ્યાચાર કરતાં આંતરિક પવિત્રતાને પ્રાધાન્ય આપવું.

આ સદ્ગુણો દેખાવમાં સાદા અને સરળ છતાં તે એટલા બધા મહત્ત્વના છે, કે તેનું પ્રતિપાલન કરવામાં આવે તો અવશ્ય દરેક માણસ પોતાની ઉન્નતિ કરી શકે, એટલુંજ નહિ પણ તે રીતે આખા દેશની ઉન્નતિમાં વેગ અર્પી શકે. આવા મહાત્માનાં જીવન ચરિત્રો આપણને સ્વાર્થપરતાના ગંધાતાં ખાખોચીઆમાંથી પારમાર્થિક જીવનના પવિત્ર મહાસાગર તરફ વાળે અને ભારતભૂમિમાં અનેક નાનક અને અનેક ગોવિંદસિંહ પાકે એવી ભાવના સાથે ઓ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ



# ગુરુ ગોવિંદસિંહ

## ભૂમિકા\*

“સ્વધર્મે પ્રતિપદ્યસ્વ જહિ શત્રૂન્ સમાગતાન્” (મહાભારત.)

મુસલમાની રાજ્યકાળમાં ભારતીય હિન્દુ સમુદાયપર જે બીષણ અત્યાચાર શુભરતા હતા તેનો ખ્યાલ આજે આપણને સહેલાઈથી આવી શકે એમ નથી; કારણ કે બ્રિટિશશાસનકાળમાં તેવા બીષણ અત્યાચાર દૃષ્ટિગોચર થતા નથી કે જે જોધને હૂમેદૂન તેવીજ હૃદય-વિદારક અને બયાવહ ઘટના ચિત્રિત થઈ શકે. આજે આપણાં બાળકો, સ્ત્રીઓ અને દેવમંદિરોનું અસ્તિત્વ અથવા વિનાશ અધિકારીઓની ઇચ્છા ઉપરજ આધાર રાખતાં નથી; પરંતુ મુસલમાનોના સમયમાં તે સઘળી વાતો હતી. તત્કાલીન મુસલમાન રાજાઓના અત્યાચારો, સ્વચ્છંદતા અને વિષયલોભુપતાઓનું અત્યંત સંક્ષિપ્ત વૃતાંત લખવામાં આવે તોપણ તેમની નિર્દયતા, કુટિલતા અને વિશ્વાસઘાતનો સાધારણ ઉદ્દેશ્ય માત્ર કરવા જતાંજ એક મોટો અંશ

\* પંડિત લગ્નનંદનપ્રસાદ મિશ્ર તથા રૂઢનંદનપ્રસાદ મિશ્ર, એમણે બંગાળીપરથી હિંદીમાં અનુવાદિત કરેલા “ગુરુ ગોવિંદસિંહકી જીવની” નામક ગ્રંથમાંની ભૂમિકા તથા અન્ય પ્રકરણોમાંના કેટલાક અંશોના અનુવાદરૂપજ આ ભૂમિકા છે. આ વિષય પછીથી શરૂ થતું ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવનચરિત્ર અન્ય હિંદી ગ્રંથના સીધા અનુવાદરૂપજ હોવાથી તેમાં નહિ આવેલા એવા કેટલાક અંશો ઉપલા હિંદી ગ્રંથમાંથી આપવા યોગ્ય ધારીને તેનો સમાવેશ પણ આ ભૂમિકામાંજ કરવામાં આવ્યો છે.

મંત્રી. સ. સા.

થઈ જાય. તાત્પર્ય કે ધીમે ધીમે મુસલમાનોનું શાસન તેમની ઉમ્મતાને લીધે કેવળ અસહ્ય થઈ ગયું હતું.

એમાં સંદેહ નથી કે ભારતવાસીઓ સ્વભાવથી જ શાંતિપ્રિય છે. તેઓ બીજાઓના કરતાં કંઈક અધિક સમય સુધી અત્યાચારો સહન કરી રહે છે, પરંતુ સહનશીલતાની પણ સીમા હોય છે. અતિશય પદ્ધતિ અવાધી ધૂળ પણ ઉડીને શિર ઉપર વળગે છે તો પછી એક વખતનાં વીરવર શત્રુવિજેતા પ્રતાપી આર્ય સંતાનોનું તો પૂછવું જ શું? અતિશય ઉત્પીડનોનું સ્વાભાવિક પરિણામ એ આવે છે કે તે આત્માભિમાની પ્રજાવર્ગના હૃદયમાં દુર્દમનીય સ્વાધીનતા (સ્વતંત્રતા)ની ઇચ્છા પ્રકટાવી દે છે. મુગલરાજ્યના અત્યાચારોનું પણ એવું જ પરિણામ આવ્યું. હિન્દુઓ મુસલમાનોના સ્વભાવશત્રુ બની ગયા અને ભારતવર્ષના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી સ્વાધીનતાસ્પૃહાની છાયા પ્રસરી ગઈ. આખો દેશ સ્વતંત્રતા દેવીની સપ્રતિમ પ્રતિમાની ઉપાસના હૃદયપૂર્વક કરવા લાગ્યો. સમસ્ત હિન્દુઓ એકસ્વરે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે “ હે દુઃખભંજન ! શું અમને અને અમારા ધર્મને આ અત્યાચારીઓના હાથમાંથી મુક્તિ નહિ અપાવશે ? શું હવે સનાતન આર્યધર્મનો નાશ જ કરાવી દેશે ? હે નાથ ! શું તમે આ તમારું જ આપેલું ઉત્સાહવર્ધક અને મૃતસંજીવન રસાયનતુલ્ય વચન બૂલી ગયા છો ?

“પરિત્રાણાય સાધૂનાં વિનાશાય ચ દુષ્ક્રતામ્ ।

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય સંભવામિ યુગે યુગે ॥ ”

હે પ્રભો ! શું તમે વેદો, બ્રાહ્મણો અને ગૌભાતાઓ સાથેનો સ્નેહ બીલકુલ જ તોડી નાખ્યો છે ? પુરુષાત્મા ! હવે સહન થઈ શકતું નથી, શીઘ્ર રક્ષા કરો ! ”

પરાધીનતાની બેડીમાં જકડાયલા અને કર્તવ્યથી પતિત થયેલા હિંદુઓ તો કેવળ આવી પ્રાર્થના કરીનેજ બેસી રહેતા, પરંતુ જેઓ ખરા પુરુષાર્થી હતા અને ઇશ્વરકૃપાની સાથે મનુષ્યત્વની પણ અનિવાર્ય અગત્ય સમજનારા હતા તથા “**અકર્માણો હિ જીવન્તિ સ્થાવરા નેતરે જનાઃ**” નો ઉચ્ચ સિદ્ધાંત હૃદયંગમ કરી ચૂક્યા હતા તેઓ તો દૃઢપ્રતિજ્ઞ થઇને મુસલમાન અત્યાચારોને નિર્મૂળ કરવા કટિબદ્ધ થઈ ગયા. તેઓ જાણતા હતા કે સ્વાધીનતા દેવીને પ્રાપ્ત કરવાને માટે માનવબલિદાન અનિવાર્ય છે એટલા માટે તેઓ પોતાની જાતનો દેશહિત માટે ઉત્સર્ગ કરવા તત્પર થઈ રહ્યા. સમસ્ત ભારતવર્ષમાં સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવા માટેની હીલચાલો થઈ રહી. એ જાગૃતિ સમગ્ર દેશવ્યાપી, સૂત્રબદ્ધ અને સુગઠિત હતી. પરંતુ વિદેશી ઇતિહાસ લેખકોને હિન્દુ સમાજની આ આંતરિક જાગૃતિનો પત્તા મળ્યો હોય એમ જણાતું નથી. આથી ભારતવર્ષનો ગત હજાર બારસો વર્ષનો જે કંઈ બાગ્યો તૂટ્યો ઇતિહાસ લખાયો છે તેમાં વિદેશીઓનાજ વિજયવર્ણન અને ગૌરવગાથા જોવામાં આવે છે, અને જે ઇતિહાસ પૃષ્ઠપર દૃષ્ટિ નાંખીએ તેમાં ગોરી, જાનવી, પઠાણ અને મુગલોની વિજયપતાકા ફરકાવવાનીજ હકીકત છે. પરંતુ જે લોકોએ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી ઇતિહાસનું અવલોકન કર્યું છે અને જેઓ કાળને ફેરવનાર બંગ્લીય પ્રતાપાદિત્ય, મહારાષ્ટ્રસંગઠનકર્તા છત્રપતિ શિવાજી, સૂર્યકુલબાનુ પ્રતાપસિંહ અને શીખગુરુ ગોવિંદસિંહના આર્યોચિત વિક્રમપૂર્ણ સંઘર્ષોને જાણે છે અને જેમને બંગ દેશમાં યવનશક્તિ ક્રમશઃ અસ્ત થતી જતી હતી, મહારાષ્ટ્રસંગઠન થઈ રહ્યું હતું, પ્રભુત્વરક્ષાને માટે રજવાડાઓ પ્રાણપણથી યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉભા હતા, શીખ જાતિ નિર્મિત થઈ ચૂકી હતી અને વિજયનગરનું રાજ્ય સ્થાપન થઈ ચૂક્યું હતું એ બાબતો વિદિત છે તેમને જણાવવાની

જરૂર નથી, કે એ અદમ્ય હીલચાલોમાં તેજ નમૃતિ, તેજ પ્રાણાધિક-  
પ્રિય સ્વાધીનતાસ્પૃહા કાર્ય કરી રહી હતી. બલા, આ સૂક્ષ્મ જાતીય  
ઉદ્દ્યોગનનો બાસ વિદેશી ઇતિહાસ લેખકોને કેવી રીતે થઇ શકે ?  
એમાં સંદેહ નથી કે આ ઘટનાવલિ સામસામયિક નહતી, તોપણ  
એક એક ઘટનાના આશ્ચર્યપૂર્ણ ક્રમ ઉપર દૃષ્ટિપાત કરવાથી એ વાત  
સિદ્ધ થાય છે, કે એ સર્વ એકજ વ્યાપારનો અંશ હતો. એ સ્મર-  
ણમાં રાખવું જોઇએ કે આ જાતીય નમૃતિ શાસકોના અત્યાચારથી  
પ્રજાના ઉદ્દિગ્ધ થઈ ઉઠવાથીજ ઉત્પન્ન થઇ હતી અને તેનું કેવળ  
એકજ લક્ષ્ય સ્વાધીનતાપ્રાપ્તિજ હતું.

એ આંદોલિત પ્રાંતોમાંનો પંજાબ પણ એક પ્રધાન પ્રાંત હતો,  
અને તેને નિઃસંદેહપણે ભારતવર્ષના જીવનસંગ્રામનું પ્રથમ અને અંતિમ  
લીલા સ્થળ કહી શકાય પંજાબનો ઇતિહાસ રજપુતાના અને  
મહારાષ્ટ્ર આદિ પ્રાંતોની પેઠે એક ઘણો મહત્ત્વનો હિંદુ ઇતિહાસ છે.  
એ પ્રાંતના ઇતિહાસોમાં મિ. કનિંગહામનો ઇતિહાસ History  
of the Sikh war આજ સુધી ભારતવાસીઓની દૃષ્ટિએ સન્માન  
પાત્ર હતો. કારણ કે તે અન્ય વિદેશીઓના ઇતિહાસ કરતાં વધારે  
ન્યાયપૂર્વક લખાયો છે. તોપણ તેમાં કેટલાક દોષો—જે એક વિદેશી  
લેખકના અંધમાં સ્વાભાવિકપણેજ હોઇ શકે તે—રહેલા છે. પણ હવે  
સત્ય ઇતિહાસની ખામી બહુધા દૂર થઈ શકી છે. જે પ્રમાણે મહા-  
રાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં શ્રીયુત મહાદેવ ગોવિંદ રાનાડેનો હાથ પડ્યો  
હતો તેજ પ્રમાણે પંજાબના ઇતિહાસસાગરમાંથી અનેક બહુમૂલ્ય  
રત્નો તારવી કાઢીને શ્રીયુત ગોકુલચંદ નૈજંઝ એમ. એ., પીએચ.  
ડી. એમણે પોતાના “ Transformation of the Sikhism ”  
નામક ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરીને હિન્દુ પાદકોને ભેટ કર્યા છે. તેવડે  
વાચકો પવિત્ર પંચનદ પ્રદેશના ઇતિહાસનું સાદું જ્ઞાન મેળવી શકશે.

પુંજબની જાગૃતિનાં બીજ મુસલમાનોના અન્યાય અને અત્યાચાર બંધા કુકર્મોજી હતાં, પ્રતિશોધામિ તેનું મૂળ હતું, શીખસમાજ-સંગઠન તેની શાખા હતી, શીખ સમાજનો ઉપદેશ જેને સ્વાધીનતા નો મહામંત્ર કહી શકાય તે તેનો આત્મા હતો, અને સ્વાધીનતા એ તેનું સુસ્વાદ મધુર અને સર્વેખ્સિત ફળ હતું.

અમે આગળ જણાવી ચૂક્યા છીએ, કે મુસલમાનોના અત્યાચારોથી ચિઠ્ઠાઇને હિન્દુઓ મુસલમાનો પ્રતિ આંતરિક ઘૃણા રાખવા લાગ્યા; જેથી બન્ને જાતિમાં પરસ્પર વૈરામિ પ્રજ્વળી ઉઠ્યો. બસ અહીંથીજ ઉદ્બોધનનો સત્રપાત થાય છે. આ ક્ષેત્રમાં સૌથી પહેલા કાર્યકર્તા ગુરુ નાનક હતા. તેમણે બન્ને સમાજોમાં ઐક્ય થાય એવી ભાવનાથી ઉપદેશ આપ્યો અને અનેક હિંદુ મુસલમાન તેમના શિષ્ય થયા. પરંતુ “ વિષસ્ય વિષમૌષધમ્ ” શાન્તિનો પ્રભાવ કલહપ્રિય લોકો ઉપર પડતો નથી. રાજકીય અત્યાચાર આથી પણ દૂર થયો નહિ, એનું ફળ એ થયું કે શીખસમાજ માત્ર ધર્મસંસ્થા નાહ રહેતાં ક્રમશઃ રાજનૈતિક સંસ્થા પણ થતી ચાલી, અને તેમાં બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય એમ બન્નેની શક્તિનો સમન્વય થવા લાગ્યો. ઇ. સ. ૧૬૦૬ થી શીખ ગુરુઓ ‘ સાચા બાદશાહ ’ કહેવાવા લાગ્યા. આથી રાજ્યસત્તા અધિક કોપાયમાન થઈ ઉઠી અને શીખો-પર અધિક અમાનુષી અત્યાચાર થવા લાગ્યા. વાસ્તવિક રીતે શીખ સમાજનું સંગઠન કરનાર ગુરુ અમરજીત હતા, અને તેમનેજ સ્વાધીનતાના મહાયજ્ઞના પ્રથમ બલિ બનવું પડ્યું. હરગોવિંદ અને તેગ-બહાદુરનાં ક્રમશઃ બીજાં અને ત્રીજાં બલિદાન અપાયાં. ત્રીજું બલિદાન અપાતાંજ સ્વાધીનતાનો યજ્ઞવહ્નિ પ્રતિહિંસાના રૂપમાં પ્રજ્વલિત થઈ ઉઠ્યો. તેમજહાદુરના સુપુત્ર ગુરુ ગોવિંદસિંહને સ્વાધીનતા દેવી કંઈક વધારે પ્રસન્ન થઈ અને તેણે શીખ ગુરુઓના નિમંત્રણનો સ્વી-



કાર કરીને તેને કહી દીધું કે “ તમે ઉચિત રીતે બલિપ્રદાન કરવાને તત્પર થશો તો હું પંચનદ પ્રદેશમાં સશસ્ત્રીર પ્રત્યક્ષ થઈશ. ” જો કે ગુરુ ગોવિંદસિંહ પંજાબને સ્વતંત્ર થયેલો જોઈ શક્યા ન હતા; તોપણ એટલું તો માનવુંજ પડે છે, કે પંજાબને સ્વાધીન બનાવવામાં એમના અદમ્ય પ્રયત્નોજ સર્વમાં મુખ્ય હતા. \* \* \*

અત્યંત નિર્બળ માણસોએ અબળણુતાં કરેલા અપરાધોને ક્ષમા કરી દેવા એનું નામ દયા કહી શકાય છે, પરંતુ બળવાન શત્રુને શિક્ષા નહિ આપવી એ તો નિર્બળતા અને કાયરતાજ છે. “ યો નિત્યં ક્ષમતે તાતઃ બહૂન્ દોષાન્ સ વિન્દતિ ” પ્રહ્લાદના એ શબ્દો સુવર્ણાકિત કરી રાખવા જોઈએ. દેશના સર્વનાશનાં કારણોની શોધ કરતાં વિદિત થશે કે હિન્દુ રાજાઓની એવી અનર્થક ક્ષમાજ હિન્દુઓના સત્યાનાશનું કારણ થઈ હતી. દાખલા તરીકે ચોહાણુરાજ પૃથ્વીરાજની દયા જોઈ લ્યો. દેશદ્રોહી અને શત્રુના તરફ “ પુનઃ પ્રવર્જ્યતે યસ્માત્તસ્માચ્છેષં તુ કારયેત્ ” એ નીતિનુંજ અવલંબન કરવું ધર્મ અને કર્તવ્ય છે. ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં મનુ બગવાને ભલે ક્ષમાને ખીજ નાંખરનું સ્થાન આપ્યું હોય તોપણ રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં તે સર્વથા લાજ્ય છે. \* \* \* ગુરુ ગોવિંદસિંહને નિરપરાધી પૂર્વજ ગુરુઓની હત્યા કરનારા અક્ષમણીય, તૃશંસ અત્યાચારીઓને ક્ષમા કરવાનું કોઈ કારણ નહતું. ગુરુના હૃદયમાં આંતરિક પ્રેરણા થઈ કે:—

ધાર્તરાષ્ટ્રેષુ લુબ્ધેષુ સતતં ચાપકારિષુ ।

ન હિ કશ્ચિત્ ક્ષમાકાલો વિદ્યતેઽથ કુરુન્ પ્રતિ ॥

મનોવાંછિત ફળ પ્રાપ્ત કરવાની કામનાથી તેમણે ધૈર આત્મ-સંયમ અને સાધના કરી અને સમયાનુકૂળ એમણે શાસ્ત્રપૂજાને બદલે શસ્ત્રપૂજાનો સ્વીકાર કર્યો. તેઓ મુગલ સેના સાથે પ્રકટપણે લડ્યા,

અને તેને પરાસ્ત કરીને તેમની શક્તિનો ધણો નાશ કરી નાખ્યો. અંતે એમને યશ પ્રાપ્ત થયો.

મનુષ્યની બાળરમતો તેના બવિષ્યનું સૂચન કરનારી થઈ પડે છે. ઉત્તર કાળમાં તેઓ જેવું જીવન ગુજારવાનાં હોય છે તેનું અનુભવે પછે પણ બચપણમાં તેઓ દર્શન કરાવી દે છે. શ્રીબુદ્ધદેવે જગતનાં દુઃખ જોઈને સંસાર સુખનો ત્યાગ કરીને કઠોર સંન્યાસ અંગીકાર કર્યો હતો અને સનાતન હિંદુધર્મમાં પેસી ગયેલી કેટલીક વિકૃતિઓને સંસ્કાર આપીને જગત સમક્ષ એક નવોજ આદર્શ સ્થાપિત કર્યો હતો, તે મહાન ભાવ તેમનામાં બચપણથીજ આવી ગયો હતો. જે મહાત્માનું નામ સાંભળતાંજ ચીનદેશવાસીઓ પોતાનાં મસ્તક નમાવે છે, જેમની અમાપ પ્રતિભાના પ્રભાવથી ચીનાઓના ધર્મસંશય દૂર થઈ ગયા હતા તે મહાત્મા કૌન્ડયુશીઅસ પોતાના સદગુણોનો પરિચય અતિ બાલ્યકાળથીજ આપી રહ્યા હતા. પિતાના ચરણકમળમાં રહીને મનુષ્ય શુ કરવાથી મનુષ્ય બની શકે તેનો એમણે ધણા સંયમ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક પાઠ શીખવ્યો હતો. જેના પ્રતાપ અને સ્વાધીનતાસ્પૃહા સામે દુર્ધર્મ મુગલ સમ્રાટને પણ મસ્તક નમાવવું પડ્યું હતું, અને પશ્ચિમ ભારતના અધઃપતનયુગમાં જેમણે આત્મત્યાગનો મહાન આદર્શ બતાવ્યો હતો તે સંન્યાસીપ્રવર મહારાણા પ્રતાપસિંહે પણ સ્વદેશપ્રેમ, સયમ અને દૃઢતાનો પરિચય શૈશવકાળથીજ આપ્યો હતો.

શિક્ષણજ મનુષ્યમાં મનુષ્યત્વ લાવે છે. બચપણમાં મનુષ્યમાં જે ગુણસમૂહો જેવામાં આવે છે તેનો સત્સંગ અને સત્ શિક્ષા મળતાં વ્યોવૃદ્ધિની સાથે વિકાસ થતો રહે છે અને યોગ્ય સમયે તે તેને એક ઉત્તમ મનુષ્ય બનાવી દે છે. જે ઉપયુક્ત શિક્ષણ કે સગ ન મળેતો તેજ ગુણો નષ્ટ થઈ જાય છે, અને ફૂલ ખીલ્યાં ન ખીલ્યાં તેટલામાં

તે અસલ તાપથી બળીને કીડાઓથી ખવાઈ જઈને કરમાઈ જાય છે. બાળક શિવાજીએ શિકાર પ્રિયતાથી ધાડપાડુઓનાં દળ સાથે મેળ કરી લીધો અને તેમના સાથમાં રહીને આત્મસંરક્ષણ અને શીઘ્રતાથી દોડવાની શક્તિઓ પ્રાપ્ત કરી લીધી. પરંતુ જો દ્વાદોશ કોંડદેવ જેવા શિક્ષક તેમને ન મળ્યા હોત તો તેમની પ્રકૃતિ કદી પણ ઉચ્ચતાને પામત કે નહિ તે વિષે ધણો સંદેહ રહે છે.\* દ્વાદોશએ બાળક શિવાજીના કોમળ હૃદયમાં જે સ્વદેશપ્રેમ અને સ્વતંત્રપ્રિયતાનાં બીજ વાવ્યાં હતાં તે વડેજ તેમની દસ્યુતા લુપ્ત થઈને તેમનામાં દેશોદ્ધારને માટે મહાન ગુણોનો આવિર્ભાવ થઈ શક્યો હતો એ પછી મહાત્મા રામદાસ સ્વામીના ઉપદેશથી તો એમના હૃદયમાં પ્રકૃત સંન્યાસ અને નિષ્કામતાએ જન્મ લઈને એમને અવતારરૂપજ બનાવી દીધા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહે પણ અચપણથીજ પોતાના ગુણોનું દર્શન કરાવ્યું હતું. અચપણથીજ તેઓ પોતાને ગુરુપદને યોગ્ય બતાવી ચૂક્યા હતા. તેઓ સાધારણ બાળકોની પેઠે સામાન્ય રમતોમાં સંતોષ પામતા નહિ પણ પોતાની ઉમ્મરના છોકરાઓમાં બાદશાહની રમત કરતા અને તેમાં પોતે બાદશાહ બનતા, તથા યુદ્ધકળા અને આત્મસંરક્ષણની યુક્તિઓ સઘળાને બતાવતા. તેઓ નાનાં નાનાં તીર લઈને નિશાન તાકતાં શીખતા, ગોફણ લઈને ગોળાઓ છોડતા અને નાનકડી તલવાર લઈને ખેલ્યા કરતા તથા કદી કદી બંદૂક પણ વાપરવાનો તેમને શોખ થઈ આવતો. તેઓ કોઈ વખતે કોઈ ઉચ્ચ જગ્યાએ સિંહાસન જમાવીને પોતે બાદશાહની પેઠે તેના ઉપર બેસીને મિત્રવર્ગ સાથે સલાહ મસલત ચલાવી રહેતા, અને કોઈક

\* શિવાજીના શિક્ષકોમાં સર્વથી આદ્યશિક્ષક તરીકેનું માન તેમના માતા જીજ્ઞાબાઈને આપવાનું બંગાળી લેખક ભૂલ્લી ગયા લાગે છે

મંત્રી. સ. સા.

વખતે ગુરુનો દરબાર બનાવી વાદવિવાદ ચલાવવા અને ધર્મોપદેશ કરવા મંડી જતા.

બચપણમાં ગોવિંદ જેટલા ચપળ હતા તેટલાજ તેજસ્વી પણ હતા. તેમની આત્મસંમાનની લાગણી છેક બચપણથીજ ઝળકી રહી હતી. તેઓ ઇચ્છાપૂર્વક કોઈ પણ અન્યાય કાર્ય કદી પણ કરતા નહિ, કદાચ અજાણતાં તેમ થઈ જતું તો તેમને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થતો. જે કાર્ય એમને ન્યાયી લાગતું તે ઘણી મુશ્કેલી સહીને પણ પાર ઉતારવા પ્રયત્ન કરતા અને તેથી કેટલીક વખતે કોઈ ખોટું કામ પણ સમજફેરથી તેમનાથી થઈ જતું. એમનામાં એક દોષ એવો હતો, કે તેઓ પણીઆરીઓનાં બેડાં ગલોલ મારીને ફેડી નાખ્યા કરતા અને તે બિચારીઓ બિંજાઈ જતી તે જોઈને બહુ રાજી થતા. આ વાતની ફરિઆદ માતાજી પાસે વારંવાર આવતી. તેઓ બિચારાંજોમને નુકસાન થયું હોય તેમને મીઠી વાણીથી કે કોઈકને નવું વાસણ દેવાને પૈસા આપીને સંતુષ્ટ કરતાં અને આ ખરાબ ટેવ છોડી દેવા પુત્રને વારંવાર ઉપદેશ આપ્યા કરતાં.

એક વખત એવું બન્યું, કે એ પ્રમાણે એક સ્ત્રીના બેડા ઉપર ગલોલ છોડતાં તેઓ ચોટ ચૂકી ગયા અને તે બિચારીના માથામાં ખૂબ વાગ્યું. તે સ્ત્રી રડતી રડતી માતાજી પાસે આવી એટલે તેઓ ગભરાઈ ગયાં. તેમણે તેની ઘણી સારવાર કરી, અને જ્યારે તેને આરામ થયો એટલે કંઈક દ્રવ્ય આપી ખુશ કરીને પોતાને ઘેર મોકલી દીધી. ગુરુજી આ બનાવથી એટલા શરમિંદા થઈ ગયા હતા, કે માતાજીને મોં પણ બતાવી શક્યા નહિ ને આખો દિવસ ધરના ખૂણામાં છુપાઈ રહ્યા.

તે સ્ત્રી મુસલમાની હતી, અને તે દિવસોમાં મુસલમાન કાજીઓનો પ્રતાપ અખંડ હતો, તેઓ મનમાં આવતાંજ કોઈ હિન્દુ-

કાફરને અનેક વિપદમાં નાખીને અધિકારીઓની ધસ્લામપ્રિયતાનું દર્શન કરાવવા ચૂકતા ન હતા. આથી ગોવિંદસિંહનાં માતાજી પુત્રની આ ચેષ્ઠાથી ગભરાઇ ગયાં હતાં અને તે સ્ત્રીના જવા પછી ઠપકો આપવા મંડયાં કે:-“અરે ! મુસલમાનોના રાજ્યમાં રહીને મુસલમાનીને મારવી ! આવું તોફાન કરવું એ ઠીક કહેવાય ? જો આ વાત જાહેરમાં આવી જાય તો થઇ ચૂક્યું ! સત્તાનાશનીજ પાટી સમજવી.”

ગોવિંદસિંહને માતાનો આ ઠપકો અસહ્ય થઈ પડ્યો. કારણ કે એમાં તુર્કશક્તિની પ્રબળતા દર્શાવવામાં આવી હતી. તેમનો સધળો સંકોચ અને પશ્ચાત્તાપ દૂર થઈ ગયો, તેમની આંખોમાંથી ક્રોધાગ્નિ વરસી રહ્યો અને તેઓ બોલી ઉઠ્યા, કે “શુ અમે તુર્કથી ડરી જઈશું ?”

એક દિવસ પટણા શહેરનો એક અમીર શહેર બહાર ફરવા નીકળ્યો હતો. ગોવિંદસિંહ પણ કેટલાક છોકરાઓ સાથે તે તરફ રમવા માટે નીકળી પડ્યા હતા. પેલા અમીરને જોઇને રાહદારીઓ ઉભા રહી જતા અને વાંકા વળીને તેને સલામ બરતા. આથી અમીરના મોં ઉપર આનંદ છવાઇ રહેતો. આ બધો દેખાવ જોઇને ગોવિંદસિંહથી મોટેથી હસી પડાયું અને તેમનું જોઇને બીજા સધળા છોકરાઓ પણ હસી પડ્યા. પેલા અમીરને ધણું ખોટું લાગ્યું અને તેણે પોતાના સિપાઇને ક્રોધપૂર્વક પૂછ્યું:-“યહ બંદરમુલ્ક કયા કહતે હૈ ?” અમીરના આ શબ્દોથી ગોવિંદસિંહને ધણો આઘાત થયો, તેઓ આ અપમાન સહન કરી શક્યા નહિ અને રોષ સાથે બોલી ઉઠ્યા, “યહ देखो ! यह बंदर का मुंह नहि है, आज तुम अन्धे होकर जिसको तुच्छ जान रहे हो वही कलके चीर होकर तुम्हारे तेजको नष्ट करेगा.” આજી આજીના શોકોએ અમીર સાહેબને શાંત પાડ્યા કે સાહેબ છોકરાંને તે કંઈ

માણસની પરીક્ષા હોય છે ? એને શું બાન ? આથી તથા કંઈક લગ્નથી તેઓ કશું પણ કહ્યા સિવાય ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

આ સધળી ઘટનાઓથી કેવળ એમની બચપણની ચપળતાનું જ દર્શન થાય છે એમ નથી પણ એમના આંતરિક તેજ્ઞરાશિનો પણ પરિચય મળી શકે છે. ગુરુ હરગોવિંદનાં સહધર્મિણી માતા નાનકી પૌત્રના આવા માનસિક તેજનો આભાસ પામી જઈને કહ્યા કરતાં, કે “ ગોવિંદ કુળનું નામ રાખશે ખરો.” તેઓજ ગોવિંદસિંહનાં બચપણનાં ગુરુ હતાં. તેમનાં શિક્ષણ અને ઉત્તેજનાથી ગોવિંદસિંહનું તેજસ્વીપણું ધીમે ધીમે વધતું જતું હતું. તેઓ ગોવિંદને પોતાની પાસે બેસાડીને પૂર્વપુરુષોનાં વીરત્વ, ધર્મપ્રેમ, સ્વાર્થત્યાગ, અને અતિથિપ્રેમની કથાઓ સંભળાવ્યા કરતાં. તે સધળી વાતો સાંભળતી વખતે ગોવિંદસિંહના હૃદયમાં એક પ્રબળ આકાંક્ષા જાગી ઉઠતી અને ગુરુઓના જેવા પોતે થવાને માટે વ્યાકુળ બની જતા. એ સમયે દાદીમા દેશનાં સુખ-દુઃખની કહાણીઓ તેમને સંભળાવતાં, એમના પૂર્વપુરુષો સાથે મુગલો કેવા અન્યાયથી વર્ત્યા હતા તેનું કરુણતાથી વર્ણન કરતા, અને તેમના અત્યાચારોથી શીખ સમાજને ભવિષ્યમાં નડવાની હાનિઓનું પણ વર્ણન કર્યા કરતાં. આ પ્રમાણે તેઓ ગોવિંદસિંહના અસ્ફુટ ભાવોને જાગૃત કરી રહેતા હતાં. જેથી ગોવિંદ સ્વતંત્રપણે વિચાર કરીને કર્તવ્ય નિર્ધારણ કરી શકે, ઉન્નતિ માટેની હીલચાલો જગાવી શકે અને પોતાના વંશની કીર્તિમાં વૃદ્ધિ કરી શકે તે માટે તેઓ સદા પ્રયત્નપૂર્વક ગોવિંદસિંહને ઉત્સાહ આપ્યા કરતાં. ગોવિંદસિંહ એમના શિક્ષણથીજ ભવિષ્યમાં પોતાની અને પોતાના વંશની કીર્તિ અમર થાય એવાં કામો કરવા લાયક થઈ શક્યા હતા. અને મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોમાં જણાઈ આવતાં સ્વદેશાભિમાન, વિદ્વત્તા, સ્વાભિમાન, ધર્મપ્રેમ વીરત્વ, અને યોગ્ય વિનય

એ સર્વ ગુણો તેમનામાં એકત્ર થયા હતા.

જે નીતિનું અવલંબન કરીને મહારાજ શિવાજીએ મરાઠા રાજ્યની જડ નાખી હતી તેજ નીતિ અંતે તે રાજ્યના ધ્વંસનું પણ કારણ થઇ પડી હતી. જે કે તેઓ પોતે નિષ્કામ કર્મવીર હતા, તોપણ ઉન્નતિશીલ મરાઠાઓના હૃદયમાંથી તેઓ દ્રવ્યલોભ નષ્ટ કરી શક્યા ન હતા. જેથી તેમના મૃત્યુ પછી અર્ધ શતાબ્દિ વ્યતીત થતાં ન થતાંમાંજ તે લોકો લૂટફાટમાં પડ્યા અને ‘લૂટારા’ કહેવાઈને સઘળાની ઘૂણા અને ભયનું પાત્ર બની ગયા. આમ થવાથી તે લોકો દેશની પ્રજાની હાર્દિક સહાનુભૂતિ ગુમાવી બેઠા.

ગોવિંદસિંહે દીર્ઘદષ્ટિથી જોઇ લીધું હતું, કે ધનલોભ એ ધણી ભયાનક વસ્તુ છે, તે સર્વ પાપોની જડ છે, અને ધીમે ધીમે તે પ્રબળ થતાં મનુષ્યોના સર્વ મહાન ગુણોને પણ દબાવી દે છે. માટે મનુષ્યે એ દ્રવ્ય લોભથી દૂર રહેવું એ આવશ્યક કર્તવ્ય છે. જે શક્તિ કોઇ મહાન કાર્યસાધનામાં સંલગ્ન થાય તે જો સર્વતોભાવથી પવિત્ર અને નિઃસ્પૃહ ન હોય તો તરતજ લક્ષ્યબ્રષ્ટ થઈ જાય છે. આવા વિચારથી તેઓ વારંવાર ધનની નિંદા અને નિષ્કામતાની પ્રશંસા કર્યા કરતા હતા. તેઓ શીખ લોકોને ઉપાર્જિત ધનનો સંચય નહિ કરી રાખતાં દીનદરિદ્રીઓને મદદ કરવામાં, ગુરુસેવામાં, અથવા અતિથિસત્કારમાં તેનો સદુપયોગ કરી નાખવા વારંવાર ઉપદેશ કર્યા કરતા હતા. ગુરુભક્ત શીખલોકો વિવાદ કર્યા સિવાય તે વાતને માન આપતા અને ગુરુવાક્યનું પાલન કરવા લક્ષ્યપૂર્વક યત્ન કરતા હતા. જ્યારે અદ્ધરમી સદીના મધ્ય ભાગમાં મુગલ રાજ્યના પ્રબળ અત્યાચારથી શીખોએ વનપ્રદેશમાં આશ્રય લીધો હતો ત્યારે તેમને ઉદરપૂર્તિ માટે અવશ્ય કેટલાક દિવસો સુધી દસ્યુતા કરવી પડી હતી; પરંતુ તે દસ્યુતા જાતિગત થઈ ચક્રી નહિ, તેઓ બચેલા દ્રવ્યનો

દેશસેવામાંજ ઉપયોગ કરતા હતા.

ગોવિંદસિંહ કેવળ ઉપદેશ દબનેજ બેસી રહ્યા ન હતા. તે ઉપદેશ શિષ્યોના હૃદયમાં બરાબર ઠસાવવા તેઓ પોતે પણ તેમજ વર્તતા હતા. વિલાસના પદાર્થોને તેઓ સ્પર્શ શુદ્ધ કરતા નહિ અને કદાચ બૂલથી કોઈ શિષ્ય તેમને એવા પદાર્થ ભેટમાં મૂકી જતો તો તેનો અસીકાર નહિ કરતાં સદાને માટે નાશ કરી દેતા. આથી શિષ્યોના મનમાં ક્ષોભ થવાને બદલે તેઓને પોતાના ભ્રમનું સ્મરણ થઈ આવતું અને તેઓ લગ્નિજત થઈ જતા.

એક વખત એક શિષ્યે સિન્ધુ દેશમાંથી એક બહુજ સુંદર અને કીમતી રત્નજડિત કડાં લઈ આવીને ગુરુજીને ભેટ ધર્યાં અને તેમને પોતાને તેનો ઉપયોગ કરવા ધણીજ વિનંતિ કરી. તે કડાંની જોડીની કિમ્મત હજારો રૂપીઆની હતી. શિષ્યને પ્રસન્ન કરવા ગુરુજીએ તે કડાંનો હસતાં હસતાં સ્વીકાર કરીને પહેરી લીધાં. ગુરુજીના અંગ ઉપર ભૂષણ જોઈને શિષ્યને ઘણો આનંદ થયો. એ પછી ગુરુજીએ નદીપર જઈને હસતાં હસતાં એક કડું જળમાં ફેંકી દીધું. જ્યારે શિષ્યના જોવામાં એકજ કડું આવ્યું ત્યારે તેણે વાત પૂછતાં ગુરુજીએ જણાવ્યું કે તે તો પાણીમાં પડી ગયું, આથી તે શિષ્યે ઘણા પૈસા આપવાના કરીને એક દૂબકી મારનારને કડું કાઢવા માટે બોલાવ્યો. તેણે કહ્યું કે કઈ જગ્યાએ પડી ગયું છે તે બતાવો એટલે હું હમણાં શોધી લાવું. પેલા શિષ્યે ગુરુજીને તે બતાવવા વારવાર નિવેદન કર્યું. એટલે તેમણે બીજા કડું પણ પાણીમાં નાખીને કહ્યું કે આ જગ્યાએ પડ્યું હતું. ગુરુજીના આવા આચરણથી તે ભક્ત આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને ગુરુજીનો મનોગત-ભાવ સમજી જઈને કડાં કાઢવાની આશા છોડી દીધી.

ગુરુજી અતિથિસત્કારને બહુજ પ્રાધાન્ય આપતા હતા. એક



પખત એમને ભેટમાં મળેલો એક સફેદ હાથી મેળવવા કંઠલુરપતિ રાજા હીમચંદ લોભાયો હતો, પણ ગુરુજીએ તે આપવાની ના પાડતાં તે કેટલાંક કટુવચન બોલ્યો હતો આથી શીખોને ખોટું લાગ્યું અને તેઓ ક્રોધપૂર્વક “વાહ ગુરુકી ફતેહ” પોકારીને ઉભા થઇ ગયા હતા; પણ ગુરુજીએ તેમને શાંત પાડી દીધા. તેમનું આ કૃત્ય અતિથિપ્રિય ગુરુજીને ખીલકુલ પસંદ આવ્યું નહિ. અતિથિદેવો મહા । એ આદેશ પ્રમાણે હિન્દુ સંસારમાં અતિથિ સર્વપૂજ્ય મનાય છે. અતિથિએ લોભવશ થઇને કંઈ અનુચિત કાર્ય કર્યું હોય તેથી ક્રોધ નહિ કરતાં તેમને સદુપદેશ અને સદ્વ્યવહારથી ઠંડા પાડવા જોઇએ, તેમને સામાં કટુવેણુ કહેવાથી પાપભાગી થવાય છે. આથી શીખો તરફ તિરસ્કારની નજરથી જોઇને ગુરુજી બોલ્યા, કે “મારા સન્માનની રક્ષાને માટે તમારો પ્રબળ આગ્રહ પ્રશંસનીય છે, પરંતુ રાજા લોકોને તમે જે સારામાદા શુકન કહ્યા તે તદ્દન અયોગ્ય તેમજ મારા મત અને ઇચ્છાથી પૂરેપૂરી રીતે પ્રતિકૂળ હતા. હું વારંવાર એનું એ કહેતો આવ્યો છું, કે “શીખ લોકોએ મધુરભાષી થવું જોઇએ” ભવિષ્યમાં હવે એ વાત બૂલીને આવું અનુચિત કામ કરશો નહિ.” બિચારો શિષ્યવર્ગ લજ્જિત થઇ ગયો.

ગુરુજીનાં લગભગ બધાંએ આત્મીયજનો દેહ ત્યાગ કરી ચૂક્યાં હતાં, પ્રાણની પ્રતિમારૂપ ચારે પુત્રો અકાળેજ કાળનો કોળીઓ થઇ પડ્યા હતા, શીખ સિપાઇઓ માર્યા ગયા હતા અને કેટલાક ભાગી ગયા હતા, સંઘળું રાજધન પરહસ્તે ગયું હતું, છતાં તેમનું હૃદય નિરાશાના સાગરમાં ડૂબ્યું ન હતું. આ પ્રમાણે બળહીન થવા છતાં અને સ્વજનોનો વિયોગ થવા છતાં તથા સર્વ સંપત્તિથી હીન થવા છતાં તેઓ સ્વાધીનતાની આકાંક્ષાનો ત્યાગ કરી શક્યા ન હતા. તેઓ હૃદયમંદિરમાં તે સ્વાધીનતાની મૂર્તિને અંકિત કરીને હંમેશાં તેની

પૂજા કરતા રહ્યા હતા. આટલા આટલા અત્યાચારો અને આટલી આટલી વિપત્તિઓ સહન કરવા છતાં પણ તેઓ શીખસંપ્રદાયની વૃદ્ધિ થશે, તે જાગી ઉઠશે અને ભારતના આકાશમાં નવીન સૂર્યનો ઉદય થશે એવી આશાઓ અને વિશ્વાસ છોડી શક્યા નહિ. આથી કોઈ કોઈ યૂરોપીઅન ગ્રંથકારે એમને વિચારશક્તિહીન પાગલ લખ્યા છે.

ગોવિંદસિંહ ખરેખર પાગલજી હતા. પણ તે પાગલપણુ વિચારશક્તિની હીનતાનો પર્યાય ન હતું. તે તો વિશેષ વિચારને અંતે કાર્ય કરવાની થયેલી પ્રબળ ઇચ્છાઓ હતી. એ આકાંક્ષાઓ ગમે તેવા વિપદભયને પણ વશ થઈ શકતી નથી. એવા પાગલપણુ સિવાય કોઈ પણ મંત્રથી કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. જ્યાં સુધી માણસમાં એવું પાગલપણુ આવતું નથી ત્યાંસુધી તે કોઈ પણ મહાન કાર્ય કરવાને સમર્થ થઈ શકતોજ નથી. આવું પાગલપણુ ઉત્પન્ન થવાથીજ રાજપુત સિદ્ધાર્થ જગત્પિતા છુદ્ધદેવના નામથી પરિચિત થઈ શક્યા હતા, અને એક સામાન્ય બ્રાહ્મણ પુત્ર શંકરાચાર્ય ભારતવર્ષમાં નવીનયુગ પ્રવર્તાવી વિચારપ્રવાહ ઉત્પન્ન કરી સર્વના પૂજ્ય થઈ શક્યા હતા. એ પાગલપણુથીજ ચૈતન્યે નિર્બોધ મનુષ્યોમાં ચૈતન્ય સંચાલન માટે સરળ પંથ કાઢ્યો હતો, નાનકે હિંદુ અને મુસલમાનોના ઐક્યના ક્ષેત્રરૂપ શીખધર્મ પ્રવર્તાવ્યો હતો અને એ પાગલપણુના અધિકારી થઈ શકવાથીજ ‘પ્રતાપ’ પ્રતાપસિંહ થઈ શક્યા હતા અને શિવાજી ભારતવર્ષના નવા યુગના આદર્શ પુરુષ ગણાયા હતા. આ પ્રકારનું પાગલપણુજ મનુષ્યમાં મનુષ્યત્વ ઉત્પન્ન કરે છે. \* \* \*

ગુરુગોવિંદસિંહ મુગલોના અસહ્ય અત્યાચારોથી વ્યથિત હતા, એમનું ધર્મપૂર્ણ હૃદય સહવાસી હિંદુઓની પીડા જોઈને વ્યથિત અને સંતપ્ત થઈ ઉઠ્યું, અને સ્વદેશ-પ્રીતિનો પવિત્ર પ્રવાહ એમની નસેનસમાં સંપૂર્ણ વેગથી વહેવા માંડ્યો હતો. એમણે આગ્રહપૂર્વક

એ અપકારોનો પ્રતિરોધ કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી. સંસારમાં પ્રતિ-  
વૈરાગિ અને સ્વાધીનતાની આકાંક્ષા એ પ્રયત્ન અને દુર્દમનીય શક્તિઓ  
છે. જ્યારે એ બન્ને એકત્ર થઈ જાય છે ત્યારે ખીજી કોઈ પણ  
પાર્થિવ શક્તિઓ એનો અવરોધ કરવાને શક્તિમાન થઈ શકતી નથી.  
એ શક્તિઓથી પ્રેરાઈને સાધનહીન મનુષ્યો પણ અસાધ્ય કાર્યો  
હસતાં-રમતાં કરી નાખે છે. મહારાણા પ્રતાપ, પ્રતાપાદિત્ય, શિવાજી,  
વિલિયમ વોલેસ, વાશિંગ્ટન, અને મેજીની વગેરે પુરુષો એનાં  
પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. જ્યારે એક સાધારણ ખેડુત કન્યા જોન ઓક્સ  
આર્ક સમગ્ર ફ્રાંસને સ્વતંત્ર કરી શકી હતી તો શું અનેક સાધનોથી  
સંપન્ન એવા ગુરુ ગોવિંદસિંહનું કાર્યક્ષેત્રમાં ઝંપલાવવું પ્રમાદમૂલક  
હતું એમ કહી શકાશે ? નહિ, કદીજ નહિ.

ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર વાંચતી વખતે પાઠકોએ સ્મરણમાં  
રાખવું જોઈએ, કે તેઓ એક એવા પુરુષનું જીવન વાંચી રહ્યા છે,  
કે જેઓ એક સંસારી માણસ હતા અને જેમને અનેક પ્રતિકૂળ  
તરંગોના આઘાત સહન કરી કરીને અતિ વિષમ સ્થિતિમાં રહીને  
કાર્યસિદ્ધિને માટે પ્રયત્ન કરવા પડ્યા હતા અને રાત્રિ-દિવસ પોતાના  
માર્ગમાં વેરાયલા કંટકો દૂર કરવામાં મંડ્યા રહેવું પડ્યું હતું. આવા  
પુરુષના જીવનનું કેવળ નિર્દોષ ચરિત્ર નજ બની શકે અને તેથી  
સંભવ છે કે કેટલાક વાચકોની તેવી ઇચ્છાને તે કદાચ તૃપ્ત ન પણ  
કરી શકે, પણ તેવા વાચકોને માટે કેવળ એટલુંજ કહીશું કે અમે કોઈ  
કલ્પિત વ્યક્તિનું ચરિત્ર ( નવલકથા ) આલેખી રહ્યા નથી, કે જેને  
પોતાનાજ ઉત્કૃષ્ટ સંકલ્પનાં રંગરોગાન લગાવી શકાય.

વાચકોનું કર્તવ્ય છે કે તેઓ ગુરુના પ્રાતઃસ્મરણીય ચરિત્રને  
જાણે અને તે ઉપર વિચાર કરે.

## गुरु गोविंदसिंहनी देवीस्तुति.

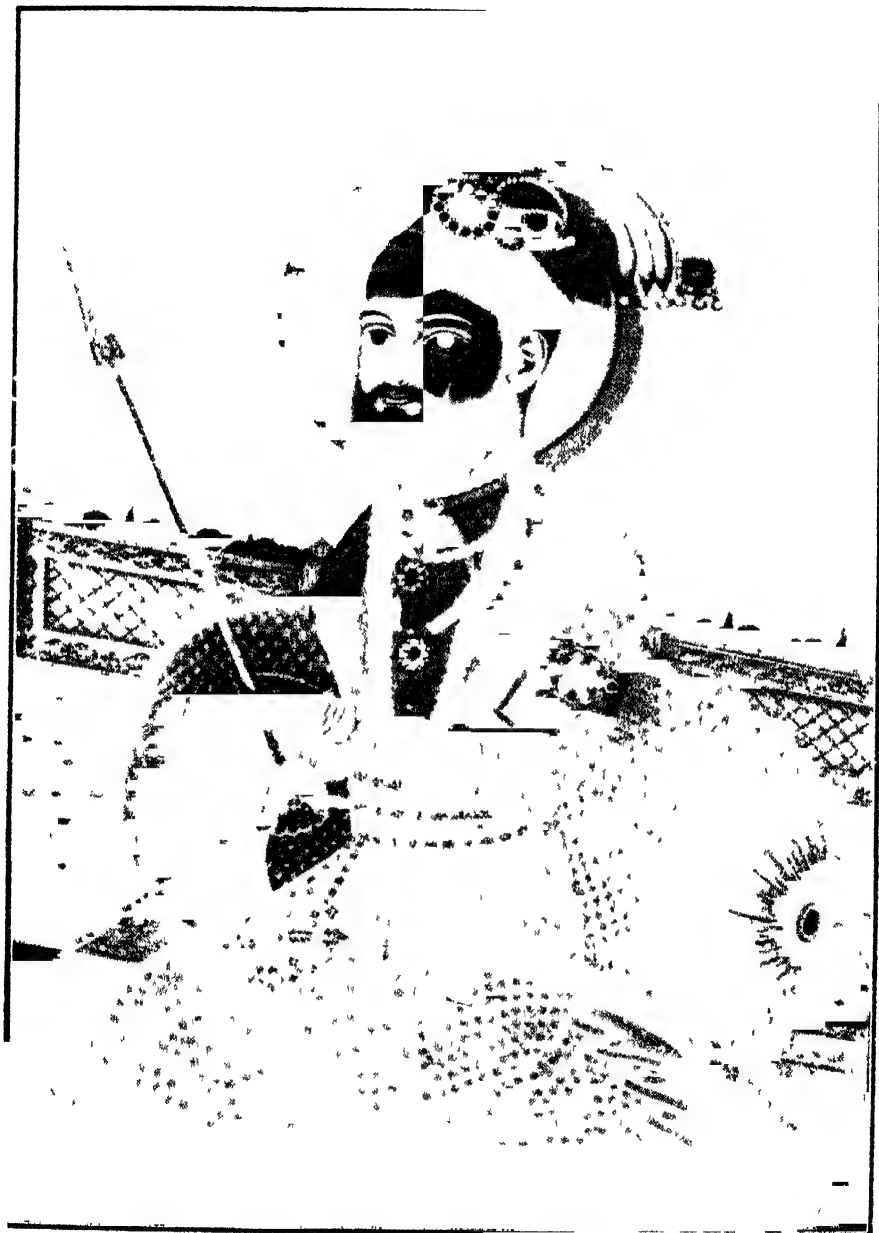
देह शिवा वर मोह इहै शुभ कर्मन तें कबहु न टरों,  
न डरों अरिसों जब जाई लड़ों निश्चय कर आपनी जीत करों;  
अर सिखहों आपने ही मनको इह लालच हऊ गुणतो उचरों,  
जब आवकी क्रोध निदान बनै अतही रनमै तब जुज मरों.

( गुरु गोविंद-सिंह )

( हे माता ! मने ओवो वर आपो के हू शुभ कार्योथी कटी  
पाछो न हूँ. ज्यारे हूँ शत्रुओ साथे युद्ध करे त्यारे हे माता !  
पाछो न हूँ अने निश्चय तेमने जती लडै. हूँ आपनो शिष्य छुं.  
मने अन्य क'छ पणु दोषलाक्ष्य नथी, केवण ताराज गुणु गाया  
करे. हे माता ! ज्यारे मारा जवननो अंत आवे अर्थात् मारे ज्यारे  
शरीर त्यजवानो वपत आवे त्यारे रणसंग्राममां युद्ध करतां शत्रुओने  
मारतांज हूँ मई. )

गुरु गोविंदसिंहनी प्रतिज्ञा.

सबा लाखसँ एक लड़ाउं, चिड़ियोसँ मै बाज गीराउं,  
बिल्लिसे मै शेर मराउं, तब गोविंदसिंह नाम धराऊं.



महान धर्मवीर गुरुगोविंदसिंहजी.

लक्ष्मी आर्ट, भायखला, मुंबई

# गुरु गोविंदसिंह

## प्रकरण १ बुं.

### भारंलिक कथन.

संसारनी गति कोर्धि ओवा दढ अने अविच्यण नियमानुसार  
याली रही छे, के तेभां कयांय पणु नुटी जेवामां आवती नथी.  
हजारे अने लाखो नहि पणु करोडो वर्षथी सधणां कार्य पोतपोताना  
नियम प्रमाणेन यतां रखां छे, अने सदा यतां रहेशे. योग्य वખते  
शीत, वर्षा, ग्रीष्म अने वसंतऋतुनो प्रादुर्भाव, सूर्यनो उदयास्त,  
अने अर्धनी क्षयवृद्धि, ओ सधणां चिरकाणथी ओकन नियमने अधीन  
रही याल्यां आवे छे. न्यारे ठंडी वधारे पडवा मांडी ओटखे धीमे  
रहीने गरमीनु कारण पणु सहज उपस्थित थयु, अने केटलाक द्वि-  
समां धीमे धीमे शीतप्रणयता घटतां घटतां शून्यताने प्राप्त थछ.  
जे के आगण नतां झगलुनी सुसवाटा भारती हवा पोतानी असर  
जलावती नय छे, पणु पेला अटल नियमने वश थछने तेने पणु  
ग्रीष्म ऋतुने स्थान आपवुंज पडे छे. धीमे धीमे वसंतनी नवी  
आशा, नवीन पक्षव अने नवीन सौरभने लीधे प्राणीमात्र टाढना  
असह्य दुःखने विसरवा लाग्यां, अने पछी तो ते दुःख क्षणुभर  
पणु रहूं नहि. तेज वसंतऋतु प्रथम स्वल्प, पछी धीमे धीमे  
अधिक अने क्रमशः प्रयंडतर ग्रीष्मऋतुमां अदलाध गछ. लगवान

અંશુમાલી જેનાં કોમળ કિરણો શીતઋતુમાં ધુમ્મસને ભેટીને કઠિનતાથી બહાર નીકળવા પામતાં તે પોતાનાં પ્રયંડ કિરણોથી સંસારને દગ્ધ કરવા અને પ્રાણીમાત્રને ઉકળાટ આપવા લાગ્યાં. માણસો જ્યાં ચાદર અને રળાઈ ઝોઢવા છતાં ઠંડીથી ઠરી જતાં હતાં તેને ઠેકાણે હમણાં તેઓ “બરફનું પાણી” માગતાં અને હાથમાં પંખા ચલાવતાં દેખાવા લાગ્યાં; અને ગોદડાં કેવી રીતે ઝોઢી શકાતાં તેનો ખ્યાલ સરખો પણ તેમને દુર્લભ થઈ પડ્યો.

શિયાળાની સખત ઠંડી હવાને બદલે લૂની જવાળાથી જીવને ગભરામણ થવા લાગી. તૃષાથી મોંમાં શોષ અને કંઠે કાંટા પડવા લાગ્યા, નદીનાળાં તથા ઝાડપાન સૂકાવા લાગ્યાં અને પ્રાણીમાત્ર વ્યાકુળ થઈ હાહાકાર કરવા મંડ્યા. આટલી સતામણી પછી શ્રીષ્ઠ ઋતુ પોતેજ પોતાના વિનાશનું કારણ થઈ પડી. જેમ જેમ ગરમી વધારે ને વધારે પડવા લાગી તેમ તેમ બાષ્પબવન વધારે થઈને વરાળ ઠરવા લાગી, અને વર્ષાઋતુનું સૂચન કરતાં છુટાછવાયાં વાદળાં આકાશમાં દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યાં. લોકોના પ્રાણ ઉદ્ધિસ થઈ રહ્યા હતા, એવામાં આ નાનાં નાનાં વાદળાં એકત્ર થવા લાગ્યાં, અને ક્રમશઃ તેણે ધનધોર મેઘમાલાનું રૂપ ધારણ કર્યું. તેને વિખેરી નાખવાને ગરમ પવનરાજે બહુએ પ્રયત્ન કર્યા, હાથપગ પછાડ્યા, પણ “જેમ જેમ ઉપચાર કરતા ગયા તેમ તેમ રોગ વધતોજ ગયો” એ પ્રમાણે વાદળાં વધતાં વધતાં આખા નભોમંડળમાં છવાઈ ગયાં. પ્રાણીમાત્ર પ્રકુલ્લિત થયાં અને એકીનજરે વરસાદ પડવાની વાટ જોવા લાગ્યાં. જુઓ, નાનાં નાનાં ઝૂંદ પડવા માંઝાં, પ્રથમ થોડાં, પછી વધારે, તે પછી તેથીએ વધારે, અને પછી તો ટપાટપ સુસળધાર વરસાદ વરસવા લાગ્યો. પ્રાણીઓ ઠંડાં પડ્યાં, કરમાયલાં ઝાડપાને પાણીથી ધોવાઈ સ્વચ્છ સ્થામળ કાંતિ ધારણ કરી અને તે આનંદથી ખીલવા



લાગ્યાં. દુઃખમયી, શલદાયક ગરમીની જ્વાળા શાંત થઇ. લોકો સંતોષ પામ્યા. વરસાદના આનંદને લીધે સર્વનાં મુખકમળની છટા બદલાઇ ગઇ. નદી-નાળાં ભરપૂર થયાં. લોકો શાંતિ પામ્યા, નવીન ઉત્સાહ, અને નવીન બળથી કર્મક્ષેત્રમાં અગ્રસર થયા. એ વર્ષા પછી પુનઃ શીત, પછી વસંત અને તે પછી પુનઃ શ્રીષ્ઠ એ પ્રમાણેનું ચક્ર સદા ચાલી રહ્યું છે.

કેવળ “ઋતુજગત”માં જ નહિ પણ “પ્રાણીજગત”માં પણ આવીજ સ્થિતિ છે. પ્રારંભમાં સારી અને સરળ અવસ્થા, ભોળા લોકો, જરૂરિઆતો ઓછી અને પરિપૂર્ણતા વધારે; આ કારણોથી સંતોષ, પ્રેમ, પ્રીતિ અને ઉચ્ચ સોપાન-ભક્તિની ઉત્પત્તિ થઇ. ધીમે ધીમે જેમ જેમ મનુષ્યસંખ્યા વધવા લાગી તેમ તેમ જરૂરિઆતો પણ વધવા લાગી, પોતપોતાનાં સાધનોની અપૂર્ણતા દૂર કરવા સૌ તત્પર થઇ ગયાં. પરસ્પર અથડામણ અને વૈમનસ્ય વધવા લાગ્યું. આનુજ નામ આજકાલની નવીન બાપામા ‘ઉન્નતિ’ એવું છે. સંતોષને ઠેકાણે તૃષ્ણા, પ્રેમને બદલે દ્વેષ, અને ભક્તિનું તો ક્યાંએ નામ-નિશાન પણ રહ્યું નહિ. અલગત, જે લોકો આ “સંસારયુદ્ધ”માં કોઈ કારણથી અસમર્થ થયા હતા, તેમણે ભક્તિના પુત્ર જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનો આશરો લીધો; પણ “**પ્રકૃતિં યાન્તિ ભૂતાનિ નિગ્રહઃ કિં કરિષ્યતિ**” \* એ ન્યાય જ સાચો ઠર્યો. સત્યજ્ઞાન, અને વૈરાગ્યને બદલે “નવરા બેઠા શું શું કરે ? આ કોઠીના દાણા તે કોઠીમાં ભરે,” એ અનુસાર મનસ્વી, નાના પ્રકારની આંટીધુંટીવાળા અને લોકોને ભ્રમમાં નાખી દેનાર માર્ગ કાટી નીકળ્યા. જેને જે કાવ્યો તે ધર્મ તેણે ચલાવ્યો, અને ગાલ વગાડી બોમ્ બોમ્ કરનારા પંડિતમાં ગણાવા લાગ્યા ! એ બધાંનું પરિણામ એ થયું, કે પ્રજા દિન પર-

\* પ્રાણી માત્ર પોતપોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી કર્મ કરે છે, ત્યાં નિગ્રહ શું કરી શકશે ? ગીતા. અ. ૩ શ્લોક ૩૩.

દિન અયોગ્ય, ખીકણુ, સ્વાર્થી અને સ્વાભિમાનશૂન્ય થવા લાગી. ગંગાની પવિત્ર ધારા જેવી રીતે હિંમલયમાંથી નીકળીને મેદાનમાં આવતાં આવતાં કલુષિત થતી જાય છે, તેજ પ્રમાણે એમના આત્મા પણ કલુષિત અને નિર્બળ થવા લાગ્યા. સત્યાસત્યનો વિવેક નષ્ટ થયો, અને પક્ષપાત તથા દુરાગ્રહે સર્વના હૃદયપર સામ્રાજ્ય મેળવ્યું. આગળ પાછળનો વિચાર છોડીને સધળા સ્વાર્થવશ થઈ ગયા, પરિણામ તરફ કોઈએ પણ દ્રષ્ટિ દોડાવી નહિ. એતું ફળ જેવું મળવું જોઈએ તેવુંજ મળ્યું. પરસ્પર વિવાદ અને કલહથી દેશની વસ્તીના મૂળમાં વિષ રેડાયું, અને વિદેશીઓ માટેનાં દ્વાર ખુલાં થયાં. જે જાતિ પોતાની સત્ય સ્થિતિને સદા વિચારતી રહેતી, અને નવીન ઉદ્યમ તથા નવીન કર્મક્ષેત્રની શોધમાં તત્પર રહેતી હતી, તેને આ દેશનો શિકાર સહજ મળી ગયો. સ્વાભિમાનશૂન્ય, અવિવેકી, હઠીલી અને તુચ્છ સ્વાર્થને માટે કલહમાં તત્પર રહેનારી જાતિ આ નવીન યજ્ઞની સામે કેવી રીતે ટકી શકે ? તેને વિવશ થઈ શિર ઝુકાવવુંજ પડ્યું. રામ અને યુધિષ્ઠિરનાં સંતાન, પરશુરામ અને દુધીચિના વંશજ યવનોની ગુલામી કરવા લાગ્યા. શુદ્ધ હિંમલયની ગંગાનો વર્ણુ દિલ્લી અને આગ્રામાં આવી સ્થામ થઈ ગયો. નામ પણ બદલાઈ ગયું, આર્યના હિન્દુ\* થઈ ગયા ! પ્રચંડ યવનોએ પેલા અટલ નિયમને વશ થઈ ક્ષણસ્થાયી અધિકારના મદમાં આવી જઈ પોતાની ખરી સ્થિતિનો વિચાર કરવો છોડી દીધો, અને તેઓ પોતાના અધિકારનો દુરુપયોગ કરવા તથા પ્રજાને સતાવવા લાગ્યા. સારાંશ કે તેમણે પોતાના

\* આ સંબંધે ગુજરાતી વર્તમાનપત્રો અને માસિકોમાં રસભરી પુષ્ટિજ ચર્ચા ચાલી છે. ‘હિન્દુ’ શબ્દ અપમાનસ્પર્શક અને પાછળથી લાડુ પડેલો કહેનારાઓને આ હિન્દી લેખકનો એક વધુ મત મળે છે.

આનુવાદક.

નાશનાં ખીજ પોતેજ વાવવાનો આરંભ કર્યો. અતિ સંઘર્ષભૂમિ દ'ડક આપનારૂં ચંદન પણ અગ્નિ પ્રકટાવે છે, તે પ્રમાણે જૂની-પુરાણી હિંદુ જાતિમાં પણ ફરીથી તે પ્રાચીન શુદ્ધ 'ગંગા લહરી'ના પ્રવાહનો પ્રાદુર્ભાવ થયો અને પંચનદ (પંજાબ) પ્રદેશમાં જ્યાં કોઇ સમયમાં વૈદિક મહર્ષિઓએ ગાયત્રી છંદથી 'સવિતા'ની ઉપાસના કરી હતી, અને સરસ્વતીના કિનારે શુદ્ધ અદ્વૈતની સ્તુતિને માટે ઉપનિષદો રચ્યાં હતાં, ત્યાં ફરીથી પણ એક જનકે જન્મ ગ્રહણ કર્યો; જેણે આર્યોની ગત સખ્યતા, સત્ય જ્ઞાન-વૈરાગ્ય, અને આદર્શ ભક્તિની ક્ષીણ ધારાનાં દર્શન કરાવી એક નવીન યુગનું સ્થાપન કર્યું. જ્યારે દેશમાં મુસલમાનોની પ્રબળતા, યોગ્યતા, અને પ્રચંડતાનું સામ્રાજ્ય હતું તેવા વખતમાં એક નિઃસ્પૃહ ક્ષત્રિયના ઘરમાં નાનક નામના એક બાળકે જન્મ લીધો.

બચપણથીજ એમણે પોતાની ભૂમિકા શરૂ કરી. ગુરુ પાસેથી 'એ દુ ચાર, ને ત્રણ દુ છ' નહિ શીખતાં બતાવી આપ્યું, કે સત્ય-વિદ્યા તે શું છે ? યજ્ઞોપવીત ધારણ કરાવનાર પુરોહિતને સંભળાવી દીધું કે "સત્ય ધર્મ સત્ય કર્મ કરવામાં રહેલો છે, તાંતણા પહેરવામાં નહિ." લોકો ચકિત થયા. બાળકની ધૃષ્ટતાપર કેટલાકને ક્રોધ આવ્યો, અને કેટલાકને હસવું પણ આવ્યું. પરંતુ અગ્નિ કંઈ રાખમાં ઢાંક્યો રહેતો નથી, સૂર્ય વાદળોમાં ક્યાં સુધી ઢાંકાઈ રહે છે ? અને લોકોને કબૂલ કરવું પડ્યું, કે આ ક્ષત્રિય બાળકમાં વસંત પછી ગ્રીષ્મ અને ગ્રીષ્મ પછી વર્ષાની, પેલા અટલ નિયમની શક્તિનો પૂર્ણ સમાવેશ છે. એ બાળકદ્વારા અમે શુદ્ધ હતા, સંતોષી હતા, ભક્તિમાન, જ્ઞાનવાન અને સંપત્તિસંપન્ન હતા, એ પુરાણો સદેશો મળ્યો. જેની ઉપાસના સમ ઋષિઓએ વૈદિક યુગમાં સરસ્વતીના કિનારે-અરે ! તે પંચનદ પ્રદેશમાંજ કરી હતી, તે શુદ્ધ અદ્વૈત,

પક્ષપાતશૂન્ય, એક માત્ર પરબ્રહ્મની ઉપાસનાનો ઉપદેશ નાનક આપે છે. આ બાળકની શિક્ષા, અને તેના ઉપદેશથી લોકો તૃપ્તિ પામ્યા, ભક્તિમાન થયા. ભટકનારાઓને વિવેકમાર્ગ સૂઝવા લાગ્યો, પોતાની પુરાણી સ્થિતિ યાદ આવી. સૂતા હતા તેઓ આંખ ઓળતા બેઠા થયા. દુઃખમયી નિરાશાની રાત્રિને સ્થળે ઉપાનો પ્રકાશ પ્રકટ્યો. પક્ષીઓ કલ્લોલવા અને બદીજનો ગુણગાન કરવા લાગ્યા. હિન્દુ-મુસલમાન બન્નેએ એકે સ્વરે આ ગૃહસ્થ ફફીરનું સ્વાગત કર્યું.

એમણે ફરીથી કલિયુગમાં એક વાર રાજર્ષિ જનકનું દૃશ્ય ખડું કર્યું, આર્યોને તેમનો પ્રાચીન સનાતન પાઠ-કે જેને લીધે તેઓ મહાન હતા, અને જેને વિસરવાથી તેમની અધોગતિ થઈ હતી-તે યાદ કરાવ્યો. ધીમે ધીમે લોકો એમની શિક્ષાથી પોતે પોતાને ઓળખવા લાગ્યા અને એમના તરફ આકર્ષાવા લાગ્યા. તેઓ નાના પ્રકારના બ્રમોત્પાદક માર્ગનો ત્યાગ કરીને શુદ્ધ સનાતન પંથને ઓળખવા અને તે તરફ વળવા લાગ્યા. શંકરાચાર્ય પછી, આર્યાવર્તની સનાતન, સાદી, સરળ, બળવાન, અને ઉઘમી બનાવનારી શિક્ષાનો ભારતમાં પ્રચાર કરવાનો આરંભ કરનાર એઓજ પહેલા પુરુષ હતા. એમની મત્યનિષ્ઠા અને પરોપકાર વૃત્તિએ એમને કેવળ ભારતમાંજ બાંધી રાખ્યા નહિ, પરંતુ એ વખતમાં જ્યારે ધરની બહાર પગ મૂકવો પણ જોખમરહિત નહતો ત્યારે ઘણે દૂર મક્કા, ઈરાન અને અગદાદ સુધીની યાત્રાને માટે એમને પ્રેર્યા, અને ત્યાં એમના પક્ષપાતરહિત વિશ્વપ્રેમની વાણીથી અભિમાની યવનો પણ સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા, અને તેમણે એમનો યોગ્ય આદરસત્કાર કર્યો. ધીમે ધીમે ભારત-વાસીઓના હૃદયમાં જ્ઞાનદીપ પ્રજ્વલિત થવા લાગ્યો. તૃષાતુર આત્માઓ કે જેમના હૃદયમાં પૂર્વનાં સંસ્કારખીજ ઢંકાઈ રહ્યાં હતાં, તેઓ એમની પાસે આવીને નિજ સ્વરૂપને-પોતાના મહત્ત્વને ઓળખવા લાગ્યા.

તેઓમાંના એકને પોતાનું કાર્ય સોંપી નાનકજી પરમધામ સિધાવ્યા. શિષ્યપરંપરાએ એમનો ઉપદેશ ચાલવા લાગ્યો. ગુરુ જેમને પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલો માનતા તેને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવતા. ક્રોધના તરફ પક્ષપાત રખાતો નહિ. ગાદી કાયમ કરવાની ગુરુની લાલસા નહતી, કેવળ શુદ્ધ ‘ખાલિસ’ ધર્મોપદેશનો પ્રચાર કરવો એજ તેમનો અભિલાષ હતો. તેટલા માટે આ સંપ્રદાય ‘ખાલસા પંથ’ (શુદ્ધ-માર્ગ) ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. ત્રણ પુરુષ સુધી કામ નિર્વિદ્ન ચાલતું આવ્યું. જિજ્ઞાસુ ભક્તલોકો એકઠા મળીને ખાલસા પંથનાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા અને તેમાંથી લાભ મેળવવા લાગ્યા. ત્રીજા ગુરુ અમરદાસે પોતાની પુત્રીની અનન્ય ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈને તેના માગવા પ્રમાણે ગાદીના અધિકારી તરીકે તેના સ્વામીને ઠરાવ્યા; પરંતુ શુદ્ધ પવિત્ર શિક્ષાનો પ્રભાવ તો જેવો ને તેવોજ ચાલુ હતો. એથી ગુરુ રામદાસજીએ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રને અયોગ્ય સમજી સર્વથી નાના અર્જુનજીને ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યા. આથી મોટા પુત્રને દ્રેષ ઉત્પન્ન થયો અને અંતે બાદશાહના દિવાન સાથે મળીને તે એમના અકાળ મરણનું કારણ થયો. અનુચિત અન્યાયે અત્યારસુધીના શાંત ધર્મપ્રવાહને પ્રચંડ અગ્નિના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યો. જે જાતિ સેંકડો વર્ષથી પગ નીચે રગદોળાઈને પોતાના ગૌરવથી તદ્દન અજ્ઞાત બની ગઈ હતી, તેણે આંખ ઉઘાડી તો પોતાને એક બળવાન અને ઉગ્ર રૂપમાં ઉભેલી જોઈ. વસ્તુસ્વરૂપ બદલાવા માંડ્યું. શુદ્ધ વિશ્વાસ એજ શુદ્ધ બળનું કારણ હોવાથી હવે બળનો સંચય થવા લાગ્યો. છટ્ટા ગુરુ હરગોવિંદજીના સમયમાં આ શક્તિની કસોટી કરવામાં આવી અને તે શુદ્ધ સુવર્ણ જેવી સાબીત થઈ. રૂપ બદલાતું ગયું, અધિકારીઓને ભય લાગવા માંડ્યો. તેઓ આ નવીન બળને-ધર્મબળને-પોતાના અત્યાચારો, અને અધર્ષિત કારસ્થાનોના સમૂળ ઉન્નિષ્ઠનું કારણ

માનવા લાગ્યા. મનમાં ડરવા લાગ્યા, પણ બહારથી કદી કદી આદર પણ આપવા લાગ્યા. નવમા ગુરુ તેગબહાદુરજી ઉપર ખુલ્લેખુલ્લો અત્યાચાર કરીને તેમને પોતાનો ઉપદેશ બંધ કરવા માટે હુકમો અપાયા; પરંતુ જ્ઞાનપ્રદીપ પ્રજ્વલિત થઈ ચૂક્યો હતો, તેની સ્તિગ્ધ જ્યોત વધતાં વધતાં પ્રચંડ જ્વાળાના રૂપમાં આવી ચૂકી હતી, છતાં એ જ્વાળા હજી સુધી શાંત હતી. જે કે એના બભ્રૂકાએ નિર્ભય ઠંડા ભારતવાસીઓના હાથ-પગને ગરમી આપવાનો આરંભ કરી દીધો હતો, છતાં હજી સુધી તેણે કોકોના અંતરાત્માને ઉત્સાહરૂપી ઉજ્જ્વળતા પહોંચાડી ન હતી. ગુરુ તેગબહાદુરજીનું બલિદાન-ધર્માર્થ બલિદાન થવાથી-એકદક તલવારની નીચે તેમણે શિર ઝુકાવી દેવાથી, આ જ્વાળાએ-આ યજ્ઞ ઉપયુક્ત હવા મેળવી પોતાનું પ્રચંડ રૂપ ધારણ કર્યું. આરે દિશાએ રોશની ફેલાઈ ગઈ. આંધળાઓ પણ તે રાતા અંગારા જેવી જ્યોતને જોઈ શક્યા. તેમનાં હૃદય પણ ગુરુના રક્ત-સાથે પોતાનું રક્ત ભેળવવાને માટે ઉભરાઈ આવ્યાં. જે યજ્ઞના કુંડની રચના ગુરુ નાનકદેવજીએ કરી, અને જેમા ગુરુ અર્જુનદેવજીની પહેલી આહુતિ પડવાથી સમિધા પ્રજ્વલિત થઈ, તેમાં હવે બીજી આહુતિ ગુરુ તેગબહાદુરજીની પડવાથી તે પૂર્ણતાની સમીપ આવી પહોંચ્યો, અને તેની પૂર્ણાહુતિનું સૌભાગ્ય દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહજીને પ્રાપ્ત થયું. તેમણે આ યજ્ઞની સમાપ્તિ કેવી રીતે કરી, આર્ય સંતાનોને તેના ઋદ્ધિ-સિદ્ધિરૂપી ફળ ભોગવવાને યોગ્ય કેવી રીતે બનાવ્યાં, અને તેમાં કેવી કેવી મુશ્કેલીઓ વેઠી, તથા વિવિધ પ્રકારનાં વિઘ્ન, વિપત્તિ અને નિરાશાઓની વચ્ચે કેવા અટલ બાવથી તેઓ મેદાનમાં સ્થિર ટકી રહ્યા, એ સઘળું બતાવવાને માટે આજે આ જીવનચરિત્ર લખવામાં આવે છે. તે અટલ નિયમ કે જે સંસાર-પરિવર્તન, ઋતુ-પરિવર્તન અને પૃથ્વી-પરિભ્રમણના કારણરૂપ છે, અને જે સમય સમય પર

ઉપરિથત થતા કારણસમૂહને અનુસરી મહાન પરિવર્તનનું સૂચન કરનાર-નહિ કે પરિવર્તન કરી નાખનાર-મહાપુરુષને જન્મ આપે છે, તે નિયમે આ ગુરૂ ગોવિંદસિંહજીને પણ ભૂમંડળ ઉપર ઉતાર્યા.

\* “યદા યદાહિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતિ ભારત ।

અભ્યુત્થાનમધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥

પરિત્રાણાય સાધૂનાં વિનાશાય ચ દુષ્ક્રતામ્ ।

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય સંમવામિ યુગે યુગે ।”

ગીતાનું ઉપર્યુક્ત વચન એ નિયમને સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે. પહેલાં ન જાણે કેટલી વાર એ પ્રમાણે અવતાર થઈ ચૂક્યા છે, અને ભવિષ્યમાં પણ જ્યારે જ્યારે જરૂર પડશે ત્યારે ત્યારે તે થતાજ રહેશે, એમાં જરા પણ સંદેહ નથી.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### વિવાહની વધામણી.

જુઓ, આજે અહીં શું થઈ રહ્યું છે ? આ તૈયારી શેની ચાલી રહી છે ? ચારે તરફ લોકો પ્રસન્ન વદને કીમતી વસ્ત્રાભૂષણો ધારણ કરીને ઘૂમી રહ્યાં છે. ગલી-કુચી અને બજારો સુંદર સુંદર ફૂલપાન

\* “જ્યારે જ્યારેજ અંધાર ધર્મનો થાય, ભારત ।

જામે અધર્મનાં જ્ઞેય, ત્યારે હું નિજને સજીવું.

સંરક્ષા કાજ સાધુની, પાપીના નાશ કારણે,

ધર્મ સુસ્થાપવા માટે, જન્મુ છું હું યુગે યુગે ”

( ના. દ. કવિહૃત બાષાંતર. )

અને તોરણોથી શણગારાઈ રહ્યાં છે. કેવડાનાં અત્તર અને બુલાબ-જળના છંટકાવથી મગજ સુવાસિત બની પ્રકૃષ્ઠિત થઈ રહ્યું છે. સ્ત્રી-પુરુષો નાના પ્રકારનાં રંગભેરંગી વસ્ત્રાભૂષણોથી શણગારાઈ અહીં તહીં દોડી રહ્યાં છે. એક તરફ કોકિલને પણ લજ્જાએ એવા સ્વરથી કુળ-કામિનીઓ મંગળગીત ગાઈ રહી છે. ઝાડ, ફાનસ અને દીપમાળથી સુરમ્ય અટારીઓ સુશોભિત થઈ રહી છે. પાન આવતા, વાંકી પાધડી-વાળા બાંકા જવાનો ઘોડા દોડાવતા આવે છે, તેમની લટકતી તલવારો જમીન સાથે અથડાવાથી રણકાર કરી પોતાની શક્તિનો અનુભવ કરાવી રહી છે. મીઠાસ જમી રહી છે. નાય-ગાનનો સમય ઉપસ્થિત થઈ રહ્યો છે. અત્તર અને પાનસોપારી તથા એલાયચીની વહેંચણી ચાલી રહી છે, ‘પધારીએ,’ ‘બેસીએ,’ “વાહ ગુરુની જય” વગેરે શબ્દોથી આનંદપુર આજે યથાર્થ આનંદનું સ્થાન બની ગયું છે !!

પણ આ બધી તૈયારીઓ શેની ? આજે છે શું કે આનંદ-પુરમાં આટલો આનંદ છવાઈ રહ્યો ?

વાચક, આ આનંદપુર ગુરુ તેગબહાદુરજીનું જન્મસ્થાન છે. આજ તેમના પ્રિય પુત્ર ગોવિંદસિંહનું લગ્ન છે, તે માટે આ બધી તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. લાહોરનિવાસી ક્ષત્રિય હરિયશની સર્વગુણસપન્ન કન્યા સાથે ગુરુસાહેબના પ્રિય પુત્રના વિવાહની આ બધી ધામધૂમ છે. નિયત સમયે બાળક ગોવિંદસિંહજી જેમની ઉમ્મર આ વખતે માત્ર સાતજ વર્ષની હતી તેમને સુગંધિત દ્રવ્યાદિથી સ્નાન કરાવી કીમતી વસ્ત્રાભૂષણ પહેરાવવામાં આવ્યાં, મસ્તકે કલગી અને શિરપેચ તથા કમ્મરે તલવાર બાંધવામાં આવી. પ્રસંગાનુસાર પૂજા-ઉપચાર પછી વરઘોડો નીકળ્યો. તેની ધામધૂમથી, વાજાઓના અવાજથી અને શરણાઈના મનોહર ધ્વનિથી સારો પ્રદેશ ગુંજવા લાગ્યો. પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ રહી હતી, અને સભામંડપમાં અપ્સરાઓ ગાન કરતી પ્રેક્ષકોનાં મન હરી લેતી



હતી. પુત્રના શિરપર વારંવાર સુવર્ણમુદ્રાઓ ઝાવારીને માતા છૂટે હાથે ગાંધળ અને બાટો વચ્ચે વેરતી હતી, કારણ કે આજે તેના એકના એક પુત્રનું શુભ લગ્ન છે. અરે માતા ! જે પુત્રને તું આજે આટલા સ્નેહથી લાડ લડાવીને ગોદમાં આપી ચુંબન કરી રહી છે, અને જેના કામળ અંગ ઉપર માખી બેસતાં તેને પાલવથી ઉડાડી રહી છે, તેના દેહને ભૂમિશયન કરવું પડશે, તલવારોના ધા ઝીલવા પડશે, અને નિરાહાર વન વન બટકવું પડશે, એની તને શી ખબર છે ? અસ્તુ ! વિધિની ગતિને કોણ બાંધી શકે ? મોટી ધામ ધમ, વાળાંઓની ગર્જના અને આહ્વાણોના વેદધ્વનિ તથા પૂજાસત્કાર વચ્ચે ગુરુ તેગબહાદુરજીના એકના એક પુત્રનો વિવાહ થયો.

ગુરુ ગોવિંદસિંહનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૭૨૩ ના જ્યેષ્ઠ સુદી સપ્તમી અને શનિવારે મધરાતે પટના નગરમાં થયો હતો. આસામ જતી વેળા ગુરુ તેગબહાદુરજી પોતાની ગર્ભવતી સ્ત્રી માતા ગૂજરી-જીને પટનામાં મૂકતા ગયા હતા, ત્યાં એમનો જન્મ થયો. કેટલાકના મત પ્રમાણે એમનો જન્મદિવસ જ્યેષ્ઠને ખદ્દે પૌષ સુદી તેરસનો હતો.

એમણે પોતાના જન્મનો પૂર્વ વૃત્તાન્ત “વિચિત્ર નાટક” નામના ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે લખ્યો છે:—“પૂર્વ જન્મમાં હું દુષ્ટદમન\* નામનો રાજા હતો, અને ધર્મપૂર્વક રાજ્ય ચલાવતો હતો. વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં મારા પુત્ર વિજયરાજને ગાદી આપી હિમકટ† નામના પર્વત

\* દુષ્ટદમન યા ધૃષ્ટદ્યુમ્ન એક વખતે કાઠિઆવાડમાં અમરકોટનો રાજા હતો. તે ઘણો પ્રભાવત્સલ અને દયાળુ હોવાથી લોકોએ તેનું નામ ભક્તવત્સલ પાડ્યું હતું સિંધ તથા કાઠિઆવાડમાં હજી સુધી એની પ્રતિમા પથરપર કોતરેલી મળી આવે છે. લોકો દૂધ પાણી ચઢાવી તેનું પૂજન કરે છે.

† આ પર્વત ઉત્તરમાં હિમાલયના શિખરોમાં આવેલા અદ્રીનાથ

ઉપર-જ્યાં અર્જુને તપશ્ચર્યા કરી હતી ત્યાં-મંડન ઋષિનો ઉપદેશ મહાશુ કરી ચાલ્યો ગયો, અને પદ્માસન બાંધી મહાકાળના ધ્યાનમાં મગ્ન થયો. કેટલાક વખતની તપશ્ચર્યા પછી મહાકાળ પુરુષે મને દર્શન દઇને “નિજપુત્ર”ની પદવી આપી અને કહ્યું કે:-મારા સઘળા અવતાર “સ્વયેભવ ઇશ્વર” કહેવાયા છે, પણ તારે પોતાને “ઇશ્વરના સેવક” તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવો. એ પછી ગુરુ તેગબહાદુરજીને ત્યાં મારો જન્મ થયો.”

સંસારમાં સર્વ વસ્તુઓ જેમ પરિવર્તનશીલ છે, તેમ આ જીવ પણ પોતપોતાની પ્રકૃતિ અથવા કર્માનુસાર અવશ્ય ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં શરીર ધારણ કરે છે; અને કર્મનાજ પરિપાકથી તે ઉચ્ચ-નીચ શરીર ધારણ કરે છે. કર્યા કર્મ નિષ્કળ થતાં નથી, અને તેની છાપ કેવળ પોતાના અંતરાત્મા પરજ નહિ, પરંતુ જે સ્થળ, કાળ કે આકાશમાં તે કરવામાં આવ્યાં હોય ત્યાં પણ તે રહે છે, અને તે યોગ્ય સમયે ફળ આપવાની સ્થિતિમાં આવી જીવને તેનો અનુભવ કરાવે છે. હવે પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિવિસ્મૃતિની વાત રહી. ઘણાકને પોતાના જન્મપણની વાત યાદ રહેતી નથી, ને કેટલાક લોકો તો દશ વીશ વર્ષની વાત પણ ભૂલી જાય છે; જ્યારે કેટલાક એવા પ્રતિભાશાળી પણ હોય છે, કે જેમને પોતાની બે ત્રણ વરસની ઉંમરથી માંડીને સઘળી વાત યાદ રહે છે. સ્થિરચિત્ત થઇને વિચારવાથી ઘણીક ભૂલી જવાયલી વાતો પણ યાદ આવી જાય છે; તો ‘સ્થિર ચિંતન’,

નામના સ્થળથી આશરે સાત આઠ કોસપર છે. ત્યાં મહાકાળજી એક મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે. મંદિરમાં મહાકાળ ભગવાનની પ્રતિમા વિરાજમાન છે. જેને કંડહાપ્રસાદ (શીરા) નો ભોગ ધરાવવામાં આવે છે. આ પર્વતપર અર્જુને તપશ્ચર્યા કરી મહાકાળ પાસેથી વરદાનમાં ધનુષ મેળવી જયદ્રથને માર્યો હતો.

અથવા આત્મનિરોધ—યોગાભ્યાસ દ્વારા પૂર્વજન્મની કથા જાણી લેવી એ મોટા આશ્ચર્યની વાત નથી.\*

હમણા પણ કેટલાક એવા પુરુષો વિદ્યમાન છે કે જેઓ અહીં એકે એકે અદૃશ્ય પદાર્થોનું હુએહૂબ વર્ણન કરી શકે છે. એ બેદનો કંઈક આભાસ “ એક્સ રેઝ ” (X Rays)—“ અત્તાત કિરણુ ”—દ્વારા આધુનિક વિદ્વાનો મેળવી શક્યા છે. પૂર્વ જન્મનાં સંચિત કર્મ-દ્વારા આ જન્મમાં પ્રતાપી હોવાનું એક સાક્ષાત્ દૃષ્ટાંત હમણા પણ મોજૂદ છે. કલકત્તામાં “ માર્ટર મદન ” નામનો એક નવ વર્ષનો બાળક સંગીત વિદ્યાનો અપૂર્વ જ્ઞાતા છે. મોટા મોટા અનુભવી અને જૂના સંગીતાચાર્યોએ તેની પ્રશંસા કરી છે; અને સુવર્ણપદક આપ્યાં છે. કહે છે કે ત્રણ વર્ષની ઉમ્મરથીજ તે તાળ, લય, અને સુર સાથે શુદ્ધ રાગાલાપ કરવા લાગ્યો હતો, અને પાંચ વર્ષની ઉમ્મરે તો તે મોટા મોટા ગવૈયાઓની પણ ભૂલ પકડવા મંડ્યો હતો. જે રાગોની સાધના કરવામા સારા સારા ગવૈયાઓને વર્ષો નહિ પણ આખી જીંદગી ગુમાવવી પડે, તે એને અનાયાસે સિદ્ધ થયલા છે. એ શિક્ષણ એણે ક્યારે મેળવ્યું ? અભિમન્યુએ માતાના ઉદરમાં ચક્રવ્યૂહ શીખવાની અને પ્રહ્લાદે ગર્ભમાં વિષ્ણુની ભક્તિ ધારણ કરવાની વાતને લોકો પૌરાણિક કથા કહી શકે છે, પણ આ જીવતા જગતા દૃષ્ટાંતના સંબંધમાં તેમનાથી ના પાડી શકાય એમ નથી. જે પૂર્વ

\* શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં યોગીઓમા શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણ ભગવાન કહે છે કે:-

“ बहुनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।

तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परंतप ॥

હે અર્જુન, તારા ને મારા બહુ જન્મો વીત્યા છે. તે સઘળાને હું (યોગાભ્યાસથી) જાણું છું, પણ તું જાણતો નથી.”

અધ્યાય ૪, શ્લોક ૫. (અનુવાદક).

જન્મની સ્મૃતિથી નહિ તો કયા કારણથી આ બાળક “માસ્ટર મદન” સંગીતનો આવો અપૂર્વ જ્ઞાતા થઇ શક્યો ? અસ્તુ. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીના પૂર્વ જન્મ સંબંધી કથનને અમે અસત્ય કહી શકતા નથી.

પાંચ વર્ષની ઉમ્મર સુધી બાળક ગોવિંદસિંહ પટનામાં જ રહ્યા. ત્યાં ઘણા લાડમાં એમનું પાલનપોષણ થતું અને તેઓ પણ નિત્ય નવી નવી બાળલીલાથી માતાને આનંદ આપતા, પરંતુ એમની બાળલીલા બીજાં સર્વ બાળકો કરતાં વિચિત્રજ હતી.

કોઈ વખતે છોકરાઓને એકઠા કરી તેઓ બે લશ્કર બનાવતા, તેમાંના એકની સરદારી પોતે લેતા અને બીજાની અન્ય કોઈને સોંપતા. કોઈ વૃક્ષ અથવા બીજી કોઈ ઠરાવેલી ચીજ ઉપર અધિકાર મેળવવા બંને લશ્કર વચ્ચે યુદ્ધ જમતું. મારામારી, ફેંકાફેંકી, અને મુઠ્ઠાબાજી સારી પેઠે ચાલતી. જે પક્ષ વિજયી થતો અથવા જે બાળક લડાઈમાં વધારે ચાલાકી અને ઉત્સાહ બતાવતો તેને બાળક ગોવિંદસિંહ ઘણા પ્રેમથી ગળામા હાથ નાખી પોતાની પાસે બેસાડતા, અથવા પોતાનો દુપટો તેને ઓઢાડી દેતા. કોઈ વખત કોઈ સ્થળને કિલ્લો ઠરાવી એક લશ્કર તેનાપર ચઢાઇ લાવતું, અને બીજું તેનો બચાવ કરતું. કદી કદી તીરંદાજીઓ ઝાડીમાંના અમુક વૃક્ષને નિશાન તાકી તીર છોડતા. વળી કોનું તીર આગળ જાય છે તેની શરત પણ થતી. બાળક ગોવિંદસિંહને તીર મારવાનો બેહદ શોખ હતો. તેઓ કોઈ કોઈ વખતે કોઈ બાળકને ઘોડો બનાવી તેનાપર ચઢતા, અને તેને દોડાવતા દોડાવતા પોતે તાકેલા સ્થળે તીર છોડતા. આ વીર બાળક હંમેશાં નવી નવી લીલાઓ કર્યા કરતા. જાણે વીરતા, યુદ્ધપ્રિયતાજ એમની જનની હોય અને એઓ તેના ઔરસ ( સગા ) પુત્ર હોય એવાં પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાતાં હતાં. એ સમયના પ્રાકૃતિક નિયમે એવી સામગ્રી એકઠી કરી રાખી હતી,

તથા વાયુમંડળમાં એવાં ચિત્ર અને ચરિત્રાની છાપ પરિપક્વ થઈ રહી હતી, કે જેના નમુના તરીકે બાળક ગોવિંદસિંહ પ્રકટ થયા. મોટા મોટા શૂરવીરો બચપણની રમતોમાંથીજ આશાજનક મહાન પુરુષોનું અનુકરણ કરવા મંડી પડયાના દાખલા જગતમાં ઘણા મોજૂદ છે. કુદરત જેને જે કામને માટે લાયક બનાવે છે, તેને તે સંબંધે વિશેષ બહુતરની ખાસ આવશ્યકતા નથી રહેતી.

સિંહનું બચ્ચું જન્મતાંજ હાથીના મસ્તકપર ચઢી બેસે છે, બાળ પક્ષી બચપણથીજ પક્ષીઓપર તીક્ષ્ણતાથી તરાપ મારી શકે છે. બિલાડીનાં બચ્ચાંને ઉદરપર તગપ મારતાં કોણુ શીખવે છે ? કેવળ સહેજ અણસારાનીજ જરૂર રહે છે, અને તેમ થતાં પૂર્વજન્મ-સંચિત ગુણ આપોઆપ પ્રકટી નીકળે છે. નિરોગ અને સ્વસ્થ માતા-પિતાના પ્રત્યેક બાળકમાં કોઇ પણ પ્રકારનો એકાદ ખાસ ગુણ અવશ્ય જોવામાં આવે છે, જેના પૂર્ણ વિકાસને માટે પૂરેપૂરો અવકાશ અપાવો જોઇએ. પરંતુ બેદની વાત છે, કે ભારતમા એથી વિપરીતજ થઇ રહ્યું છે ! બચ્ચાંને જખરદસ્તીથી નિશાળમાં ધકેલી દેવા, અને ત્યાં તેની રુચિ નહિ જોતાં ગમે તેવા વિષયોના શિક્ષણમાં તેમનાં મગજ અને મનને ગુંચવી નાખવાં, એમાંજ ઇતિકર્તવ્યતા સમજવામાં આવે છે. એનું કળ એ આવે છે કે જેમાં અદ્ભુત બળનું આરોપણ થયું હતું, તે રોપાઓ અકળે કરમાઇ જાય છે અને દેશનું સાચું સત્ત્વ-આપણાં બચ્ચાંઓને કહેવાતી વિદ્યાની નિર્દય ધંટીના પત્થર નીચે દળાને તેનો આટો કાઠી નાખવામાં આવે છે. તેમને રૂચે કે નહિ રૂચે, અને યાદ રહે કે નહિ રહે તોપણ “રશિ-આનું બંદર પેટરીપોલોવોસ્કી, રશિઆનું બંદર પેટરીપોલોવોસ્કી” માથું ધૂણાવતાં ગોખવું પડશે, અને ત્રિકોણમિત, ચતુષ્કોણમિત કે અષ્ટકોણમિત અવશ્ય ઘુંટની પડશે. પછી આગળ જતાં તેનું

સ્વપ્રમાણે કામ નહિ પડે તેની હરકત નહિ. ભગવાન જાણે, આ કોમળ બચ્ચાંઓને પગ તળે કચરી નાખનાર કોણ હશે, અને એને કેવી શિક્ષા થશે ? અસ્તુ\*.

તે સમયે વિદ્યાપ્રચાર (Education) નું જૂત લોકોના માથા-પર ચઢી બેઠું ન હતું, સમજદાર લોક કુદરતી બક્ષિસથી લાભ લેવાનું જાણતા હતા, અને તે મેળવી શકતા. તેમજહાદુરજીએ પાંચ વર્ષના બાળક ગોવિંદસિંહને પોતાની પાસે આનંદપુર બોલાવી લીધા. પૃથનામાં નિવાસ હતો ત્યારે ત્યાંના રાજા કૃતેહચંદ્રની રાણી એ બાલ-મૂર્તિના દર્શનની હંમેશાં ઇચ્છા રાખતી, અને એમને પોતાની પાસે વખતો-વખત બોલાવી લેતી. ઘણુંખરૂં તેઓ પણ દરરોજ ત્યાં જઈને દર્શન આપ્યા કરતા. જ્યારે બાળક ગોવિંદસિંહ આનંદપુરમાં પોતાની પાસે ચાલ્યા આવ્યા ત્યારે રાણીએ એમના સ્મરણાર્થે એક મોટું મંદિર બંધાવ્યું અને તેમાં વાડી બનાવરાવી. ગુરુના નામ સાથે જોડાયેલું એ મંદિર હજી સુધી પૃથનામાં વિદ્યમાન છે. આનંદપુર તેડાવવામાં આવેલા બાળક ગોવિંદસિંહની પ્રકૃતિ યુદ્ધપ્રિય જેતાંજ ગુરુ તેમજહાદુરજીએ એ રોપાને ઉપર્યુક્ત જળનું સિંચન કરવા માંડ્યું; અર્થાત મોટા મોટા ઉસ્તાદદારા એમને ઢંઢયુદ્ધ, પદાબાજ અને તીરંદાજના પ્રયોગ શીખવવા લાગ્યા. નિશાન તાકતું, ઘોડે ચઢવું, કુસ્તી કરવી, તલવાર ચલાવવી, વગેરે સધળા દાવપેચ તેઓને ઘણા પ્રેમથી અને યુક્તિ-પ્રયુક્તિ સાથે શીખવવામાં આવ્યા. તેઓ પણ યોગ્ય તાલીમ પામી બહુ જલદીથીજ

\* હાલની કેળવણીની અનેકવિધ અપૂર્ણતાને સ્વીકાર કરવા છતાં લેખકે દર્શાવેલા ભૂગોળ-મણિત વગેરેના સર્વથા અનાયિત્યને અમે સ્વીકારતા નથી. પરિસ્થિતિનો પૂર્ણ વિચાર કરતા પહેલાં આવેશના વહનમાં તણાઈ ઢાળની એકજ બાજુ જોવાથી અને બતાવવાથી દેશને ફાયદા કરતાં ગેર-લાભ વધારે છે, એવો અમારો નમ્ર અભિપ્રાય છે. અનુવાદક.

તૈયાર થઈ ગયા. શીખવાનું તો મૂળથીજ શિખાઈ રહ્યું હતું. કેવળ એક નિમિત્તમાત્રની આવશ્યકતા હતી, તે નિમિત્ત મળતાંજ—હમણા બાલ્યાવસ્થા પણ હજી વીતવા પામી નથી તે પહેલાં તો—બાળક ગોવિંદસિંહે આ સઘળી કળાઓ, કે જેને શીખતાં બીજાઓને વર્ષો વીતે, તે વાતમાં ને વાતમાંજ હસ્તગત કરી લીધી; અને પોતાનાં કૃત્યોથી માતાપિતાને આનંદ પમાડી સર્વ લોકોને ચકિત કરી દીધા. એ દિવસોમાં દેશદેશાંતરથી અનેક શિષ્યો ગુરુ તેગબહાદુરજીના દર્શનાર્થે આવ્યા કરતા હતા. તેમાં હરિયશ નામના એક લાયક ક્ષત્રિય પણ હતા; જેમની પ્રાર્થનાપરથી ગુરુ સાહેબે તેમની કન્યા સાથે બાળક ગોવિંદસિંહનો વિવાહ નક્કી કર્યો; અને થોડાજ દિવસ પછી તેમનાં લગ્ન પણ આનંદપૂર્વક થઈ ગયાં, જેની ઝાંખી વાચકો પ્રકરણના આરંભમાંજ કરી ચૂક્યા છે.

## પ્રકરણ ૩ જી.

ધર્મને માટે બલિદાન અને ગુરુ સાહેબની પ્રતિજ્ઞા.

આજે દિલ્લી શહેર આટલું તળે ઉપર કેમ થઈ રહ્યું છે? લોકો મહા ઉદ્વિગ્નતાથી બાદશાહી દરબાર તરફ કેમ તલપી રહ્યા છે? વાચક, ચાલો આપણે પણ એમની સાથે જઈને ખબર મેળવીએ કે શો મામલો મચ્યો છે?

થોડે દૂર આગળ જતાંજ લાલ પથરની દિવાલ દેખાવા લાગી. બીજા સઘળાની સાથે અમે પણ શાહી સિંહદ્વારમાંથી કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો. આજે બાદશાહ સલામત ઐરંગઝેબ દિવાને—આમમાં શ્વેત

સંગેમરમરના અપ્પુતરાપર ગોઠવાયલા રત્નમણિજડિત સુવર્ણ મયૂરાસન પર વિરાજમાન થઈ રહ્યો હતો. તેણે શ્વેત મલમલનો અંગરખો પહેર્યો હતો, અને મસ્તકે પણ શ્વેત રંગનીજ પાઘડી મૂકી હતી, જેમાં વિશ્વવિખ્યાત “કોહિનૂર” ઝગઝગી રહ્યો હતો. શ્વેત મખમલ-મંડિત તલવાર બાંધી મોટા ઠાઠથી તે તખ્તપર બેઠો હતો. ઐરંગ-જેબ પોતાના પોષાકમાં ઝાઝી ટાપટીપ પસંદ કરતો નહતો. તે હંમેશા સાદો પોષાક પહેરતો અને પોતાને ‘દીન ઇસ્લામ’ના સાચા સેવક તરીકે ઓળખાવતો. તખ્તની નીચે હાથ જોડી માથું નમાવીને મોટા મોટા અમીર ઉમરાવ અને રાજ મહારાજઓ હારબધ ઉભા હતા. કોઈના મોંમાંથી અવાજ સરખો પણ નીકળતો ન હતો. એટલું જ નહિ પણ બાદશાહી અદબને લીધે કંઈ ઇશારત પણ કરી શકાતી નહિ કે હાલીએ શકાતું નહિ. સર્વ શુપચૂપ શાંત બની શિર નમાવી ઉભા હતા.

જુઓ એ સમયે તખ્તની નીચે બરાબર સામે માથું ઉંચું કરી પેલો કયો વૃદ્ધ પુરુષ ઉભો રહ્યો છે ? તેના શરીરનો વર્ણ તમ સુવર્ણ જેવો ગૌર છે, તેની સફેદ લાંબી દાઢી છેક નાભિ સુધી છવાઈ રહી છે, અને વિશાળ આંખો શાંતિથી બાદશાહની તરફ જોઈ રહી છે, હાથમાં એક માળા છે, ચહેરાપર અચળ શાંતિ સિવાય ઉદ્વેગ કે અદ-બનું ચિહ્ન સરખું પણ નથી, જાણે કે શાંતરસ અવતાર ધરીને જોભો હોય નહિ !

વાયકો ! શું તમે જાણી શક્યા કે એ મહાપુરુષ કોણ છે ? એ ‘બાલસા’ પંથના નવા શુરુ તેગબહાદુરજી, બાળક ગોવિંદસિંહના પિતા છે. એ અહીંયાં શાથી ? બાદશાહી દરબારમાં વળી એમનું શું કાંમ ? સાંભળો:—

એ વખતે ઐરંગજેબે પાક દીન ઇસ્લામનો પ્રચાર કરવાનું



ધણા જોરથી સર કર્યું હતું. જે કોઈ સહજમાં સમજી જઈ માનતા નહિ તેને તલવારના જોરથી મુસલમાન બનાવવામાં આવતા. સેંકડો, હજારો, અરે! લાખો બ્રાહ્મણો, અને ક્ષત્રિયોની જનોધઓ તોડી નાખવામાં આવતી, તેમની શિખાઓ કપાવી નાખવામાં આવતી, અને આવી રીતે પાક દીન ઇસ્લામનો બળાત્કારથી પ્રચાર કરવામાં આવતો. એક વખતે કાશ્મીરના કેટલાક બ્રાહ્મણોને બહુ સતાવવામાં આવ્યાથી તેમણે ગુરુ તેગબહાદુરજીને ત્યાં જઈ પોકાર કર્યો, કે “મહારાજ ! આ ઘેર કલિકાલમાં આપના સિવાય અમારું રક્ષણ કોઈ કરે તેમ નથી. આ પ્રાંતમાં સનાતન ધર્મના પ્રસિદ્ધ રક્ષક આપજો છો. ગુરુ નાનકદેવજીની ગાદીના અધિકારી સાચા ગુરુ છો. અમને બચવાનો ઉપાય બતાવો. ”

ગુરુ સાહેબ બ્રાહ્મણોનાં આ દીન વચ્ચેના સાંભળી કંઈક ચિંતામાં પડ્યા, અને થોડી વાર વિચાર કરીને બોલ્યા:—“ ઠીક છે ! સત્ય શ્રી અમ્કાલ પુરુષની એવી ઇચ્છા છે, કે હમણાં તમે અહાંથી સીધા દિલ્હી જાઓ, અને બાદશાહને કહો, કે નિર્બળ, ગરીબ પ્રજાને સતાવવામાં શો લાભ છે ? આવી રીતે એકેકને મુસલમાન બનાવવામાં ધણો વખત લાગશે, તેથી જો આપ હાલના ધર્મગુરુ તેગબહાદુર પાસે પાક દીન ઇસ્લામ કબૂલ કરાવી શકો તો બધો પ્રાંત એકીવારે મુસલમાન બની જશે, અને આપને પણ બહુ તકલીફ નહિ પડે. કારણ કે ગુરુ સાહેબ અમારા સર્વના ધર્માધ્યક્ષ છે, એટલે જો તે મુસલમાન થશે તો પછી અમને મુસલમાન થવાને જરા પણ વિલંબ થાય તેમ નથી. આવું બાદશાહને તમે કહો, પછી જેવી અમ્કાલ પુરુષની ઇચ્છા હશે તેમ થશે. ”

બ્રાહ્મણોએ દિલ્હી જઈ ગુરુ સાહેબનો સંદેશો બાદશાહને શબ્દે શબ્દે કહી સંભળાવ્યો. બાદશાહે દીન ઇસ્લામનો પ્રચાર બંધ રાખી

ગુરુ તેગબહાદુરને દરબારમાં હાજર થવાનો હુકમ લખી મોકલ્યો. ગુરુ સાહેબ તો તેને માટે તૈયારજ હતા. ધર્મને માટે પ્રાણાર્પણ કરવા કમર કસી ચૂક્યા હતા. જે કાર્ય માટે અકાલ પુરુષે સંસારમાં મોકલ્યા હતા, તે પૂર્ણ કરવાનો સમય નિકટ આવેલો જાણી, એમણે પોતાના નવ વર્ષના પ્યારા પુત્ર બાળક ગોવિંદસિંહને બોલાવી મંગાવ્યા, અને પોતાને હાથે તેને ગુરુની ગાદીપર બેસાડી કહ્યું, “બેટા, આજથી તું અકાલ પુરુષનો સેવક છે. સનાતન ધર્મનું, અને શ્રીવાહ ગુરુની પવિત્ર આજ્ઞાનું પાલન કરવું અને તેનો પ્રચાર કરવો એ તારો પરમ ધર્મ છે. દુષ્ટોની સત્તાને તોડવામાં કોઈ પણ જાતની કચાશ રાખીશ નહિ, પરંતુ ધર્મદ્વંદ્વો, નિર્બળ અને દીન હોય છતાં પણ તેમનાથી સદા ડરતો રહેજે, અને તેમનું સન્માન કરજે, પરબ્રહ્મ તારી રક્ષા કરશે.” આ પ્રકારનો ઉપદેશ આપી, સર્વની વિદાય લઈ, કેટલાક શિષ્યોને સાથે રાખી તેમણે દ્વિતી તરફ પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં કેટલેક સ્થળે મુકામ કરતાં કરતાં, તેઓ કેટલેક દિવસે માત્ર પાંચ શિષ્યો સાથે દ્વિતી જઈ પહોંચ્યા, અને બાદશાહી દરબારમાં હાજર થયા. તે ગુરુ સાહેબજ આજે બાદશાહ ઔરંગઝેબની સામે ઉભા છે.

બાદશાહ:—શું તમારું નામજ તેગબહાદુર છે, અને પોતાને લિંદુઓના ગુરુ તરીકે મતાવનાર શું તમેજ છો ?

ગુરુ સાહેબ:—હા, આ શરીરને લોકો એવા નામથી ઓળખે છે. હું સનાતન ધર્મનો એક સાધારણ સેવક છું.

બાદશાહ:—તમે બહુ દિવસો થયાં કહીરી આદરી છે ખરું ?

ગુરુ સાહેબ:—પરમાત્માનું જે કંઈ બજન મારાથી બની શક્યું, તે કરતો રહ્યો છું.

બાદશાહ:—કંઈ કરામત તો બતાવો.

ગુરુ સાહેબ:—કરામત બતાવવી એ તો પરમેશ્વરે ઘડેલા

કાયદામાં ખસેલ પહેંચાડવા સરખું છે. એ કામ દંભીઓનું છે, તેના દાસનું નહિ. હું તો તેનો એક તુચ્છ દાસ છું.

આદશાહ:—જો કરામત બતાવી શકતા નથી તો ‘પાક દીન ઇસ્લામ’ કબૂલ કરો.

ગુરુ સાહેબ:—એ તો નહિ બની શકે.

આદશાહ:—ત્યારે તમારું માથું કાપી નાખવામાં આવશે.

ગુરુ સાહેબ:—પણુ જે આત્માપર ધર્મની છાપ પડી છે, તેપર તમારી તલવારની કંઈ પણ અસર થઈ શકશે નહિ.

આદશાહ:—જુઓ, તમે કરામત કરી બતાવો અને પાક દીન ઇસ્લામ કબૂલ કરો તો હું તમારો શિષ્ય થઈશ.

ગુરુ સાહેબ:—કોઈને શિષ્ય બનાવવાની મારી ઇચ્છા નથી. ઇચ્છા માત્ર ધર્મની સેવા કરવાની છે. કદાચ માનો, કે આપ મારા શિષ્ય થવાથી મારો બહારનો દમામ વધશે, પાંચ દશ કાસદીયાઓ આગળ પાછળ દોડયા કરશે, પણુ તેથી આત્માની ઉન્નતિ શી થશે ? પોતે લીધેલી પ્રતિજ્ઞાથી પતિત થવું એ અકાલ પુરુષના સેવકોનું કામ નથી.

આદશાહ:—દીન ઇસ્લામને કબૂલ કરવો એ શું પતિત થવા-મરખું છે ? શું તમે તેને ખુરો સમજો છો ?

ગુરુ સાહેબ:—હું કોઈ પણુ ધર્મને ખુરો સમજતો નથી.

આદશાહ:—તો પછી કબૂલ કેમ નથી કરતા ?

ગુરુ સાહેબ:—મારું કબૂલ કરવાનું સ્થાન ખાલી નથી.

આદશાહ:—એ સ્થાન ક્યાં છે અને કેવું છે ?

ગુરુ સાહેબ:—એ મારું હૃદય છે. એનાપર સત્ય સનાતન ધર્મની છાપ પડી ચૂકી છે.

આદશાહ:—એ છાપને ભૂંસી નાખો.

શુરુ સાહેબ:—જેમ આધેલો ખોરાક પાચન થઇને તેનું બોહી બની આખા શરીરમાં વ્યાપી જાય છે અને પછી તે ફરી બહાર નીકળી શકતો નથી, તેવીજ રીતે સનાતનધર્મરૂપી અમૃત મારા રોમેરોમમાં પ્રસરી ગયું છે, તે હવે નીકળી શકે તેમ નથી.

બાદશાહ:—હીક, સૌથી સારો ધર્મ કયો છે ?

શુરુ સાહેબ:—આ સંસારસમુદ્રમાંથી મનુષ્યને જે નિર્વિઘ્ને પાર ઉતારે તે ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે, અને તે એક નૌકા સમાન છે. જેને જે વહાણુ ગમે તેમાં તે શરૂઆતથી બેસી જાય. સમુદ્રની વચમાં જઈ કોઈ પણ પોતાનું વહાણુ છોડતો નથી.

બાદશાહ:—જહાજ તો અનેક જાતનાં હોય છે. કોઈ મોટું હોય તે સમુદ્રની વચમાં જઈ શકે છે, જ્યારે કોઈ નાનું હોડકું હોય તે તો પવનના સહેજ સપાટાથી પણ ઉધું વળી જાય છે.

શુરુ સાહેબ:—એ કેવી રીતે જાણી શકાય ?

બાદશાહ:—પયગમ્બરોની મારફત ખુદ તઆલાએ ફરમાન કર્યું છે તે મુજબ ચાલવાથી.

શુરુ સાહેબ:—પયગમ્બરોની ઉત્પત્તિ પહેલાં, દીન ઇસ્લામની શરૂઆત પહેલાં, શું ખુદાતઆલા નહતા ? અને ત્યારે તેણે શું કોઈ ફરમાન આદમીઓને પાર ઉતરવાને નથી કર્યું ?

બાદશાહ:—હવે ખસ, વધારે દલીલ કરવા ચાહતો નથી. તમે જાણો છો કે આ અપમાનની સજા કત્લ સિવાય બીજી નથી.

શુરુ સાહેબ:—કત્લ થવાને હું તૈયાર છું.

બાદશાહ:—શું જીવવાનું તમને પસંદ નથી ?

શુરુ સાહેબ:—પતિત થઇને જીવવા કરતાં તો મરવું એ હજાર દરજ્જે બહેતર છે.

બાદશાહ:—નકામો જાન શું કરવા શુભાવો છો ?

ગુરુ સાહેબ:—આ શરીર તો નકામુંજ જવાનું છે, આજે અથવા બે દિવસ પછી, કોઇ આગળ તો કોઈ પાછળ પણ જવાનું તો છેજ.

પછી બાદશાહે તેમને કારાગૃહમાં મોકલી દીધા. બે માસ સુધી નાના પ્રકારનાં દુઃખ દેવાથી અને પાંચે શિષ્યોને ધણી નિર્દયતા વાપરી મારી નાખવાથી પણ કંઈ ફળ આવ્યું નહિ, ત્યારે તેણે તેમને કતલ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પ્રમાણે એક દિવસ પ્રાતઃકાળે બાદશાહ તરફથી ફરમાન લઈ જલ્દાદ આવી પહોંચ્યો. ગુરુ સાહેબ તો પહેલેથી તૈયારજ હતા. તેઓ શ્રીજપજનો પાઠ કરતા આસન લગાવી બેસી ગયા.

વાચકો ! કેવું દશ્ય !! નાગી ચમકતી તલવાર ઉપડી, ગુરુ સાહેબે માથું ઝુકાવ્યું, તેપર તે પડી, અને ધડથી શિર અલગ થયું. લોહીનો કુવારો છૂટવા લાગ્યો. જરા ચું નહિ કે ચાં નહિ, ભય નહિ કે ખેદ નહિ, જાણે ગુરુ સાહેબનો આત્મા પ્રથમથીજ અકાલ પુરુષના ચરણમાં જઈ પહોંચ્યો હોય, તેમ કેવળ શ્વાસની ધમણ જેવું પંચભૂતનું શરીર રહી ગયું હતું ! જે વખતે ગુરુ સાહેબના શિરને એક શિષ્યે બાલક ગોવિંદસિંહની સામે લાવી મૂક્યું, અને સધળા સમાચાર તેમની જાણમાં આવ્યા, ત્યારે પ્રથમ તો તેમની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. “ હા ! પિતાજી, આ શું ? આપની આવી દશા !! નહિ, નહિ, આપની દશા બહુ સારી થઈ છે ! ધન્ય છે, ધન્ય છે ! પ્રભુ, ‘ શિર આપ્યું’ પણ ધર્મથી પતિત નજ થયા. ’ આ કામ આપના એકલાથીજ બની શક્યું હશે એમ કેમ ન હોય ? આર્ય સત્તાનો ! તમારામાં આવાં બીજાં મનુષ્યો આ સમયે હોત તો એક વૃદ્ધ ધર્માચાર્યપર, પુરમાત્માના સાચા ભક્ત અને પરાંપકારી મહાત્માપર આવો અનુચિત અત્યાચાર થવા પામ્યો ન હોત. પુણ્યમયી ભારતભૂમિ ! શું પિતાજીના રક્તથી સિંચાઈ હતું તું વીર પુરુષોને

ઉત્પન્ન કરવા યોગ્ય ઉમ્મરની નથી થઈ? થઈ છે! થઈ છે! અને હું હવે મારા રક્તથી જે કંઈ તુટી રહેવા પામી છે તે પૂરી કરીશ. પિતાજીના રક્તમાં મારું રક્ત રેડી એ યજુની પૂર્ણાહુતિ કરીશ. ભારત-વાસી, અરબસ્તાનવાસી, પાતાલવાસી, અને સ્વર્ગવાસી જોઈ શકશે, એ યજુની જ્વાળાને—એ પવિત્ર અગ્નિને—કે જે સમય જતાં બધી અપવિત્રતા, બધો નિરૂઘ્ન, બધી કાયરતા, અને બધી ધર્મહીનતાને બાળી બસમ કરી દેશે, અને સાચો, અસલ, શુદ્ધ કંચનજેવો ‘આલિસ’ ધર્મ, વીરધર્મ, અને વીરપૂજનો પ્રચાર થશે. અકાલ પુરુષ સહાય થાઓ.”

## પ્રકરણ ૪ થું.

### ધર્મયુદ્ધની તૈયારી.

પિતાની શ્રાદ્ધાદિ ઉત્તરક્રિયા કરી રહ્યા પછી બાલક ગોવિંદ-સિંહ ઉડી ચિંતામાં નિમગ્ન થયા. હવે શું કરવું? આ અન્યાયી અત્યાચારનો શું કાંઈ પણ પ્રતીકાર નહિ થઈ શકે? કેવી રીતે થશે? આજ કાલ દેશમાં એવો કોણ બળવાન અને પ્રતાપી છે, કે જે બાદ-શાહ ઐરંગઝેબની સાથે વિરોધ કરી શકે? કોઈજ નહિ? તો હવે શું કરવું? હાય! પુણ્યભૂમિ! આર્યાવર્ત! શું આ સમયમાં ભીષ્મ અથવા દ્રુપદિનો ખરો સંતાન એક પણ નથી? છે, નથી કેમ? અમે પણ કોઈ બીજા તો નથી! તેમનુંજ રક્ત અમારી નસોમાં પણ વહી રહ્યું છે! તો પછી શું? તો પછી સાથી અમે આવા તેજોહીન થઈ ગયા? તેજોહીનજ હોત તો પછી જીવતાજ ક્યાંથી

રહ્યા હોત ! માટે તેજ તો છેજ, પણ જેમ સૂર્ય વાદળમાં ઢંકાઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે અમારું તેજ આ સમયમાં આજસ અને જડતાના પડદામાં છુપાઈ રહ્યું છે. નહિ તો મગદ્દર શી કે દેશમાં આટલાં બધાં મનુષ્યો હોવા છતાં, મુસલમાનો આવીને અમારા ધરના માલિક બની બેસે, અને અમારાપર મનમાં આવે તેમ અત્યાચાર કરે ! ઠીક છે; આ આવરણને—આ જડતા અને આજસના આવરણને—હવે દૂર કરવું જોઈએ. દૂર કેવી રીતે થઈ શકશે ? યવનોમાં અમારા કરતાં અંધશ્રદ્ધા બહુ કમી છે. અમારે પણ અંધશ્રદ્ધા છોડવી પડશે. ગુરુ નાનકદેવજી આનાં ખીજ વાવી ગયા છે. હવે તેનો ખૂબ જોર—શોરથી પ્રચાર કરવો જોઈએ, કે જેથી અંધશ્રદ્ધા જડમૂળ સહિત ઉખડી જવા પામે. અંધશ્રદ્ધાજ લોકોને કાયર અને નિર્દમી બનાવી જડવત્ કરી મૂકે છે. સમય જતાં તેઓ હાથપગ કપાવી જડભરત જેવા બની બેસે છે. જે જાતિ એક માત્ર પરબ્રહ્મ સત્ય શ્રીઅમ્કાલ પુરુષની ઉપાસના સિવાય વ્યર્થ પ્રયત્નમાં સમય ગાળતી નથી, તેનું બળ અંધશ્રદ્ધાળુઓ કરતાં અવશ્ય વધારે પ્રબળ હોય છે. ખેર, હવે હિંદુ જાતિને જાગ્રત કરવી જોઈએ. વ્યર્થ આડંબરોથી તેને મુક્ત કરી, સાચા ધર્મમાર્ગપર લાવવી જોઈએ, અને ત્યારેજ તેની જડતા દૂર થશે. આટલાં બધાં આર્યસંતાનોની સામે મુઠ્ઠીબર ધસવામીઓ શું કરી શકવાના છે ? જો ખરેખર જાગ્રતિ થશે તો અવશ્ય ઐશ્વર્યગજાળનું બળ કમી થશે, અને આ અન્યાય તથા આ અત્યાચારનો પ્રતીકાર થશે. હવેથી ખાલસા ધર્મનો પ્રચાર ખૂબ જોરથી થાઓ ! વીરધર્મનો ઉપદેશ થાઓ ! સાથે સાથે યુદ્ધની સામગ્રી પણ એકઠી કરવી જોઈએ. એમાં તો બહુ દ્રવ્યની જરૂર પડશે. ખેર, કંઈ હરકત નહિ, જો પ્રત્યેક શિષ્ય એક એક બંદૂક, દશ દશ ગોળી અને એક એક તલવાર લાવશે, અને દરરોજ સેંકડો

શિષ્ય દર્શન કરવા આવે છે, તેમાંથી પ્રત્યેક નહિ તો સોમાંથી દસ જથ્થુ પણ તે લાવશે તો વર્ષ આખર સુધીમાં ત્રણ ચાર હજાર અસ્ત્ર-શસ્ત્રો દ્રવ્ય વિના એકત્ર થઈ જશે, બે ત્રણ વર્ષ પછી કર્મક્ષેત્રમાં ઝંપલાવી શકીશ, અને દસ પંદર હજાર શિક્ષિત ખાલસા સેના મારે અધીન થશે, અઠાલ પુરુષ સહાય થાઓ ! ”

પછી ગોવિંદસિંહજીએ સારી રીતે વિચાર કરીને એવું આજ્ઞાપત્ર કાઢ્યું, કે “ હવેથી જે દર્શનાર્થી શિષ્ય દ્રવ્ય મા મહોરને બદલે તલવાર, પેશકબ્જ ( કમરપટો ), અને બંદૂકનો દારૂ, તથા ગોળી. ગુરુની ભેટમાં લાવશે અથવા તો ગુરુનો સિપાહી બનવાનું સ્વીકારશે, તેનાપર ગુરુની વિશેષ કૃપા થશે. ઘોડા, ખચ્ચર, અથવા હાથીની ભેટનો પણ સાદર સ્વીકાર કરવામાં આવશે. ભેટમાં દ્રવ્ય કરતાં આવી ચીજોનું મહત્ત્વ વધારે ગણવામાં આવશે. ” એવી મતલબનું આજ્ઞાપત્ર કાઢી તેની ધણી નકલો કરાવી દેશદેશાંતરમાં શિષ્યોને મોકલાવી દીધી.

ત્યાર પછી ગુરુ ગોવિંદસિંહજી નિત્ય જેટલા શિષ્ય હાજર હોય તેમને સાથે લઈ ઘોડાપર ચઢી કવાચત અને યુદ્ધના દાવપેચ શીખવા-શિખવવા લાગ્યા. જે શિષ્યો દર્શન કરવા આવતા તે અસ્ત્ર-વિના ખાલી હાથે આવતા નહિ. તલવાર, નેજ, બરછી, કુંહાડી, ચક્ર, કરદ, બંદૂક, ગોળી, વગેરેમાંથી જેનાથી જેટલું બનતું તેટલું અવશ્ય ગુરુની ભેટમાં લાવતા. ગુરુ સાહેબ એ અસ્ત્રોને પોતે હાથમાં લઈ તપાસતા, તેની તારીફ કરતા, અને તત્કાળ પોતાના શસ્ત્રભંડારમાં મોકલાવી દેતા. જે કોઈ ઉમદા ઘોડો અથવા ખચ્ચર લાવતું તો તેજ વખતે તેપર સવાર થઈ દોડાવી જેતા, અને તેની પરીક્ષા કરતા. એવી ચીજો ભેટ કરનાર શિષ્યોપર બહુ પ્રસન્ન થઈ આશીર્વાદ દેતા અથવા પરમ ઉત્સાહપૂર્ણ વચ્ચનોમાં તેમને ‘ વીરમંત્ર ’ નો



ઉપદેશ દેતા. રામચંદ્ર, હારત, લીમ, અર્જુન, અને લીખ્મની કથા સંભળાવતા. હૃદીયિ, શિયિ, અને હરિશ્ચંદ્રનાં દષ્ટાંતથી તેમનાં ચિત્તને પોતાની તરફ આકર્ષી શિષ્યોને એટલા બધા મોહિત કરી દેતા, કે તેઓ ગુરુ સાહેબપર તન મન કુરબાન કરવા તૈયાર થઈ જતા, અને કેટલાક તો ગુરુના સિપાહી બનવાનું કબૂલ કરી ત્યાં ને ત્યાંજ રહી જતા.

જે વખતે કિશોર વયના ગુરુ સાહેબ ગાદીપર બેસી વીર મંત્રવો ઉપદેશ કરતા ત્યારે ઉત્સાહથી તેમનાં નેત્ર લાલ થઈ જતાં, હાથ ધરકવા લાગતા, અને જ્યારે કોઈ શિષ્યે બેટ મૂકેલી તલ્લવારને ન્યાનમાંથી ખેંચી જોતા યા તેની પ્રશંસા કરતા ત્યારે તેમના શ્રી-મુખપર એક અદ્ભુત છટા છવાઈ જતી, તેમનો ઉત્સાહપૂર્ણ ગંભીર ઉપદેશ, કિશોર વય, ચળકતી તેજસ્વી આંખો, અને વીર વેષનો, શિષ્ય સમુદાયપર ઘણો પ્રભાવ પડતો. કાયરમાં કાયર પણ તેમની સામે આવી એકવાર તો શૌર્યપૂર્ણ બનતો. તેઓ અસ્ત્ર-શસ્ત્ર, અથવા ઘોડા વગેરે બેટમાં લાવનારનો મોટો સત્કાર કરતા, તેને આદર-માનથી પોતાની પાસે બેસાડતા, અને પોતાનાં વચનોથી મુગ્ધ કરી દેતા. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબને પોતે અંગીકાર કરેલા વ્રતની સિદ્ધિ-માટે લગની લાગી રહી હતી, તે માટે તેમણે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. અદ્યાર વર્ષથી ઉપરના અને પચાસ વર્ષની અંદરના જેટલા શિષ્યો દર્શન કરવા આવતા, તે સર્વને એવા તો પ્રેમથી મળતા, કે તેઓ સધળા તેમની પાસેજ રહી જતા ! તેમના સંસર્ગથી તેઓ બાઈ, મિત્ર, કુટુંબ, પરિવાર સર્વને ભૂલી જતા ! તેઓ યુવાન શિષ્યોપર ઘણી મમતા રાખતા, અને તેમને યુદ્ધવિદ્યા શિખવવામાં મથામુલ રહેતા. જે તેઓમાંથી કોઈને ઘેર જવાની ઇચ્છા થતી, તો પ્રસન્નતાથી તેમ કરવાની પણ રજા આપતા, અને “ મને

ભૂલી જશો નહિ, મુખક્રમળ શીઘ્ર બતાવજો.” એવાં મધુર વચ-  
નોથી તેને ફરી સત્વર પાછા આવવાનું કહી દેતા. આ સધળાંનું  
પરિણામ એ થયું કે એ ત્રણ વર્ષમાં હજાર પાંચસો જાતનાં અસ્ત્ર-  
શસ્ત્ર શુરુ સાહેબના શસ્ત્રખંડારમાં જમા થઈ ગયાં. હજારો ઘોડા  
તખેલાઓમાં હણહણવા લાગ્યા. શિષ્યોની ટોળી, કોઈ એ, કોઈ  
ચાર તો કોઈ છ છ માસ સુધી શુરુ સાહેબની સેવામાં રહેતી, અને  
કેટલાક તો હરહંમેશ ત્યાંજ રહેતા. તેઓ એવા તો મુગ્ધ બન્યા  
હતા કે એક ઘડી પણ શુરુ સાહેબનો સંસર્ગ છોડતા ન હતા. શુરુને  
મોટે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાને હથેલીમાં પ્રાણ લઈ તેઓ તત્પર હતા.

દરરોજ સાંજ સવાર ધર્મોપદેશ થતો, જેમા થોડા બનવાનો,  
અને પરસ્પર બ્રાતૃભાવ રાખવાનો ઉપદેશ, બાર દર્ધને મોટે સ્વરે  
સંભળાવવામાં આવતો. દર બીજે, ત્રીજે દિવસે શિષ્યોને સાથે લઈ  
તેઓ શિકાર કરવા જતા. વાઘ, ચિત્તા, રીંછ, અને મોટાં મોટાં  
બયાનક પ્રાણીઓનો પોતે શિકાર કરતા, અને શિષ્યો પાસે કરાવતા,  
જેથી તેઓ હંમેશ નિડર રહે, કાયરતા ત્યજે, આત્મસ્વરૂપ અને  
આત્મબળને પિછાને. કોઈ વખત તેમની સાથે, શરત કરી તીરંદાજી  
કરતા, અથવા તો દ્વંદ્વયુદ્ધ કે નકલી લડાઈ કરાવતા.

ધીમે ધીમે કિશોર વયમાંથી તેમણે યુવાવસ્થામાં પ્રયાણ કયું.  
બળવાન શરીર, મજબૂત લાંબી બુઝઓ, વિશાળ છાતી, અને ઉન્નત  
ગૌરવર્ણ લલાટપર ‘પ્રતાપી’ શબ્દ આલેખાયેલો હતો. તેમણે છોડેલું  
તીર ત્રણ ત્રણ માઈલ સુધી જતું. તેમની કર્નવ્યપરાયણતા, કિત્સાહ,  
દૃઢતા, શુદ્ધ નિર્મળ આચરણ, અને મધુર વચનથી મોટા મોટા વૃદ્ધ,  
અને જુના જમાનાના લોકો પણ ચકિત થઈ જતા અને વિસ્મય  
તથા સ્નેહભરી નજરથી તેમના તરફ જોતાં ધરાતા ન હતા. યુવકોનું  
તો તેમણે મન હરણુજ કરી લીધું હતું. તેમના સંયોગથી તેઓ ખરે

‘મનોહર’ બની ગયા હતા. ખાવું-પીવું, ધર-ખાર, કુટુંબ, સ્ત્રી, પુત્ર, સર્વનું ભાન ભૂલી તેઓ ગોવિંદસિંહના મુખ તરફ જોઈ રહેતા, અને તેમના શ્રીમુખથી નીકળતી આગાને ઉપાડી લેવા તત્પર રહેતા. જો ગુરુ સાહેબ અગ્નિમાં ફૂદી પડવા કહે તો તેમ કરવા તેજ ક્ષણે સંકડો જણુ તૈયાર થઈ જાય, એવી પ્રીતિ ગુરુ સાહેબ તરફ શિષ્ય-વર્ગની જામી ગઈ હતી. કેમ ન જામે ? જેનાપર પ્રથમથીજ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ હોય, તે જ્યારે પ્રીતિપૂર્વક મધુર વચનોથી અધીન જનોનો, શિષ્યોનો સત્કાર કરવા માંડે, તો શિષ્યગણ ગુરુજી માટે પ્રાણ સુધાં દેવાને કેમ તૈયાર ન થાય ? મધુર ભાષણ એ તો વશીકરણનો મંત્ર છે. જ્યારે ગુરુ સાહેબને એમ જણાયું, કે હવે કાર્ય આરંભવાનો સમય આવી લાગ્યો છે, કસોટીએ ચઢવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે, એટલે તેમણે બાદશાહી ઠાઠથી રહેવા માંડ્યું, અને હિન્દુ પ્રજા માત્રના ધર્મરક્ષકની પદવી ધારણ કરી. જે હિન્દુ જાતિ આજસુધી પતિત અને પગતળે કચડાતી પડી હતી, તેણે માથું ઉચક્યું, આંખો ખોલી, અને ગુરુ સાહેબનાં દર્શન કરી હર્ષથી પ્રકૃષ્ઠ બની.

જે લોકો આજ સુધી પોતાને અયોગ્ય સમજતા હતા, તેઓ આત્માવલંબન, સ્વાધિકાર વગેરે ગુણોથી જ્ઞાત થવા લાગ્યા. નિરૂદ્ધમી ભારત સંતાન, જેઓ એમ સમજી બેસી રહ્યાં હતાં, કે “અમારા કરવાથી કશું થવાનું નથી,” તેઓની નિદ્રા દૂર નાઠી, અને ઉપકાળના નવીન ઉત્સાહથી તેમનાં હૃદય પ્રસન્ન થયાં. બાલ-સૂર્ય ગુરુ ગોવિંદસિંહ સંમુખ પ્રભાત-ચંદ્ર ઐશ્વર્યજન્યની જ્યોતિ લોકોને ફિક્કી લાગવા માંડી. તાત્પર્ય કે ભારતવર્ષમાં સર્વત્ર જાગૃતિનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં, અને લોક પોતાની ખોવાયેલી વસ્તુને શોધવા લાગ્યા. આજ સુધી જેઓ બેદરકાર પડ્યા હતા, તેમનામાં હોશ આવ્યા, તેઓ ઉઠીને બેઠા થયા, અને ગુરુ સાહેબની ભભકભરી વક્તૃતાના કંઈ કંઈ મર્મ

તેમના અંતરમાં ઉતરવા લાગ્યા. સર્વના મનમાં હવે એ વાત સમજવા લાગી, કે અમારી જડતા અને અમારા આળસથીજ અમારી હાનિ થઈ છે, અને તેથીજ અમે નાલાયક બની ગયા છીએ. ગુરુ સાહેબનો ઉત્સાહપૂર્ણ ઉપદેશ સાંજસવાર દરરોજ જરીજ હતો, કે જેથી કોઈનો ઉત્સાહ મોજો પડી ન જાય. દિનપરદિન ઓતાઓની અને શિષ્યોની સંખ્યામાં વધારો થતો ગયો.

નિત્ય જૂઠાં જૂઠાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર અને ઘોડા વગેરે ગુરુ સાહેબની ભેટમાં આવતાં, પણ તેમાં નિમ્નલિખિત મહાશયો તરફથી આવેલી ચીજોનો ઉલ્લેખ કરવા જેવો છે.

પ્રથમ તો વિક્રમ સંવત ૧૭૩૩ ના આષાઢ સુદી ૩ જે આસામના રાજાનો પુત્ર રત્નરાય, જે ગુરુ તેગબહાદુરના આશીર્વાદથી જન્મ્યો હતો, તે ગુરુ સાહેબનાં દર્શને આવ્યો, અને તેણે તેમને ધણું ધન ભેટ કર્યું. તેણે બીજી પણ કેટલીક અદ્ભુત વસ્તુઓની ભેટ ધરી જેનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. એક પંચકલા હથિયાર, જેમાં બંદૂક, ખરછી, ગુર્જ, પેશ-કળ્જ (કમરપટો) અને કુહાડી, એ પાંચે ચીજો ગુપ્તી માફક એકત્ર રહેતી, અને જે પેચ દાખવાથી પ્રકટ થતી તથા લુપ્ત થઈ જતી.

૨. એક ચંદનનો બાજઠ. જેના ચારે પાયામાં એવો ગુણ હતો, કે જે વખતે ગુરુ સાહેબ તેપર બેસી રનાન કરે તે વખતે તેમાંથી ચાર મોટી ખૂબસૂરત પુતળીઓ આપોઆપ નીકળી આવતી, અને બાજઠપરથી ઉતરતાંજ પાછી લુપ્ત થઈ જતી.

૩. પાંચ ધણાજ ઉમદા અરખી ઘોડા કે જે રેતીના રણમાં પણ ધણી ઝડપથી દોડી શકતા અને મુઠમાં કદી પણ આકતા નહતા.

૪. એક શ્વેત હાથી, જેને અપૂર્વ શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું. તે રાત્રિએ સૂંઢમાં મશાલ પકડી શેશની બતાવતો, સૂંઢથી ચમર

કરતો, તલવાર ફેરવતો, પગરખાં સાફ કરતો, તીર ઉઠાવી લાવતો, તથા ઝારી ઉચકી પગ ધોવડાવતો.

ગુરુ સાહેબ આ રાજપુત્રની ભેટથી ધણા પ્રસન્ન થયા, અને તેને ધણું માન આપી પોતાની પાસે રાખ્યો. જ્યારે તેઓ શિકારમાં કે ક્યાંય બહાર જતા ત્યારે રાજા રત્નરાય આસામવાળાને પણ પોતાની સાથે લઈ જતા, અને એકાંતમાં તેને સત્ય શ્રીચમ્પકાલ પુરુષની ઉપાસના અને વીરમંત્રનો ઉપદેશ કરતા. બાળલક્ષ્મણારી લ્હીખ, કૃષ્ણસખા અર્જુન, મહારાણા પ્રતાપ ઇત્યાદિનાં ચરિત્ર સંભળાવી તેમણે રાજા રત્નરાયને વીરવ્રતધારી બનાવ્યો. તે પણ મુગ્ધ બની ધણા વખત સુધી ગુરુ સાહેબની પાસે રહ્યો. પણ રાજકાર્યમાં કંઈ હાનિ પહોંચે નહિ, એવા વિચારથી ગુરુ સાહેબે કેટલાક વખત પછી તેને ઉપદેશ આપી પોતાને દેશ-આસામ જવાની આજ્ઞા કરી.

ખીજું એ કે વિક્રમ સંવત્ ૧૭૩૮ ના વૈશાખી મેળાપર કાબૂલ-નિવાસી મુનિચંદ્ર યા દુનીચંદ્ર નામનો એક ખત્રી શિષ્ય ગુરુ સાહેબનાં દર્શને આવ્યો. એણે બહુ ઉમદા જરદોશી કામવાળો તથા કાશ્મીરી કારીગરીનો એક મોટો તંબુ કનાત સાથે ગુરુને ભેટ ધર્યો, અને સાથે પુષ્કળ ધન તથા અનેક રત્નો પણ ધર્યાં. તેને પણ ગુરુએ ધર્મોપદેશની સાથે સાચા ક્ષત્રિય બનવાનો ઉત્સાહપૂર્ણ ઉપદેશ આપ્યો.

ત્રીજું એ કે, એક શિકારપુરી ખત્રી ભક્ત આવ્યો, જેનું નામ શેઠ ગગનમલ્લ હતું. એ મોટો આબરૂદાર તથા ધનવાન હતો. તેણે ધણા ગ્રેમ-પૂર્વક દશ હજાર અશરશી ( સોનામહોર ) ગુરુ સાહેબને ભેટ ધરી. તેની સાથે ખીજા ધણા લોકો દર્શને આવ્યા હતા, જેમણે ગુરુ સાહેબના પ્રભાવથી મુગ્ધ થઇ હજારો રૂપિયા, રત્ન, માણેક અને હાથી ઘોડા ગુરુ સાહેબને અર્પણ કર્યાં. એવો કોઇ

પણ દિવસ ખાલી ન જતો કે જેમાં પાંચ દશ હજાર રૂપિયા, કંઈ અસ્ત્ર-શસ્ત્ર અથવા ઘોડા બેઠમાં આવ્યા ન હોય ! ગુરુ સાહેબનો ઉપદેશ અને તેમના વીરમંત્રનો ધ્વનિ નગરેનગર અને ગામેગામ પહોંચવા લાગ્યો. હમેશાં ભક્ત ભોક્ષાનાં ટોળેટોળાં બેઠ લઈ લઈને આવવા લાગ્યાં. ઘરમાંથી નીકળતાં નીકળતાં કાંઈ એમ સાંભળતું, કે ગુરુ સાહેબને શસ્ત્રની બેઠ વધારે પસંદ છે, તો તે ગમે તે પ્રકારનું ઉમદા નવીન શસ્ત્ર બેઠને માટે અવશ્ય સાથે લેતું. આથી પરિણામ એ આવ્યું, કે તેમનો શસ્ત્રખંડાર નાના પ્રકારનાં તેજીલાં હથિયારોથી ચળકવા લાગ્યો. ખજાનામાં રત્નોની પણ ખોટ ન હતી, હજારો યુવાન વીર શિષ્યો સેવામાં સદા તત્પર હતા, સારાંશ કે તેમનો વૈભવ હવે મોટા મોટા બાદશાહી સુબાઓના વૈભવને પણ ટક્કર મારે તેવો થયો હતો.

સર્વ સાધારણ ભોક્ષાની વાત તો બાબુએ રહી, પણ બાબુ-બાબુના તેમજ દૂર દૂરના મોટા મોટા રાજા મહારાજાઓ પણ ગુરુ સાહેબની કીર્તિ સાંભળી તેમનાં દર્શને આવતા, અને લાખો રૂપિયા, મારાં સારાં અસ્ત્રો અને ઘોડાઓ બેઠ કરતા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૭૪૧ માં નાહનના રાજા મેદનીપ્રકાશ તેમનાં દર્શને આવ્યા. તેણે ધણાં ધનરત્નની બેઠ કરી ગુરુ સાહેબને પોતાની રાજધાનીમાં પધારવાને ઘણો આગ્રહ કર્યો. કારણ એ હતું, કે તેને શિકારનો ઘણો શોખ હતો, તેમજ આપણા યુવાન ગુરુ સાહેબ પણ તે વિષયના તેટલાજ પ્રેમી હતા. એમનું નિરાન એવું તો સચોટ હતું, કે ત્રણ ત્રણ માઈલ સુધીની ચીજને તેઓ તીરથી વિધી નાખતા. જમીન-પર ઉભા ઉભા જળરામાં જળરા વાધનો શિકાર કરવો એ તો એમને મન એક સાધારણ વાત હતી. એટલા માટે રાજા મેદનીપ્રકાશ તેમને પોતાની સાથે લઈ ગયા. નિત્ય શિકારમાં તેમનાં નવાં નવાં કરતુકો

જોધને તે ચકિત થતો અને આનંદ પામતો. પરસ્પર એટલી બધી પ્રીતિ વધી ગઇ, કે તેના જીવામાં પાંવટા નામે એક ગામ વસાવી ગુરુ સાહેબ કુટુંબકબીલા સહ ત્યાં રહેવા લાગ્યા. એક મજબૂત કિલ્લો પણ તેમણે ત્યાં બંધાવ્યો, જેનાં કંઈ કંઈ ચિહ્ન આજ સુધી પણ મોજૂદ છે.

ગુરુ સાહેબની કીર્તિ અને જ્ઞાનચર્યાની વાતો સાંભળી, બુદ્ધશાહ નામનો એક ફકીર આ સમયે તેમને મળવા આવ્યો. એ સદ્ગુણ કસબાનો વતની હતો, અને ઘણા દિવસોથી ગુરુ સાહેબને મળવાની તેની ઇચ્છા હતી. ગુરુ સાહેબે તેનો સારો આદરસત્કાર કર્યો. લાંબા વખત સુધી ધર્મ અને જ્ઞાનચર્યા ચાલી રહી. આત્મવિદ્યા અને વેદાંત-શાસ્ત્રનાં ગૂઢ તત્ત્વોમાં યુવાન ગુરુ સાહેબની આટલી બધી કુશળતા જોઈ તે ચકિત થઈ આનંદ પામ્યો; પણ ગુરુ સાહેબને મન તો એ વાત સાધારણ હતી. ગુરુ નાનકદેવજીના સમયથી માંડી ગુરુની ગાદીના પ્રત્યેક અધિકારી અધ્યાત્મવિદ્યાના પૂર્ણ પંડિત હતા. નાનપણ-માંજ તેમને આ વિદ્યાનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું. ગુરુ હરિકૃષ્ણ-જીએ પાંચ વર્ષની ઉંમરે દ્વિધી જઈ, રાજ જયસિંહને તેનો પરિચય કરાવ્યો હતો, તેથી ગુરુ સાહેબને માટે આ કાંઈ આશ્ચર્યની બાબત ન હતી. ફકીર બુદ્ધશાહનો તેમને મળવામાં એક બીજો પણ ઉદ્દેશ હતો:—વાત એ હતી, કે બાદશાહની સામે બળવો ઉઠાવનાર પાંચ પઠાણ સરદાર બુદ્ધશાહના મિત્રો હતા, અને તેમને પગ સરખો મૂકવાને કોઈ પણ ઠેકાણું ન હતું. ગુરુ સાહેબને બાદશાહ સામે માથું ઉંચકનાર એક વીર પુરુષ લેખી, તેમની સેવામાં આ પઠાણોને મૂકવાનો સાંઈ સાહેબનો વિચાર હતો. ગુરુ સાહેબ આ સમયે યુદ્ધ-સામગ્રીની તૈયારી કરતા હોવાથી, આ વાતનો તેમણે આદરપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો, અને આ સરદારોને પાંચસો સવારો સહિત પોતાને ત્યાં

નોકર તરીકે રાખી લીધા. એ લોકો ધણા દિવસથી લૂંટફાટ કરતા, આમતેમ રખડતા ફરતા હતા, પણ બાદશાહના ડરને લીધે કોઈપણ રાજા-મહારાજા તેમને આશરો આપતા નહિ. પણ ગુરુ સાહેબને તેની કશી પરવા ન હતી, તેથી કોઈપણ જાતની ખીક વિના આ બહાદુર સરદારોને તેમણે પોતાની પાસે રાખ્યા. જેઓ બહાદુર હોઈ બાદશાહની સામે વેર ધરાવતા હોય, તેવા લોકોની એમને જરૂર પણ હતી.

આસામનો રાજા આ અરસામાં બાદરવા મહિનામાં ખીજ વખત તેમના દર્શને આવ્યો. નાવમાં બેસી, અમુનાની વચમાં તેની મુલાકાત લેતાં ગુરુ સાહેબે કહ્યું, કે—“જુઓ બાઈ! મેં જે કાર્યને-ધર્મોદ્ધાર અને દેશરક્ષાના કાર્યને-હાથ ધર્યું છે, તેની તમને ખબર છે; અને તેમાં મારે આજ, કાલ કે બે દિવસ પછી પ્રબળ શત્રુની સામે અત્યંત પડશે. એકલા હાથે કોઈપણ કાર્ય બનતું નથી, તો હું ધારું છું, કે સમય આવતાં તમે પણ એ ધર્મકાર્યમાં અવશ્ય સહાય કરશો.”

આસામના રાજા રત્નરાયે ઉત્તર આપ્યો, કે “આ મારું તુચ્છ શરીર, રાજ્યપાટ અને ખીજું સર્વ કંઈ ગુરુની અને અમકાલ પુરુષની, સેવામાં અર્પણુ છે, આગ્રા થશે તેજ ક્ષણે આવી પહોંચીશ.” એમ કહી પ્રીતિપૂર્વક મળીને તે વિદાય થયો.

એ પછી પોતે નાહનવાળા રાજા મેદલીપ્રકાશને ત્યાં રહેતા હતા તે અરસામાં શ્રીનગરનો રાજા કૃતેહચંદ્ર, કે જે ગુરુ સાહેબને અંતઃકરણપૂર્વક ચક્રાવેતો હતો, તેને તેમણે તેડાવ્યો. નાહનના રાજા સાથે તેનું મન કંઈ ઊંચું અત્યંત હતું, છતાં ગુરુ સાહેબના બોલાવ્યાથી તે આદરપૂર્વક ચાલ્યો આવ્યો. ગુરુ સાહેબે બંને રાજાઓને એકાંતમાં લઈ જઈ કહ્યું,—“જુઓ, બાઈ! આપસ આપસમાં ઝગડા કરવાથી દેશની કેવી બરબાદી થઈ રહી છે? અંદર અંદરની ફાટફૂટ સિવાય દુર્દશા કરાવનાર પ્રબળ કારણ ખીજું કોઈ પણ નથી. તેમથીજ



કૌરવખાંડવના કુળનો નાશ થયો છે, તેનાથીજ સોનાની લાંકા બળીને ખાકમાં મળી ગઈ છે, તો અમે અને તમે કોણુ વિસાતમાં છીએ! આવા વખતમાં આપણે આપણા નજીવા સ્વાર્થને પણ ત્યજી શકતા નથી, અને બાઈ બાઈનુંજ લોહી પીવાને તરસ્યો બને છે. પ્રિયવરો! જરા સમજો. સર્વ સમાજના, તથા દેશના કલ્યાણને અર્થે અંતઃકરણની મલિનતા દૂર કરો, અને દૂધ-પાણીની માફક ચૈત્ય સાધો.” આ પ્રકારે એઓને તેમણે અનેક પ્રકારે સમજાવ્યા, જેની બંને રાજાઓપર ભારે અસર થઈ, અને તેઓમાં મેળ થયો.

જ્યાં કોઈ પણ કારણથી દેશના કલ્યાણનો કે જાતિના અબ્યુ-દ્યનો કોઈ વિરોધી થતો જણાતો, કે તરતજ ગુરુ સાહેબની દૃષ્ટિ તે તરફ લાંબાતી. તેઓ તત્કાળ એવો ઉપાય કરતા કે જેથી ખુરાઈનો ફણગો જડ ધાલવા પામે નહિ. જે કોઈ તેમને મળવા જતું, તેને તેઓ ઉપદેશ કરતા, પણ તેટલાથીજ કંઈ તેમનો આત્મા તૃપ્ત થતો નહિ. તેમનો ઉત્સાહ હમણાં હમણાં ધણો વધી ગયો હતો, અને તેથી કાર્તિક માસમાં કપાલમોચનના મેળામાં જઈ ત્યાં એકઠાં થયેલાં માણસોને નિયમપૂર્વક ઉપદેશ દેવાનો તેઓએ આરંભ કર્યો, જેનો સારાંશ એવો હતો કે:-

“સંસારમાં પેદા થઈ જેણે પોતાને ઝાળખ્યો નથી, જેણે સાચું મનુષ્યત્વ મેળવવા પ્રયત્ન કર્યો નથી, તેની માતા જો વંઝા રહી હોત તો વધારે સાફ થાત. જેમ આંખો હોય, પણ તે ફૂટેલી હોય, તો તે કેવળ પીડાનું કારણ થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે અયોગ્ય પ્રાણી સૃષ્ટિના, દેશના, અને ધર્મના અકલ્યાણનું કારણ છે. આંખો ખોલો, આપને ઝાળખો. તમે એવા મહાપુરુષોનાં સંતાનો છો કે જેમણે માત્ર એક પરબ્રહ્મની ઉપાસનામાંજ જિંદગી વ્યતીત કરી હતી, જેમણે પરાંપકારને ખાતર હાડકાં સુઢાં આપ્યાં હતાં, જ્યારે તમારી

એવી દશા છે, કે વ્યર્થ અધઃશક્તિની પાછળ ગલી ગલી રવડતાં અને રઝળતાં કર્યા કરો છો ! એક માત્ર સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષની સેવા છોડી, ચીર, પેગમ્બર, અને એલિયાની પછવાડે દોડ્યા કરો છો ! મહારાજ રામચંદ્ર અને શ્રી કૃષ્ણના વંશજ ! ભીમ અને અર્જુનના વંશધર ! તમે આજ એક સામાન્ય મુસલમાન સિપાહીથી થરથર કંપી ઉઠો છો ! અસ, હદ થઈ ગઈ ! છોડો, દૂર ફેંકી દો તમારા માંહેના મોંઘેના તુચ્છ સ્વાર્થને ! બાળી નાખો તમારા તુચ્છ, નીચ, ઇચ્છાશૂંપી મેલને ! ઉભા રહો શ્રી વાહ ગુરુના દરબારની સામે, આવો પરસ્પર હાથ મેળવો, દૂધ-પાણી માફક એકત્ર બની જાઓ, અને પછી જુઓ કે, તમે કેવા હતા અને કેવા બની જાઓ છો ! તમારો પ્રતાપ પાછો નવેસરથી ઝળકી ઉઠશે. ઉપાય બતાવવાને હું હાજર છું. તમારે જડતા છોડી કેવળ હાથપગ હલાવવાની જરૂર છે. ”

આવાં આવાં ઉત્સાહપૂર્ણ વચનોથી તેમણે આખો મહિનો જ્યાં સુધી મેળો રહ્યો ત્યાં સુધી ખૂબ પ્રચાર કર્યો; જેની અસર બહુજ થઈ. મેળામાં ગુરુ સાહેબનું રસોડું જેવું ઘેર ચાલતું તેવુંજ ચાલુ હતું. જે આવતું તેને પેટભર ભોજન અને કંડહાપ્રસાદ ( શીરો ) મળતો. ભૂખ્યા આત્માઓ લૌકિક અને અલૌકિક બંને પ્રકારનાં ભોજનથી તૃપ્ત બની ઘેર જતા. હજારોએ વીરવ્રતનો અંગીકાર કર્યો, અને ગુરુ સાહેબના શિષ્ય બન્યા. હજારો નગદ રૂપીઆ અને રત્ન જવાહિરની ભેટ પણ આવી.



## પ્રકરણ ૫ મું.

### વિદ્યાપ્રચાર.

આજ સુધી મૌખિક ધર્મોપદેશ, કથા, પુરાણ વગેરે સંભળાવી ગુરુ સાહેબ શિષ્યોમાં એક પ્રકારના શિક્ષણનો પ્રચાર કરતા હતા, છતાં પણ એક અનુભવી સુધારકની માફક તેઓ એ વાત સારી રીતે સમજતા હતા, કે “ નિયમપૂર્વક વિદ્યાભ્યાસ કર્યા સિવાય મારી શિષ્યમંડળીનાં જ્ઞાનચક્ષુ ખુલશે નહિ, અને તેઓ અધશ્રદ્ધા અને પુરાણા કુસંસ્કારોને ખરા મનથી તજી શકશે નહિ. ” તેઓને પંડિત બનાવવાની ખરી જરૂર છે, જેથી તેઓ સારા નરસાનો વિવેક કરતાં શીખે, અને કોઈના દ્વંદ્વમાં ફસાય નહિ. .

ગુરુ સાહેબની ચઢતી કળાને લીધે તેઓની પાસે અનેક વિદ્વાન બ્રાહ્મણો સદા રહેતા હતા. તેઓ સદા ગુરુ સાહેબની હામાં હા બણી પોતાની દક્ષિણા પકવતા હતા. દક્ષિણા સિવાય તેમને બીજા કશાની જરૂર ન હતી. કેવળ પોતાના સ્વાર્થમાજ તેઓ લીન રહેતા. હા ! દુધીચિની સંતતિ ! તારી આ દશા ! ! આજ કારણથી દેશની આવી દશા થઈ છે. જે શરીરનો મુખ્ય ભાગ મસ્તિષ્ક, કે જે બુદ્ધિનું નિવાસસ્થાન છે, તે આવી રીતે અધમ દશામાં હોય તો પછી શરીર તો નષ્ટ બ્રષ્ટ હોય તેમાં નવાઈજ શી ? જ્યારે હિંદુ સમાજના અગ્રણી બ્રાહ્મણોની આવી દશા થઈ છે, તો પછી હિંદુ જાતિ પગ નીચે ધુંદાતી કેમ ન બને ? વૃદ્ધ મહાત્મા તોગળહાદુરજનું માથું ભર બળરે કેમ ન કપાય ? ગુરુ સાહેબ આવી આવી બાબતો બરાબર સમજતા. સામાન્ય લોકોને વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવાનો અધિકાર

છે કે નહિ, એ વાત કદી કદી પંડિતો પાસે ચર્ચાતી, ત્યારે આ સ્વાર્થી મહાત્માઓ જોવો સમય તેવો ઉત્તર દેતા.

હવે ગુરુ સાહેબે કંઈ દિવસોથી ખુબી રીતે કહેવાનું શરૂ કર્યું કે “અમારા શિષ્યોને નિયમપૂર્વક સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરાવો.”

ત્યારે એ ભૂદેવો ધણા ગભરાયા. તેમને ચારે તરફ અધારાં જણાવા લાગ્યાં. જો આ સર્વ અભણ અને અણધાર ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, ભરવાડાઓ પણ વાંચતાં-લખતાં શીખી વિદ્યાન બની જશે તો પછી અમારી ખીચડી કેમ પાકશે ? આજ સુધી સંસ્કૃત વિદ્યાનો એકહત્યુ ઇન્નરો પોતાના હાથમાં રાખી છેતરપિંડી કરી, સ્વાર્થ સાધી લેતા હતા, ત્યાં હવે આ અણધારી બલા વળી ક્યાંથી આવી ! અન્નદાતા ગુરુ સાહેબ કહે છે, આ સર્વને વેદશાસ્ત્ર પઢાવો ! ભારે આફતનો મામલો ! આમ વિચારી એ પંડિતો ગુરુ સાહેબની વાતોને સાંભળી ન સાંભળી કરતા, અને જ્યારે ગુરુ સાહેબે હંમેશ ટોક ટોક કરવાનું શરૂ કર્યું, ત્યારે આજ મુહૂર્ત સાંઝે નથી, અમુક દિવસે વિદ્યારંભ કરાવીશું-એવું કહી વાત ઉડાવવા લાગ્યા, અને આજે ભૂદ્રા છે, આજે વ્યતિપાત છે, અને આજે તો વૈધૃત છે, એવાં એવાં ખોટાં બહાનાં કાઢવા લાગ્યા. કદી અસ્તેષા આગળ આવતી, તો કદી મધ્યા વિદ્યારંભ કરવાનો રસ્તો રોકી બેસતી ! સારાંશ કે આમ કરતાં કરતાં મહિનાના મહિના વીતી ગયા, પણ એ સ્વાર્થી મહાત્માઓએ વિદ્યારંભ તો નજ કરાવ્યો !

જ્યારે ગુરુ સાહેબે જોયું કે, આ સઘળી વ્યર્થ માથાફાડ છે, ત્યારે તેમણે એક દિવસ નાખુશ થઈ કહ્યું:—“તમે સ્પષ્ટ કહી દો કે વિદ્યારંભ કરાવશો કે નહિ ? તમારે વિશ્વાસે મારો અમૃત્ય વખત નકામો જાય છે.”

હવે પંડિત રઘુનાથજીને સ્પષ્ટ કહેવું પડ્યું:—“મહારાજ ! ખત્રી

\*અરોડાનું તો શું કહીએ, પણ જાટ, કહાર+ અને રંગરેજ સુદ્ધાં આપના શિષ્યો છે, તેમને તે હું વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કેવી રીતે કરાવી શકું ? ”

આથી ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ તમે ધણા દિવસો પછી આવી રીતે સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો છે, તેથી હું ધણોજ ખુશી થયો છું. તમે લોકોએ જે વિદ્યાને પોતાના ધરની વિદ્યા બનાવી પેટીની અંદર પૂરી રાખી છે, તે સત્ય સનાતન વિદ્યા છે, તે સર્વ સબ્ય મનુષ્યને માટે નિર્માણ થયેલી છે, અને તે પરમાત્મા તરફથી પ્રાપ્ત થયેલી છે; જ્યારે હિંદુ જાતિ નિર્બંજ થઈ પગ તળે છુંદાવા લાગી, અને રાજકીય ઝઘડાઓની વચમાં એવો વખત તેને મળ્યો નહિ કે જેથી તે બ્રહ્મવિદ્યા-અધ્યાત્મવિદ્યાને યાદ કરે, તે સમયે એ કાર્ય તમે બ્રાહ્મણ લોકોએ કર્યું, અને હજારો વર્ષ સુધી કંઠાચ રાખી એ વિદ્યાને સાચવી રાખી, તેને માટે હિંદુ જાતિ ખરેખર તમારા આભાર તળે દબાયેલી છે અને રહેશે. તમને તે પોતાના માથાના સુકુટ તરીકે માને છે, તથા તમારા ચરણ પૂજે છે, અને પૂજતી પણ રહેશે. છતાં પણ મહારાજ, એ વિદ્યા, એ વારસો તો સર્વ લોકોનોજ છે, કેમકે તે પરમાત્મા તરફથી ઉતરી આવેલો છે. તમને એ ઉચિત નથી કે સાર્વજનિક મીલકતને હજમ કરી જવી અને માગવા છતાંએ આપવી નહિ ! શું કોઈ પરમાત્મા તરફથી મળેલા વારસાને પચાવી શકે એમ છે ? પરમાત્માએ આપેલા સૂર્યના પ્રકાશને, ચંદ્રની આંદનીને, અને શીતળ મંદ સુગંધ વાયુને શું કોઈ પણ પોતાના પુસ્તકમાં જકડી લઈ બંધ કરી શકે એમ છે ? શું આંડાલ સુદ્ધાં પણ એ સુખનો, પરમાત્માની એ બક્ષિસનો-નિષ્કંટક ઉપભોગ નથી કરી શકતા ? તો પછી અનામત મૂકેલી થાપણ પાછી આપવાનો તમે કેમ

\* એક સાધારણ પંક્તિની જાતિ. + ધરકામ ઇન્ડ કરનાર મજૂરવર્ગ

ઇનકાર કરો છો ? શું તમે એવી રીતે તેને રાખી શકશો કે ? મને ભય રહે છે, કે એક દિવસ એવો પણ કેમ ન આવે કે જ્યારે તમારાંજ સંતાનોને આ હિંદુ જાતિના લોકો-અરે ! આ શૂદ્રોનાંજ સંતાનો પાસે વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવું પડે, યા તો આત્મજ્ઞાન શીખવું પડે ! જો કે તમે તેના પ્રચારમાં આવી રીતે પાછાં પગલાં ભરશો, તો-પણ લોકો તો જળરદસ્તીથી પોતાની થાપણને-અનામતને ખૂંચવી લેશેજ, અને સાથે સાથે તમારી અવનતિ પણ થતીજ જશે. માટે ચારે તરફનો વિચાર કરીને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. સૂચના કરવી એજ મારું કામ છે.”

એટલું કહી, હાથમાં લીધેલા કાર્યમાં જરા પણ વિલંબ થતો નહિ સાંખી શકનાર ગુરુ સાહેબે તેજ દિવસે પોતાના પાંચ બુદ્ધિમાન યુવાન શિષ્યોને વેદ શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવા કાશી મોકલી દીધા. એ પાંચેને શુદ્ધ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીનો વેષ સમજવી, અમૃતપાન કરાવ્યું, અને કાશી મોકલ્યા. એ પાંચ શિષ્યો જેમનાં નામ, કર્મસિંહ, ગંધાસિંહ, વીરસિંહ, રામસિંહ, અને શોભાસિંહ હતાં, તેઓ બ્રહ્મચારી વેષમાં કાશી પહોંચ્યા, અને ચૈતનવટ (જતનવટ)માં જઈ રહ્યા. ત્યાં નિયમપૂર્વક ઘણી ચીવટથી વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસોમાં સારા પંડિત બની તેઓ પાછા ફર્યા, અને ગુરુ સાહેબને દંડવત્ કર્યા. ગુરુ સાહેબે ફરીથી પાંચ શિષ્યોને એજ રીતે બ્રહ્મચારી બનાવી કાશી મોકલ્યા. એઓ પણ જ્યારે વિદ્યાભ્યાસ કરી પાછા ફર્યા, ત્યારે બીજા પાંચ શિષ્યોને મોકલ્યા. તેઓ પણ એજ સ્થાને જઈ રહેવા લાગ્યા, અને વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે બરાબર ક્રમશઃ શિષ્યોને કાશી મોકલતાજ રહ્યા.

એ શિષ્યો ત્યાં જઈ જે સ્થળે રહ્યા હતા, તે સ્થળ શીખ નિર્મળી પંડિતોનું ભવિષ્યમાં વાસસ્થાન થઈ પડ્યું, અને તે આજ

સુધી નિર્મળો (નિર્મળી સાધુઓ)ના અધિકાર નીચે છે. એ શિષ્યો સર્વ શાસ્ત્રોમાં પાવરધા બન્યા હતા. ગુરુ સાહેબ વિદ્યા ભણી પાછા ફરેલા શિષ્યો પાસે ઉપનિષદ, ગીતા, ભાગવત, મહાભારત, વિષ્ણુપુરાણ, એ સર્વનો અનુવાદ કરાવી તેનો પોતાના શિષ્યોમાં પ્રચાર કરવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ એ વાત બહુ સારી રીતે સમજતા હતા, કે જે જાતિ પોતાનાં પૂર્વ પરાક્રમને વિસારી દે છે, તેને ફરીથી સતેજ કરવાને આવાં પરાક્રમનુ તેને સ્મરણ કરાવવું ખરૂં જરૂરનું છે, અને આ કામ પ્રાચીન કાળની શ્રુતિઓ, સ્મૃતિઓ, પુરાણો, અને ગાથાઓ ભણવા-ભણાવવાથી, તેમજ સાંભળવા-સંભળાવવાથીજ બની શકે છે, કેમકે તેમાંનાં દૃષ્ટાંત તેમના મનપર કદિ ભૂંસાય નહિ એવી પ્રબળ છાપ પાડે છે.

આ ગ્રંથોનો અનુવાદ પૂરો થયો, એટલે ધીમે ધીમે નિયમ-પૂર્વક સર્વ શિષ્યોને તેની કથા સંભળાવવાનો અને વેદાંતશાસ્ત્ર તથા નિષ્કામ કર્મનું રહસ્ય સમજાવવાનો પ્રારંભ થયો. માત્ર એટલેથીજ સંતોષ ન પામતાં લગભગ ચાળીશ પચાસ પડિતોને તેમણે પોતાને ત્યાં લાયકાત પ્રમાણે પગાર આપી નોકર રાખી લીધા. તેમનાદ્વારા વેદ, સ્મૃતિ, ધર્મશાસ્ત્ર, મહાભારત અને પુરાણના અનુવાદો તથા વ્યાખ્યાનોનો પ્રચાર થવા લાગ્યો. અન્ય મતમતાંતરનાં પુસ્તકો પણ જ્યારે ગુરુ સાહેબના જ્ઞેવામાં આવતાં, ત્યારે તેઓ તેનું અવલોકન કરતા, કોઈ કોઈ ભાગ પડિતો પાસે વંચાવી પોતે સાંભળતા, તેના-પર ચર્ચા કરતા, અને જેનો પ્રચાર કરવા ખાતર અનુવાદ કરવો યોગ્ય લાગે, તેનો અનુવાદ કરવાની આજ્ઞા પડિતોને આપતા. પ્રાચીન પુસ્તકોને શોધી શોધી તેનો સંગ્રહ કરવાના ઉદ્દેશથી એક પડિતોની મંડળી નીમી હતી. તે દ્વારા જે કોઈ પ્રાચીન અલભ્ય ગ્રંથ હાથ લાગી જતો, તો તેઓ તેને ધ્યાનપૂર્વક ભણતા-ભણાવતા, અને તેનો

મર્મ જાણી લેતા. ઉપયોગી જાણાય તો અનુવાદ કરવાની પણ આજ્ઞા કરતા. આવી બાબતમાં ગુરુ સાહેબની શસ્ત્ર અને યુદ્ધવિદ્યા કરતાં પણ અધિક પ્રીતિ હતી. વળી વિદ્યાપ્રચારના તેઓ પૂરા શ્રેયી હોઈ તેમની સ્મરણશક્તિ પણ કંઈ વિલક્ષણ જ હતી.

ગુરુ નાનકદેવજીના સમયથી પ્રત્યેક ગુરુએ પોતપોતાના સમયમાં, જ્ઞાન, ભક્તિ, અને યોગમાર્ગનાં જે ઉત્તમોત્તમ ગૂઢ વચનો ઉચ્ચાર્યા હતાં, તે સર્વને એકત્ર કરી ગુરુ અર્જુનજી સાહેબે “**અંથ સાહેબ**” એ નામનો એક ગ્રંથ નિર્માણ કર્યો હતો. ગુરુ મહારાજેની વાણી ઉપરાંત એમાં, કબીર, દાદુ, સુર અને તુલસી, ઇત્યાદિ બ્રહ્મા સારા સારા મહાત્માઓની ઉક્તિ અને ઉપદેશાવલિ દાખલ કરવામાં આવી હતી. આ સમયે એ ગ્રંથ કર્તારપુર કે જ્યાં અંત સમયમાં ગુરુ નાનકદેવજી રહ્યા હતા, ત્યાંના રહેનાર સોઢી ક્ષત્રિય ધીરમજીની પાસે હતો. ગુરુસાહેબે પોતાના પિતા તેગબહાદુરજીની વાણી તેમજ પોતાની પણ કંઈક કૃતિ તેમાં દાખલ કરવાના ઇરાદાથી ધીરમજી પાસે એ ગ્રંથની માગણી કરી, પણ ધીરમજીએ “એ જ્ઞાન ભક્તિની વાતો શું જાણે? એ તો તીર, તલવાર અને તમંચાનો ભક્ત છે,” એવું સમજી, અથવા તો “મારા હાથથી ગયેલો ગ્રંથ મને પાછો મળશે નહિ, અને ગુરુ સાહેબ પોતાની પાસે તે રાખી લેશે,” એવું ધારી તે આપવાની ના કહી. કેટલોક તમાલો કર્યો, ત્યારે તેણે કહાવી મોકલ્યું, કે “જો તમે સાચા ગુરુ હો તો આખો ગ્રંથ તમારે કહાવ્ય હશે, તો પછી ગ્રંથની શી જરૂર છે?”

ગુરુ સાહેબ આ મેળું સાંભળી કંઈ પણ ન બોલતાં ચૂપ રહ્યા; પરંતુ સંવત્ ૧૭૬૨ માં જ્યારે અવકાશ મળ્યો ત્યારે આશ્વિન વદી ૧ ના દિનથી પોતાની સ્મરણ શક્તિથી “આદિ ગુરુ ગ્રંથ સાહેબ” લખાવવા લાગ્યા. ‘અંથ સાહેબ’ની વાણી કે જે ગુરુ તેગબહાદુર-



જીએ બચપણમાં તેમને શીખવી હતી, તે સમગ્રી અક્ષરે અક્ષર તેમને મોંએ હતી, એટલે એ કાર્ય કંઈ અસંભવિત ન હતું, પરંતુ તેમણે ધીરમદ્ધ પાસે અંથ માગ્યો તેનું કારણ એ હતું, કે લડાઈના કારણને લીધે તેમને પોતાની સ્મરણશક્તિથી અંથ લખાવવા જોડેલો અવકાશ ન હતો. તેટલાજ માટે તે વખતે તેઓ ચૂપ રહ્યા હતા પરંતુ હવે અવકાશ મળ્યો એટલે એકાંતમાં તલબાંડી નામના ગામમાં આવી અંથ લખાવવાનું શરૂ કર્યું, નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન, ધ્યાન, નિત્ય-કર્મ આદિથી લઈ ગુરુ સાહેબ એક તપુની અંદર બેસી જતા; અને બહાર તેમનો શિષ્ય મનીસિંહજી ગુરુ સાહેબના કથનાનુસાર અંથ લખતો જતો. કોઈ ઠેકાણે એક માત્રાનો પણ હેરફેર પડતો નહિ. નવ માસ અને નવ દિવસમાં આદિ અંથ જેવો ને તેવો અર્થાત્ ગુરુ અર્જુનજી સાહેબે જે પ્રમાણે લખ્યો હતો તે પ્રમાણેનોજ તૈયાર થઈ ગયો. માત્ર એકજ જગ્યાએ ગુરુ સાહેબે પોતાના મનથી કુખી-રજની એક વાણીનું છેલ્લું ચરણ બદલ્યું હતું. એ છેલ્લું ચરણ “**કહે કબીર જન મય છુલાસે**” હતું, જેનું ગુરુ સાહેબે “**કહે કબીર જન મય સ્વાલસે**” કર્યું હતું. આ સિવાય બીજો જરાએ ફરક ન હતો. આ રીતે પહેલાંના સર્વ ગુરુઓની વાણી-સહિત અંથ જેવો હતો તેવો તૈયાર થઈ ગયો, તે પછી તેમાં પોતાના પિતા “**ગુરુ તેગબહાદુરજી**”ની વાણી ઉમેરી અને “**દમા દમા વાલી બીડ**”ના નામથી એ અંથ પ્રસિદ્ધ થયો. પ્રસંગોપાત તેમણે પોતાની વાણીનો પણ તેમાં સમાવેશ કર્યો, અને ફરી પાછળની વાણી પણ તેમાં ઉમેરવામાં આવી. ગુરુ સાહેબે તત્કાળ પોતાના અંથની અનેક પ્રતિઓ લખાવી જૂદે જૂદે ઠેકાણે મોકલી દીધી.

એ સિવાય ‘વિચિત્ર નાટક’ નામનો એક અંથ ગુરુ સાહેબે પોતે રચ્યો, જેમાં પોતાના પૂર્વ જન્મથી માંડી આખું જીવનચરિત્ર

લખ્યું છે. એ એક પ્રકારનું આત્મચરિત્ર છે. એમાં પોતે કરેલી સઘળી લડાઈ, આદ્યત, વિપત્તિ, પરીક્ષા, લડાઈની તૈયારી અને પોતાને સહન કરવી પડેલી મુશીબતો, એ સર્વનું સવિસ્તર વર્ણન, અંતમાં પોતાનો અનુભવ અને ભવિષ્યમાં થનાર ભારત સંતાનોનું કર્તવ્ય— એ બધાંનું ઝમકદાર ભાષામાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. “ મારા પછી પણ લોકો મારા અનુભવનો લાભ લે, અને પોતાનો કર્તવ્ય- માર્ગ જાણે ” એ વાતપર તેમનું પૂરેપૂરું લક્ષ હતું.

ગુરુ સાહેબ વિદ્વાનોનો બહુજ સત્કાર કરતા, અને જે કોઈ ગુણીજન પોતાના દરબારમાં આવતા તેનો ઉચિત સત્કાર અવશ્ય કરતા. જે કદાચ તે ઉપયોગી માલમ પડતો, તો પગાર નક્કી કરી તેને પોતાની પાસે રાખી લેતા, અને તેની વિદ્યાનો યોગ્ય લાભ લેતા તથા શિષ્યોમાં તેનો જોઈએ તેવો પ્રચાર પણ કરાવતા. સારાંશ કે, તેમની સભા એક ખાસા રાજા મહારાજા અથવા તો કોઈ મોટા બાદશાહી સુખાની સભા જેવીજ થઈ ગઈ, તેની રોનકની ખૂબીઓ દિનપ્રતિદિન વધવા લાગી. એક બાળુ સારા સારા વિદ્વાન પડિતો, બીજા બાળુએ યુદ્ધ વિદ્યામાં નિપુણ શરવીર યોદ્ધાઓ, અને ત્રીજા બાળુએ ઉત્તમોત્તમ ગાયક, કવિ, ચિત્રકાર, એમ સર્વ કોઈ નજરે પડતા, અને તેમની વચમાં ગુરુ સાહેબ તારાગણથી વીંટળાયેલા પૂર્ણ- ચંદ્ર માફક વિરાજતા હતા.

જે જાટ અને શીખ લોકો પ્રથમ મૂર્ખ હતા, તેઓજ ગુરુ સાહેબની કૃપાથી વિદ્વાન અને ગુણવાન બનવા લાગ્યા. જેઓ પહેલાં કેવળ હરવા-હરવાનુંજ જાણતા, તેઓ આજ વેદોના મંત્રો બોલવા લાગ્યા, ધર્મશાસ્ત્રનાં સૂત્રોની વ્યાખ્યા કરવા લાગ્યા, અને પુરાણ ઇતિ- હાસપર તર્કવિતર્ક ચલાવવા લાગ્યા ! પહેલાં જેમનું જીવન લટ્કાબાજ ખેલવામાં પૂર્ણ થતું, તેઓ આજે નિયમિત રીતે કવાયત કરવા

લાગ્યા, અને ખરછી, નેળ, તથા અંદકથી નિશાન તાકવા લાગ્યા ! તાત્પર્ય, કે ગુરુ સાહેબ બીજા સુધારકોની માફક કેવળ ઉપદેશ આપી શાંત બેસી ન રહ્યા, પરંતુ તેમણે મોંના ઉપદેશ કરતાં પણ ચાર-મણા અધિક પ્રયાસ લોકોને વાસ્તવમાં ખરું મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરાવવામાં કર્યો. તેને માટે તેઓ તન, મન, ધન સર્વ અર્પણ કરવામાં એકે પગે તૈયાર રહેતા. આ પ્રયાસમાં તેમણે કદી શિથિલતા આવવા દીધી નહિ.

વિ. સં. ૧૭૪૭ માં માતા જીતોજીના ઉદરથી ગુરુ સાહેબને પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ. તે સમયે તેમણે એક મોટો ઉત્સવ ખાળ્યો, અને વીરપિતાની માફક તેનું નામ જીજારસિંહ રાખ્યું. બીજે પુત્ર વિ. સં. ૧૭૫૩ ના માર્ગશીર્ષમાં જન્મ્યો. તેનું નામ જિરાવરસિંહ રાખ્યું, અને ત્રીજે વિ. સં. ૧૭૫૫ ના ફાગણ સુદી ૭ મે જન્મ્યો તેનું નામ ફતેહસિંહ રાખ્યું. આ પુત્રોના જન્મની ખુશાલીમાં ગુરુ સાહેબે એક મોટો યજ્ઞ મહોત્સવ કર્યો. જેમાં સારા સારા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પધાર્યા. ગુરુ સાહેબે તે સર્વનો આદરસત્કાર કર્યો.

તેઓ સમયને વર્તી લેવામાં અને મનુષ્યોની પરીક્ષા કરવામાં સદા તત્પર રહેતા. તેઓ સારી રીતે સમજતા કે મારે મોટાં મોટાં કામો કરવાનાં છે, જેથી વખતો વખત મનુષ્યોની કસોટી કરી વખત આવે કોણ ઉપયોગમાં આવે એમ છે, કોણ પોતાની પ્રતિજ્ઞાપર અને ધર્મપર દૃઢ છે, અને કોણ માત્ર સ્વાર્થની ખાતર પોતાના દરબારમાં એકઠા થઈ રહેલા છે, તેની તલાસ કરવી ઉચિત સમજતા. તેપરથી યજ્ઞપ્રસંગે આવેલી બ્રાહ્મણમંડળીને બોજન કરાવતી સમયે પરીક્ષા સારૂ ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ જે બ્રાહ્મણ માંસબોજન કરશે તેને એક એક અશ્વરશી દક્ષિણા મળશે, અને જે નહિ કરે તે ખાલી હાથે ઘેર જશે. ”

આ સાંભળી પાંચ ધર્મવીરો સિવાય સર્વેએ માંસભોજન કર્યું.\* એ પાંચે જણે કહ્યું:-“ બહે અમને સુવર્ણનો પર્વત આપી દો તો પણ શું થયું? અમે માંસભોજન કદિ પણ કરવાના નથી.” ગુરુ સાહેબે એ પાંચે બ્રાહ્મણોનો મોટો સત્કાર કર્યો, અને તેમના ધર્મભાવની પ્રશંસા કરી તેમને પોતાની પાસે રાખ્યા.

આવીજ રીતે એક વાર તેમણે પોતાના શિષ્યોની પરીક્ષા કરવા સાર એક ગધેડાને વાઘની ખાલ ઝોઢાડી છોડી મૂક્યો. તેને દેખી સહુ કોઈ ભાગવા લાગ્યા, પણ ગુરુના શિષ્યો પૈકી એક જણે હિમ્મતથી તેની પાસે જઈ, ગધેડાને રામશરણ કરી દીધો ! પછી શિષ્યોના પૂછવાથી ગુરુ સાહેબે કહ્યું કે:-

“તમે લોક પણ ગદ્દા જેવાજ છો. ઉત્તમ ઉપદેશ આપી અર્થાત્ સિંહની ખાલ ઝોઢાડી, મેં તમને સિંહ બનાવ્યા છે, પણ જ્યાંસુધી એ ઉપદેશ પ્રમાણે કમર કરીને વર્તન કરતાં નહિ શીખો, અને ખરા સિંહ નહિ બનો ત્યાં સુધી ગદ્દાની માફક શત્રુઓથી માર્યા જશો. એટલા માટે અંધ ધર્મશ્રદ્ધા, ઉચ્ચ-નીચ જાતિ-ભેદના ફાંટાફાંટા, કાચું-પાકું ખાવા-પીવાનો વ્યર્થ આડંબર, ચૂલા-ચોકાની નકામી ધાંધલ, વગેરેને ચૂલામાં નાખો; અને ખરા મદ-સિંહ બનો. કેવળ સિંહની ખાલ લપેટવાથી સિંહ થવાતું નથી. ઉપદેશને આચરણમાં ઉતારો, અને બીજાના દષ્ટાંત રૂપ બનો, તોજ તમને સફળતા મળશે. આમ હોવાથી ઉપદેશ પ્રમાણે આચરણ કરવાનું વ્રત આજેજ સ્વીકારો, તેમાં જરા પણ ગદ્દલત ન કરો. બહુ દિન સુધી સૂઈ રહ્યા

\* બ્રાહ્મણોએ માંસ ખાધાની આ વાતથી ચમકી ઉઠવા પહેલાં તે દેશના ‘નડા આચાર’ને ખ્યાલમાં લાવવો ઉચિત છે. ઉત્તરદિગ્દર્શમાં આજે પણ ભક્ત્યા-મદ્ય સંબંધે ખાસ પ્રતિબંધ નથી. ધણા દિને ખુલ્લી રીતે માંસ લક્ષણ કરનારા હજી પણ ત્યાં મોજૂદ છે. અનુવાક.

છો, હવે તો જામત થાઓ. મેં જે જે ઉપદેશો આપ્યા છે, અને આપતો રહીશ, તે સર્વને ક્રમશઃ સારી પેઠે ધ્યાનમાં રાખી, નિયમ પ્રમાણે દૃઢતાથી વર્તવાનો આરંભ કરો. જ્યારે તેમ કરશો ત્યારેજ તમે સાચા સિંહ બનશો. જરા પણ ઢીલ કરશો નહિ, ઢીલ કરશો તો કસર રહી જશે, અને જરા પણ કસર રહેવા પામી તો એ નાની ખામી પણ અંતમાં સર્વનાશનું કારણ બની જશે.”

આ પછી ગુરુ સાહેબના ઉપદેશ પ્રમાણે શિષ્યગણ મહમપણે તેમની શિખામણ અનુસાર વર્તન કરવા કટિબદ્ધ થયો, અને દિન-પ્રતિદિન ઉન્નતિમાં આગળ વધતો ગયો.

## પ્રકરણ ૬ દું.

### દુર્ગા પાસેથી વરપ્રાપ્તિ.

ગુરુ સાહેબનો એવો નિયમ હતો, કે નિત્ય સંધ્યાસમયે પંડિત કાલિદાસ પાસેથી કદી મહાભારતની તો કોઈ દિવસ રામાયણની કથા શ્રવણ કરવીજ. એ પંડિતજી, જેમણે અશરણીની ખાતર માંસ ભક્ષણ કર્યું ન હતું. તે પાંચમાંના એક હતા, એઓ નિત્ય ધણી પ્રીતિથી ગુરુ સાહેબને કથા સંભળાવ્યા કરતા. તેમાં ભગવાન રામચંદ્રની પિતૃભક્તિ, ભારતનો બધુપ્રેમ, ભીષ્મનું આજન્મ બ્રહ્મચર્ય, શુધિષ્ઠિ-રની ધર્મપ્રીતિ, અને અર્જુન-હીમની શૂરવીરતાનું વર્ણન આવતું તેનું ધણાજ ધ્યાનપૂર્વક તેઓ શ્રવણ કરતા અને ધન્ય ધન્ય પોકારી ઉઠતા.

“હોય, કેમ ન હોય ? બહાદુરી હોય તો એવીજ હજે ! ધૈર્ય

હોય તો એવુંજ હજો ! દહ વ્રત હોય તો એવુંજ હજો ! ” એવાં વચન ઉચ્ચારી ઉત્સાહ પ્રકટ કરતા અને કહેતા, કે “ અહો ભારત-સંતાન ! તમારી આ શી દશા થઈ ગઇ ? શું હવે તમે ફરીથી એવાં નહિ બની શકો ? ”

આવાં વચન સાંભળી પંડિતજી એક દિવસ બોલી ઉઠ્યા:-  
“ ગુરુ મહારાજ, વર્તમાન સમયમાં ભારત સતાન એવાં બનવાં એ બહુ દુર્લભ છે. એ સર્વ મહાપુરુષો થઈ ગયા, તેઓ તો દૈવી શક્તિ-સંપન્ન હતા. દેવી-દેવતા પાસે તેમણે વર પ્રાપ્ત કર્યા હતા, અને તેથીજ તેઓ એવાં એવાં અદ્ભુત કાર્ય કરી શક્યા હતા. કદાચ આપને પણ એમ ધ્વજા થાય, કે એવા કોઈ મહાન કાર્યની સિદ્ધિ કરવી, તો કોઈ દેવી-દેવતાને પ્રસન્ન કરો. ”

પંડિતજીનાં આ સ્વાર્થપૂર્ણ વચન સાંભળી, ગુરુ સાહેબ કંઈક વિચાર કરી બોલ્યા, “ કેમ પંડિતજી, દેવી-દેવતા કયી શક્તિવદે, કોના બળથી બળ મેળવી એવાં પ્રભાવશાળી થયાં છે ? શું પોતાની સાધના કે તપશ્ચર્યાના પ્રભાવથીજ તે એવાં મહાન નથી બન્યાં ? આપણાં પુરાણ પણ કહી રહ્યાં છે, કે એક માત્ર અમ્કાલ પુરુષને માટેજ તપશ્ચર્યા કરી સર્વ દેવી-દેવતા શક્તિસંપન્ન બન્યા છે, તો જોને પોતાનેજ બીજાનો આશ્રય છે, તેમને પકડવા જવું એ બુદ્ધિ-માનોનું કામ નથી. એ આશ્રય સંબળ નથી, અને ટકી શકતો નથી. જે અવિનાશી હોય તેનોજ આશ્રય લેવો ઉચિત છે. અમ્કાલ પુરુષની શક્તિવિના કોઈ પણ શક્તિમાન બની શકતું નથી. આપણા સર્વમાં પણ એ શક્તિ સ્વાભાવિક રીતેજ વિદ્યમાન છે. જેમ કાષ્ઠમાં અગ્નિ છે, પણ યત્ન કર્યાથી પ્રકટ થાય છે, તેમ આપણુ સર્વમાં એ અનંત શક્તિનો ભંડાર તો ભર્યો છે, પણ યત્નથી તેને પ્રકટ કરવાની જરૂર છે. એ સિવાય, બીજા કોઈ પણ પ્રકારની સાધનાથી કાર્ય-સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. ”

એ પરથી પંડિતજી બોલ્યા, કે આપ ઠીક કહો છો; પણ આ કાળમાં ભગવતી દુર્ગા જેવી જાગતી જ્યોત બીજી નથી. જે જે વખતે જેને જેને કોઇ મહાન યત્ન, કે મોટાં કામ કરવાની ઇચ્છા થઇ છે, તે તે વખતે તેણે ભગવતી શ્રી દુર્ગાજીનું વરદાન મેળવ્યું છે. ભગવાન રામચંદ્રને પણ રાવણનો સંહાર કરતાં પહેલાં તેની ઉપાસના કરવી પડી હતી, પાંડવોને પણ યુદ્ધ પહેલાં તેનું જ વરદાન પ્રાપ્ત કરવું પડ્યું હતું, અને આ કલિકાળમાં પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં તેનીજ શક્તિ પ્રત્યક્ષ થાય છે. જેણે વિધિવત્ એનું પુરસ્કરણ કે જપાનુષ્ઠાન કર્યું છે, તેને કોઇ કાર્યમાં સિદ્ધિ મળ્યા વિના રહી નથી. ભગવતી જાતેજ પ્રકટ થઇ તેને સિદ્ધિ બક્ષે છે.

પંડિતજીનાં એ વચનોપર ગુરુ સાહેબ વિચાર કરવા લાગ્યા:—  
“ મૂળ શક્તિ દુર્ગા તો તેજ પ્રકૃતિ દેવી છે કે જેના આધારથી જ્ઞાત્વાંડ રચાયુ છે, અને તેજ સર્વ જનની માતા છે. સઘળા પ્રાણી-ઓમાં તે સ્વભાવતઃ વિદ્યમાન છે. રામચંદ્ર ઇત્યાદિએ પણ યુદ્ધ પહેલાં તેનો અનુભવ કર્યો, બળ સંચય કર્યું, અને શક્તિને પ્રકટ કરી, તો જ યુદ્ધમાં તે વિજયી નીવડયા, પત્થરના આગળ નમસ્કાર કર્યાથી અથવા નાક પકડી બેસી રહેવાથી નહિ, પણ શક્તિ મેળવવાથીજ તેઓ વિજય પામ્યા. છતાં પણ હાલની હિંદુ પ્રજા એમ ને એમ કંઈ આ વાત માનશે નહિ, આ સમયમાં અંધશ્રદ્ધાએ તેમની બુદ્ધિને બાળી નાખી છે, અને મારે એ લોકો પાસેથી કામ લેવાનું છે, તેથી તેમને સત્યાસત્યનો વિવેક તો જરૂર કરાવી દેવો જોઇએ, અને તે પણ પંડિતજીના કલા પ્રમાણે યત્ન, જપાનુષ્ઠાન કરી આખી હિંદુ પ્રજાને પરીક્ષાપૂર્વક વિવેક કરાવી દેવો જોઇએ. ” એવો વિચાર કરી ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, “ શું પંડિતજી, આ કાળમાં પણ ભગવતી પ્રકટ થઇ શકે ખરાં કે ? ”

પંડિતજી :—કેમ નહિ, ત્રિધિવત્ અનુક્રાન કરવાથી જરૂર પ્રકટ થાય.

શુરુ સાહેબ :—તમને તેની વિધિ માલમ છે ?

પંડિતજી :—માલમ કેમ ન હોય ? તોપણ કાશી વગેરે ખીજાં સ્થળોમાંથી મોટા મોટા મંત્રશાસ્ત્રી પંડિતોને બોલાવવા પડશે; તેમજ એમાં દ્રવ્ય પણ ધણું જોઈશે.

શુરુ સાહેબ :—આશરે કેટલુક દ્રવ્ય જોઈએ ?

પંડિતજી :—એક લાખ રૂપીઆથી ઓછું તો નજ આવે.

શુરુ સાહેબ :—ખેર, કંઈ હરકત નહિ, તમે જે લોકોને બોલાવવા માગો છો, તે બધાને નિમંત્રણપત્ર મોકલો, હું એટલું દ્રવ્ય ખર્ચવાને તૈયાર છું.

પંડિતજીએ તેજ વખતે નિમંત્રણપત્ર મોકલાવી દીધાં, અને થોડા દિવસમાં દૂર દૂરથી મોટા મોટા મંત્રશાસ્ત્રીઓ, અને જપાનુશાનીઓ ગુચ્છાદાર જનોઈ પહેરી, શિખામાં બિલ્વપત્ર બાંધી શુરુ મહારાજની રાજધાની આનંદપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ચારે તરફ આહ્વાણ, આહ્વાણ ને આહ્વાણ દેખાવા લાગ્યા.

સર્વ એકત્રિત થયા, એટલે પાંડત કાલિદાસે આહ્વાણની એક સભા કરી, અને જપ, અનુક્રાન, હવન વગેરેમાં જોઈતી સામગ્રીની ટીપ લખવાની શરૂઆત કરી. આહ્વાણએ હવન-સામગ્રી, ધૂત, સુગંધી દ્રવ્ય, યજ્ઞપાત્ર, અને પડદાને માટે રેશમી વસ્ત્ર વગેરે ધણો સામાન લખાવ્યો, જેમાં દક્ષિણા વગેરેનો ઉમેરો કરતાં લગભગ બે લાખ રૂપીઆનો આંદોઝ થયો.

આથી પંડિતજી બોલ્યા કે, “ભાઈઓ, મેં તો શુરુ સાહેબને એક લાખની વાત કરી છે, માટે હવે જો બે લાખ કહીશ તો વાત હલકી પડશે, અને શુરુ સાહેબ મને લાલચુ સમજશે.”



આથી એકઠી થએલી પંડિતમંડળીએ પૂછ્યું, “યજ્ઞમાન ઉદાર અને સમર્થ છે કે નહિ ?”

પંડિતજીએ કહ્યું:—યજ્ઞમાન કૃપણ નથી અને સમર્થ પણ છે.

ત્યારે તેઓ બોલી ઉઠ્યા, “વાહ ! પંડિતજી વાહ ! પછી ચિંતા શી વાતની છે ? એવા યજ્ઞમાન કંઈ રોજ રોજ મળે છે ? જો તે ઉદાર અને સમર્થજ છે, તો પછી ઝાઝો વિચાર કરવાની જરૂર નથી. આ ટીપ તેમને ખતાવજો.”

પંડિત કાલિદાસજીએ ખંચાતાં ખંચાતાં ગુરુજી પાસે ટીપ રજૂ કરી. ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, “કંઈ હરકત નહિ, હું બે લાખનો પણ ખર્ચ કરવા તૈયાર છું. તમે કાર્યનો આરંભ કરો.”

જો કે ગુરુ સાહેબને યુદ્ધાપયોગી સામાન વગેરેની તૈયારી કરવાની હોવાથી, દ્રવ્યની ખહુજ જરૂર હતી, પણ આખી હિંદુ પ્રજાને એક વાર મૂળ શક્તિ કોણ છે તેનું જ્ઞાન થાય, અને તે લોકો અંધ-શ્રદ્ધા ત્યજી દે, એવી તેમની અંતરની ઇચ્છા હતી. બીજું આ બ્રાહ્મણોને અસંતુષ્ટ કરી, પોતાના અનુગામીઓને નારાજ કરવાનું પણ તેઓ ઇચ્છતા નહોતા. તેથી આ યજ્ઞનો ઉત્તમ પ્રભાવ હિંદુ પ્રજા પર ઝાઝો વધતો જરૂર પડશે, એમ સમજીને પણ બે લાખ રૂપિયા ખર્ચવાની તેમણે ના પાડી નહિ.

તેમણે કહ્યું:—“ પંડિતજી, હવે તો સર્વ પ્રખંધ થઈ ગયો એટલે દુર્ગા પ્રકટ થવામાં કંઈ વાંધો તો નહિ પડે ને ? ”

પંડિતજીએ કહ્યું:—“ નહિ, ગુરુરાજ, હવે કંઈ વાંધો નથી. અમે હવે કાર્ય આરંભીએ છીએ. ”

એ પછી આનંદપુરથી સાત ગાઉ દૂર પર્વતપર એક નવના-દેવીનું મંદિર છે, ત્યાં એકત્રિત થઈ બ્રાહ્મણમંડળીએ મંડપ રચ્યો, અને તેને ચારે બાજુએ કેળના સ્તંભ ચોપી, પુષ્પલતા વગેરેનાં

તોરણથી શણગારી, વચમાં એક ધણો શોભાયમાન યજ્ઞકુંડ નિર્માણ કર્યો. પંડિત કાલિદાસ આચાર્ય થયા, અને કાશીના દેવદત્ત શાસ્ત્રીજી બ્રહ્મા બન્યા, તેમજ લાયક ઉદ્દગાતા અને અધ્વર્યુની યોજના કરી યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. એક સો આઠ બ્રાહ્મણો ચંડીપાઠ, અને તેટલાજ બ્રાહ્મણો દુર્ગાદેવીના મંત્રોનો જપ કરવા મંડયા. બ્રાહ્મણોનો ધણો મોટો સમારોહ થયો. દરરોજ મણુબંધી ધી અને સુગંધી દ્રવ્ય યજ્ઞમાં પડવા લાગ્યું, તથા વેદધ્વનિ અને સ્વાહાના ઉચ્ચારથી દિશાઓ ગુંગમમાન થઈ રહી. ગુરુ સાહેબે સર્વ પ્રબંધને માટે પોતાના શિષ્યોને તહેનાતમાં નિયત કરી દીધા હતા. આસપાસનાં ગામો અને નગરોમાં આ યજ્ઞની ભારે ચર્ચા થઈ રહી. દૂર દૂરથી હજારો સ્ત્રી-પુરૂષો નાના પ્રકારના મેવા, મીઠાઈ, વસ્ત્ર અને દ્રવ્યની ભેટ લઈ તેનાં દર્શને આવવા લાગ્યાં, અને મોટી શ્રદ્ધા-ભક્તિથી દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ પણ નિત્ય ઘોડાપર સવાર થઈ સંધ્યાકાળે યજ્ઞમંડપમાં જતા, અને બ્રાહ્મણોનો આશીર્વાદ પામી પાછા આવતા. આ પુર-શ્રવણ ચાલીશ દિવસનું હતું.

એક માસ વ્યતીત થયો એટલે ગુરુ સાહેબે કહ્યું:—“ પંડિતજી એક માસ તો વીતી ગયો, તો પણ હજીસુધી દુર્ગાને પ્રકટ થવાનાં કોઈ પણ ચિન્હ કેમ દેખાતાં નથી ? ”

આચાર્યે ઉત્તર આપ્યો, “ ગુરુ સાહેબ ! એક કારણ છે, જે આપ ક્રોધ ન કરો તો કહું. ”

“ કોઈ પણ જાતની ખટક વિના કહો. ” ગુરુ સાહેબે કહ્યું.

પંડિતજી બોલ્યા, કે જ્યારે કોઈ યજ્ઞમાન આવા પ્રકારની યજ્ઞક્રિયા અથવા જપાનુક્રાંતની ક્રિયા કરાવે ત્યારે તેણે યમનિયમ ધારણ કરી રહેવું જોઈએ. કોઈ પણ પ્રકારના પશુધાત કે હિંસા વગેરે કામમાં તેણે પ્રવૃત્ત થવું ન જોઈએ. પણ આપ તો નિત્ય શિકાર

કરો છો, અને એ ચાર નિર્દોષ પ્રાણીઓનો સંહાર કરો છો, જેથી દુર્ગા પ્રકટ થતાં નથી. ”

પંડિતજી જાણતા હતા, કે ગુરુ સાહેબને શિકાર ખેલવાનો ખેહદ શોખ છે, જેથી તે છોડનાર નથી અને આપણે સહેલાઈથી કહી દઈશું કે “ તમે તામસી વૃત્તિ ત્યાગી નહિ, તેથી ભવાની પ્રકટ થઈ નહિ. ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું કે:-“ પંડિતજી, તમે એવું મને પહેલેથી જ્ઞા-  
માટે ન કહ્યું ? હું શિકાર ખેલવો છોડી દેત. ખેર, હજી પણ કંઈ  
હરકત નથી. દશ દિવસ બાકી છે, હું આજથી શિકાર કરવો છોડી  
દઉં છું. તમે ભવાનીને પ્રમન્ન કરવાનો ઉપાય કરો. ”

એ દિવસથી ગુરુ સાહેબે શિકાર કરવો બંધ રાખ્યો, અને  
હવન, યજ્ઞ, જપ, પૂજા વગેરે યથાવત્ જારી રહ્યાં. ગુરુ સાહેબ નિત્ય  
નિયમપૂર્વક આવતા રહ્યા, પણ દુર્ગા પ્રકટ થવાનાં કાંઈ પણ ચિન્હ  
હજી દેખાયાં નહિ. જોતજોતામાં પૂર્ણાકૃતિનો ચાળીશમો દિવસ પણ  
આવી પહોંચ્યો, બ્રાહ્મણોએ ધણી સામગ્રી બચાવી રાખી હતી, સં-  
ધ્યાકાળે ગુરુ સાહેબે આવી આચાર્યને પૂછ્યું, કેમ પંડિતજી શા  
સમાચાર છે ?

પંડિતજી બોલ્યા, “ હવે વિલંબ નથી, યજ્ઞ પૂર્ણ થશે એટલે  
દુર્ગા પ્રકટ થશે. તેનાં સર્વ લક્ષણ જાણવા લાગ્યાં છે. ”

ગુરુ સાહેબ એ દિવસે પણ પાછા ફર્યા અને ફરી બીજો દિવસે  
આવીને જ્યારે પૂછ્યું, કે “ દુર્ગા ક્યાં પ્રકટ થયાં ? ” તો પંડિતજીએ  
કહ્યું, “ હવે પ્રકટ થવામાં કંઈ વિલંબ નથી. માત્ર માતાજી કોઈ કુલીન  
માણસનો ભોમ માગે છે ! ” આમાં પણ પંડિતજીની એવી ચતુરાઈ  
હતી, કે નરબલિ મળશે નહિ, અને દેવી પ્રકટ થશે નહિ.

આવું સાંભળતાંજ ગુરુ સાહેબ ધણા ક્રોધાયમાન થયા અને

એકદમ મ્યાનમાંથી સમશેર ખેચી આચાર્યપર ધસી ગયા, તથા ધણી ગંભીર સ્વરે બોલ્યા, “ અહો, મહારાજ ! ધન્ય છે આપને ! ચાલો, તૈયાર થઈ જાઓ, બલિને માટે આપના કરતાં વધારે કુલીન નર મને ખીજો કોઈ જણાતો નથી. હવે દુર્ગાજી સંમુખ ધર્મની ખાતર બલિ આપવા મસ્તક અર્પણ કરો.”

ગુરુની ઉચ્ચ મૂર્તિ, લાલ આંખ, હાથમાં નાગી તલવાર, અને બલિદાન માટે મરવાનું આબ્હાન સાંભળી, પંડિતજીના હોશકોશ ઉડી ગયા. “ હાય ! હવે શું કરવું ? ક્યાં જવું ? ગુરુ સાહેબ તો ઉન્મત્ત થઈ ગયા છે. હાય, શું આમ મરવુંજ પડશે ? જીવતાંજ અમિકુંડમાં બળવું પડશે ? હાય ! હાય ! ” મેં ક્યાં યત્ન કરાવ્યો ? મારે હાથેજ મેં જીવ ખોગો. પ્રાણ બચાવવાનો કોઈ પણ ઉપાય તો કરવો જોઈએ ? ” એ વિચારોમાં પંડિતજીનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો. હાથપગ થરથર કંપવા લાગ્યા. જખાન સૂકાઈને ચોંટી ગઈ. મહા મહેનતે એટલું બોલી શક્યા, કે “ મહારાજ, થોડો વખત આપો, હું શ્વાયસ્નાનથી નિવૃત્ત થઈને આવું છું ! ”

ગુરુ સાહેબનો વિચાર તેને મારી નાખવાનો ન જ હતો. તેથી તેને જવાની રજા આપી. હવે પંડિતજીના જીવમાં જીવ આવ્યો. ધીરે રહીને ત્યાંથી તેઓ એવી રીતે ખસી ગયા, કે ક્યાંય પણ પત્તોજ લાગે નહિ. ગુરુ સાહેબ બહુ વાર સુધી અગ્નિકુંડ સામે નાગી તલવાર લઈ ઉભા રહ્યા, પંડિતજી પાછા આવ્યાજ નહિ ! ઘણીએ તપાસ કરી પણ પત્તોજ ન લાગ્યો ! એ અરસામાં મોટા મોટા પંડિતો, આચાર્યજીની આવી દશા જોઈ ધીરે ધીરે ખસી ગયા હતા.

ગુરુ સાહેબે જ્યારે જોયું, કે સમ્રાજી પંડિતમંડળી ખસી ગઈ છે, ત્યારે જે કંઈ હવનસામગ્રી બાકી રહી હતી તે સમ્રાજી એકી વખતે યજ્ઞકુંડમાં ફેંકી દીધી; જેથી યજ્ઞની જગાલા પ્રચંડ થઈ, અને

ધણે દૂર સુધી દશે દિશામાં તેનો પ્રકાશ પ્રસર્યો. જે લોકોએ “ દેવી પ્રકટ કરવા ખાતર ગુરુ સાહેબે યગ આરંભ્યો છે ” એવું સાંભળ્યું હતું, તેઓ આ પ્રચંડ પ્રકાશને જોઈ એમ સમજ્યા, કે “ આજે ખરેખર ગુરુ સાહેબની દેવી પ્રકટ થઈ. ” તેઓ સર્વ એકઠા થઈ આનંદપુરમાં આવી ગુરુ સાહેબની વાટ જોવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ પણ ત્યાંથી હાથમાં નાગી તલ્લવાર લઈ આનંદપુર ચાલ્યા આવ્યા.

લોકોએ પૂછ્યું, કે મહારાજ, દેવી પ્રકટ થઈ ?

ગુરુ સાહેબે નાગી તલ્લવાર ખતાવી કહ્યું, “ હ્યો, જુઓ, દેવી આ રહી ! ”

એકઠી થયેલી મેદનીમાંના સઘળા એમ સમજ્યા, કે “ દેવીએ પ્રકટ થઈ પોતાને હાથે ગુરુ સાહેબને એ તલ્લવાર આપી છે. ” ગુરુ સાહેબને સાક્ષાત્ ભગવતીએ અસ્ત્ર આપ્યું છે, અને તેથી હવે તેમને કોઈ પણ શત્રી શકે તેમ નથી ” આવી વાત ધીરે ધીરે ફેલાવા લાગી, અને ભગવતીએ આપેલી તલ્લવારનાં દર્શન કરવાને દૂર દૂરથી ભક્તમંડળી આવવા લાગી. ગુરુ સાહેબના ધણાક અનુયાયીઓ, જેઓ જરા બુદ્ધિશાળી હતા, તેમને તો બ્રાહ્મણોનું છળકપટ જણાઈ ગયું, અને સચમુચ્ચ નાગી તલ્લવાર અને બાહુબળ એજ સાચી શક્તિ છે, એજ સાક્ષાત્ દુર્ગા છે, એવું મનમાં ઠસી ગયું. સરળ વિશ્વાસુ લોકો ગુરુ સાહેબને ભગવતીના સાક્ષાત્ વરપુત્ર તરીકે ગણવા લાગ્યા, અને સમજદાર લોકો તેમને પોતાના સાચા હિતૈષી, ધર્મરક્ષક, અને દેશભક્ત તરીકે ઓળખવા લાગ્યા.

“ જાકી રહી માવના જૈસી,

હરિ મૂરતિ દેહી તિન તૈસી. ”

આજ સુધી પણ આ બાબતમાં લોકોની એવીજ સ્થિતિ છે. ધણાક શ્રદ્ધાળુ ભક્તોનો એવો વિશ્વાસ છે, કે સાક્ષાત્ દુર્ગાએ

પ્રકટ થઇને ગુરુ સાહેબને પોતાને હાથે તલવાર આપી હતી. બન્ને, પોતપોતાની રુચિ અનુસાર જેને જેમ બાવ્યું તેણે તેમ માની લીધું, પણ આથી એટલું તો અવશ્ય થયું કે, ગુરુ સાહેબનો પ્રભાવ બહુજ વધી ગયો; ઘણા માણસો તેમને દૈવી શક્તિસંપન્ન સમજવા લાગ્યા, અને સાક્ષાત્ ભગવતીના વરપુત્ર માનવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબના ઉદ્દેશને તો આથી લાભજ થયો, અને યુદ્ધાર્થી બંકત શિષ્યોની બરતી થવા માંડી. યજ્ઞ પૂર્ણ થયા પછી, ગુરુ સાહેબે મોટા જનસમુદાયને ભોજન કરાવ્યું, અને સર્વનો યથોચિત સત્કાર કરી આવેલા બ્રાહ્મણોને યોગ્ય દક્ષિણા વગેરે આપી વિદાય કર્યા.

## પ્રકરણ ૭ મું.

### શિષ્યપરીક્ષા અને મંત્રોપદેશ.

ગુરુ સાહેબ સાક્ષાત્ ભવાનીના વરપુત્ર નિયત થયા છે, અને તેમને દૈવી અન્ન પ્રાપ્ત થયાં છે, એ વાતો દેશદેશાંતરમાં ફેલાઇ ગઇ હતી, અને શિષ્યોપર તેનો કંઈક પ્રભાવ પણ પડ્યો હતો; પણ એ અસર ક્યા સુધી પહોંચી છે, અને તેમના અનુયાયીઓ ગુરુ સાહેબને માટે ક્યાં સુધી સ્વાર્થત્યાગ કરી શકવા તત્પર છે, એની પરીક્ષા કરવાનું તેમણે ઉચિત ધાર્યું. તદનુસાર વિક્રમ સંવત્ ૧૭૫૫ ના ચૈત્ર શુક્લ પક્ષમાં દેશદેશાંતરમાં સર્વ ઠેકાણે આગ્રાપત્ર મોકલી આપ્યાં. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું, કે પૂર્ણિમાને દિવસે આનંદપુરમાં એક બારે મહોત્સવ થશે. તેમાં ભાગ લેવા સર્વ લોકોએ અવશ્ય આવવું.

ગુરુ સાહેબનું આગ્રાપત્ર મળતાં દૂર દૂરથી આવીને શિષ્યવર્ગ

એકડો થવા લાગ્યો. નિમત દિવસે ગુરુ સાહેબે એક તંબુ ઉભો કરાવ્યો, પુષ્પ, તોરણ, અને અંદરવા બંધાવ્યાં, એક વિશાળ સભામંડપ રચ્યો અને તેની પાછળ એક ખીજે તંબુ ઉભો કરાવ્યો, જેના દ્વારપર એક પડદો નાખવામાં આવ્યો હતો. તે તંબુના અંદરના ભાગમાંથી છેક સભાગૃહ સુધી એક પાકી મોરી બંધાવી હતી, અને કોઈ જાણે નહિ તેવી રીતે પાંચ બકરા મંગાવી ગુપ્ત રીતે તેમાં બંધાવી રાખ્યા હતા. જ્યારે દરબાર ભરાયો, મોટા મોટા માનમરતબાવાળા અને ધનવાન શિષ્યો જેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અત્યંત જાતિ સુધીના લોકો ઉપસ્થિત હતા તેઓ પોતપોતાનાં સ્થાનપર બેસી ગયા,—ત્યારે ગુરુ સાહેબ સભાગૃહમાં પધાર્યા. તેઓ પધારતાંજ સઘળા ઊભા થયા, અને “સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષકી જય” “વાહ ગુરુકી ફતેહ” એ શબ્દોથી ગુરુ સાહેબનો જયજયકાર ગળવી મૂક્યો. ગુરુ સાહેબે સિંહાસનારૂઠ નહિ થતા ઉભાજ રહીને બધાને બેસવા માટે ઇશારો કર્યો. જ્યારે સઘળા લોકો બેસી ગયા ત્યારે ગુરુ સાહેબે બાષણનો પ્રારંભ કર્યો:—

“ભાઈઓ, સત્યશ્રી અકાલ પુરુષના મહિમાથી અને આપ લોકોના પુણ્યબળથી શ્રી દુર્ગાબવાનીને પ્રસન્ન કરવા મેં જે યજ્ઞ આરંભ્યો હતો, તે પૂર્ણ થયો છે. ધર્મના સંરક્ષણ અને દેશના ભાવી કલ્યાણને માટે માતા દુર્ગાબવાનીએ મારી પાસે કંઈક ભેટ માગી છે, તે ધરાવ્યા સિવાય તે પૂર્ણ તૃપ્ત થશે નહિ. પરંતુ એ ભેટ આપવી મારી શક્તિની બહાર છે, અને તેથીજ આપ લોકોને અહીં આવવાની તકલીફ આપવી પડી છે. મારી ખાત્રી છે, કે આપ મને એ કાર્યમાં સાહાય્ય થશોજ.”

હાજર રહેલા સભ્યો એકે અવાજે પોકારી ઉઠ્યા, “ગુરુ સાહેબની જે આજ્ઞા થશે તેનું પાલન કરવાને અમે તૈયાર છીએ.”

ગુરુ સાહેબે કથન પુનઃ શરૂ કર્યું:—

“મારી દલાસ્થા છે, કે આપ કોકો પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન અવશ્ય કરશોજ. હવે તે બેઠનું વૃત્તાંત લક્ષપૂર્વક સાંભળોઃ શ્રી દુર્ગા-બવાની મારી પાસેથી પાંચ શિષ્યોનું બલિદાન માગે છે, તો આપ-નામાં એવા કોઈ ગુરુના સાચા ભક્ત, અને ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનાર છે, કે જે ધર્મ અને દેશના કલ્યાણને માટે બવાનીને ભોગ ધરાવવા પોતાનાં મસ્તક અર્પણ કરે ? ”

એટલું કહીને તેમણે મ્યાનમાંથી તલવાર ખેંચી.

ગુરુ સાહેબનાં વચનો સાંભળી અને હાથમાં નાગી તલવાર પક-ડીને ઉભેલી તેમની ઉચ્ચ મૂર્તિ જોઈને ધણાકના તો હોશ-કોશજ ઝડી ગયા. મોટા આનંદથી ગુરુ સાહેબનું નિમંત્રણ મળતાં જે બિચારા મહોત્સવમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા, અને કંઈ દિવસ સુધી શીરાનો પ્રસાદ આરોગ્યો હતો, તેઓપર વળી આ બધા ક્યાંથી આવી ? શું ગુરુ સાહેબ પાગળ તો નથી બની ગયા ? એવા એવા વિચારો ધણા-કના મનમાં આવવા લાગ્યા. આખી સભામાં ચૂપકીદી પ્રસરી રહી. શિષ્યવર્ગ વિસ્મિત અને ભયભીત થઈ ગુરુ સાહેબની તરફ નિહાળી રહ્યો.

કોઈ કંઈજ બોલ્યું નહિ કે બોલવાનાં ચિદ્ન પણ જણાયાં નહિ એટલે ગુરુ સાહેબે પુનઃ ગર્જના કરીને કહ્યું:—“ શું સત્ય ધર્મ અને ગુરુને માટે શિર આપવાને કોઈ પણ તૈયાર નથી ? ”

એટલું કહેતાંમાંજ લાહોરનિવાસી ભાઈ દયાસિંહ નામનો ક્ષત્રિય વીર હાથ જોડીને ખડો થઈ ગયો. બધાની નજર તેના તર-ફજ ચોંટી હતી. તેણે કહ્યું:—“ ગુરુ મહારાજ, આપની આજ્ઞાથી એકવાર તો શું પણ દશ વાર મસ્તક આપવાને તૈયાર છું. ” એટલું કહીને તે આગળ વધ્યો.

ગુરુ સાહેબ તેને પોતાની સાથે અંદરના તંબુ-જેનાપર પડેલ પડેલો હતો તે-માં લઈ ગયા. અને ત્યાંજે પાંચ બકરા બાંધ્યા હતા



તેમાંના એકનું માથું કાપી નાખ્યું. રક્તધારા મોરીમાંથી વહેતી વહેતી બહાર સભામંડપમાં જઇ પહોંચી, અને ગુરુ સાહેબ તે શિષ્યને અંદર બેસાડીને બોલીથી ખરડાયલી નાગી તલવાર હાથમાં લઈ સભા-મંડપમાં આવી ઉભા. નીકમાંથી વહેતું બોહી અને ગુરુ સાહેબની રક્ત-રંજિત તલવાર જોઈને સમગ્ર સભા સ્તબ્ધ અને ભયભીત બની ગઈ. બાઈ દયાસિંહના મરણની સઘળાને ખાત્રી થઈ ચૂકી. કેટલાકના ચહેરા-પરથી નૂર ઉડી ગયું, અને કેટલાક ધીરે રહીને છટકી પણ જવા લાગ્યા.

આ સઘળું જોવા છતાં ગુરુ સાહેબ પુનઃ પહેલાંની પેઠેજ ઉચ્ચ અને ગંભીર નાદથી બોલ્યા:—“ હવે ખીજો કયો વીર છે કે જે ધર્મને માટે માથું આપે ! ” આ સાંભળીને દિલ્હીનિવાસી ધર્મસિંહ નામનો એક જાટ હાથ જોડીને ઉભો થયો અને બોલ્યો, “ ગુરુ મહારાજ ! મારું શિર હાજર છે. ” ગુરુ સાહેબે કહ્યું, ધન્ય છે ! પછી તેને પણ હાથ પકડીને અંદર લઈ ગયા અને ખીજ બકરાનું શિર કાપી નાખ્યું. ધર્મસિંહ, બાઈ દયાસિંહને ત્યાં બેઠેલો જોઈને બહુ વિસ્મય પામ્યો. ગુરુ સાહેબે કહ્યું:—“ ધીરજ ધરો, સઘ-જો વૃત્તાન્ત થોડાજ વખતમાં વિદિત થશે. ”

આ પ્રમાણે રુધિરપ્લાવિત તલવાર લઈને ગુરુ સાહેબ ફરી બહાર આવ્યા અને તેને ઉંચી કરીને બોલ્યા, “ ત્રીજો વીર ભક્ત કોણ છે જે ગુરુને માટે શિર આપી શકે ? ”

આ વખતે હિમ્મતસિંહ નામનો એક કહાર હાથ જોડીને ઉભો થયો, અને બોલ્યો, “ ગુરુ મહારાજ, જો કે આ અધમ શરીર ધર્માર્થ બલિ થવાને યોગ્ય તો નથી; છતાં જો આપ આજ્ઞા આપો તો આપની સેવા માટે હાજર છું. ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું:—“ દેવસેવામાં શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ તરફજ જોવામાં આવે છે, નહિ કે નાતજાત તરફ ! ” એમ કહીને તેની

પાંચ પકડી તેને પણ અંદર તંબુમાં લઇ ગયા અને યોગ્ય સ્થળે એસાડી ત્રીજા બકરાનું શિર ઉડાવી દીધું, અને પહેલાંની પેઠેજ ઉઘાડી તલવાર સાથે બહાર આવીને ઉભા. મોરીમાંથી રક્તપ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. સભાસદો ભયભીત થઇ પુતળાં જેવા સ્તબ્ધ બની ગયા હતા. ચોથીવાર ગુરુ સાહેબે પોકાર કર્યો “ચોથો ધર્મવીર કયો છે ?”

હવે એક રંગરેજ (છીપા) જાતિનો મોહકમસિંહ નામનો પુરુષ હાથ જોડીને શિર નમાવી સામે આવ્યો. ગુરુ સાહેબ તેને પણ અંદર લઇ ગયા, અને ચોથા બકરાનું ડોકું કાપી નાખ્યું !

પાંચમી વાર જ્યારે ગુરુ સાહેબ રક્તસ્નાત ઉઘાડી તલવાર લઇને બહાર આવ્યા ત્યારે તો ભયના માર્યા કેટલાક શિષ્યો ત્યાંથી ખસી ગયલા જણાયા, પણ આ કૌતુક અને અંતિમ દૃશ્ય જોવાની ઉત્કંઠાથી ધણા ખરા એસી પણ રહ્યા હતા. કહાર અને છાપગર જેવી જાતિના પુરુષોની હિમ્મત જોઇને મોટા મોટા બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયના શિર નીચાં નમી ગયાં હતાં, તેમના ચહેરા ઉતરી ગયા હતા, અને તેઓ દીર્ઘ શ્વાસ ખેંચી રહ્યા હતા. ગુરુ સાહેબે આ સંઘળું એક ક્ષણભરમાં જોઈ લીધું અને ફરી બોલ્યા:-

“હવે આ અંતિમ બલિ ચઢાવવાની કોઇનામાં હિમ્મત છે કે ?”

તરતજ સાહેબસિંહ નામનો એક હજમ હાથ જોડીને ઉભો થયો અને બોલ્યો:-“મહારાજ, શું આ પતિતપર એટલી દયા થશે કે આ અધમ શરીર દેવસેવામાં અર્પણ થાય ?”

ગુરુ સાહેબ બોલી ઉઠ્યા, “નહિ, નહિ, તમારા જેવા શૂરાઓને પતિત નહિ, પણ પતિતપાવન કહેવા જોઇએ.” એમ કહીને તેને પણ અંદર લઇ જવામાં આવ્યો અને પાંચમા બકરાનું મસ્તક છેદાયું. રક્તનો પ્રવાહ વેમથી મોરીમાંથી બહાર આવીને સભામંડપમાં નીકળ્યો. હાજર રહેલાઓમાંના ધણાખરાઓએ માની લીધું, કે ગુરુ સાહેબ

પાગળ થઇ ગયા છે ! નાના પ્રકારની ચિંતા, ભય, અને ઉદ્વેગથી પૂર્ણ બનીને શયન કરી જ્યાંના ત્યાં સૌ બેસી રહ્યા. કોઈના મોંમાંથી શબ્દ સરખો પણ નીકળતો ન હતો.

પછી ગુરુ સાહેબ બહાર આવીને બોલ્યા, “ આપ લોકો જરા ધૈર્ય ધરો, દુર્ગાબવાની પરમ સંતુષ્ટ થઇ છે, અને તેની પ્રસન્નતાના ખુલાસાવાર સમાચાર હમણાંજ આપ લોકોને સંભળાવવામાં આવશે. ”

એટલું કહીને તેઓ તંબુની અંદર ચાલ્યા ગયા. ત્યાં જઈ પેલા પાંચે શિષ્યોને સ્નાન કરાવી સઘળાને એકજ પ્રકારનાં બહુમૂલ્ય વસ્ત્ર પરિધાન કરાવ્યાં અને કમરે ઢાલ-તલવાર બંધાવ્યાં. પોતે પણ ગજદરબારી દબાવ્યાબર્યા પોષાક પહેરી અસ્ત્ર-શસ્ત્રથી સુસજ્જિત થયા અને પછી પેલા પાંચ શિષ્યોની સાથે સભામંડપમાં આવ્યા.

તેમને જોતાંજ સભાજનો ધણુ વિસ્મિત થયા અને આશ્ચર્ય-સાગરમાં ગોથાં ખાવા લાગ્યા. બકરાઓનો શિરચ્છેદ થતો હતો એ વાત કોઈને પણ વિદિત ન હતી. હવે તો ધણુક જણુ પસ્તાવા લાગ્યા, કે “ હાય ! ગુરુસાહેબની સેવામાં અમે કેમ મસ્તક આપ્યું નહિ ? ” જ્યારે સઘળાઓ કંઈક સ્વસ્થ થયા ત્યારે ગુરુ સાહેબે તમામ ભેદ નિમ્નલિખિત શબ્દોમાં ખુલ્લો કરી બતાવ્યો.

“ ભાઈઓ ! આપ લોકોને અહીં આવવાની તસ્દી એક મહોત્સવમાં સંમિલિત થવાને માટે આપવામાં આવી હતી, છતાં આ કાર્ય જોઇને કદાચ આપમાંના કેટલાકના મનમાં નાના પ્રકારના વિચારો ચાલી રહ્યા હશે, અને આપ એનો સઘળો ભેદ જાણુવા ચાહતા હશે. મિત્રો ! આત્મિક બળ એજ સાચી શક્તિ છે. જેનું દૃષ્ટાંત આ પાંચ મહા પુરુષોએ હમણાંજ તમને પ્રત્યક્ષ બતાવ્યું છે. મેં અંદર પાંચ બકરા બાંધી રાખ્યા હતા, અને તેમનો શિરચ્છેદ કરીને મોરીમાં

ક્રાંત વહેવડાવ્યું હતું. સાક્ષાત્ મૃત્યુને બેઠાંને પણ તમે લોકો ગુરુને માટે મસ્તક આપવા, પ્રાણાર્પણ કરવા તત્પર છો કે નહિ તેની આ પરીક્ષા હતી. ધણા આનંદની વાત છે, કે એક પછી એક પાંચ શરવીર આ પરીક્ષાને માટે તૈયાર થયા અને તેમાં સારી રીતે ઉત્તીર્ણ પણ થયા. તમારામાં હજી પણ ખીજા ધણાક શરવીરો મોખ્ખા છે, કે જેઓ જરૂર પડતાં પોતાનાં શિર આપવા ખુશીથી તત્પર થઈ જાય એવો મને વિશ્વાસ છે, અને હું એ હકીકતને ધણા આનંદ અને ગૌરવની માનું છું. ગુરુ નાનકદેવજીની પરીક્ષામાં એકલા અંગદજી ઉત્તીર્ણ થયા હતા, પણ આ કઠિન પરીક્ષામાં તો પાંચ વીર ઉત્તીર્ણ થયા છે ! જેવી રીતે ગુરુ નાનકદેવજીએ પોતાની પછી અંગદજીને પોતાના ઉદ્દેશના ઉત્તરાધિકારી-વારસ-ઠરાવ્યા હતા, તેજ પ્રમાણે હું પણ આજે આ પાંચેની સાથે તમો સધળાને મારા ઉદ્દેશના ઉત્તરાધિકારી ઠરાવીશ; કારણ કે મને પૂર્ણ આશા છે, કે તમારાવડે શ અને ધર્મની રક્ષા થશે. તમે લોક ધન્ય છો ! ‘ધન્ય ગુરુડી પ્રેમખી હૈ’ ! ‘ધન્ય ગુરુડી સિદ્ધખી હૈ !’ ( ધન્ય ગુરુના શીખો ! ) એ શબ્દનું ગુરુ સાહેબે ત્રણ વાર ઉચ્ચારણ કર્યું. એ પછી ગુરુ સાહેબે તે દિવસની સભા વિસર્જન કરી અને ખીજે દિવસે સધળાને ખતસર સભામાં આવવા કહ્યું.

ખીજે દિવસે એટલે સંવત ૧૭૫૬ ના વૈશાખ વદી પડવાને દેવસે પ્રાતઃકાળમાંજ સભામંડપ ચિહાર થયો. નવીન વસ્ત્રાસ્ત્ર ધત્યાદિ તરણ કરાવીને ગુરુ સાહેબે તે પાંચ શિષ્યોને સભા-સંમુખ ઉભા ર્યા, અને સતલજ નદીમાંથી એક ગાગર પાણી મંગાવીને એક હાથાત્રમાં નંખાવ્યું, અને તેમાં પતાસાં નાખી શરખત બનાવ્યું. ચારે તે તૈયાર થઈ ગયું ત્યારે પરમાત્માની જે સ્તુતિ ગુરુ નાનકદેવજી અને અમરદાસજીએ રચી હતી તેનો તથા ગુરુ સાહેબે પોતે

જે વાણી ઉચ્ચારી હતી તેનો તેઓ પાઠ કરવા લાગ્યા,\* અને લોહપાત્રમાં એક શ્રેણીથી ખડ્ગ (એક જાતનું લોહનું હથિયાર) ફેરવા મંડ્યા. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબ તે જળને મંત્રવડે પવિત્ર બનાવી રહ્યા હતા.†

આ ક્રિયા સમાપ્ત થઇ એટલે ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, “ભાઈઓ ! આ દૈવી ખડ્ગના સ્પર્શથી અને પરમાત્માની વાણીના પ્રભાવથી આ ‘અમૃત’ તૈયાર થયું છે. એને પીનારાઓ શરવીર અને અમર અર્થાત્ દેવતાઓના જેવા પુરુષાર્થી અને બળવાન થશે.” એમ કહીને તે પાંચે શિષ્યોને પાંચ પાંચ વખત તેનું આયમન કરાવ્યું, અને તેમનાં નેત્રો અને કેશપર તેના પાંચ પાંચ છાંટા નાખ્યા. પછી એજ પાત્રમાં કંડહાપ્રસાદનું ( શીરાનું ) તે પાંચેને ભોજન કરાવ્યું. તેમણે ગુરુ સાહેબની આજ્ઞાનુસાર આ પ્રસાદ એકજ પાત્રમાં ઘણા પ્રેમપૂર્વક આરોગ્યો. નાત-જન અને ખાવા-પીવાની આભડછેટ પોતાના શિષ્યોમાંથી તેમણે એકે ઝટકેજ દૂર કરી દીધી. પછી તેજ મંત્રદ્વારા તે પાંચે શિષ્યો પાસે ‘અમૃત’ બનાવરાવી પોતે તેનું આયમન

\* એ ગુરુવાણી જપણ, જપણ, સવૈયા, ચૌપાઇ અને આનંદમાં રચાઇ છે. એમાંથી જપણનો મૂળ મંત્ર ગુરુ નાનકણએ ઉચ્ચારણુ કર્યા હતા. જપણ, સવૈયા અને ચૌપાઇ એ ત્રણ દશમ ગુરુએ રચ્યાં છે, અને આનંદ ત્રીજા ગુરુ અમરદાસજીએ આ પાંચે વાણીઓ બહુધા પરમેશ્વરની સ્તુતિ રૂપ છે.

( ઇતિહાસ ગુરુ ખાલસા. )

અનુવાદક.

‡ ગુરુ સાહેબ જલ-સંચાલન કરી રહ્યા હતા, તેટલામાંજ તેમનાં પત્ની પંચવિધ મિષ્ટાન્નપૂર્ણ થાળ લઈને સામે નીકળી આવ્યાં. ત્યારે ગુરુજી આનંદપૂર્વક બોલી ઉઠ્યા, આ ગુણ ચિહ્ન છે. આવે વખતે સ્ત્રીઓનું આગમન શુભ લક્ષણ ગણાય છે. આથી વૃક્ષનાં પાદડાની પેઠે “ખાલસા” સંતતિની વૃદ્ધિ થવાની અવશ્ય સંભવના રહે છે.

( કનિંગહામ દ્વિતીય શીખ ઇતિહાસ. )

અનુવાદક.

શિષ્ય અને સધળાને આપ્યું. જ્યારે શિષ્યગણ આચમન અને પ્રસાદ મ્હાલ લેવા ત્યારે તેમની પાસે “વાહ ગુરુકા જાલસા, વાહ ગુરુકી ફરતે” નો ધ્વનિ જોર શોરથી ત્રણ વખત કરાવ્યો, એનું તાત્પર્ય એ છે કે “જ્યાં વાહ ગુરુ અર્થાત્ પરમાત્માનો ખાલસા અર્થાત્ ખાલિસ ( પવિત્ર ) પંથ છે ત્યાં અવશ્ય ફરતેહ અર્થાત્ જય છે.”

‘અમૃત’પાન પછી-દીક્ષા લીધા પછી-ગુરુજી બોલ્યા કે:-“વાહ ! વાહ ? ગુરુકે ગોવિંદસિંહ આપૈ ગુરુ આપૈ ચેલા ” અને “ ગુરુ જાલસા, જાલસા ચેલા ” અર્થાત્ ઉપર્યુક્ત વચનથી ગુરુજીએ પોતાના શિષ્યોને બોધ કર્યો, કે પરમાત્માની સૃષ્ટિમાં સર્વ મનુષ્ય સમાન છે. કોઇ કોઇનો ગુરુ નથી અને કોઇ કોઈ નો એક્ષો નથી. માટે અભિમાન નહિ કરતાં સધળાએ પરસ્પર પ્રેમપૂર્વક વર્તવું.

વળી હું પોતે પણ ગુરુ છું એવું કોઈએ સમજવું નહિ. ખાલસા પંથના જેવા સધળા ચેલાઓ છે તેવોજ હું પણ છું. \*

આ ‘અમૃત’પાનનો સંસ્કાર શીખોમાં હજી સુધી પ્રચલિત છે, અને ઉપનયન સંસ્કારને ઠેકાણે તે લોકો એનો પ્રયોગ કરે છે. આ ક્રેયા થઇ રહી એટલે ગુરુ સાહેબે પાંચે શિષ્યો પાસે નીચે લખેલાં તો ધારણ કરવા પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી.

\* ગુરુ સાહેબનું એક એવું વચન પણ પ્રચલિત છે કે.—

જો શીખ મુઠે ઈશ્વર ઉચરહી, વોહી નરકકુંડમેં પરહી,

મૈ હું પરમપુરુષકા દાસા, દેખન આયા જગતતમાસા !

આ શબ્દોથી તેમનું નિરભિમાનપણું જણાઇ આવે છે ! સાચા રૂએ પ્રભુની ગાદી પચાવી પાડતા નથી, એટલું જ નહિ પણ અજ્ઞાન લોકો હું કંઈ માની લે તો તેને માટે પણ સખ્ત પ્રતિબંધ કરે છે. પ્રભુનું જ્ઞાન તો પ્રભુનેજ મળવું જોઈએ. ગુરુ સાહેબની સત્યનિષ્ઠા આવા શબ્દો અને પ્રશ્નગદારા તેમના ચારિત્રમાં જળકી ઉઠે છે ! અનુવાદક.

૧. આજથી ગુરુને ઘેર તમારો નવીન જન્મ થયો છે, એમ માનો.

૨. ગુરુ અને શીષ્યો એકરૂપ જ છે, માટે આજથી પટના તથા આનંદપુરને પોતાનું જન્મસ્થાન મનજો.

૩. તમે સધળા આજથી ગુરુ સાહેબના પોતાના પુત્રવત્ થયા છો, માટે પરસ્પર સગા બાઈની પેઠે આચાર-વ્યવહાર રાખો અને પ્રીતિપૂર્વક સાથે જ આનંદ પાન કરો.

૪. માંહોમાંહે કલહ-કંકાસ કરવો નહિ. જેવી રીતે રામલક્ષ્મણ-અરતશત્રુદ્ધ તથા પાંચ પાંડવો પ્રીતિપૂર્વક રહેતા હતા તેવી જ રીતે રહો.

૫. આજથી તમે સોઢીવંશી ક્ષત્રિય થયા છો, એટલા માટે ઠાડી મકોડીની પેઠે ઘરમાં ગોધાઈ રહીને નહિ મરતાં સમરાંગણમાં તુલ્ય કરીને વીર મોતે મરવું એજ તમારો પરમ ધર્મ છે એમ જાણો.

૬. સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષ, ગુરુઅંથસાહેબ, અને ગુરુ ખાલસા એ ત્રણેની ઉપાસના કરવી, અને તેમનો સત્કાર કરવો. તે સિવાય જગતમા કોઈની પણ આગળ માથું નમાવવું નહિ.

૭. પાંચ કક્કા અર્થાત્ કેશ, કંધા (કાંસકી), કૃપાણુ (તલવાર), કન્છ, અને કટું (પહોચી) હમેશા ધારણ કરવાં. આ વસ્તુઓ મરણ-વિર્ય ત શરીરથી કદી પણ અલગ કરવી નહિ.

૮. “ સત્યં બ્રૂયાત્ પ્રિયં બ્રૂયાત્ ” સર્વદા દંઢતાપૂર્વક અને મધુર સ્વરથી સત્ય બોલવું. મિથ્યા ભાષણ કરવું નહિ.

૯. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સરનો ત્યાગ કરવો. મરત્તી માતા સમાન છે, તેનાપર કુદૃષ્ટિ કરવી નહિ. વિષયભોગનું કૃપ્ત ક્ષણિક છે, તેને માટે વીર્ય-બળ ગુમાવી દેવું એ બુદ્ધિમાનનું નક્કણ નથી. જો કોઈ દુર્બળ મનુષ્યે અપમાન કર્યું હોય તો તેને નેર્ભય અને દયાપાત્ર જાણી ક્રોધ કરવો નહિ, “ ક્ષમા વીરસ્ય

**પૂજનમ્ ।**” ક્ષમા એજ વીરોનું બૂધણુ છે. અલખત, સખળને તો અવશ્ય દંડ દેવોજ. જગતના પદાર્થો એક રૂપમાં સદા રહેતા નથી, ક્ષણ જણમાં તેનું રૂપાંતર થયાં કરે છે, તો તેવા પદાર્થોના મોહમાં ફસાવું યોગ્ય નથી. સર્વદા મોહનો તો પરિત્યાગ કરવોજ ઉચિત છે. પોતાના નરિશ્રમ અને પુરુષાર્થથી પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં સંતોષ માનવો. અકારણુ અન્યની વસ્તુ મેળવવા ઇચ્છા કરવી નહિ. આગળ ન જાણે કેટલાએ જ્ઞાની, શૂરવીર અને માનમરતખાવાળા ધુરંધર પુરુષો કાળની એકજ ફૂંકે સ્વાહા થઇ ગયા છે, માટે કદી પણ અહંકાર કરશો નહિ.

૧૦. મીણા ( રજપુતાનામાં રહેતી એક લૂટાડ જાતિ ), મસંદી, વીરમઘ્ની અને રામરાઈ, એ ચારે જાતના લોકો ગુરુવંશના વિરોધી હોવાથી તેમનાથી સદા સાવધાન રહેજો.

૧૧. આજથી તમે ખરા શૂરવીર ક્ષત્રિય થયા છો માટે હુકો પીનાર, કન્યાધાતક, પક્ષીઓનો શિકાર કરનાર, અને શિરમુઠા ( સન્યાસી )ઓની સંગતિ કદી પણ કરશો નહિ.

૧૨. સ્ત્રીઓના સુહાગનો વેપ રક્તવર્ણનો છે, તો તમે શૂરવીર માણસો ખાલસા પથમા એનો પ્રચાર કરશો નહિ.

૧૩. હવે તમે આ સંસ્કાર પછી સિંહ થયા છો એટલે પ્રથમનું અર્ધું નામ દઇ અપ્રતિષ્ઠાપૂર્વક એકબીજાને સંબોધશો નહિ. જ્યારે બોલાવો ત્યારે અમુક સિંહ એમ કહીને બોલાવજો.

૧૪. સ્નાન સિવાય બીજા કોઈ પણ સમયે ઉઘાડું માથું રાખશો નહિ.

૧૫. જીગરપાસા ખેલશો નહિ.

૧૬. શરીરના કોઈ પણ ભાગના કેશ મુઠાવવા નહિ, તથા દાન, ધ્યાન ઇત્યાદિ ક્રિયા છોડવી નહિ.

૧૭. યવનીની સાથે મૈથુન કરવું, મ્હેઝોનું ઉચ્છિષ્ટ ભોજન



કરવું, ગાંજો, તમાકુ કે ચરસ પીવો, કેશ મુઠાવી નાખવા, અને અ  
ખાદ્ય પદાર્થ ખાવા એ પાંચેને મહાપાતક સમજાવે. એવું કરનારને  
“ખાલસાપંથ”થી બહિષ્કૃત કરી દેવો. જો બહિષ્કાર પામ્યા પછી  
તે પશ્ચાત્તાપ કરતો ક્ષમાપ્રાર્થી થાય તો પુનઃ “અમૃત”પાન કરાવ  
ત્રણ મામની આવકના દાંડથી, બીજી વાર અપરાધ કરે તો છ માસના  
અને ત્રીજી વાર અપરાધી હરે તો એક વર્ષના ઉપાર્જિત ધનના દાંડથી  
પુનઃ દાખલ કરવો. જો તે ગરીબ હોય અને કંઈ પણ દાંડ આપ  
વાની શક્તિરહિત હોય તો તેણે તેટલોજ સમય કોઈ ગુરુસ્થાનનું  
સેવા કરવી જોઈએ. એ રીતે ત્રણ વખત શુદ્ધ થયા પછી પણ જો  
કોઈ પતિત થાય તો તે નરાધમનો સર્વથા પરિભ્રામ કરી દેવો.

૧૮. ખાલસા પંથમાં કોઈ પણ પુરુષ ઘોડે ચઢવાની, તલવા  
ચલાવવાની અને મહાયુદ્ધની વિદ્યાથી શૂન્ય ન રહે.

૧૯. દુઃખીઓનાં દુઃખ દૂર કરવા તથા ધર્મ અને દેશના સંર  
ક્ષણને માટેજ ખાલસા પંથના પ્રત્યેક મનુષ્યનો જન્મ થયો છે, એમ  
સમજાવે.

૨૦. મિથ્યા આડંબર, છળકપટ, છિદ્ર અને જૂઠી નિંદાસ્તુતિ  
કરવા—કરાવવાથી શરવીર ખાલસા જાતિએ અવશ્ય દૂર રહેવું.

૨૧. યથાસાધ્ય ભજન—સાધન અને ગુરુવાણીદ્વારા અમકાદ  
પુરુષની ઉપાસના કરવી તથા ધર્મમાર્ગે દ્રવ્યોપાર્જન કરી સંત મહા  
ત્મા, અને અતિથિની યોગ્યતા પ્રમાણે સેવા કરવી, એ તમારા સર્વને  
હંમેશનો ધર્મ માનો.

આ એકવીશ શિક્ષાઓ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં સભળાવી ગુરુ સાહેબો  
બાઈ દયાસિંહે બનાવેલું ‘અમૃત’ ગ્રાંથ્યુ અને તેના મુખથી આ ઉપ  
દેશોનું પુનરાવર્તન કરાવી પોતે તેનું શ્રવણ કર્યું. જ્યારે આ ક્રિય  
સંપૂર્ણ થઈ રહી ત્યારે તેમણે તે પાંચેને કહ્યું, કે “તમે મારા શિષ્ય

નહિ પણ મિત્ર છો, મનુષ્ય-મનુષ્યમાં ગુરુશિષ્યનો ભેદ હોઈ શકતો નથી, રૂઢિના આરંભથી તે અકાલ પુરુષજ પ્રાણીમાત્રનો ગુરુ છે.” આ વાત સમજીને તમે જોમને આ શિક્ષાઓનો ઉપદેશ કરો તેમને પોતાના શિષ્ય નહિ, પણ બરાબરીઆ બાઈ સમજીને તે પ્રમાણે બોલાવશો. ”

આ પ્રમાણે આ પાંચેને એ સંસ્કાર થઈ ચૂક્યો, કે તરતજ ખીજ પણ ચાળીશ શિષ્યોએ તેજ વખતે દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી. ગુરુ સાહેબે મોટા આદરથી તે લોકોને પણ તેજ પ્રમાણે અમૃતપાન કરાવી સંસ્કૃત કર્યા. આ ચાળીશ જનોનું નામ “ચાળીશ સુક્ત” રાખવામાં આવ્યું.

પછી તો નિત્ય સેંકડો શિષ્ય આવવા લાગ્યા અને ખાલસા પથની દીક્ષા લઈ-અમૃતપાન કરી ગુરુના ‘શીખ’ બનવા લાગ્યા. જેઓ આવતા તેઓ સરકાર પામતાંજ દૃઢતા, વીરતા, અને ધર્મ-પરાયણતાના અવતારરૂપજ બની જતા. થોડાજ દિવસોમા હજારો સ્ત્રીપુરુષ ખાલસા પથમાં સામેલ થઈ ગયાં, અને ગુરુ સાહેબનુ બળ દિવસે બમણું અને રાત્રિએ ત્રોગણું વધવા લાગ્યું.

એ પછી એક દિવસ ગુરુ સાહેબે એવો વિચાર કર્યો, કે જે આસપાસના પહાડી રાજાઓનું બળ એકત્રિત થઈ દેશરક્ષામાં તત્પર થાય તો કેવું સારું ?

આવા વિચારથી તેમણે એક સભામા તે સવળા રાજાઓને અને પોતાના શિષ્યવર્ગને નિમંત્રિત કરી કહ્યું, “ભાઈઓ, આપણે ક્ષત્રિય છીએ, આપણો ધર્મ છે, કે ત્રણે વર્ણ, આપણો ધર્મ અને આપણા દેશની રક્ષા કરવી. આપણે સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી એવા તો ગળડી પડ્યા છીએ, કે ખીજની વાત તો ઘેર રહી, પણ પોતાનું રક્ષણ પણ કરી શકતા નથી. આપણી નજર સામે સુસજ્જમાન લોકો આપણાપર

અત્યાચાર કરે, ગોવધ કરે અને આપણી કન્યાઓપર બલાત્કાર કરી તેમને ધર્મ બ્રષ્ટ કરે, છતાં આપણા મોંપરથી માખ સરખી-એ ઉડતી નથી ! હા ! શોક ! કેટલો અધઃપાત ! ! ભારતભૂમિ આપણી જનની છે, અને યવનગણ તેનાપર બલાત્કાર કરી રહ્યા છે ! મહા દુઃખની વાત છે, કે આપણી નજર સામે માતાપર બલાત્કાર થાય અને આપણે ગુપચૂપ જોઈજ રહીએ ! શું આપણામાં બળ નથી ? સાહસ નથી ? શું આપણે સ્ત્રીમ અમર્જુનનાં સંતાન નથી ? તો પછી શા માટે આવા કાયર બની ગયા છો ? જો એ મહા પુરુષોનાં સંતાન છો તો ક્યાં ગયું તમારું તે બળ ? ક્યાં જતું રહ્યું તે તેજ ? અને ક્યાં વહી ગયું તે પવિત્ર આર્યરક્ત ? અપમાન પામી જીવવા કરતાં તો મરવું એ હજાર દરજ્જે સારું છે ! શું તમોને એ ઠીક લાગે છે, કે તમારી આત્મા દુર્દેશ થતી રહે અને તમે એ સધળું ચૂપચાપ જોઈજ રહો ? ”

“ જુઓ બાઈઓ ! શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, “ તૃણ જો કે એક ઘણીજ હલકી વસ્તુ છે, છતાં તેને એકત્ર કરી મોડું દોરડું બનાવવામાં આવે છે ત્યારે મનોન્મત્ત હાથી પણ તેનાથી બંધાઈ જાય છે. ” જ્યારે તૃણ એકત્ર થઈને આટલું સામર્થ્ય મેળવી શકે છે, તો શું તમે લોકો જો પોતપોતાના તુચ્છ સ્વાર્થને ત્યજી દઈને એકત્ર થઈ જાઓ તો આ મોગલ સામ્રાજ્યને તેનાં કર્મનાં ફળ નહિ ચખાડી શકે ? જરૂર ચખાડી શકે. માત્ર હિમ્મત જોઈએ, ધર્મને માટે ઉન્સાહ જોઈએ. ગુરુ હરગોવિંદજીનું બળ તમારામાંના કોઈ પણ એક કરતાં વધારે ન હતું, છતાં તેમણે શાહજહાનને મોંમાં આંગળાં ધક્કાવ્યાં હતાં ! ગુરુ અમર્જુનજીએ મુસલમાનોના અત્યાચારથી દુઃખિત થઈ પ્રાણ અર્પણ કીધા, અને મારા પૂજ્ય પિતા ગુરુ તેગ-બહાદુરજીએ તલવાર નીચે બેઘડક શિર ઝુકાવ્યું; પણ ધર્મત્યાગ

કર્યો નહિ ! લોકોએ તેમને માટે શું કર્યું ? તમારાજ હિન્દુધર્મના એક ધર્મગુરુને આવી ખરાબ રીતે કતલ કરવામાં આવ્યા છતાં કોઈએ ચૂંચાં સુકાં કરી નહિ ! આ વાત શું તમોને યોગ્ય હતી ? જે યવનોને સ્પર્શ કરવો પણ પોતાના ધર્મથી વિરુદ્ધ છે, તેમના સઘળા અત્યાચારો સહન કરતાં અને તેમની ગુલામી કરતાં જરા પણ લજ્જા કેમ નથી પામતા ? આવી રીતે જીવતા કરતાં તો કાચકીમાં પાણી લઈ ડૂબી મરવું બહેતર છે ! ”

યવનો ચહાય તે રીતે તમારાં સુંદર નાનાં બાળકોને બલપૂર્વક લઇ જઈ શકે છે, છતાં તમે ચૂં કે ચાં પણ કરી શકતા નથી ! તમારાં ધર્મસ્થાન-દેવાલયો તોડી ફેડીને વેરાન કરી દેવામાં, છતાં તમારાંથી કશુંએ થઈ શક્યું નહિ ! બાઈઓ ! યાદ રાખો, આ તેજ આર્ય જાતિ છે, કે જેણે એક વખતે હાંકાના રાવણુ જેવા પ્રમળ અત્યાચારીનો નાશ કર્યો હતો, જેણે મહાન સિકંદર, અને મુહમ્મદ ગોરીનાં નાક વિંધ્યાં હતાં, જેણે રાજસૂયયજ્ઞમાં પાતાળ ( અમેરિકા, ) ચીન, અને હરિવર્ષ ( યુરોપ ) ના રાજાઓને આમત્રણ દીધાં હતાં, કાપૂલ અને કંદહાર જેમના હાથનાં રમકડાં હતાં, તેજ હિન્દુ જાતિની આજે આપણે આવી દુર્દશા કરી નાખી છે-હાય ! આપણેજ કરી નાખી છે ! ક્યાં છે તે આર્ય લલનાઓ-વીર બાળાઓ-કે જેમણે શરવીરોને જન્મ દીધા હતા ? શું તેમની વંશપરપરા લુપ્ત થઈ ગઈ છે ? નહિ નહિ, લુપ્ત નથી થઈ ! તમે લોકો આપણી હિન્દુ જાતિની વચમાં તેના બીજરૂપ-પવિત્ર આર્યરક્તરૂપ-વિદ્યમાન છો : પણ અનુકૂળ હવા પાણી અર્થાત્ ઉચિત શિક્ષણ અને ઉપદેશ નહિ મળવાથી તે બીજ સુકાઇ ગયા છે, રક્ત ટ્રિકું પડી ગયું છે. આપણી ફરજ છે, કે એ બીજને ઉત્સાહ અને ઉપદેશરૂપી જલનું સિંચન કરવું અને પછી જુઓ કે તેમાંથી સાહસ અને વીરતારૂપી ફળ કેવાં પ્રકટે છે ? ’

ભારતવર્ષનો પ્રચંડ સૂર્ય અસ્ત થવા લાગ્યો છે, તેનો પુનરુદય તમારાજ હાથમાં છે. પરમાત્મા ન્યાયકારી છે, જે જેવું કરે છે તેવુંજ પામે છે. જો તમારે સુખ પ્રાપ્ત કરવું હોય, પ્રતાપી થવું હોય તો આજથી પ્રતિજ્ઞા કરો, કે “અમે ‘આલસા પંથ’-કે જે ધર્મના ઉદ્ધાર અને સ્વદેશના રક્ષણને માટે સ્થાપન કરવામાં આવ્યો છે-તેના નામપર એકત્ર થઈ પ્રાણાર્પણ કરતાં પણ પાછા નહિ હડીએ.” સંસારમાં આવીને એક દિવસ મરવાનું તો અવશ્ય છેજ, અમર થઈને તો કોઈ પણ આવ્યું નથી, તો પછી કોઈ ઉત્તમ કાર્યમાં આ નશ્વર શરીર કામ આવી જાય તે કરતાં વધારે શું શું ? ભાઈઓ, વિચાર કરો. દૈવ પણ જે પુરુષસિંહ હોય તેના ઉપરજ અનુગ્રહ કરે છે. તમે કાર્યસિદ્ધિ થાય કે નહિ થાય, પણ ફળ પ્રાપ્ત કરવાની આશા પ્રારંભથીજ રાખતા હશો, પણ સંસારમાં જેઓ સિદ્ધિ-અસિદ્ધિને સમાન ગણીને પોતાના કર્તવ્યમાંજ તત્પર રહે છે તેમનું જ કામ સફળ થાય છે.”\*

આ પ્રમાણે ઉત્સાહપૂર્ણ વચનોથી ગુરુ સાહેબે ધણો પ્રભાવ-શાળી ઉપદેશ દીધો. તેની અસર શ્રોતાઓ ઉપર ધણી સારી થઈ. સામાન્ય વર્ગમાંથી હજારો ક્ષોડા અમૃત ચાખી ગુરુ સાહેબના શિષ્ય થયા, અને તે ઉપરાંત રાજા મહારાજાઓની વાત તો જૂદીજ.

ધણું ખર્ચ એવું અનુભવવામાં આવ્યું છે, અને ઇતિહાસ પણ એ વાતની સાક્ષી આપે છે, કે જ્યારે જ્યારે કોઈ નવીન ઉપદેશ અથવા નવીન ઉત્સાહથી દેશોદ્ધાર કે ધર્મોદ્ધારનું કાર્ય કોઈએ ઉઠાવ્યું હોય ત્યારે ત્યારે તેમને સામાન્ય વર્ગના મનુષ્યોનીજ સહાયતા મળે છે. શ્રીમંતો, માનમરતમાવાળાઓ, નેતાઓ કે રાજા-મહારાજાઓ

\* કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ।

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા. અધ્યાય ૨ જે, શ્લોક ૪૭.

સામાન્ય રીતે તેનાથી વિમુખજ રહ્યા હોય છે, એટલુંજ નહિ પણ જો તત્કાલીન રાજશાસન-વિરુદ્ધની કોઇ વાત થઈ હશે તો મદદને બદલે ઉલટો વિરોધ દર્શાવ્યો હશે. કારણ કે તેમને એ માર્ગ અહણુ કરવાથી પોતાનાં માન, મર્યાદા, પદવી અને ધનથી હાથ ધોઇ નાંખવા પડે એવો ભય રહે છે. વર્તમાનકાળમાં કેવળ જાપાનનુંજ દૃષ્ટાન્ત એવું છે, કે જ્યાં નાગરિક, અમીર, ઉમરાવ, અને રાજા મહારાજાઓએ દેશના વીખરાયલા બળને એકત્રિત કરી સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરવાને માટે પોતપોતાના તુચ્છ અધિકારોનો ત્યાગ કર્યો છે. તેમના આ ઉદાત્ત ગુણનાં અમૃતરૂપી ફળ પણ તેમને સત્વર પ્રાપ્ત થયાં છે. પરંતુ ભારતનું ભાગ્ય તો બહુ દિવસથીજ મંદ મંદ ચાલ્યું આવે છે. તેથી અહીંના રાજા-મહારાજાઓ ગુરુ ગોવિંદસિંહજીની સલાહને કેમ માન્ય રાખે ? તેમના વૈભવ-વિલાસમાં ધ્વંસ પડે તે તેમનાથી કેમ સહન થઈ શકે ? લાડી, વાડી, અને ગાડીની મોજ મજાઓ જતી રહે તે કેમ પાલવે ?

એ પહાડી રાજાઓએ પરસ્પર વિચાર કરીને એક સભા મેળવી અને એવો ઠરાવ કર્યો, કે “ છસો વર્ષથી મુસલમાન લોકો આપણાપર રાજ્ય કરી રહ્યા છે, તેમની સાથે વિરોધ કરવો યુક્તિસંગત નથી. ” જો શહેનશાહ એરંગજેબને આ વાતની કોઈ પણ રીતે ખબર પડી જાય, તો પછી ન જાણે આપણી કેવી દુર્દશા થાય ? ગુરુ ગોવિંદસિંહના પિતાને બાદશાહે કતલ કરાવી નાખ્યો હતો, તેથી આપણને ઉશ્કેરીને હોળીનું નાળિયેર કરી તે પોતાની મતલબ સિદ્ધ કરવા-વેરની વસુલાત કરવા ચાહે છે, તો આપણે લોકોએ તેના પંખમાં ફસાવુ યોગ્ય નથી; તેમજ આપણી સીમા નજીક એક સાધારણ ધર્મોપદેશકને આટલો બળવાન અને પ્રતાપી થવા દેવો એ પણ નીતિથી સર્વથા વિરુદ્ધ છે. માટે એનાથી વિશેષ સાવધ રહેવું અને જેથી એ માથું ઉંચકતો અટકે એવો પ્રયત્ન કરવો. ”

ધન્ય ઇર્ષ્યા ! તારા મહિમાની પણ બલિહારીજ છે ! તેજ મહાભારત કરાવી ભારતનો સંહાર કરાવ્યો ! તારેજ લીધે મુહમ્મદ ગોરીનાં પગલાં ભારતભૂમિમાં પડ્યાં અને તેજ મહારાષ્ટ્રીય સામ્રાજ્ય તથા શીખ રાજ્યને રામશરણુ કરી દીધાં !

એ રાજાઓએ ગુરુ સાહેબને કહેવડાવ્યું, કે “મુસલમાન બાદશાહો આજે છસો વર્ષથી આપણાપર રાજ્ય કરી રહ્યા છે. અમે સાધારણુ રાજાઓ તેમની સાથે વેર બાંધીને અમારી દુર્દશા કરાવવા ચાહતા નથી, અને તમારે પણ સંઘર્ષ કામ સાવધાનીથી કરવું.”

ગુરુ સાહેબ તે લોકોના કહેવાનું તાત્પર્ય સમજી ગયા, અને તેમને સંદેશો મોકલ્યો, કે “મારી ઇચ્છા તો એવી હતી કે તમે સંઘના સાધારણુમાંથી અસાધારણુ ચક્રવર્તી થઈ જાઓ, છતાં જ્યારે તમે એવી દશામાં પ્રસન્ન છો તો બલે રહો. મારી સંભાળ તો તે અકાળ પુરુષ કરે છે. તમે નિશ્ચિત રહેશો.” એટલું કહીને ગુરુ સાહેબે તેમના હૃતને વિનાય કર્યો, અને પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા આપી, કે “સ્વ-વ્રતમાં દૃઢ રહી નિડર રહો. જ્યારે અનાજ પાણી કે ચારાની જરૂર પડે ત્યારે તત્કાલ સરહદપરના પહાડી રાજાઓના રાજ્યમાંથી એ-ધડક લૂંટી લાવજો, કોઈ રીતે ડરવાની જરૂર નથી.”

આ પ્રમાણે જ્યારે શીખ લોકોને અનાજ કે ઘોડાને માટે ઘાસ-ચારાની ખૂટ પડતી ત્યારે તેઓ પહાડી રાજાઓના મુલકમાંથી લૂંટી લાવતા. જે કોઈ વખતે રાજાઓના સિપાઇઓ સાથે સંઘર્ષ થતો, તો તેઓ આ નવીન ધર્મોન્મત્ત યોદ્ધાઓની સામે કેટલી વાર ટકી શકતા ? થોડીજ ક્ષણમાં તેમને મેદાન છોડી નાશી જવું પડતું ! આથી શીખ શિષ્યોને ઉત્સાહ વધતોજ ગયો અને રાજાઓની રાજ-ધાની સુધી તેઓ લૂંટફાટ કરતા પહોંચવા લાગ્યા. આથી તે પહાડી રાજાઓ કે જેઓ પહેલેથીજ ઇર્ષ્યાથી બળતા હતા, તેઓ હવે ગુરુ સાહેબના પૂરેપૂરા શત્રુ બન્યા. પહાડી રાજાઓ સાથેના વેરનાં કારણો

હવે પછીના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટતાથી લખવામાં આવશે.

એ અરસામાં જ્યારે ગુરુ સાહેબ યોગ્યનકપાલના મેળામાંથી પ્રચાર કરીને ઘેર પાછા આવતા હતા, ત્યારે ડેહરાદૂનના બાબા રામરાયના ઘરની એક સ્ત્રી પંજાબકુંવરે તેમને સંદેશો મોકલ્યો, કે “મહારાજ, મારા પતિ કેટલાક વખતને માટે સમાધિમાં બેઠા હતા, પણ તેમના કાર્યવાહકોએ મેં ખુલાસો કરવા છતાંએ તેમને મૃત થયેલા જણાવી જોરજુલમથી બસ્તીબૂત કર્યા છે, અને સઘળી માલમતા પણ લૂંટી લીધી છે; આવા વખતમાં આપના સિવાય બીજા કોણ મને સહાય આપે એમ છે ?”

તે વિધવાનો આવો સંદેશો મળતાંજ ગુરુ સાહેબ પાંચસો સવારો સાથે ડેહરાદૂન જઈ પહોંચ્યા, અને તે અભ્યાચારીઓનાં હાકાં બોખરાં કરી તેમને ખૂબ સજ કરી તથા બાબા રામરાયની મિલકત તેની સ્ત્રીને અપાવી તેના સઘળા પ્રબંધ એક બદ્દ પુરુષને સોંપી તેઓ પાછા ઘેર આવ્યા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૭૫૨ ના હોળીના મેળામાંથી આવતાં યુવકોની એક ટોળીને રસ્તામાં મુસલમાનોએ લૂંટી લીધી. જ્યારે તેમણે આવીને ગુરુ સાહેબને આ સમાચાર કહ્યા ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો, કે “તમે લોકો અસ્ત્રવિદ્યાથી અગ્રાત છો, તેથી તમારી આવી દશા થઈ છે. કંઈ ફિકર નહિ, આજથીજ એ વિદ્યા શીખવામાં મસ્તુલ થઈ જાઓ.”

આ બે નાનકડાં દૃષ્ટાન્ત આપી અમે એ બતાવવા માગીએ છીએ, કે જો કે ગુરુ ગોવિંદસિંહ અનાથ વિધવાઓની રક્ષા કરવામાં વિશ્વં કરતા નહિ, તો પણ પુરુષોને અને તેમાંએ ખાસ કરીને પોતાના શિષ્યોને તો પારકાની દયાપર જીવનાર તરીકે જોવાને તેઓ જરા પણ ખુશી ન હતા. તેમને સ્વાત્માવલંબન અને પોતાપર વિશ્વાસ રાખવાનું શિક્ષણ આપવા તેઓ આહતા હતા, અને તેથીજ ઉપર્યુક્ત યુવકોને તેમણે તત્કાળ કંઈ પણ મદદ કરી ન હતી.



## પ્રકરણ ૮ મું.

### ગુરુ સાહેબની લડાઇઓ.

પાઠકને યાદ હશે, કે આસામના એક રાજાએ ગુરુ સાહેબને એક પંચકલા શસ્ત્ર અને એક અદ્ભુત હાથીની\* ભેટ કરી હતી. એ હાથી સૂઢવડે મશાલ ધરતો, ચમર ઢાળતો, તલવાર ચલાવતો, કોઈ પણ ચીજ ઉપાડી શકતો અને જોડા સાફ કરતો હતો. આ જ્યેત વર્ણુનો હાથી ધણો સુંદર અને મદોન્મત્ત હતો. ગુરુ સાહેબ ધણુંખડ તેનાપર સવારી કરતા હતા, અને જે રાજાઓ તેમના દર્શને આવતા તેમને એ ગજરાજના અદ્ભુત ગુણો પ્રત્યક્ષ દેખાડતા હતા.

એક સમય વિલાસપુરનો રાજા લીમચંદ એમના દર્શનાર્થે આવ્યો, અને હાથીના અદ્ભુત ખેલ જોઈને એવો તો મોહિત થઈ ગયો, કે ગુરુ સાહેબની પાસે તેણે તેની માગણી કરી. ગુરુ સાહેબે જવાબ આપ્યો, કે આસામના રાજાએ આ હાથી એટલા માટે ભેટ આપ્યો છે, કે એનાપર ગુરુની સવારી થાય. તે ઉપરાંત એ મારા શોખની વસ્તુ હોવાથી હું તમને આપી શકતો નથી.

લીમચંદનો જીવ એ હાથીમાં ભરાઈ રહ્યો હતો, તેણે કેટલીએ વાર એ વાત ગુરુ સાહેબને કહી, અને આખરે તો એક લાખ અશરશી ( સુવર્ણ મહોર ) આપવા કહ્યું, પણ ગુરુ સાહેબે હાથી આપવાની સાફ ના પાડી. તેથી તે મનમાં ધણો ગુસ્સે થયો અને તેના અંતર પ્રદેશમાં દ્રુષાગ્નિ ભભૂકી ઉઠ્યો; પણ હમણાં યોગ્ય વખત નથી એમ જાણી યથાયોગ્ય શિષ્ટાચાર પછી તે પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો.

\* એ હાથીનું નામ 'મસાદી' હતું.

કેટલાક દિવસ પછી ભીમચંદના પુત્રનો વિવાહોત્સવ આવી પહોંચ્યો. એ પ્રસંગ નિમિત્તે તેણે ગુરુ સાહેબ પાસે હાથીની માગણી કરી. પણ મનમાં તો એવું હતું ખરૂં કે ઘેર આવી ગયા પછી હાથી પાછો મોકલવો નહિ. ગુરુ સાહેબ આ ભેદ પામી ગયા હતા તેથી તેમણે તે માગણીનો ખીલકુલ અસ્વીકાર કર્યો. એમ છતાં ભીમચંદ એટલેથીજ અટક્યો નહિ. તેણે જાતે ગુરુ સાહેબ પાસે આવીને નિવેદન કર્યું, કે શ્રીનગરના રાજા કૃતેહશાહની પુત્રી સાથે મારા પુત્રનો વિવાહ નક્કી થયો છે, તો કૃપા કરીને એ અવસરપર આપનો હાથી અવશ્ય મોકલવા કૃપા કરશો, જેથી વરઘોડાની શોભા વધશે અને આપની કીર્તિ ફેલાશે.

ગુરુ સાહેબે ઉત્તર આપ્યો કે આ હાથીપર ગુરુ સાહેબની સવારી ચઢે છે, અને એ ખીજા કોઈ પણ સાંસારિક કાર્યને યોગ્ય નથી, તો આપ ક્ષમા કરો અને વારંવાર એવી જીદ નહિ કરો.

રાજા ભીમચંદ કેટલાક દિવસ સુધી ગુરુ સાહેબ પાસે ટકી રહ્યા. ગુરુ સાહેબે ઘણા આદરથી એને પોતાને ત્યાં રાખ્યો. તેઓ શિકારે જતા ત્યાં પણ એને સાથે લઈ જતા હતા. શિકાર ખેલતી વખત વળી પાછી એકવાર એણે હાથીની વાત ઉપાડી. આ વખતે પણ ગુરુ સાહેબ તરફથી કોરો કકડતો જવાબ મળવાથી તે ઘણો અસંતુષ્ટ થયો અને ક્રોધથી આંખો રાતીયોળ કરી બોલ્યો: “હીક છે, આપ ભાઈ ભલામથી નહિ આપો તો બળજબરીથી એ હાથી તમારી પાસેથી લઈ જવામાં આવશે ! સાવધાન !”

“ગુરુ સાહેબે જવાબ આપ્યો, જે થશે તે જોઈ લઈશું ! જે ઠી અકાલ પુરુષની મરજી !”

રાજાએ કહ્યું, “માત્ર એટલુંજ નહિ પણ અમારા પ્રદેશમાં રહેવું પણ તમારે દુર્ધટ થઈ પડશે.”

ગુરુ સાહેબે પુનઃ એટલું જ કહ્યું, “જેવી અઘડાલ પુરુષની ઇચ્છા.” એમનો આવો ઉત્તર સાંભળી તે ઘણો ઉદાસ અને દુઃખી થઇને ઘેર ચાલ્યો ગયો.

લીમચંદનો વેવાઈ શ્રીનગરનો રાજા કૃતેહશાહ ગુરુ સાહેબનો મિત્ર હતો; તેથી ગુરુ સાહેબે પાંચસો સવારો સાથે કન્યા માટે દર-દાગીના અને કિમતી વસ્ત્રોની લગ્નભેટ મોકલાવી.

લીમચંદે ગુરુ સાહેબની ભેટ લઇને આવેલા એ પ્રતિનિધિ દત્તાદિને જોયા એટલે તે ક્રોધથી રાતોચોળ થઈ બોલ્યો, કે “જે તમે ગોવિંદસિંહની ભેટ લેશો તો હું જન પાછી વાળી જઈશ અને તમારે ત્યાં કદી પણ છોકરો પરણાવીશ નહિ.”

શ્રીનગરનો રાજા બિચારો શું કરે? વેવાઈના ભયથી નિરુપાયે તો ગુરુ સાહેબની ભેટ પાછી વાળી. ગુરુ સાહેબનો નંદચંદ નામનો જે દિવાન ભેટ લઇને આવ્યો હતો, તે આગાં ગુરુ સાહેબનું અપમાન થયું સમજી બહુ નારાજ થયો. તેથી તેણે સિપાઇઓને આજ્ઞા આપી કે “લગ્ન માટેની સઘળી સામગ્રી અને જનનો સાજ લૂંટી લો.”

હુકમ મળ્યા પછી પૂછવું જ શું? જે તજેતામાં આલસા સિપાઇઓએ લૂંટફાટ અને મારપીટનો આરંભ કરી દીધો. મેવા, મિડાઇ અને સાકરના થાળ ઝટાઝટ પૃથ્વીપર પટકાવા લાગ્યા. કેટલોક ભાગ સિપાઇઓનો ભક્ષ થઈ પડ્યો અને કેટલોક પગ તળે છૂંદાઇ ગયો. મિશ્રાન, પક્વાન, ધી, દૂધ અને દહીંની રેલમછેલ થઈ રહી. કોઈનું માથું ભાગી નાખ્યું તો કોઈનો હાથ મચરડી નાખ્યો! અને વિવાદની વેદી તોડી ફેડી સિપાઇઓએ અદ્ભુત ધમસાણુ મચાવી મૂક્યું. જનૈયાઓ મહા ત્રાસ પામ્યા. “લેવા ગઇ પુત અને ખોઇ આવી ખસમ”! આવ્યા હતા જનમાં આનંદે મહાલલા તેને ઠેકાણે અહીં તો માથાં ડુટ્યાં, હાથ પગ ભાંગ્યા, કપડાં ફાટ્યાં તથા દુર્દેશા અને અપમાનની તો વાતજ શી પૂછવી!

થોડા વખત સુધી આ ઉન્મત્ત સિપાઇઓએ એવી ધૂમ મચાવી કે જેથી જનમાં આવેલા રાજાઓ ધણું અપમાન પામી હેરાન થયા. તેમના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. આ સઘળો ઉપદ્રવ કરી નાંદ્યંદ ગુરુ સાહેબ તરફ ચાલ્યો ગયો, અને તેમને સઘળા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા.

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ તમે લક્ષ્મના શુભ કાર્યમાં વિદ્વ નાખ્યું એ ઠીક કર્યું નહિ. ખેર ! જેવી અકાલ પુરુષની મરણ. ”

રાજા હીમચંદ તો બળીજ રહ્યો હતો, તેણે જનમાં આવેલા સઘળા રાજાઓને એકઠા કરી કહ્યું, “ જોઈ આ પરિંદાની ધૃષ્ટતા ! એ એટલો તો માથે ચઢી ગયો છે, કે એના હલકામાં હલકા નોકરો પણ આપણા જેવા મુકુટધારી રાજાઓની આવી દુર્દશા કરી છે ! શુ તે આપણે ગુપચૂપ જોઈજ રહેવું ? એ દુષ્ટને જસ લાજ પણ આવતી નથી. હવે તો શોભા એમાંજ છે, કે આપણે સામે આજેજ પોતપોતાનાં લશ્કર સજ્જ કરી ગોવિંદસિંહપર ચઢાઈ લઈ જવી, અને તેને ધૂળ-ભેગો કરી તેના કુરચે કુરચા ઉડાવીએ ત્યારેજ પાણી પીવું. ”

સઘળાએ આ કથનને અનુમોદન આપ્યું, અને દશ હજાર માણસના પ્રબળ સૈન્ય સાથે ગુરુ સાહેબપર ચઢાઈ લઈ જવામાં આવી. ગુરુ સાહેબ આ વખતે પાંચટા નામે ગામમાં હતા. એ રાજાઓને ઢાકો હતો, કે “ ગુરુ સાહેબનું બળ તે વળી કેટલુંક વધી ગયું છે ? તેને તો આપણે સહજમાં હરાવી દઇશું ! ” આત્મ તરંગમાં ને તરંગમાં તેઓ મોજથી ચાલ્યા આવતા હતા.

રાજા હીમચંદ કહલૂરીઆ, કૃપાલચંદ કઠૌણઆ, કેશરીચંદ જરસોબળીઆ, સુખદયાલ જસરૂઆ, હરિચંદ હિંડૂરીઆ, પૃથ્વી-ચંદ ઉલાલીઆ અને રાજા ફતેહશાહ શ્રીનગરીઆ, એ સર્વ આ

સેનાના સરદારો હતા, તેઓ મોટા ઉમંગથી ગુરુ સાહેબના નિવાસ સ્થાન પાંવટા ગામ તરફ કુચ કરી રહ્યા હતા.

ગુરુ સાહેબને જ્યારે આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે તેમની પાસે કેવળ બે હજાર સૈનિકો હતા, પણ એમણે બેઘડક સંઘળા સવારોને તૈયાર કરી આગ્રા દીધી, કે “એ શત્રુઓ અહીં સુધી આવવાનું ન પામે તેમ કરો ! જલદી જઈને વચમાંજ તેમને રોકી દો ! ”

સવત્ ૧૭૪૨ ના વૈશાખ વી ૧૨ ને દિવસે પોતાના બે હજાર સવારો સાથે ગુરુ સાહેબે આગળ વધીને હીનગાની નામના ગામમાં મુકામ કર્યો. જમના અને ગિરી નદીની સામસામે બન્ને લશ્કરોએ પડાય નાખ્યો. જો કે ગુરુ સાહેબનું લશ્કર ધણું નાનું હતું, અને તે પણ સંઘળું વિશ્વાસ રાખી શકાય એવું ન હતું, પરંતુ યુદ્ધમાં સર્વત્રી એક વખત પરીક્ષા કરવાની તેમની ઇચ્છા હોવાથી તેમણે તરતજ ચઢાઇ કરી દેવાની આજ્ઞા આપી.

રણવાદ વાગવા લાગ્યાં અને તલવારો ચમકવા લાગી. વીરોની તલવારો કંઈકનાં પેટ ચીરતી, કંઈકનાં આંતરડા કાઢતી, અને કંઈકની ખોપરી તોડતી રણચંડીના વેશમાં નાચવા લાગી. સિપાઇ સિપાઇની સાથે અને સવાર સવારની સાથે યુદ્ધ કરવા મંડી પડ્યા. મુડદાંના ઢગલાથી મેદાન છવાઈ ગયું, અને લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી. ચોદ્દાઓ લાશપર પગ મૂકીને આગળ વધતા અને પોતાનું શૌર્ય બતાવતા હતા. કેટલાક કાયરો ભયથી પાછા પણ હટતા હતા. ઘણું દારૂણ યુદ્ધ મચી રહ્યું. સન્ધ્યા થઈ ગઈ, જોતજોતામાં ભગવાન અંશુમાલી પોતાની દિવસ-યાત્રા પૂર્ણ કરીને એક પાછળ વિરામ પામ્યા. આપણા ચોદ્દાઓ પણ અમિત થઈને વિશ્રામ લેવા ગયા-રાત્રિ થઈ જવાથી લડાઇ બંધ થઈ.

ગુરુ સાહેબના લશ્કરની સ્ફૂર્તિ, વીરતા, અને ઉત્સાહ જોઈને

સધળા રાજાઓ ત્રાસ પામી ગયા; છતાં બધાએ મળી પાછો ઠરાવ કર્યો કે “કાંત્રે ઘણી સાવચેતીથી હુમલો કરવો અને બાજુ સર કર્યા વિના લડાઈ બંધ કરવી નહિ.” અહીં આ પ્રમાણે વિચાર થઈ રહ્યો હતો, તેજ વખતે ગુરુ સાહેબની સેના માંહેલા પાંચસો ઉદાસીન પંથના બાવાઓ જેઓ હમેશાં મક્કાઈ પૂરી ઉડાવીને ગુરુ સાહેબની ‘જે’ બોલાવ્યા કરતા હતા, તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે આજ સુધી માલ-મલ્કીદા ઉડાવી ચેન કરતા હતા તેમાં વળી આ આદત ક્યાંથી વળગી? તે બિચારાઓના જીવ ઉડી ગયા. તેમાંના કાયર લોકો અંધકારનો લાજ લઈ એક પછી એક અગિયારા ગણી ગયા. ગુરુ સાહેબને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે નારી ગયેલાઓની જરા પણ પરવા નહિ કરતાં બીજા દિવસની લડાઈ માટે સત્રજાને તૈયાર રહેવાની આજ્ઞા આપી.

પાંચકોને યાદ હશે, કે સૈયદ છુદ્દશાહ નામના એક મુસલમાન ફકીરની ભલામણપરથી પાંચ રાજદારી ગુન્હેગાર પઠાણ સરદારે જેઓ પાંચસો સવારો સાથે ભટક્યા કરતા હતા, તેમને ગુરુ સાહેબે પોતાની પાસે રાખી લીધા હતા. તે દુષ્ટોએ વિચાર્યું કે ગુરુ સાહેબની સેના ઘણીજ નાની છે, તેથી રાજાઓથી એમનો અવશ્ય પરાજય થશે અને તે વખતે માત્રમતાની લૂંટ અવશ્ય થવાની, તેમાં આપણને સત્રજી માહિતી હોવાથી સારો તડાકો પડશે. તેથી બીજે દિવસે યુદ્ધ આરંભાતાંજ એ પાંચે નરાધમો પોતાના પાંચસો સવારો સાથે શત્રુને જઈ મળ્યા.

ગુરુ સાહેબે આ વિશ્વાસઘાતીઓના સમાચાર તરતજ સૈયદ છુદ્દશાહને પહોંચાડ્યા, અને જો એક હજારની સેના કેવળ બાકી હતી તેની સાથે તેઓ મેદાનમાં જઈને ખડા થયા. એ એક હજાર સિપાઈઓ ગુરુના સાચા ભક્ત અને યુવાન શૂરવીર યોદ્ધાઓ હતા.

તેમનું મન જરા પણ ડગ્યું નહિ. તેઓ ગુરુ સાહેબને માટે અગ્નિમાં ઝીંપલાવવા અને મહાસાગરમાં બૂસ્કો મારવા તેજ ક્ષણે તૈયાર હતા. એ વીરો સાથે ગુરુ સાહેબે બીજા દિવસે શત્રુઓ સામે બાથ ભીડી આ થોડા સરખા વીરોએ અજબ પરાક્રમ બતાવ્યું. તેમની તલવારે તે તલવાર નહિ પણ જાણે ચમકતી વિજળીજ હતી ! ઉન્મત્ત વીરે બન્ને હાથે ચપાચપ તલવાર ચઢાવી રહ્યા હતા. આપણા ગુરુ સાહેબ પણ હાથાપર સવાર થઈ તીરોની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા. શત્રુના સૈન્યે કેટલીએ વાર હલ્લો કરીને સમરાંગણનો કબજો લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેઓ જેમ જેમ આગળ વધતા જતા તેમ તેમ ભારે ખુવારી સાથે તેમને પાછાજ હડાવવામાં આવતા.

આ લડાઈમાં ગુરુ સાહેબના લગભગ સો યોદ્ધાઓ માર્યા ગયા હતા અને કેટલાક જખમી થઈ નિરુપયોગી થઈ પડ્યા હતા; તેમજ સવારથી માંડીને ત્રીજા પ્રહર સુધી લડી લડીને તેઓ થાકી પણ ગયા હતા, એટલે સંભવ હતો, કે હવેના હુમલામાં શત્રુ વિજય મેળવી જાય પણ એ અરસામા ગુરુ સાહેબના મિત્ર સૈયદ બુદ્દુશાહ એકાએક બે હજાર સવારો સાથે ગુરુ સાહેબની મદદે આવી પહોંચ્યા. શીખ સેનાનો ઉત્સાહ યોગણો વધી ગયો. અત્યાર સુધી મહામહેનતે શત્રુઓના હુમલા સામે બચાવમાંજ જેઓ ઉભા રહી શક્યા હતા, તેઓ ફરી એકવાર ઉલ્લાસમાં આવી જઈ શત્રુપર તુટી પડ્યા ! તલવારો ચાલી રહી અને પહેલા દિવસની પેઠે આજે પણ મુઠાંપર મુઠાં ખડકાવા લાગ્યાં, અને લોહીની નીકો વહેવા માંડી. તીર અને ગોળીના વરસાદ વચ્ચે બહાદુર પુરુષો માર માર કરતા આગળ ધસી જતા હતા ! આખરે આજે પણ સન્ધ્યા થવાથી લડાઈ બંધ પડી. ત્રીજા દિવસે પુનઃ રણક્ષેત્ર ગાજી ઉઠ્યું. ગુરુ સાહેબે પોતાના ચૂંટી કાઢેલા સરદારોને આજ્ઞા આપી, કે “ તમારે વીણી વીણીને શત્રુ

દળના સરદારોને મારવા, નહિ તો આટલી મોટી સેનાને આવી રીતે હઠાવવી કઠિન પડશે. ”

તે દિવસે ગુરુ સાહેબ તરફના સરદારો નંદચંદ, મહંત કૃપાલદાસ, કૃપાલચંદ, નંદલાલ શાહી, માહીરચંદ, બાઈ સેગૂ, બાઈ જીતમલ્લ, ગુલાબરાય, ગંગારામ, દયારામ, બાઈ જીવન, અને લાલચંદ હલવાઈ વગેરે વગેરે વીર પુરુષો મોરચાપર જઈ ઉભા, અને ઘણી કુશળતાથી તેમણે વિપક્ષી સરદારોપર આક્રમણ કરવું શરૂ કર્યું. તલવાર ખૂબ તાનમાં ચાલવા લાગી. અંતે મહંત કૃપાલદાસને હાથે શત્રુને મળી જનાર પેલા વિશ્વાસઘાતી પઠાણો પૈકી કાલેખાન અને હુઆતખાન માર્યા ગયા. ત્રીજે નજમતખાન લાલચંદના હાથે હણાયો. સરદારોની આવી દશા જોઈને તીરંદાજીમાં સુનિયુક્ત રાજા હરિચંદ ગુરુ સાહેબની સામે આવી ઉભો અને તેણે બાણ ચઢાવી ગુરુ સાહેબપર છોડ્યું.

ગુરુ સાહેબ આ વખતે ઘોડાપર સવાર થઈને યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, તેઓ તીરને રોકે એટલામાં તો તે તેમના ઘોડાને લાગ્યું અને તે ગખડી પડ્યો. ગુરુ સાહેબ ચપ દઇને ખીજા ઘોડાપર સવાર થયા પરંતુ એટલામાં તો એક ખીજું તીર સનસનાટ કરતું તેમના શરીરને સ્પર્શ કરીને ચાલ્યું ગયું. હવે પૂછવુંજ શું ? ગુરુ સાહેબે શરસંધાન કર્યું અને આપ ખેંચીને એવું તો તીર છોડ્યું કે તે રાજા હરિચંદનું તાળવું બેઢીને કંઠની પાર નીકળી ગયું, રાજા સાહેબ તરફથી ઘોડાપરથી ગખડી પડીને ચમત્કોક સિધાની ગયા. તરતજ ગુરુ સાહેબે ખીજા વખત કમાન ચઢાવી તીર ફેડ્યું, જેથી રાજા કેસરીચંદ અને સુખદેવચંદ સખ્ત ધાયલ થઇને ઘોડાનું મોં ફેરવી ભાગવા મંડ્યા. આ લોકોનાં મુખ મોડાવાથી રાજા લોકોની સઘળી સેનાની હિમ્મત ભાંગી ગઇ. સઘળાઓ શત્રુને પીડ બતાવીને નાસવા મંડ્યા. તેનો



પીછા પકડવાની ગુરુ સાહેબે પોતાના સૈનિકોને તુરતજ આજ્ઞા કરી, નાસી જતા એ નિર્યુદ્ધ રાજાઓએ પૃષ્ઠ ભાગના રક્ષણનો પણ કશો પ્રયત્ન કર્યો નહોતો. પરિણામે શીખ લોકોએ ધણીકને ઠાર કર્યા તથા ધણીકને ધાયલ કર્યા. તેઓ ધણી કોશ સુધી જોસભેર તેમની પાછળ પડ્યા, અંતે ગુરુ સાહેબે હુકમ કર્યો ત્યારેજ નિરુપાયે પાછા ફર્યા. શત્રુની ઊવણીમાંના પુષ્કળ દાણાપાણીની અને સરસરંજમની શીખોને પ્રાપ્તિ થઈ.

આ યુદ્ધમાં ગુરુ સાહેબ તરફના બાઈ સેગૂ અને જીતમલ્લ ઇત્યાદિ કેટલાક શરતીરો માર્યા ગયા તથા સૈયદ જુહુશાહનો પુત્ર પણ આ યુદ્ધમાં ખપી ગયો; તેમ છતાં વિજયપતાકા તો ગુરુ સાહેબના હાથમાંજ રહી. ધણી આનંદથી વિજયના ડંકા દેતા ગુરુ સાહેબ પોતાના ગામ પાંવટામાં પાછા ફર્યા.

જે પાંચસો નિમકહરામ બાવાઓ યુદ્ધના આરંભ વખતે નાશી ગયા હતા, તેઓમાંનો એક મહંત કૃપાલદાસ પોતાના પાંચ શિષ્યો સાથે આખર સુધી ગુરુ સાહેબની બાજુમાં ઉભો રહ્યો હતો, પોતાની આખી મંડળી ચાલી જવા છતાં તેણે ગુરુ સાહેબનો પક્ષ નહિ છોડતાં ધણી બહાદુરીથી લડીને કેટલાએ પકાણુ સરદારોને કાપી નાખ્યા હતા. ગુરુ સાહેબે તેને ધણું આદરમાન આપ્યું અને પોતાની અર્ધી પાધડી સમર્પણ કરી, એ મહંતનું સ્થાનક હેહર નામના કસ્યામાં હજી સુધી વિદ્યમાન છે. સૈયદ જુહુશાહે ખરા અણીના વખતે સહાય કરી હતી, ગુરુ સાહેબ તેની કોટે વળગી પડ્યા અને તેને પણ અર્ધી પાધડી અને એક બહુમૂલ્ય કાશ્મીરી દુશાહો પોતાને હાથે ઓઢાડી પોતાના હસ્તાક્ષરવાળું એક પ્રશંસાપત્ર પ્રદાન કર્યું, જે જુહુશાહના ઉત્તરાધિકારીઓ પાસે હજી સુધી મોજૂદ છે. આ રીતે સઘળા સરદારોને શિરપાત્ર આપી ગુરુ સાહેબે સર્વ સિપાઈઓને બોલાવી

તેમનાં પણ બહુ વખાણુ કર્યાં, અને સધળાને યથાયોગ્ય પારિતોષિક તથા શિરપાવ આપી સંતુષ્ટ કર્યાં. મૃતકોની શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉત્તરક્રિયા ઇત્યાદિ કરાવી તેમની વિધવાઓના અને અનાથ બાળબચ્ચાંઓના પાલનનો બોજો તેમણે પોતાને માથે લીધો. દુઃકમાં સધળા રીતે સર્વને સંતોષ આપ્યો.

વાંચકોને યાદ હશે, કે ગુરુ સાહેબ પહેલાં આનંદપુરમાં રહેતા હતા, પરંતુ નાહનના રાજા મેદનીપ્રકાશના ખાસ આચાર્યથીજ તેઓ તેના મુલકમાં પાંવટા નામનું ગામ વસાવી ત્યાં રહેવા ગયા હતા. જ્યારે પહાડી રાજાઓ સાથેની લડાઈ સંપૂર્ણ કરી ગુરુ સાહેબ ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમનાં માતૃશ્રીએ કહ્યું, “ બેટા ! પહાડી રાજાઓ સાથે તારે હવે વિરોધ શરૂ થઈ ચૂક્યો છે, માટે આ સ્થાન કોઈ પણ રીતે સુરક્ષિત નથી. તો ઉચિત છે કે આપણા પુરાણા નિવાસ-સ્થાન આનંદપુરમાં ફરીથી જઈ રહેવું. ”

ગુરુ સાહેબે માતૃશ્રીની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને તેઓ રાચ-રચાલા અને કુટુંબકળીલા સાથે પોતાના પુરાણા સ્થાન આનંદપુરમાં આવી વસ્યા. અહીં એક શીખ ક્ષત્રિયે પોતાની કન્યા સુન્દરીજીનું નાગિએર ગુરુ સાહેબને અર્પણુ કર્યું. તેમની સાથે એમનું બીજું લગ્ન સંવત ૧૭૪૨ ના આષાઢ વદી ૭ ને દિવસે મોટા સમારોહથી થયું. એક વર્ષ પછી એમને પેટે ગુરુ સાહેબને ત્યાં એક પરમ તેજસ્વી ધર્મવીર પુત્ર પ્રાપ્ત થયો, જેનું નામ ગુરુ સાહેબે અમૃતસિંહ રાખ્યું. સંસારસુખમાં પડીને ગુરુ સાહેબે પોતાના કર્તવ્યનું કદી પણ વિસ્મરણ થવા દીધું ન હતું.

એમને કોઈ પણ શત્રુ એકદમ ચઢી આવવાની રાત દિવસ ફિકર રહેતી હતી. પરંતુ તેથી તેઓ જરા પણ ગભરાતા ન હતા. ઘણા ઉત્સાહ અને આનંદ સાથે તેઓ સૈનિક બળમાં વૃદ્ધિ કરવાના

કાર્યમાં મરગુલ થયા. પહેલાંની પેઠે દૂર દૂરથી શિષ્યગણુ ગુરુ સાહેબની દુઃખીઓપરની દયા, દુષ્ટોને દંડ દેવાની વૃત્તિ, અને યુદ્ધમાં અદ્ભુત વીરતા વગેરે અનેક સદ્ગુણોના સમાચાર સાંભળી સાંભળીને તેમનાં દર્શન માટે આવવા લાગ્યા. રૂપાનાર્ણુ, સુવર્ણ મહોર, ઝવેરાત, અસ્ત્રશસ્ત્ર, ઘોડા, ખચ્ચર અને હાથીઓ વગેરેની અગણિત ભેટો ફરીથી આવવા માંડી. ગુરુ સાહેબે હવે મજબૂત કિલ્લા બંધાવવાનો આરંભ કર્યો. લોહગઢ, કૃતેહગઢ, કૂલગઢ, અને આનંદગઢ નામના ચાર કિલ્લાઓ થોડાજ સમયમાં બંધાઈને તૈયાર થઈ ગયા. તે પર ઠેકઠેકાણે યુદ્ધને લગતો સધળી જાતનો સાજ ચઢાવવામાં આવ્યો. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીએ પોતે બાદશાહી ઠાઠ ધારણુ કર્યો અને તેઓ દુષ્ટોનું દમન તથા શિષ્ટ લોકોનું પાલન કરવા લાગ્યા. તેમના મુલકમાં જેટલા દુષ્ટ, ચોર, ઘાડપાડુ અને વાટપાડુ લોકો હતા તે સધળાને પકડી પકડીને તેમણે એવી સખત સખ કરી કે સધળાનાં ગાત્ર શિથિલ થઈ ગયા. કેટલાઓએ કુટિલ માર્ગ લેજીને સીધા રસ્તા ગ્રહણુ કર્યો અને ખેતીવાડી કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરવાનું શરૂ કર્યું. જેઓ સીધા રસ્તાપર આવ્યા નહિ તેમને ગુરુ સાહેબે એવા નો દયાવ્યા કે તેમને દેશ છોડી બીજે આલ્યા જવાની ફરજ પડી.

તાત્પર્ય કે એમણે સધળી રીતે પોતાની ચારે તરફની હિન્દુ પ્રજાનાં દુઃખમોચનનો સદ્ગળ પ્રયત્ન કર્યો, જેથી ઘણા લોકો એમના શિષ્ય બની ગયા. વળી જેઓ એમના શિષ્ય થયા ન હતા તેઓ પણ ગુરુ સાહેબને રાજ પ્રમાણે માન આપવા લાગ્યા અને તેમને પોતાના તથા હિન્દુધર્મના રક્ષક સમજવા લાગ્યા. જો કદી કંઈ તકરાર થતી કે ન્યાય લેવાની જરૂર પડતી તો તેની ફરિઆદ ગુરુ સાહેબના દરબારમાં આવતી. ગુરુ સાહેબ તેનો ધર્મપૂર્વક ન્યાય કરતા; જેથી સધળા લોકો સતોષ પામ્યા હતા. શિષ્યોને લડવૈયા બનાવવાનું કામ

તો હંમેશ જોમનું તેમ જીરીજ હતું, તેમાં જરા પણ શિથિલતા થવા પામી ન હતી. એમના શિક્ષણને પ્રતાપેજ પદ્મલિત હિંદુ જાતિના હૃદયમાં વીરતા અને ઉત્સાહના તરંગો ઉછળવા લાગ્યા હતા, અને વીર યુવકોના બાહુ યુદ્ધને માટે સર્વદા ફરકી રહ્યા હતા.

ગુરુ સાહેબને ત્યાં સંવત ૧૭૪૭ ના માધ સુદી ૭ ને દિવસે સુંદરીજીના ગર્ભથી એક બીજા પુત્રનો જન્મ થયો. તેનું નામ એમણે ધીરસિંહ પાડ્યું.

ગુરુ ગોવિંદસિંહજીની ઉન્નતિ, યુદ્ધમાં વિજયપ્રાપ્તિ, અને અદ્ભુત રણકૌશલ્ય જોઇને પહાડી રાજાઓ ચક્રિત થઈ ગયા હતા અને મનમાં તેમનાથી ધણો બધા પામી ગયા હતા. તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે, કે “મય બિન હોય ન પ્રીતિ” તેમ આ રાજાઓ જ્યારે બચબીત થયા ત્યારેજ હવે ગુરુ સાહેબ સાથે મિત્રતા સ્થાપન કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા, અને તદનુસાર તેમણે મૈત્રીનો પેગામ—સંદેશ પણ મોકલ્યો. ગુરુ સાહેબ અંતરથી સ્વદેશી રાજાઓ સાથે વિરોધ કરવાનું કદી પણ પસંદ કરતા ન હતા; તેથી તેઓ આ વાતથી ધણા પ્રસન્ન થયા અને ધણી સરળતાથી તેમણે રાજા હીમચંદ ઇત્યાદિના મૈત્રીના કહેણનો સ્વીકાર કર્યો; કારણકે તેમની આંતર અભિગ્રાપા એવી હતી કે મુસલમાનો આપણાપર અત્યાચાર કરી શકે નહિ માટે માંહે-માંહે ફાટફૂટ ન રહેવી જોઈએ. ગુરુ સાહેબે એ લોકો સાથે મિત્રતા બાંધી, પણ તે રાજાઓનાં અંતઃકરણ ગુરુ સાહેબ તરફ વિશુદ્ધ ન હતાં. અલબત્ત ગુરુ સાહેબની સલાહથી તેમણે બાદશાહી સુબાઓને ખંડણી મોકલવાનું બંધ કરી દીધું, છતાં પણ અંદર અંદર તેઓ એવા દાવપેચ રચતા હતા કે પ્રસંગ મળતાં ગુરુ સાહેબને કેમ દબાવી દેવાય ! ગુરુ સાહેબને જો કે કોઈરીતનું અભિમાન ન હતું, તો પણ તેઓ પોતાના શૌર્ય અને ઉત્સાહ આગળ કોઈની પણ પરવા

રાખતા ન હતા. એ દિવસોમાં એવી સ્થિતિ આવી પહોંચી હતી કે પોતાના મુલક બહાર દૂર દૂરની હિન્દુ પ્રજા પણ બાદશાહી શાસનની કંઈ પણ પરવા નહિ કરતાં તેમનેજ રાજા માનવા લાગી હતી.

એ વખતે શહેનશાહ ઐરંગઝેબ પ્રચંડ સૈન્ય સાથે પૂર્ણ બળથી મરાઠાઓ સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા. તેની બ્રહ્માત્મક રાજનીતિથી મોગલ સામ્રાજ્યના પગમાં કુહાડો પડી ચૂક્યો હતો. દક્ષિણ તરફ વીર-વર શિવાજી અને રાજપુતાનામાં રાજા રાજસિંહ એને તોબા પોક-રાવી રહ્યા હતા, અને આ તરફ હવે ખંભાતનો વારો પણ આવી ચૂક્યો ! ઐરંગઝેબની કુટિલ દષ્ટિ તે તરફ ફરી અને ગુરુ ગોવિંદ-સિંહ સાથે પણ હાથ મેળવવાનું સૂચન થયું. દક્ષિણમાં ગોવલકોંડાની લડાઈમાંથી નિવૃત્ત થતાં તેને ખંભાતના સમાચાર વિદિત થયા, કે પહાડી રાજાઓએ ગુરુ ગોવિંદસિંહની સલાહથી ખંડણી આપવી બંધ કરી છે; ત્યારે આ વિદ્રોહી પહાડી રાજાઓને જરૂર કરવા અને તેમની પાસેથી ખંડણી વસુલ કરવા ઐરંગઝેબે મિયાંખાન, અલ-દખાન, અને જીલ્દારખાન નામના સરદારોને થોડું સૈન્ય આપી તે તરફ મોકલ્યા.

સરદાર મિયાંખાને જાણુ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને આ તરફ અલદખાન અને જીલ્દારખાનને રવાના કર્યા. તે બન્નેએ નાહન, કહલૂર, નાલાગઢ, અને ચંબાના રાજાઓપર ચઢાઈ કરી, અને તેમને એવા તો દબાવ્યા કે તેઓ ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગ્યા. કૃપાલચંદ કઞ્ઝેડીઆ અને દયાલચંદ નામના બે પહાડી રાજાઓ મુસલમાન સરદારોની મુલાકાત લઈ અગાઉથી તેમને મળી ગયા હતા અને પોતાના અન્ય બંધુઓની દુર્દશા કરાવવામાં સહાયજૂત થયા હતા. કેમ ન થાય ? એ તો ભારતવર્ષનો સનાતન ધર્મ છે. તો પછી તેનું ઉત્તંધન અહીં કેમ થઈ શકે ? મુગલોએ એ ધરભેદુઓની સહા-

યતા મેળવી પહાડી રાજાઓની બરબાદી કરવાનો આરંભ કરી દીધો. આરે તરફથી હિન્દુઓપર અત્યાચાર અને લૂંટફાટ થવા માંડ્યાં. આ નાનકડા રાજાઓપર જાણે વજ્રપાત થયો !

આવા કટાકટીના સમયમાં તેમને પેલા ધર્મોપદેશક ગુરુ ગોવિંદ-સિંહનું સ્મરણ થઇ આવ્યું. તે લોકો પાંચ હજાર રૂપીઆની ભેટ લઇને રોતા કકળતા અને પડતા આખડતા ગુરુને શરણે આવ્યા, અને કહેવા લાગ્યા, કે “ હે દયાળુ ! આ વખતે આપના સિવાય અમારો બીજો કોઈ ખેલી નથી, આપ આવા અણીના વખતે સહાય નહિ કરશો તો અમારું સત્યાનાશ વળી જશે ! ”

ગુરુ સાહેબે એ લોકોને ધીરજ આપી અને પાંચસો શીખ સવારો મદદ માટે તેમની સાથે મોકલ્યા. દિવાન નંદચંદ, મોહરીચંદ અને કૃપાલચંદ પણ સાથે હતા. આ સેના યવન-લોહીની તરસી હતી; તેથી તે ધણા જોરથી શત્રુઓપર તૂટી પડી અને એવી કાપા-કાપી ચલાવી કે મુસલમાનોના પગ ઉખડી પડ્યા, અને તેઓ નાસવા મડ્યા. શીખ સવારોએ કેટલેક દૂર સુધી તેમનો પીછો પકડ્યો, પરંતુ એટલામા હનગડ તથા હરિપુરના રાજા મુસલમાન સૈન્યને આવી મળ્યા. તેમની મદદ મળતાં તેઓ ફરીથી જોડવાઇ ગયા અને થાકેલા શીખ સૈનિકોપર તૂટી પડ્યા. આ વખતે રાજા દયાલચંદ જાતે હાથ જોડીને ગુરુ સાહેબ પાસે પહોંચી ગયો, અને તેમને પોતાની સાથે તેડી લાવ્યો. ગુરુ સાહેબ આવતાંજ રણુરગ બદલાયો. શત્રુસૈન્ય ઘણું વધારે જોધને જ્યારે રાજા દયાલચંદ ગભરાઈ જતો ત્યારે ગુરુ સાહેબ તેને ધૈર્ય આપતા અને યુદ્ધમાં અડગ રહેવાનો ઉત્સાહ પ્રેરતા.

ગુરુજીએ સરદારી લેતાંજ અમિત થયલી શીખ સેનાનો ઉત્સાહ અને બળ બમણું વધી ગયાં. સૈનિકો નવીન ઉત્સાહથી “ શ્રી વાહ ગુરુકી ફતેહ ” નું ઉચ્ચારણ કરતા શત્રુપર તૂટી પડ્યા. અહીં ગુરુ

ગોવિંદસિંહજી, કે જેમનો તીરંદાજીમાં કોઈ પણ સમોવડીઓ ન હતા તેમણે ધનુષ ચઢાવી તાકી તાકીને એવાં બાણ છોડ્યાં કે જેથી શત્રુઓનાં ઓસાન છૂટી ગયાં ! તીર અને ગોળીના વરસાદથી તથા ખરછી, બાલા, અને તલવારના મારથી મુગલ સેના ગભરાઈ ઉઠી. તેઓ ધારતા હતા કે નાની સરખી લડાઈ પછી પહાડી રાજાઓ આજી કરના ખંડણી લઇને દોડ્યા આવશે, પણ તેને ઠેકાણે આ અણુધાર્યો મામલો જોઈને તેમના હોશકોશ ઉડી ગયા. પરાસ્ત કરવાની વાત તો બાજુએ રહી પણ ઉલટું શીખોનો પીછો છોડવાનું કામ પણ કડિન થઈ પડ્યું. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીના આધિપત્ય નીચે શીખ લોકો વાર-વાર ઘણી પ્રબળતાથી આક્રમણ કરી રહ્યા હતા, અને મુગલો ક્ષીણ થતા હતા. એક એક શીખની તલવાર દસ દસ મનુષ્યોને યમલોક પહોંચાડી રહી હતી. અતે પરિણામ એ આવ્યું, કે હવે વધારે વાર ટકવાથી નાશીને બચવાનું પણ કડિન થઈ પડશે, એમ જણાવાથી એક પછી એક એમ સઘળા મુગલો પીંડ બતાવી નાશી છૂટ્યા.

ગુરુ સાહેબે તેમનો પીરો પકડ્યો નહિ, કારણ કે તેમના સિપાઈઓ પણ ઘણાજ શ્રમિત થઈ ગયા હતા, તેમજ કેટલાક ધાયલ પણ થયા હતા. રાજા દયાલચંદ અને તેના જેવા બીજા કેટલાક નામીયા સરદારો આ યુદ્ધમાં માર્યા ગયા હતા, પણ બાદશાહી સેનાની હાનિ તો ઘણીજ વધારે થઈ હતી. સેંકડો મૃત્યુવશ થયલા, મૂર્છા પામેલા અને ધાયલ થયલા સૈનિકોને રણક્ષેત્રમાં છોડીને તેઓ નાશી છૂટ્યા હતા. તાત્પર્ય કે મુગલોએ આવી ખરાબ રીતે હાર પામવાનો કદી ખ્યાલ પણ રાખ્યો ન હશે. આ સઘળાનું કારણ ગુરુ ગોવિંદસિંહ હતા, એ વાત મુગલોને વિદિત થયા વિના રહી નહિ.

ગુરુ સાહેબ યુદ્ધમાં વિજયપ્રાપ્તિ કરી આલસૌન ગામને ખરબાદ કરી લૂંટ કરતા પોતાના નિવાસસ્થાન આનંદપુરમાં આવ્યા આવ્યા.

આલસૌન ગામના મુસલમાનોએ ગુરુજીપર ચઢાઇ કરી હતી અને હમણાં તેઓ લાહોર તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. બાદશાહી સુબેદાર દિલાવરખાન ને લાહોરમાં હતો, તે આ હારની ખબર સાંભળીને ઘણેજ ચીઘયો, તેથી વિ. સં. ૧૭૪૫ ના બાદ્રપદ માસમાં નવીન સેના લઇને તે પહાડી રાજાઓપર ચઢી આવ્યો. પહાડી રાજાઓ તરફથી ગુરુ ગોવિંદસિંહ લડવા આવ્યા હતા, તે સમાચાર પણ તે પામી ગયો હતો તેથી પોતાના પુત્ર રૂસ્તમખાનને એક પ્રબળ સૈન્ય સાથે તેમના તરફ પણ મોકલ્યો. તેણે એકાએક ચઢી આવી ગુરુ સાહેબપર હલ્લો કર્યો. ગુરુ સાહેબ પણ તૈયારજ હતા. પોતાના સૈન્ય સાથે તેઓ મેદાનમાં જઈ ઉભા. આખો દિવસ બહુ જોરમાં લડાઇ ચાલી. મોટા મોટા મુગલ વીરોને ગુરુજીનાં તીરોએ યમલોકનો રસ્તો બતાવી દીધો. ઘણુંજે જોર મારવા છતાં સાંજ સુધીમાં રૂસ્તમખાન જ્યારે કશું પણ કરી શક્યો નહિ ત્યારે અઘાડું થઈ જવાના નિમિત્તથી તેણે લડાઈ બંધ કરવાની આજ્ઞા આપી. આખા દિવસના થાક્યાપાક્યા સિપાઇઓએ હાથમાં ધોયાં અને ખાઈ પરવારીને આરામ લેવા સૂતા.

ગુરુ સાહેબની સેના અને મુગલોની વચ્ચે એક નાની સરખી નદી વહેતી હતી. ગુરુ સાહેબનું સૈન્ય નદીકિનારે કંઈકે ઉંચા ભાગપર અને શત્રુઓનું લશ્કર સામે કિનારે કંઈકે નિચાણમાં પાણીની લગોલગ વિશ્રાંતિ લેતું સૂતું હતું. સઘળા લોકો ભરનિદ્રામાં પડી નિઃશંક આરામ લેતા હતા, પહેરાવાળાઓ પણ ખાંધપર બંદૂક રાખી ઘૂંટણપર માથું મૂકી ઝોકાં ખાઇ રહ્યા હતા. એટલામાં તે નાનકડી પહાડી નદીમાં એકાએક રેલ આવી અને મુગલો તરફ તે એટલી ત્વરાથી ધસી ગઇ તથા એવા જોરથી તેનો પ્રવાહ વહેવા માંડ્યો કે જગીને જેતાં મુગલો, પોતાની આખી સેના જળમાં ડૂબકાં



ખાતી તણાવા લાગી હતી, એટલુંજ જાણી શક્યા ! હાથી, ઘોડા, અસ્ત્રશસ્ત્ર, તંબુ, રાવડી, કનાત વગેરે સધળું પાણીપર તરવા લાગ્યું. એક તો અંધારી રાત અને તેમાં વળી આવી એકાએક આવી પડેલી આફત, તેથી મુગલોના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. આખી સેના કાણુ જાણે ક્યાં તણાઈ ગઈ તેનો પત્તોજ લાગ્યો નહિ. શીખ લોકોએ જ્યારે સવારમાં ઉઠીને જોયું તો નદી બચકર વેગથી ગર્જના કરતી વહી રહી હતી, અને શત્રુદળનો ક્યાંય પણ પત્તોજ ન હતો. સત્રંગા સાનંદશ્ચાર્ય પામ્યા અને અકાલ પુરુષને વારંવાર ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા, તે દિવસથી એ નાળાને તેઓ “હિમાચતી નાળા”ના નામથી ઓળખવા લાગ્યા; કારણ કે તેણે શીખ લોકોની હિમાયત કરીને શત્રુઓને તણાવી દીધા હતા.

રૂસ્તમખાન જેમ તેમ કરીને સવાર થતાં થતાંમાં નદીમાંથી નીકળી, રસ્તામાં જે જે ગામડાંઓ આવતાં તેને લૂંટતો કાળું મોં કરીને પાડેો ગયો. દિલાવરખાને જ્યારે પોતાના પુત્રની આવી દશા સાંભળી ત્યારે તે બહુજ નારાજ થયો અને એ હજરનુ નવીન સૈન્ય આપીને ગુલામ હુસનખાનને રૂસ્તમખાન સાથે ગુરુ ગોવિંદસિંહપર ફરીથી ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો. તેમણે આવતાંની સાથેજ પહાડી રાજાઓની ખચર લેવા માંડી, અને થોડાજ દિવસોમાં મંડી અને કાહનગઢના રાજાઓને પરાજિત કરીને ચઢેલી ખંડણી વસુલ કરી. પછી તેઓ કહલૂર અને ગુલેરના રાજાઓ તરફ રવાના થયા.

આ સમયે ગુલેરના રાજા ગોપાલસિંહને ગુરુ ગોવિંદસિંહ યાદ આવ્યા, અને તેણે કર જોડીને ગુરુ સાહેબ પાસે સાહાય્યની પ્રાર્થના કરી. ગુરુ સાહેબે ત્રણસો સવાર બાઈ સંગીતા સાથે તેને મદદ કરવા મોકલ્યા.

શીખોની મદદ મળતાં રાજા ગોપાલસિંહ ગુલેરી ખૂબ જીવર

આવીને લડ્યો. જ્યારે ત્રણ દિવસના દારુણ યુદ્ધ પછી પણ ફરતમ-  
ખાનનું કંઈ પણ ચાલ્યું નહિ અને ઉલટા કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય સર-  
દારો તથા સુમારે ચારસો જેટલા સૈનિકો માર્યા ગયલા જણાયા ત્યારે  
તો તેનાં માત્ર શિથિલ થયાં, અને તે બચેના માર્યો પીક બતાવી  
નાશી ગયો. આથી રાજા ગોપાળસિંહ ઘણોજ પ્રસન્ન થયો અને  
ઘણું જરઝવેરાત, તથા ખીજ અનેક કીમતી ચીજો લઈને તે ગુરુ  
સાહેબને ભેટ ધરવા આવ્યો તથા ઘણી નમ્રતાથી તેણે કૃતજ્ઞતા બ  
તાવી. પણે દ્વિતીયરખાનને એન પડ્યું નહિ, તેણે એ ત્રણ મોટા  
મોટા મુગલ સરદારો સાથે વિક્રમ સવત ૧૭૪૫માં પુનઃ ચઢાઈ કરી.  
બહલાન નામક ગામ પાસે એક ઘણી મોટી લડાઈ થઈ, પણ એ-  
માંએ શીખોનોજ વિજય થયો, અને ફરતમખાનને નાસવું પડ્યું.  
આ વખતે પણ તેના કેટલાએ નામીયા સરદારો ખપી ગયા '

આ રીતે મુગલો ઘણા પરેશાન થયા અને વારંવારની હારવી  
ઘણા સળગી ઉડ્યા. દ્વિતીયરખાને આ સત્રંગા સમાચાર બાદશાહ  
ઔરંગઝેબને લખી જણાવ્યા. શહેનશાહ ઘણોજ નારાજ થયો અને  
તેણે એક મોટા સૈન્ય સાથે શાહનંદા મુઆજીમને પંજાબના વિદ્રો-  
હીઓને તાબે કરવા મોકલ્યો. તેના આગમનના સમાચાર મળતાજ  
પહાડી રાજાઓ તળે ઉપર થઈ ગયા, બધાઓના ઓસાન-હિમ્મત-  
છૂટી ગયાં અને મોં વીલા પડી ગયાં. શાહનંદા પોતે તો લાહોર  
તરફ ફર્ય કરી ગયો, પણ તેણે પોતાના એક સરદાર ખિરમખેગ દશ  
હજારીને પહાડી રાજાઓ તરફ રવાના કર્યો. જ્યારે તે એકલો વિશેષ  
પ્રભાવ પાડી શક્યો નહિ, ત્યારે ખીજ ત્રણ ચાર સરદારોને તેની  
કુમકે મોકલવામાં આવ્યા. તેમણે આવીને પહાડી રાજાઓની ઘણી  
દુર્દશા કરી. તેમનાં ઘરખાર, માલખજાના, વગેરે લૂંટી લીધાં અને  
મહેલો, મકાનો, અને કિલ્લાઓ તોડીફોડી નાશ કરી નાખ્યા. કેટ-

લાકને તો દાઢી મૂછ મુંડાવી ગધેડે બેસાડી બધે ફેરવ્યા અને ફજેતી કરાવી ! બચના માર્યા સહુ જ્યાંના ત્યાં દબાઈ રહ્યા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ ઉપર પણ આ પહાડી રાજાઓને મદદ કરવાનું તહોમત હતું. તેથી તેમના તરફ પણ એક સરદારને રવાના કરવામાં આવ્યો તેણે ઘણા બળપૂર્વક ગુરુ સાહેબપર ચઢાઈ કરી અને આનંદપુરમાં આવીને ખૂબ લૂંટફાટ ચલાવી. ગુરુ સાહેબ પાસે આ વખતે બહુજ થોડું સૈન્ય હતું, એટલે મુગલોના પ્રચંડ સૈન્યની સામે થઇને વ્યર્થ હાનિ વહોરી લેવાનું તેમણે દુસ્ત ધાર્યું નહિ, તેથી કિલ્લા બંધ કરીને તેઓ ગુપચૂપ બેસી રહ્યા. પણ જ્યારે રાત્રિ પડી અને ચારે તરફ અંધકાર છવાઇ રહ્યો એટલે એકાએક કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી તેમણે મુગલોપર એવો તો છાપો માર્યો કે તેઓ છિન્ન-ભિન્ન થઇ ગયા. કેટલાક તો ઉઘતાજ કપાઈ ગયા, કેટલાકો શીખોએ લગાવેલા દાડગોળાથી બળીને કોણ જાણે ક્યા ઉડી ગયા તેનો પતોજ મળ્યો નહિ, અને જે બાકી રહ્યા તેમણે જેમ તેમ કરીને નાશી છટી પોતાના જીવ બચાવ્યા. તેમણે સંગ્રહેલાં દાણાપાણી, કારતુસો, દાડગોળો અને બંદૂકો વગેરે ઘણીક ચીજો શીખ લોકોના હાથમાં આવી. આઠ કોશ સુધી દુસ્મનનો પીછો પકડવામાં આવ્યો અને ઘણી મોટી શિકસ્ત આપીને તેઓ આનંદપૂર્વક સાંગોપાગ ઘેર પાછા ફર્યા. મુગલોએ આનંદપુરમાંથી જે કંઈ લૂટી લીધું હતું તે સઘળું પાછું મળ્યું.

હવેજ શાહજહાં મોઆજમના જાણવામાં આવ્યું, કે મામલો સાધારણ નથી; અને તેથી તેણે મોટાં પાયાપર લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. લડાઈની તૈયારી ચાલી રહી હતી તે વખતે ગુરુનો એક પુરાણો સેવક અને ભક્ત મુન્શી નંદલાલ મુલતાની\* હાથ જોડીને

\* આ માણસ શાહજહાંનો મુખ્ય સેક્રેટરી હતો. અનુવાદક

શાહનદા મોઆજમ સામે આવ્યો અને કહ્યું, “હજુર, ગોવિંદસિંહ એક ધર્મરપરાયણ સાધારણ ફકીર છે, એનાપર બાદશાહી શક્તિની અજમાયશ કરવી એ ખરેખર એક જાતની બૂલ છે. જે આપનો જય થશે તો તે કાલે લંગોટી વાળીને જંગલમાં જઈ બજન કરવા માંડશે, અને ન કરે નારાયણ ને કંઈ હાર થઈ તો તો શહેનશાહી બળની સખત બદનામી થશે. મારે મુનાસિખ છે કે તેની છેડછાડ કરવામાં ન આવે.”

શાહનદાએ જવાબ દીધો, “હીક છે, ત્યારે જે એ અગાઉથી શાંતિપૂર્વક રહેવાનો સ્વીકાર કરે, તો હું એને માફ કરી શકીશ.”

આ ઉપરથી મુન્શીદ્વારા ગુરુ સાહેબ સાથે શાંતિના સદેશ ચાલવા લાગ્યા, પણ હજી મુધી કોઈ તહ થયો ન હતો, એટલામા તો વળી એક નવી આપત્તિ આવીને ખડી થઈ.

શાહનદા મોઆજમનું સૈન્ય આવવાથી તમામ પહાડી રાજાઓ પોતપોતાને ઠેકાણે પડી ગયા, અને કેટલાકે તો શાહનદાને મદદ કરીને પોતાના બધુઓની પરાધીનતાની બેડી ઉઘડી વધારે ને વધારે દૃઢ બનાવવામાં અનુકૂળતા કરી આપી હતી. અહીં ગુરુ સાહેબ અને શાહનદા વચ્ચે શાંતિસ્થાપન અને મિત્રતાનો પત્રવ્યવહાર ચાલી રહ્યો હતો; અને આ તરફ અન્ય પહાડી રાજાઓએ પ્રસંગ આવ્યો જાણી પોતાનું આગહું વેર વાળવાનો સંકલ્પ કર્યો. તેઓએ ગુરુ સાહેબને કહેવડાવી મોકલ્યું, કે “તમારા શીખ લોકો વારંવાર અમારા મુલકમાં આવીને લૂંટફાટ કર્યા કરે છે, એ ઘણુંજ ખોટું છે. તમારે એનો બહુજ ત્વરાથી બદલો આપવો જોઈએ; કારણ કે દિવસે દિવસે તમારો પગદંડો વધતો જાય છે. જે આ પ્રમાણે પગદંડો વધારવાની અને લોકોપર અત્યાચાર કરવાની તમારી ઇચ્છા હોય તો અમારા મુલકમાંથી દૂર ખીન્ને ડયાંચ જઈને વસો; નહિ તો અમારે નિરુપાયે તમારી સાથે વિરોધ કરવો પડશે.”

ગુરુ સાહેબ પહાડી રાજાઓનો આવો પત્ર વાંચીને ચકિત થઇ ગુસ્સે થયા. એમાંના કેટલાકને એમણે જરૂરને પ્રસંગે મદદ કરી હતી, પણ હમણા તેમની આ કૃતજ્ઞતા જોઇને એમના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. એક તરફ બાદશાહી સૈન્યે પડાવ નાખ્યો હતો, અને બીજી તરફ આ લોકો યુદ્ધાગ્નિ સળગાવીને ગુરુ સાહેબને બસમ કરવા આહતા હતા, કારણ કે ગુરુ સાહેબ પ્રબળ થાય એ એમને મન કંટક સમાન હતું. જો કે તેમણે એમની પાસેથી કેટલીએ વાર મદદ મેળવી હતી, છતાં તેમના મનમાં તો એવુંજ હતું કે “જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે એમની રેવડી દાણાદાણુ કરવી. એક સાધારણ ગાદીનો ગુરુ, જે અમારી બિલાથી પોષાયો છે તે એટલો બધો બળવાન થઇ બેસે કે અમારા જેવા મુકુટધારી ક્ષત્રિય રાજાઓને પણ વખતપર તેની પાસે હાથ જોડીને મદદ માગવી પડે ! બિહાર છે, અમ લોકોને ! કાલે ઉઠીને એ અમારા સઘળાનો રાજ રાજેશ્વર થઇ બેસે, અને ધર્મ તથા ખ્યાલસા પંથના પડદા પાછળ સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરી ચહાય તે કરી શકે, તો કંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી ! શાહજાદા સાથે સલાહ અને મૈત્રીનો પત્રવ્યવહાર પણ આપણે માટે હિતકર નથી.” આવું વિચારીને એ મિથ્યાભિમાની રાજાઓએ ઘણા વિકટ પ્રસંગે ગુરુ ગોવિંદસિંહને લડાઇનો સંદેશો મોકલ્યો.

ગુરુ સાહેબે રાજાઓને ઉત્તર લખી મોકલ્યો, “ભારતભૂમિ-પર જેટલો તમારો તેટલોજ મારો પણ હક્ક છે, અને જે ભૂમિપર હું વસુ છું, તે મેં દ્રવ્ય આપીને ખરીદ કરી છે, કંઈ તમારી પાસેથી બીજા માગીને લીધી નથી. શીખ લોકોની સાથે તમે કંઈ અધઠિત વર્તન ચલાવ્યું હશે, અને તેથીજ તેમણે તમારા મુલકમા લૂંટફાટ કરી હશે. અકારણ એ પ્રકારનો વર્તાવ કરવાની મારી સખત મનાઇ છે. તમને ધટારત તો એ હતું, કે આવે વખતે મારી

સહાયમાં ઉભા રહેવું; પણ તેને ઠેકાણે ઉલટા વિરોધપર ઉતર્યા છો એ ઘણી શરમની વાત છે. ખેર, એનું ક્ષણ પણ આપોઆપ મળશેજ.”

આ ઉત્તર મળતાં રાજાઓના ક્રોધાગ્નિમાં ધી હોમાયું. ઉત્તરમાં તે લોકોએ કેવળ એટલુંજ લખી મોકલ્યું, — “તમારે આ મુલક છોડીને સત્વર ચાલ્યા જવું, નહિ તો ઘણી બેઆબરૂ સાથે તમને કહાડવા પડશે.”

ગુરુ સાહેબે પણ એટલોજ ઉત્તર લખી મોકલ્યો, કે “હું તૈયાર છું, જેવી અમકાળ પુરુષની ઇચ્છા.”

બાદશાહી યુદ્ધ બંધ રહેવાથી ગુરુ સાહેબ પાસે ઠીક સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું હતું, અને રાજાઓને પણ એ સમાચાર વિદિત હતા. તેથી તે લોકો ઘણી ભારે તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા, અને થોડાજ દિવસોમાં સુમારે વીસ હજારનું લશ્કર એકઠું કર્યું. એ દરમિયાન યોડા એક શીખો કંઈ અનવચ્ચ ખરીદવાને પાસેનાં પહાડી ગામોમાં ગયા હતા ત્યાં રાજા અમરજીતે બે રજપૂત જાગીરદારોને ઉશ્કેરીને તેમને ઘેરી લેવડાવ્યા, અને બંને તરફ તલવારો ચાલવા લાગી. શીખોની બહાદુરીથી તેમનો એક રજપૂત માર્યો ગયો, અને કેટલાક ધાયલ થઈને નાશી છૂટ્યા. તાત્પર્યે કે આ પ્રકારની છેડછાડ ચાલુ હતી.

અત્યાર સુધીમાં ગુરુ સાહેબ પાસે આઠ હજાર માણસની સેના તૈયાર થઈ ગઈ હતી, આ તરફ રાજાઓએ પણ લડાઈ શરૂ કરી દીધી, અને તેમાં અમરજીતે વિલાસપુરીઆ મુખ્ય હતો. તેમણે મોટી ધામધૂમથી હુમલો કરીને ગુરુ સાહેબનું નિવાસસ્થાન આનંદપુર ચારે તરફથી ઘેરી લીધું. ગુરુ સાહેબ કિલ્લા બંધ કરીને અંદરજ બેસી રહ્યા. આ વખતે બહાર મેદાનમાં પડીને સૈન્યનો ધ્વંસ કરાવવાનું એમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. કેવળ કિલ્લાઓના ધુરજ અને દિવાલ ઉપરથી તોપ અને બંદૂકોથી અગ્નિની વૃદ્ધિ કરતા રહ્યા. સામી તરફથી પણ અગ્નિ વરસી રહ્યા હતા અને તીરો છૂટી રહ્યાં હતાં. આખો.

દિવસ અગ્નિનોજ વરસાદ વરસ્યો. શરવીરોએ બંદૂક તોપોની પીચ-કારીથી ખૂબ હોળી ખેલી અને કાયરોનાં દીલ કંપી ઉઠ્યાં. દિનભરના યુદ્ધ પછી શત્રુઓ જ્યારે થાકીને સૂઈ ગયા ત્યારે અધારી રાત્રિએ ગુરુ સાહેબે કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી એકાએક તેમના પર હલ્લો કર્યો. ધણીક શત્રુઓ માર્યા ગયા, અને હજારો ધાયલ થયા. તેઓ સ્વસ્થ થઈને લડવાને માટે તૈયાર થઈ જાય તે પહેલાં તો ગુરુ સાહેબ પુનઃ કિલ્લામાં ધૂસી ગયા. આ પ્રમાણે તેઓ દિવસે કિલ્લામાં રહીને તોપોથી લડતા, અને રાત્રિએ એકાએક છાપો મારતા. આથી પહાડી રાજાઓની ધણી હાનિ થઈ અને દિન પર દિન તેમનું બળ ઘટવા લાગ્યું. એક દિવસ રાજાઓએ એક મદોન્મત્ત હાથીને દારૂ પાચો, અને માથા પર એક ધણો મોટો લોઢાનો તવો બાંધી સૂઢમાં તલવાર પકડાવી કિલ્લાનો દરવાજો તોડવા ખડો કર્યો.

દુનીચંદ નામનો ગુરુ સાહેબનો એક શિષ્ય હતો, તે વારંવાર પોતાની બહાદુરીની બડાઈ માર્યા કરતો હતો. આ પ્રસંગ મળતાં ગુરુ સાહેબે તેને બોલાવ્યો અને કહ્યું:—“ જાઓ, હાથીને મારી આવો.”

આ સાંભળતાંજ તેનો જીવ ઉડી ગયો અને હાથી મારવાને બહાને કિલ્લાપરથી કુદી પડી નાશી ગયો. પછી ગુરુ સાહેબે બીજા શિષ્ય વિચિત્રસિંહને હાથી સામે યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી. હાથમાં એક બરછી લઈને તે પેલા ગાંડા હાથીની સામે આવ્યો અને તાકીને એક બરછી એવી તો મારી કે તે લોઢાના તવાને બેદીને હાથીના મસ્તકમાં ધૂસી ગઈ! તેથી તે મત્ત હાથી દુઃખથી પોકાર કરતો પાછલી બાજુએ ફરી ગયો, અને પોતાના રાજાઓની સેનાને કચરતો—છૂંદતો ધૂળભેગી કરવા મંડ્યો. ગુરુ સાહેબને આ એક ઉમદા તક મળી. તેમણે તરતજ કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી શત્રુઓ પર આક્રમણ કર્યું. આ બે તરફના સંકટથી આખી સેના ગભરાઈ ઉઠી

અને સામા થવાનું છોડી દઇને નાશવા મંડી. કેટલાએ જાણી શીખ લોકોની તીક્ષ્ણ તલવારથી કપાઇ ગયા ! કેટલેક દૂર પહોંચવા પછી જ્યારે બધી સેના એકઠી થઇ અને વ્યૂહબદ્ધ થવા મંડી એટલે તો શીખ લોકો પાછા ફરીને કિલ્લામાં ભરાઇ બેઠા !

હવે રાજાઓએ એક વિચિત્ર માર્ગ ગ્રહણ કર્યો. એક લોટની ગાય બનાવી અને તેના ગળામાં એક પત્ર બાંધી તે પર લખ્યું કે “ તમે આ કિલ્લો છોડી બહાર મેદાનમાં આવો; નહિ તો તમને આ ગાય માતાના સોગન છે. ”

ગુરુ સાહેબે એની જરા પણ પરવા કરી નહિ પણ એમનાં માતાજીએ ધણી હઠ લીધી અને કિલ્લો છોડવા માટે ગુરુ સાહેબને લાચાર બનાવ્યા. બલે, માતૃભક્ત ગોવિંદસિંહ કિલ્લો છોડીને કર્તારપુર તરફ રવાના થયા, અને માર્ગમાં એક ઉંચી જગ્યાએ મોરચો બાંધ્યો. પહાડી રાજાઓએ તેમને અહીં આવીને ઘેર્યા અને બન્ને પક્ષ તરફથી ઘેર ચુક થયું. જો કે પહાડીઓએ ધણ્યુંએ જોર માર્યું, પણ આપણા શીખ યુવાનોની વીરતા આગળ તેમને પરાજિત થઈ નાશવુંજ પડ્યું !

એ લોકો ધણોજ ત્રાસ પામી ગયા તેથી બાદશાહી સુબા સરહિંદના નવાબ પાસે જઇને તેમણે પોકાર ઉઠાવ્યો, “ હજુર ! જુઓ તો ખરા, ગોવિંદસિંહે અમારી કેવી દુર્દશા કરી છે ? હવે તો આપની સહાયતા વિના ટકાવું મુશ્કેલ છે. ”

સુબાએ જણાવ્યું કે “ લડાઇનો ખરચ આપવાથી તમને મદદ મળી શકશે. ” અસ્તુ. વીશ હજાર રૂપીઆ મળ્યા પછી બે ત્રણ હજારનું સાઈ સુશિક્ષિત સૈન્ય બે અનુભવી મુગલ સરદારોની સરદારી નીચે તેમને આપવામાં આવ્યું. તેણે તુરતજ ગુરુ સાહેબ પર હુમલો કર્યો.



આ સમયે ગુરુ સાહેબ કર્તારપુરમાં હતા, કે જ્યાં સંવત્ર ૧૭૫૮ના માર્ગશીર્ષ માસમાં મહા દારુણ યુદ્ધ થયું હતું. ગુરુ સાહેબ કિલ્લામાંથી તોપો વડે લડી રહ્યા હતા. સામેથી પણ તોપના ગોળા છૂટતા હતા. બન્ને પક્ષના હજારો યોદ્ધાઓ મરાયા અને ધાયલ થયા, પણ પહાડી લોકો ગુરુ સાહેબપર જરા પણ વિજય મેળવી શક્યા નહિ. એક સમયે ગુરુ સાહેબ એક ધુરજપર બેસીને ફેંટા બાંધી રહ્યા હતા, અને પાછળ ઉભેલો સેવક ચમર ઢોળી રહ્યો હતો; એ વખતે રાજા અંજમેરચંદે ગોલંદાજને બોલાવી ગુરુ સાહેબને ગોળાનું નિશાન બનાવવા આજ્ઞા કરી. એકાએક જ્યાં ગુરુ સાહેબ બેઠા હતા ત્યાં અધકાર છવાઈ ગયો અને ધૂમાડા સાથે ગંધક અને દારૂની વાસ પ્રસરી રહી. જ્યારે ધૂમાડો કંધક ઓછો થયો ત્યારે ગુરુ સાહેબના બંનેવામાં આવ્યું કે ચમરધારીનો ક્યાંય પત્તોજ નથી અને માંસ બળવાની ગંધ આવી રહી હતી. બિચારો ચમરધારી ઉડી ગયો પણ સાફ થયું કે ગુરુ સાહેબ બચી ગયા ! “ જોને રામ રાખે તેને દ્રોણ ચાખે ? ” આવે વખતે તો દૈવજ બળવાન છે એમ કહેવું પડે છે.

પછી ગુરુ સાહેબે પણ પોતાના ગોલંદાજને બોલાવી નિશાન તાકવા કહ્યું, જેથી શત્રુપક્ષનો ગોલંદાજ પડ્યો અને રાજા અંજમેરચંદ પણ જો દૂર ખસી ગયો ન હોત તો ભાગ્યેજ બચત. દિનબરની લડાઇ પછી જ્યારે રાત્રિ પડી અને બન્ને પક્ષની સેનાઓ વિશ્રાન્તિ લીધી ત્યારે ગુરુ સાહેબ તોપની ઘટના યાદ કરીને કર્તારપુરનો કિલ્લો કોઇ પણ રીતે સુરક્ષિત નથી, એમ સમજીને એક ગુપ્ત માર્ગદારા આખા સૈન્ય સાથે રાતોરાત ત્યાંથી નીકળી ગયા અને આનંદગઢ જઈ પહોંચ્યા. આ વાતની ખબર પડતાં શત્રુઓએ ત્યાં આવીને પણ કિલ્લો ઘેરવાનો આરંભ કર્યો. ત્યારે શીખ જવાનો બહાર નીકળીને ખૂબ લડ્યા. તેમણે સરહિદના સુખાના લશ્કરને ચાર કોશ સુધી

પાછું હઠાવી દીધું; પણ પાછળથી તેમને પાછા ફરવું પડ્યું અને તેઓ કિલ્લામાં આવી દાખલ થયા. આ વખતે શત્રુઓએ કિલ્લાને સારી પેઠે ઘેરી લીધો, અને આવ જા કરવાના તમામ માર્ગ બંધ કરી દીધા. ગુરુ સાહેબ કિલ્લો બંધ કરીને પૂર્વવત્ ધણી વીરતાપૂર્વક તોપોથી લડતા રહ્યા. બે ચાર કરતાં કરતાં એ પ્રમાણે પંદર દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા, પણ ન તો કિલ્લાનો દરવાજો તૂટ્યો કે ન તો મુગલ સેના પાછી હઠી !

આ મોટી આફતનો મામલો હતો. કિલ્લાની અંદરનાં દાણો-પાણી ખૂટવા લાગ્યાં હતાં. દાળ-રોટીની વાત તો બાજુએ રહી, પણ શીખ સૈનિકો મુઠીભર ચણા ખાઈને મોરચાપર ઉભા રહેતા હતા તે વાત પણ હવે તો ગંધ, ચણા ખૂટી ગયા અને ભૂખે મરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો. બેએક દિવસ તો એકલા પાણી ઉપરજી ગુજરો કરવો પડ્યો. જ્યારે બીજો કોઈ માર્ગ રહ્યો નહિ અને ઘણાએક શીખ સિપાઈઓ માર્યા ગયા તથા ધાયલ થયા ત્યારે ગુરુ સાહેબે આ પ્રમાણે કિલ્લામાં ગોંધાઈ રહી સિપાઈઓને મરવા દેવાનું અનુચિત સમજી દરવાજા ઉઘાડી નાખ્યા અને વ્યૂહબદ્ધ થઈને આગળપાછળથી પૂરો બચાવ કરતા મેદાનમાં નીકળી પડ્યા. જો કે શત્રુઓએ આ વ્યૂહને ભેદીને ગુરુ સાહેબને પકડી લેવાને ઘણાએ અભિલાષ રાખ્યો, અને ઘણાએ જોર માર્યું, પણ ગુરુ સાહેબની વ્યૂહરચનાની ચતુરાઈ અને રણકૌશલ્યથી તે લોકોની જરા પણ ભાજ પાડી નહિ. જ્યારે વ્યૂહની હારમાંનો એક સિપાઈ પડતો કે તરત બીજો તેની જગ્યાએ આવીને ખડો થઈ જતો. આ પ્રમાણે લડતાં લડતાં પોતાનો બચાવ કરતા ગુરુ સાહેબ શત્રુઓને ધુમાવતા ફેરવતા બાકી રહેલા આખા શીખ સૈન્ય સાથે સ્વતંત્ર પાર ઉતરી ગયા, અને થાકી રહેલું પહાડી અને સરહિંદી સૈન્ય આનંદપુર તરફ પાછું ફર્યું. તેણે મનમમતી રીતે

આનંદપુરના ક્ષિત્રમાં લૂંટફાટ ચલાવી તેને તોડીફાડીને વેરાન કર્યો. પણ ગોવિંદસિંહનો ખટકો એમના દીલમાંથી મટ્યો નહિ.

આ વખતની લડાઈમાં જો કે ગુરુ સાહેબની હાર થઈ હતી; તો પણ એમના શૌર્ય અને રણકૌશલ્યથી એમનો ધાક આબાદ બેસી ગયો હતો. ગુરુ સાહેબ સતલજ પાર વસૂલી નામના ગામમાં જઈને ઠંર્યા અને ત્યાં આમળ થાક્યાપાક્યા સૈન્ય સાથે કેટલાક દિવસ સુધી વિશ્રામ લીધો. વસૂલીનો રાજા ગુરુ સાહેબનો પરમ મિત્ર હતો, તેણે આ પ્રસંગે એમની ઘણી સારી બરદાસ કરી અને હરેક રીતે એમનો થાક મટાડવાની અને આરામ આપવાની વ્યવસ્થા કરી આપી.

કોઈ કોઈ વખતે મનને ઉલ્લાસ આપવા તે ગુરુ સાહેબને શિકાર ઇત્યાદિ માટે બહાર પણ તેડી જતો. એક દિવસ શિકાર કરતાં જંગલમાં જંગૂર પ્રાંતના રાજા સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. તે ઘણા પ્રેમપૂર્વક ગુરુ સાહેબને પોતાને ત્યાં તેડી ગયો. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તેઓ ખ્યાલસરમાં આવી રહ્યા; અને ત્યાં પુનઃ તેમણે પોતાના અનુયાયીઓનો એક મોટો દરબાર બર્યો. ખબર મળતાંજ અનેક શિષ્યો અને નવ જવાન શીખ યોદ્ધાઓ દૂર દૂરથી આવીને એ દરબારમાં હાજર થયા. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીએ સઘળાનો યથાયોગ્ય સત્કાર કરીને જંગૂરના રાજાએ પોતાને ભેટ આપેલી એક બેનળીની બરેલી બંદૂક ઉઠાવી, અને કહ્યું કે કોઈ એવો વીર છે, કે “જે પોતે લક્ષ્યસ્થાન બનીને આ બંદૂકની શક્તિની પરીક્ષા કરી શકે?” ગુરુ સાહેબે એટલું કહેતાંમાં તો શીખોનાં ટોળે ટોળાં ઉભાં થયાં અને સઘળાએ નિશાન બનવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી !

ગુરુ સાહેબ એ લોકોની શ્રદ્ધા અને શક્તિ જોઈને પરમ સંતુષ્ટ થયા અને જે જે રાજાઓ અને પર રાજ્યોના ગુપ્તચરો (ડિટેક્ટીવો) ત્યાં હાજર હતા તેમણે આ દેખાવ જોઈને પહોંચ્યાં કરડ્યાં. તેઓ

મનમાં સમજવા લાગ્યા, કે જોના શિષ્યો સહેજ અણસારાની સાથે ખેઘડક પ્રાણુ આપવા તત્પર થાય છે તેનો સર્વદા વિનય કેમ ન હાય ? અસ્તુ. એક ભાવી મહાન યુદ્ધ માટે તૈયાર રહેવાનું સૂચન કરીને દરબાર વિસર્જન કરી ગુરુ સાહેબ પોતાને ઘેર આનંદપુર પાછા આવ્યા. ખ્યાલસરમાં જ્યાં આગળ તેમણે દરબાર ભર્યો હતો ત્યાં તેમના સ્મારક તરીકે બંધાવાયેલું મંદિર હજી પણ મોજૂદ છે.

આનંદપુર આવતાં આવતાં રસ્તામાં એક વધારે લડાઈ લડવી પડી. વાત એવી હતી, કે ખ્યાલસરથી રવાના થતાં રસ્તામાં મંડીના રાજાએ તેમને નિમંત્રણ દઈ ઘણા માન સાથે પોતાને ત્યાં રોક્યા. વ્યાસ નદીના તીરે એક સુંદર ઉપવનમાં એમને ઉતારો આપ્યો,—તે સ્થળે પાછળથી સ્મારક તરીકે એક મંદિર બનાવાયું; જે આજે પણ વિદ્યમાન છે. ગુરુ સાહેબે ત્યાં સ્થિતિ કરી છે એવી ખબર મળતાં અનેક શિષ્યો તરેહ તરેહની ભેટ-સોગાદ લઈને તેમના દર્શને આવતા હતા, તેમને માર્ગમાં કલમોઠના રાજાએ લૂંટી લીધા. આ સમાચાર મળતાંજ ગુરુજીએ પોતાના મોટા પુત્ર અજીતસિંહને યોડાએક શીખ યુવાનો સાથે કલમોઠનો વિધ્વંસ કરવા માટે મોકલ્યો. પણ કલમોઠના રાજાને મદદ કરવા તેનો મિત્ર જવાહરમુખીનિવાસી મહંત વિનયભારતી પોતાના પાંચસો લંગોટીઆ સવારો સાથે આવી પહોંચ્યો હતો. આ સમાચાર મળતાંજ ગુરુ સાહેબ પોતે તે તરફ રવાના થયા અને કલમોઠના રાજાને તેમણે સારી પેઠે સ્વાદ ચખાડ્યો. લંગોટીઆ સવારો શીખોની સામા ક્ષણભર પણ ટકી શક્યા નહિ. યુદ્ધમાં વિનય મેળવીને શીખ સવારોએ રાજાના મુલકમાં ખૂબ લૂંટફાટ કરી અને વિનયભારતીના મઠને પણ તારાજ કરી નાખ્યો.

આ સંઘના બંધેડામાંથી નિવૃત્ત થઈને ગુરુ સાહેબ આનંદપુરમાં વિરાજવા લાગ્યા. ત્યાં એક દિવસ કિલ્લામાં દરબાર ભરીને તેમણે

પોતાના પાંચે પુત્રોનો “ અમૃત સંસ્કાર ” કર્યો; અર્થાત્ સઘળા શિષ્યોની પેઠે તેમને પણ અમૃતપાન કરાવી શિષ્ય અને વીરકોટિમા દાખલ કર્યા; અને નિયમ પ્રમાણેની સઘળી પ્રતિજ્ઞાઓ લેવડાવી. પોતાના પુત્રો અને અન્ય શિષ્યોમાં તેમણે જરા પણ ભેદ ભાવ રાખ્યો નહિ. આ સંસ્કાર પછી તેમણે એક મોઢે સામાન્ય મહોત્સવ કર્યો અને શિષ્યો તથા અન્યાગત આદાણુ-સાધુઓને સત્કારપૂર્વક સારી પેઠે ભોજન કરાવી દાનદક્ષિણા આપી. તે પછી થોડાજ દિવસમાં સૂર્ય-ગ્રહણનું પર્વ આવતું હતું અને તે પ્રસંગે લાખો હિન્દુઓ કુરુક્ષેત્રમાં એકઠા થનાર હતા. આવી સોનેરી તક ગુરુ સાહેબે હાથથી જવા દેવાનું ઉચિત ધાર્યું નહિ. મેળામા જઈને આખા ભારતના હિન્દુઓ વચ્ચે સનાતન ધર્મની રક્ષા અને વીરવ્રતનો ઉપદેશ કરવાનો નિશ્ચય કરી સંવત્ ૧૭૫૯ ના આપાઠ માસમા તેઓ કુરુક્ષેત્ર પહોંચી ગયા. ત્યાં તંબુ ઠોકાવી મુકામ કરી કાર્યનો આરંભ કરી દીધો. પોતાની નૈસર્ગિક વાકૂછાથી સનાતન ધર્મની રક્ષા અને વીર ધર્મ ( ખાલસા પંથ )નો ઉપદેશ નિત્ય સવાર-સાંજ તેઓએ કરવા માંડ્યો. લાખો સ્ત્રી પુરુષો તેમના ઉપદેશથી પાવન થઇ મુકામે જતાં, અને અનેક મનુષ્યોએ ખાલસા ધર્મનો સ્વીકાર કરી ગુરુ સાહેબના બગમાં ઝોર વધારો કર્યો.

ધર્મોપદેશની સાથે વીરધર્મની ચર્ચા પણ ઘણી થયા કરતી અને સારા સારા ઉત્સાહી હિન્દુ શરવીર યુવકો પણ ગુરુ સાહેબના દર્શને આવતા હતા. ગુરુ સાહેબ સઘળાનો યથાયોગ્ય સત્કાર કરતા અને ભારત માતાની કથા શ્રવણ કરાવતા. એ વીરોમાં એક ચંદ્રનાથ નામનો રજપૂત હતો, તે ઘણો બહાદુર અને ઉત્તમ તીરંદાજ હતો. ગુરુ સાહેબ તેને ઘણો આદર આપતા હતા, પણ તે રજપૂત પોતાના શૌર્યના અહંકારને લીધે તેને નહિ મળુકારતાં, પોતાનીજ પ્રશંસા સ્વમુખે કર્યા કરતો. એક દિવસ તો તે એટલે સુધી કહેવા

લાગ્યો કે “ મારા જેવો તીરંદાજ આખા જગતમાં કોઈ છેજ નહિ. ”

ગુરુ સાહેબ તેની આ બડાશ સાંભળીને મનમાં ને મનમાં હસીને બોલ્યા, “ કૃપા કરીને મને પણ જરા તમારી આ અલૌકિક રણ-નિપુણતાનો આભાસ તો કરાવો ! ”

આ સાંભળી મોટા અભિમાનથી તેણે ધનુષપર બાણ ચલાવ્યું અને તે બે માધલપરતું નિશાન વેધીને શાંત થયું. આ જોઈને આસપાસના લોકો તેની ધણી તારીફ કરવા લાગ્યા.

તે પછી ગુરુ સાહેબે શરસંધાન કર્યું અને તેમના બાણે ત્રણ માધલપરના નિશાનને વેધી દીધું !

આ જોઈને ચંદ્રનાથના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ અને તે ગુરુ સાહેબ સામે માથું નમાવી બોલ્યો, “ ક્ષમા કરશો, મહારાજ ! મને આપના અલૌકિક સામર્થ્યનું જ્ઞાન ન હતું, અને તેથીજ હું મિથ્યા આત્મશ્લાધા કરી રહ્યો હતો. ”

ગુરુ સાહેબે ઉત્તર વાળ્યો, “ એમાં કંઈ મોટી વાત નથી, એ તો કેવળ અભ્યાસનો ખેલ છે. અહંકાર કરવો ઠીક નથી. ”

આ સાંભળી તે રજપૂત ઘણો લજ્જિત થઈ નમ્ર બની ગયો. તે પછી ગુરુ સાહેબે બ્રાહ્મણો, અતિથિઓ, અને અભ્યાગતોને ગ્રહણના અવસરે બહુ દાન-દક્ષિણા આપ્યાં, સર્વનો યથોચિત સત્કાર કર્યો અને મલિરાય નામના એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને સારી પેઠે દાન-દક્ષિણા આપવા ઉપરાંત પોતાના હસ્તાક્ષરનું એક પ્રમાણપત્ર પણ આપ્યું, જે તેના વંશજો પાસે હજી સુધી મોજૂદ છે.

સૂર્યગ્રહણનો મેળો સમાપ્ત થયા પછી ગુરુ સાહેબે ચંદ્રનાથ નામના ગામમાં આવીને સ્થિતિ કરી. મેદાનમાં તંબુ ઠોકાયા હતા, એવામાં દૈવવશાત્ ત્યાંથી બે હજાર માણસનું બાદશાહી સૈન્ય પમાર થવા લાગ્યું. ગુરુ સાહેબને આ પ્રમાણે તંબુ તાણીને પડેલા જોતાં તે

લોકોએ એમનાપર હલ્લો કર્યો. પણ આપણા શીખ સરદારો કાંઈ ગાફલ ન હતા. તેમણે ગોઠવાઈ જઈને તક્તવારનું એવું તો પાણી ખતાવ્યું કે મુગલોને લડાઈ છોડી સીધો લાહોરનો માર્ગ લેવો પડ્યો ! તે પછી ગુરુ સાહેબ પણ સીધા આનંદપુર ચાલ્યા આવ્યા.

ત્યાં આવી જે કિલ્લાને દુસ્મનોએ તોડી નાખ્યો હતો તેની મરામત કરાવી અને તેને ધણો મજબૂત બનાવ્યો. ઠેકાણે ઠેકાણે દિવાલોપર પહેલાંની પેઠે તોપો ચઢાવવામાં આવી, તેમજ ખીજાં કુપયોગી અસ્ત્રશસ્ત્ર પણ ગોઠવી દેવામાં આવ્યાં. એ અરસામાં કામૂ-લનો એક ક્ષત્રિય ગુરુ સાહેબના દર્શને આવ્યો. તેણે ધણું ધન-રત્નો સાથે પચાશ ઉત્તમોત્તમ શરવીર પઢાણો પણ ગુરુ સાહેબને ભેટ કર્યા. ગુરુ સાહેબે એ લોકોને યોગ્યતા પ્રમાણે સૈનિક પદ પર નિયત કરી દીધા અને તેઓ આનંદપૂર્વક પોતાના કિલ્લામાં રહેવા લાગ્યા.

ગુરુ સાહેબના કદા શત્રુઓ પહાડી રાજા સ્ત્રીમયંદ અને અજ-મેરચ જે જ્યારે એમ સાંભળ્યું કે “ ગોવિંદસિંહ પાછા આનંદપુરમાં આવી રહ્યા છે, અને તડામાર ચુકની તૈયારી કરી રહ્યા છે ” ત્યારે તેમનું લોહી ઉકળવા માંડ્યું. એકલા લડીને જય મેળવવો અસંભવિત છે, એવો અનુભવ થઈ ચૂક્યો હોવાથી અને ગોવિંદસિંહ દિનપ્રતિ-દિન બળવત્તર થતા જવાનું સારી પેઠે જાણમાં હોવાથી તેમણે શહે-નશાહ ઔરંગઝેબને આ પ્રમાણે પત્ર લખ્યો:—

“ હજૂર, આપની સહતનતમાં અમે લોકો આજ સુધી સુખ-ચેનમાં રહેતા હતા, કોઈ આંગળી પણ ખતાવી શકતું ન હતું, પણ હમણા એક એવી બલા આવી છે, કે જેથી અમારા જનમાલ હર-દમ જોખમમાં રહે છે. સંવત્ ૧૭૩૨ માં તેગબહાદુર નામના એક ફકીરને શાહી હુકમથી બળવાખોર તરીકે મારી નખાવવામાં આવ્યો હતો, તેના ગોવિંદસિંહ નામના પુત્રે આ આફત વરસાવી

છે. તેણે એક નવો ધર્મ ચલાવ્યો છે. તે પોતાના શિષ્યોને ક્વાયત અને યુદ્ધકળામાં નિપુણ બનાવી પોતાની ફેજમાં બરતી કરે છે અને પોતાના શિષ્યો પાસેથી રોકડ રૂપીઆ સાથે દારૂગોળો વગેરે લઢાઇને ઉપયોગી ચીજો પણ ભેટમાં લે છે; જેથી એની પાસે ઘણી મોટી ફેજ એકઠી થઇ ગઇ છે, અને હથિઆર તથા સરસામાનની પણ કોઈ રીતની ખોટ રહી નથી. એણે કેટલાક મજબૂત કિલ્લાઓ પણ બનાવી લીધા છે. પોતાના બળવાન સિપાઇઓમાં તેણે એક નવી ચેતના જગાડી છે અને તે કોઇને પણ લેખવતો નથી. મોટા મોટા લૂંટારાઓ, ધાડપાડુઓ તથા સલ્તનતના અંડખોર લોકો એની સાથે મળી ગયા છે. તેઓ માણસોને આંતરીને, લૂટફાટ ચલાવીને તથા દરેક રીતે ઉપદ્રવ કરીને લોકોના જનમાલનો નાશ કરી રહ્યા છે. અમે સધળા એને લીધે બહુ તંગ હાલતમાં આવી પડ્યા છીએ; અમે લોકોએ એકઠા થઈ કેટલીએ વાર એનાપર ચઢાઈ કરી હતી પરંતુ તેની બહાદુરી અને ચાલાકીથી પરાજય પામી અમારે પાછાજ હાલવું પડ્યું અને તે એટલે સુધી કે સરહિંદના સુબાની મદદ પણ કંઈ કારગત આવી નહિ. જો એ શયતાનને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવામાં નહિ આવશે, તો એની ઇચ્છા છે તે પ્રમાણે એ કોઈ દિવસ આપની સલ્તનતમાં ભારે બળવો જગાડશે. હિંદુઓને એ આપની વિરુદ્ધ ઉશ્કેરી રહ્યા છે, અને આજથીજ પોતાને ખરા બાદશાહ તરીકે જાહેર કરી ચૂક્યા છે, વગેરે વગેરે. ”

આ સંવર્ણ તેમણે પત્રદ્વારા લખી જણાવવા ઉપરાંત તેઓ કેટલાક પહાડી રાજાઓને સાથે લઈ જતોજત શાહી દરબારમાં ગયા, અને ઉપર પ્રમાણેનો વૃત્તાંત શહેનશાહને કહી સંભળાવ્યો.

ઐરગજેબની વિપરીત રાજનીતિથી રજપૂતાનામાં અને દક્ષિણમાં દાવાનળ પ્રકટી રહ્યા હતા, તેવામાં વળી આ પંજાબની નવી



આપદાના સમાચાર સાંભળી તેના ઉદ્વેગનો પાર રહ્યો નહિ. તત્કાળજ તેણે સ્વરહિંદના સુખાને બાદશાહી ફરમાન મોકલ્યું, કે “વિદ્રોહી ગાવિંદસિંહને પકડીને તરતજ ફરબારમાં હાજર કરો.” આ પેગામની સાથે સાથેજ કેટલીક ફોજ પણ તેને મદદ માટે રવાના કરવામાં આવી.

સુખો પહાડી રાજાઓ સાથે બાદશાહી લશ્કર લઇને સંવત ૧૭૫૯ ના ફાગણ માસમાં મોટી ધામધૂમ સાથે આનંદપુરપર ચઢી આવ્યો. “બાદશાહે ગુરુ સાહેબને પકડી લઈ જવાનો હુકમ કર્યો છે” એવી ખબર શીખોને પહોંચી ચૂકી હતી; તેથી અનેક યોદ્ધાઓ આ સમયે ત્યાં એકઠા થઇ ગયા હતા, અને તેઓ ગુરુજીને માટે હરેક પ્રયત્ન કરવા તૈયાર હતા. બાદશાહી સૈન્ય આવતાંજ ગુરુ સાહેબ પણ મેદાન પડ્યા અને તરતજ ભયંકર યુદ્ધ મચી રહ્યું.

અન્ને તરફથી સખત મારો ચાલવા લાગ્યો. તોપો અને બંદૂકોના અવાજ તથા અગ્નિની ભયાનક વૃષ્ટિ વચ્ચે બહાદુર યોદ્ધાઓ હાથમાં તલવાર અને ખરછી લઇને આગળ ધમવા લાગ્યા. લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી, અને ધાયલ થયલાઓના ‘હાય, હાય’ તથા વીરોના ‘મારો, મારો’ના શબ્દથી રણભૂમિ ગર્જી ઉઠી. આ પ્રમાણે ચાર પાંચ દિવસ સુધી ધાણું દારૂણ યુદ્ધ ચાલ્યું. એક તરફ બાદશાહી સુશિક્ષિત સેના અને બીજી તરફ ખાલસા ધર્મોન્મત શૂરવીરો ! તેમની તલવારોએ મહાભયંકર કોલાહલ મચાવી મૂક્યો ! મુગલોએ શીખોને બ્યૂહ બેઠવાની ધણીએ એછા કરી પણ તેમનો મનોરથ સફળ થયો નહિ. જેવા તે લોકો આગળ વધતા કે પોતાની સામે તલવાર અને ખરછીઓની દિવાલજ ખડી થઈ ગયેલી જોતા. તેમની પ્રજાજ તોપો પણ આ દિવાલને ભગ્ન કરી શકી નહિ, કારણકે પાસેના ભાગમાંથી ગુરુ સાહેબની તોપો પણ અગ્નિ વરસાવી રહી હતી. બાદશાહી

સેનાપતિ, ગોવિંદસિંહ જ્યારે એક સાધારણ વિદ્રોહીનું શૌર્ય અને પ્રતાપ જોઈને ચકિત અને ભયભીત થઈ ગયો.

ગુરુ સાહેબ અત્યાર સુધી કેવળ બચાવમાં ઉભા હતા, પણ જ્યારે પાંચમે દિવસે તેમણે બાદશાહી સૈન્યના કેટલાક ભાગને કંઈક નિર્બળ થતો જોયો ત્યારે તેઓ તરતજ પોતાના મુખ્ય લશ્કર સાથે તેમનાપર તુટી પડ્યા. તેમણે આ આક્રમણ એટલા પ્રબળ વેગથી કર્યું, કે બાદશાહી સેનાને કેટલાક કોસ પાછળ હઠવું પડ્યું ! મુગલ લોકો જ્યારે કંઈક વ્યવસ્થિત થઈને સામા ઉભા ત્યારે બાદશાહી સેનાનો અજીમખાન નામનો એક સવાર ગુરુ સાહેબની સામે આવ્યો, અને તેણે તેમનાપર તલવાર ચલાવી. ગુરુ સાહેબે તેના ધાને ઢાલપર ઝીલી લીધો, અને તે ફરીથી તલવાર ઉપાડવા જ્યારે તે પહેલાં તો ગુરુ સાહેબની દુર્ગાદત્ત તલવાર તેના મસ્તકપર જઈ પડી અને તેનું શિર ધડથી જૂડું થઈ ગયું. પણ એટલામાં મુગલ સરદાર પૈદાખાન તલવાર ધ્રુમાવતો ધ્રુમાવતો સામે આવ્યો, અને તેણે આવતાંની સાથેજ ઘણા જોરથી ગુરુજી ઉપર ધા કર્યો. ગુરુ સાહેબ ઉછળીને બગલમાં જઈ પડ્યા, અને બગલમાંથીજ તેમણે તેના શરીરમાં તલવાર ધુસાડી દીધી. એક બે નિઃશ્વાસ અને ચીસ પછી તે જમીનપર આજોટતો માલમ પડ્યો અને એક બે તરફડીઆં મારીને ચમલોક સિધાવ્યો.

આ પ્રકાર જોઈને ગુરુ સાહેબપર હુમલો કરવાની કે તેમની સામા આવવાની કોઈનામાં હિમ્મત રહી નહિ. સઘળા સરદારો તેમનાથી દૂરના દૂર રહીને બહાદુરી બતાવવાની એટલા કરવા લાગ્યા. ગુરુ ગોવિંદસિંહની સેનામાં કેટલાક પઠાણ વીરો પણ નોકર હતા; તેમાંના કૈયદ બેગ અને આમૂખાન નામના બે ચોદાઓએ આ પ્રસંગે સાફ પાણી બતાવ્યું. તલવાર ખેંચીને જ્યારે તેઓ રાક્ષસી બળથી બાદશાહી

ફાજલપુર તૂટી પડ્યા ત્યારે તો કેટલાઓનાં ઓસાન ફૂટી ગયાં. મુગલ સવારો અને સિપાઈઓ એમના હુમલાથી મેઢાં બકરાંની પેઠે નાશવા લાગ્યા. જ્યાં જ્યાં એમનો હાથ પડતો ત્યાં ત્યાં બધું સાફ જ થઈ ગયેલું જણાતું. છેવટે જેમ તેમ કરીને હુરિયંદ બસસુવાલીઆ નામનો એક બહાદુર સરદાર એમની સામે આવ્યો, પણ આમુખાને એક એવી તલવાર લગાવી કે તેની ખોપરીના કુરચે કુરચા ઉડી ગયા અને તે નીચે પડ્યો. આવી સ્થિતિ જોતાં મુગલોમાંના નામીયા નામીયા બહાદુર યોદ્ધાઓનાં ટોળાં તેની આસપાસ ફરી વળ્યાં અને તેઓ માંહેલા એક દીનબેગ નામના યોદ્ધાએ આમુખાનનો અંત આણી દીધો. પોતાના સાથીની આવી દશા જોઈને સૈયદ બેગને ધણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તેણે બે કદમ પાછા હઠી છલંગ મારીને એવો ધા કર્યો કે જેથી દડા-બોલ-ની પેઠે ઉછળતું દીનબેગનું શિર દૂર જઈ પડ્યું ! હવે ગુરુ સાહેબે મુગલોની નિર્બળતા જોઈને એકદમ ધણા જોરથી શત્રુઓપર હલ્લો કર્યો અને “વાહ ગુરુકી ફતે” ના ગગનભેદી નાદથી આકાશ ગાળી ઉડ્યું. મુગલ સેના ધણી અમિત થઈ ગઈ હતી, તે શીખોનો આ પ્રબળ વેગ ઝીલી શકી નહિ. શત્રુઓના પગ ધૂળ ગયા અને આખી બાદશાહી સેના તથા પહાડી રાજાઓનું લશ્કર અસ્ત-વ્યસ્ત થઈ નાશવા મંડ્યું. શીખોએ ધણે દૂર સુધી તેની પૂઠ પકડી અને બાદશાહી સેનાનો પુષ્કળ સરંજામ એમના હાથમાં આવ્યો, તેની લૂંટ ધણી હોંસભેર કરવામાં આવી. આ યુદ્ધમાં આ સધળા ઉત્પાતનું મૂળ રાજા અનંદચંદ સખત ધાયલ થયો, અને તેનો દિવાન પણ માર્યો ગયો. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબનો સંપૂર્ણ વિજય થયો અને બાદશાહી લશ્કરને એક સામાન્ય વિદ્રોહીથી કદી પણ નહિ મળી હોય એવી લજ્જાસ્પદ હાર ખાવી પડી.

આ પરાજયના સમાચાર જ્યારે શહેનશાહ ઔરંગઝેબને પહોંચ્યા

ત્યારે લજ્જા અને ક્રોધથી તેને ચક્કર આવી ગયાં. તેણે તત્કાલ લાહોર અને કાશ્મિરના સુબાઓને ફરમાન મોકલ્યું, કે “તુરતાતુરત આનંદ-ગઢપર ચઢાઈ કરીને તેની ઇંટ ઇંટ છૂટી પાડી નાખો અને બળવાખોર ગોવિંદસિંહનું શિર કાપીને દરબારમાં હાજર કરો.” હવે તો પૂછવું શું? લાહોર અને કાશ્મિરના સુબાઓના પચાસ હજાર માણુમના સૈન્યે આવીને જોતજોતામાં આનંદગઢના કિલ્લાને ઘેરી લીધા.

ગુરુ સાહેબ એને માટે તૈયારજ હતા. તેઓ સારી પેઠે જાણતા હતા, કે આ યુદ્ધનો પ્રસંગ ન્યારોજ છે, તેટલા માટે પ્રથમથીજ જેટલું એકત્ર થઈ શકે તેટલું સૈન્ય, તેમજ અસ્ત્રશસ્ત્ર, દાણોપાણી, અને દારૂગોળો વગેરે કિલ્લામાં સંગ્રહી રાખ્યા હતાં. આઠ હજાર પગારદાર સૈનિકો અને દશ હજાર ગુરુના સાચા ભક્ત વીર શીખ યુવાનો ધર્મને માટે, ખાસસા પંથના નામપર પ્રાણ આપવાને તૈયાર હતા. પચાસ હજારના લશ્કર સાથે કુલ અઢાર હજાર સૈનિકોનો મુકાબલો કરવાનો ગુરુજીએ નિશ્ચય કર્યો. કેવળ આનંદગઢમાંજ તમામ લશ્કરને પૂરી રાખવાનું ઉચિત નહિ સમજતાં જૂદા જૂદા કિલ્લાઓના રક્ષણનો પણ તેમણે ઘટતો પ્રયત્ન કર્યો; કારણ કે એમને ખબર મળી ચૂકી હતી, કે તમામ બાદશાહી સૈન્ય આનંદગઢપરજ દબાણ કરશે. એવી સ્થિતિમાં બહાર કેટલુંક લશ્કર છુપાઈ રહે એ મુનાસિબ છે. એ બહારનું લશ્કર તક મળતાં શત્રુનાપર છાપો મારી શકે, અને આ પ્રમાણેના બંને તરફના મારાથી જો શત્રુ-સૈન્ય એક વાર ચળવિચળ થઈ ગયું તો પછી મેદાનમાં તેને ટકવું મુશ્કેલ થઈ પડે. આ ઉદ્દેશથી એમણે બે હજાર શીખ યુવાનો સાથે પોતાના મોટા પુત્ર અમૃતસિંહને શેરમઢના કિલ્લામાં સ્થાપિત કર્યો અને એવી સલાહ પણ આપી ચૂકી કે પ્રસંગ મળતાં બાદશાહી સેનાપર પાછળથી છાપો મારવો, અને પાછા કિલ્લામાં જતા રહી દરવાજા બંધ

કરી અંદરથી લડતા રહેવું. વળી બીજા એ વીર સરદાર નાહરસિંહ અને શેરસિંહને એક હજાર માણસ આપીને હોદગઢના કિલ્લામાં નિયત કર્યાં. આલમસિંહ અને સંગતસિંહને ત્રણ હજારના લશ્કર સાથે દમદમાના કિલ્લામાં અને ઉદયસિંહ તથા ઇશ્વરીસિંહના હાથ નીચે એક હજાર સૈનિકોને આગમપુરાના કિલ્લામાં રાખ્યાં. એ સધળાને એવી સૂચના આપી મૂકી હતી, કે જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે ત્યારે કિલ્લામાંથી ગુપ્ત રીતે બહાર નીકળી આવીને શત્રુઓપર પાછળથી હુમલો કરવો. એ રીતે સૈન્યના વિભાગ કરી, બાકી રહેલા સૈન્ય સાથે પોતાના ચારે પુત્રો સહિત તેઓ પોતે આનંદગઢના કિલ્લામાં રહ્યાં.

ગુરુ સાહેબ એક ઉચા ખુરજપર બેસીને શત્રુદળનો જમાવ જોઇ રહ્યા છે. બાદશાહી ફોજ આગળ વધતી વધતી ગોળા પહોંચી શકે એટલી સમીપ આવી પહોંચી કે તરતજ ગુરુ સાહેબે તોપોથી તેનો સત્કાર કરવાની આજ્ઞા આપી ! એકી વખતેજ સત્તર તોપો છૂટી અને પ્રચંડ પ્રકાશ તથા ગૃથનીને વ્રૂજવી નાખે એવો અવાજ થઇ રહ્યો. આગળ વધતા બાદશાહી સૈન્યનો એક ભાગ ઉડીને ક્યાંનો ક્યાં જઈ પડ્યો ! તેનો પત્તોજ ન લાગ્યો. હવે મુગલ સરદારોની આંખ ઉઘડી, અને તેમણે તોપખાતું આગળ લાવવાનો હુકમ કર્યો. બન્ને તરફથી ગોળાઓનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો; થોડીજ વારમાં ધૂમાડો અને દારૂની ગંધ સધળે છવાઈ ગઈ ! આનંદગઢનો કિલ્લો અધકારમાં ઢંકાઈ ગયો ! તોપોમાંથી પ્રલયનો અગ્નિ વરસવા લાગ્યો, અને તેના મગનબેદી ગડગડાટથી કાન પડ્યું સંભળાતું ન હતું, તથા ધૂમાડાથી કશું જોઈ શકાતું પણ ન હતું !

શીખ લોકો કિલ્લાની અંદરની સુરક્ષિત દિવાલો પરથી ગુપ્ત રહીને તોપો છોડી રહ્યા હતા. અને બાદશાહી સેના મેદાનમાં હતી.

આથી શીખ લોકોની હાનિ નહિ સરખી થઈ, પણ બાદશાહી સૈન્ય-માંથી હજારો સિપાઈઓ એકજ દિવસમાં ધાયલ થયા અને અનેક માર્યા ગયા. સન્ધ્યા થતાં તે દિવસની લડાઈ ખંધ થઈ.

મુગલ સરદારોએ આ રીતે મેદાનમાં લશ્કરને મરાવા દેવાનું અનુચિત સમજીને કોઈ સારા મોરચાની તલાશ માટે સવારો દોડાવ્યા. તેમને એવો ખ્યાલ પણ ન હતો, કે આવું ભયંકર યુદ્ધ થશે ! “એકે હલ્લે આનંદગઢ તામે કરી લઈશું” એવા તરંગમાં ને તરંગમાં તેઓ આગળ ધસ્યા આવતા હતા; પણ તેમને હવેજ માલમ પડ્યું કે તે ધારણા કેટલી બધી તકલ્લી હતી ! તેમને ગુરુ ગોવિંદસિંહનું આવું તેજસ્વીપણું જોતાં કોઈ ઉચ્ચ સ્થાન પર મોરચો બાંધીને લડવાની જરૂર જણાઈ અને તેટલા માટે સૈન્યને કેટલુંક પાછળ હટાવ્યું.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં જ્યારે શીખોએ મુગલોને કંઈક પાછળ હટાડ્યા જોયા ત્યારે તેમણે બહાર નીકળીને પોતાનો મોરચો જમાવ્યો. મુગલ સરદારો શીખોની આવી મૂર્ખાઈ જોઈ હસવા લાગ્યા અને તેમણે સામે રાખેલી તોપો એક સામટી છોડવા માંડી. તે તોપો વજ્રનાદ કરતી શીખ સેનાનો સંહાર કરવા લાગી. શીખોને હવે પોતાની ભૂલ પર અફસોસ થયો, તેઓ તરતજ પાછા વળી કિલ્લાની અંદર ભરાઈ બેઠા અને ત્યાંથીજ પૂર્વવત્ ગોળા ગોળી છોડવા લાગ્યા.

એ રીતે બીજે દિવસે પણ ઘણું પ્રબળ યુદ્ધ થયું. મુગલોના લાખો યત્ન છતાં પણ કિલ્લામાંથી ચાલતા મારામાં જરાપણ નિર્બળતા જણાઈ નહિ. મુગલોના ગોળા કવચિત્તજ કિલ્લાની અંદર પહોંચતા, પણ કિલ્લામાંથી ફેકાંતા દરેકે દરેક ગોળા તેમના સૈન્યમાં પડીને હાહાકાર વર્તાવી મૂકતા. આથી બીજે દિવસે પણ તેમના કેટલાક સરદારો અને હજારો સૈનિકો માર્યા ગયા તેમજ ધાયલ થયા.

ત્રીજે દિવસે પણ એજ પ્રમાણે રણક્ષેત્ર ગાજી રહ્યું, આખો

દિવસ સખત અગ્નિનો વરસાદ વરસવાથી આદશાહી સૈન્ય થાકીને વિશ્રાન્તિ માટે યુદ્ધ બંધ પડવાની રાહ જોઇ રહ્યું હતું. અને તોપોનો મારો પણ કંઈક નરમ પડ્યો હતો, એવામાં ગુરુ સાહેબનો પુત્ર અમૃતસિંહ કે જે પોતાના શૈરગઢના કિલ્લામાં બેઠો બેઠો ગુપ્તચર (ડિટેક્ટિવ) દ્વારા પળેપળના યુદ્ધસમાચાર મેળવી રહ્યા હતા; તેણે જ્યારે સૂચિત પછી મુગલોની શિથિલતાના સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે એકદમ સન્ધ્યાકાળે પોતાના બે હજાર જવાંમદો સાથે શત્રુઓ પર ધસી આવીને પાછળથી છાપો માર્યો, અને એ સમાચાર પોતાના પિતાને પણ પહોંચાડી દીધા.

દિનભરની લડાઇથી થાકીપાકી સેના આ અણુધારી વિપદથી ગભરાઈ ઉઠી, અને જેવી તે ગુરુ સાહેબના પુત્રને તેના આવા બેધ-ઉકપણાનું કળ ચખાડવા પગભર થઇ કે આ તરફથી ગુરુ સાહેબ પોતાના પાંચ હજાર શૂરવીર શીખ ભડોતોને લઇને આદશાહી સેના પર તૂટી પડ્યા. શત્રુઓ તોપ ગોઠવી રહ્યા હતા, અને કેટલીક ચાલુ કરવામાં પણ આવી હતી, તેથી ગુરુ સાહેબને થોડી ઘણી હાનિ પણ થઇ, છતાં તેની કંઈ પણ પરવા કર્યા સિવાય રાત્રિના અંધકારમાં તેઓ શત્રુ ઉપર બાજની પેઠે તૂટી પડ્યા.

આદશાહી સેના બંને તરફથી ઘેરાવાથી ગભરાઇ ઉઠી, અને અંધારામાં શત્રુ કે મિત્ર કોઈ ઓળખી શકાયું નહિ. પરિણામ એ થયું કે ઘણા મુગલો માંહોમાંહે કપાઇ મુઆ, એટલુંજ નહિ પણ આ યુદ્ધમાં તેમનો સિપાહસાક્ષાર દિલગીરખાન પણ માર્યો ગયો. મુગલોનાં હાજી ગગડી ગયાં અને નાશી છૂટીને તેમણે જન બચાવ્યા. ત્રણ કોસ સુધી શીખ જવાનોએ તેમને નસાડ્યા અને પછી આનંદગઢ પાછા ફર્યા. આ વખતે કારતુસ, દારૂગોળા અને બીજો પણ પુષ્કળ સરસામાન શીખ લોકોના હાથમાં આવ્યો.

એક ઉંચી ટેકરીપર બેસીને સરહિંદનો સુખો અને રાજા અનંભેરચંદ યુદ્ધનો દેખાવ જોઈ રહ્યા હતા. જ્યારે સરહિંદના સુખાએ મુગલ સૈન્યને હારીને નાશી જવું જોયું ત્યારે તે ધણો ચકિત થયો. અને રાજા અનંભેરચંદને પૂછવા લાગ્યો, કે:—

“ એવું તે કયું કારણ છે, કે આટલા થોડા શીખો પણ આવી મંજવર બાદશાહી સેનાસાથે સરસાઈ કરી શકે છે, અને કોઈ પણ રીતે હરાવી શકાતા નથી ? શું એમાં કંઈ દૈવી કરામત છે કે બીજું કોઈ કારણ છે ? ”

રાજા અનંભેરચંદ ધણો વ્યાકુળ થઈને બોલ્યો—“કોણ જાણે હજૂર, ગોવિંદસિંહ પોતે કેવી બલા છે, અને તેની શિક્ષા તથા ખાલસામંત્રમાં પણ કોણ જાણે કેવો જાદુ રહેલો છે, કે એકવાર પોતાની તલવારથી હલાવેલું શરખત પિવાડતાંજ પિનાર માણસ શૌર્યના અવતારરૂપ જની જાય છે, મરવા—મારવાથી તો જરા પણ ડરતો નથી, અને પ્રાણીમાત્રને પોતાની આગળ તુચ્છ સરખા સમજવા લાગે છે ! જ્યારથી એણે આ નવો મત ચલાવ્યો છે ત્યારથી હિંદુઓમાં એક નવું જૈતન્ય આવી ગયું છે. ! ”

આમ વાતચિતમાં એક પ્રહર રાત્રિ વીતી ગઈ. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાંજ મુગલોએ તોપોને આગળ રાખી આનંદગઢપર ગોળા વરસાવવાનો આરંભ કર્યો. જે ટેકરીપર સુખો બેઠો હતો તે ટેકરી પરથી તોપો છૂટી રહી હતી, તોપના ગોળાથી કિલ્લા માંહેલા કેટલાક શીખ જવાનો માર્યા ગયા.

આ પ્રકાર જોઈ ગુરુ સાહેબે ધનુષપર બાણ ચલાવ્યું, અને તીરોનો એવો વરસાદ વરસાવ્યો કે મુગલ લોકો હેરાન હેરાન થઈ ગયા. એમનું નિશાન એવું તો સચોટ હતું કે એક તાર પણ ખાલી જવું નહિ; અને તે એટલે સુધી કે કિલ્લાથી એ કામ ઉપર જ્યાં લાહોર



અને કારિભરના સુખાઓ પાસા ખેલી રહ્યા હતા ત્યાં પણ એમનાં કેટલાંક તીર જમ પડ્યાં ! આવું જોઈ તે લોકો ભયભીત થઈ ચક્રિત થઈ ગયા અને ત્યાંથી તરતજ હીને એક સુરક્ષિત સ્થળે મથા પછી યોગ્ય રીતે લક્ષકરને ગોઠવીને વ્યૂહ રચી આનંદગદ તરફ આગળ વધ્યા. આ વખતે તે લોકોએ કિલ્લાની છેકજ નજદીક આવીને ઘેરો ધાલ્યો, અને દાણોપાણી જવાના તમામ માર્ગ બંધ કરી દીધા. તેમની ધારણા હતી, કે દાણોપાણી ખૂટતાં ગુરુ ગોવિંદસિંહ આત્મસમર્પણ કરશે. પણ શીખ લોકોએ તો આ વાતનો સ્વપ્નમાં પણ વિચાર કર્યો ન હતો ! તેઓ તો પહેલાંની પેઠેજ અંદરથી ગોળા ગોળી વરસાવી મુઠ્ઠા કરી રહ્યા !

મુગલો એનો કંઈક કંઈક પ્રત્યુત્તર આપતા ઘેરો ધાલીને પડ્યા હતા. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો વ્યતીત થયા. એક દિવસ મધરાતના સમયે જ્યારે ચારે તરફ અંધકાર છવાઈ રહ્યો હતો, અને કોઈ આંખમાં આંખળી ખોસી જાય તોપણ ઝોળખાતું ન હતું, તેવે વખતે ગુરુ સાહેબના નાહરસિંહ અને શૌરસિંહ નામના બે સરદારો જોડોને બહારના કિલ્લાઓના રક્ષણ માટે છુટા રાખવામાં આવેલા હતા, તેઓ એકાએક મુગલોપર ચઢી આવ્યા. મુગલ સૈન્યની પાછળની બંને બાજુપર તેમણે એવા જોરથી છાપો માર્યો, કે સૂતેલા શત્રુઓને કરી પણ ખબર પડે તે પહેલાં તો તેમાંના ધણાકોને યમલોકનો માર્ગ લેવો પડ્યો ! આ તરફથી ગુરુ સાહેબે પણ તેનું અનુકરણ કર્યું, અને તેજ વખતે તેઓ પણ શત્રુપર તુડી પડ્યા. આગળ પાછળ, ડાબા જમણી, જ્યાં જુઓ ત્યાંથી “ વાહ ગુરુહી ફતે ” નો અવાજજ આવતો હતો, અને મુગલો એ વિજયધ્વનિ સિવાય બીજું કંઈ સાંભળી શકતા ન હતા ! જો કે ગુરુ સાહેબનું લક્ષકર બે ચાર હજાર માણસનું હતું, છતાં અંધારામાં મુગલો કેટલું સૈન્ય છે તેનો કશો

અંદાજ પણ કાઢી શક્યા નહિ, અને યુદ્ધ કરવાની વાત તો દૂર રહી, પણ ગબરામણમાં ને ગબરામણમાં યોગ્ય રીતે પાછા હાવાનું પણ તેમનાથી બની શક્યું નહિ. જેમ તેમ નાશી છૂટી તેમણે જન બચાવ્યા. શીખોએ સવાર થતાં દશ કોસ સુધી શત્રુઓને ખૂબ નસાવ્યા અને તેમનું સીધું સામાન તથા પુષ્કળ અસ્ત્રશસ્ત્ર કબજે કરી લીધાં.

સરહિંદ અને લાહોરના સુબાઓ સમજતા હતા, કે ગુરુ સાહેબ પાસે પચાસ હજાર કરતાં પણ વધારે માણસનું લશ્કર છે, અને તેમાંનું કેટલુંક બહાર તથા કેટલુંક અંદર છુપાઈ રહે છે ! વળી શીખ લોકો ધણા કઠોર અને બહાદૂર છે, એવી તેમની ખાતરી થયલી હોવાથી તેઓ માંહોમાંહે વિચાર કરવા લાગ્યા, કે આપણે આપણું લશ્કર કે જેમાંથી હવે તો હજારો સૈનિકો માર્યા ગયા છે અને ધામલ થઈ નકામા થઈ પડ્યા છે તેવડે એને હરાવી શકીશું નહિ. આથી તમામ હકીકત તેમણે શહેનશાહ ઔરંગઝેબને દિલ્લી લખી જણાવી.

આ સમાચાર મળતાં ઔરંગઝેબ ધણો ચકિત થઈ ગયો; અને ક્રોધને ડેકાણે હવે તો ચિંતાએ આવીને તેને ઘેર્યો. ધણો ઉંડો વિચાર કરીને અંતે તેણે ખંજભના સઘળા સુબાના નામપર આગ્રા-પત્ર મોકલ્યાં, કે “તમે સઘળા એકત્ર મળીને એકી વખતે આનંદગઢપર ચઢાઈ કરો. આ વખતે જો ગોવિંદસિંહને હણ્યા સિવાય કે તેના કિલ્લાને ખેદાન-મેદાન કર્યા સિવાય પાછા ફરશો તો સખત સજા કરવામાં આવશે.”

આ પ્રમાણેનો બાદશાહી હુકમ મળતાં સઘળા સુબેદારોએ પહાડી રાજાઓ સાથે મળીને વિક્રમ સંવત ૧૭૬૧ ના ચૈત્રમાસમાં પુનઃ આનંદગઢના કિલ્લાપર આક્રમણ કર્યું. અગણિત મુગલ દળ વાદળાંની મુશ્કેલ આનંદગઢપર ચઢી આવ્યું.

આ એક અપૂર્વ દૃશ્ય હતું ! બાદશાહી સેના સમુદ્રરૂપ હતી અને તેની વચ્ચે આનંદગઢનો કિલ્લો જાણે દ્વીપરૂપે હોય, તેમ શોભી રહ્યો હતો ! એક સાધારણ કિલ્લાનો અને એક ધર્મપ્રવર્તકનો નાશ કરવાને માટે આટલી મોટી ધામધૂમવાળી ચઢાઈ અગાઉ કદી પણ થઈ હશે નહિ ! બાદશાહી લશ્કર જાણે બીજા સમુદ્રની પેઠે ઉછાળા મારતું આનંદગઢને ડુબાડી દેવા ધસ્યું આવતું હતું ! ગુરુ સાહેબે યુરજ ઉપર ઉભા રહીને એ સધળું જોયું. લાખ કરતાં વધારે માણસનું સૈન્ય જોઇને તેઓ જરા ચિંતાતુર થયા, પણ “ જેવી અકાલ પુરુષની ઇચ્છા ” એમ સંતોષ ધરી યુદ્ધ માટે તત્પર થયા. આવું મોટું બાદશાહી સૈન્ય જોઇને ગુરુ સાહેબનું સાહસ પણ તેટલાજ પ્રમાણમાં વધી ગયું, અને તેમણે તમામ સૈનિકોને શૌર્યભર્યા વાક્યોથી ઉત્સાહ આપી યુદ્ધ માટે બુદ્ધબદ્ધ કર્યા.

શત્રુઓએ આવતાંની સાથેજ આનંદગઢપર ગોળા છોડવા માંડ્યા અને તે અવિચ્છિન્ન ધારાએ પડવા લાગ્યા. કિલ્લામાંથી પણ તેનો યોગ્ય જવાબ વાળવામાં આવતો રહેતો પણ તે ઘણા વિચારપૂર્વક; નહિ કે મુગલોની પેઠે આંખ મીચીને ગોળા છોડવામાં આવતા ! જ્યારે સારી રીતે ખાત્રી થતી કે આ વખતે શત્રુની બારે હાનિ થશે ત્યારેજ તોપો ચાલુ કરવામાં આવતી, જેથી શત્રુઓમાં બારે કોલાહલ મચી રહેતો. તોપો છોડતી મુગલ સેના જ્યારે કિલ્લાની છેક પાસે આવી પહોંચતી ત્યારે કિલ્લાપરથી એકદમ ગોળા, ગોળી અને તીરોનો વરસાદ વરસી રહેતો કે જેથી તેમને બચકર ખુવારી સાથે હજારો કદમ પાછળ હઠી જવું પડતું. કોઈ કોઈ વખતે જાણે આકાશમાંથી વજ્રપાત થયો હોય તેમ ગુરુ સાહેબના સચોટ શરસંધાનથી મોટા મોટા મુગલ સરદારો એકાએક ઘોડાની પીઠપરથી ગબડી પડતા, અને સીધા ચમલોકનો માર્ગ ગ્રહણ કરતા ! સહુસહુટ કરતું તીર

ક્યાંથી આવ્યું અને પોતાનું કામ બજાવી ક્યાં જઈ શાંત થયું તેનો કશો પતોજ લાગતો નહિ !

આખો દિવસ આ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલી રહેતું, અને રાત્રિએ તક મળતાં ગુરુ સાહેબ કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી મુસલમાન લશ્કર પર છાપો મારતા; પરંતુ વારંવારના અનુભવથી મુગલ લોકો હવે વિશેષ સાવધ થઈ ગયા હતા; તેઓ રાત્રિએ સખત ચોકી પહેરા રાખવા લાગ્યા અને બખતર પહેરી તથા હાથમાં બંદૂક રાખીને સૂવા લાગ્યા. આજ સુધીમાં આવા શત્રુ બહુજ થોડા મળ્યા હશે, કે જેના બચથી રાત્રિએ પણ નિરાંત ન રહે.

આખા દિવસના પરિશ્રમ પછી રાત્રિએ પણ નયિંત રીતે આંખ મળવા પામતી ન હતી. વજ્ર જેવો ગોવિંદસિંહ હમણાં ચઢી આવશે, હમણાં ચઢી આવશે, એવા બચમાં ને બચમાં સવાર થઈ જતું.

આ પ્રમાણે લડતાં લડતાં અને સૂતાં-જાગતાં કેટલાંક સમાહ વીતી ગયાં. બાદશાહી સૈન્યમાંના અનેક યોદ્ધાઓ માર્યા ગયા, ધાયલ થઈ ગયા, અને બાકી રહેલાઓ બહુ શ્રમિત થઈ ગયા. હવે તેઓ લડવું છોડી દઈ કેવળ કિલ્લાને ઘેરીને બેસી રહ્યા. એક ચલ્લુ ( ચકલ્લુ ) નીકળી શકે તેટલો માર્ગ પણ તેમણે રહેવા દીધો ન હતો ! જ્યાં જુઓ ત્યાં આનંદગઢની ચારે તરફ ધણુએ માઈલ સુધી મુસલમાન લશ્કરનો પડાવજ નજરે પડતો. કિલ્લામાંથી એક પંખી પણ ઉડીને બહાર જતું જેવામાં આવતું તો તે પણ ગોળીનો ભોગ થઈ પડતું. તાત્પર્ય કે આનંદગઢ સંપૂર્ણ રીતે ઘેરાઈ ગયો હતો. હવે આ તરફ શીખોની દશા પણ જોઈએ.

પહેલાં તો કેટલાક દિવસો સુધી એ લોકો ખૂબ જોરથી લડ્યા, કેટલીએ વાર એમણે મુસલમાનોને કિલ્લાની દિવાલો નીચેથી બચાંકર ખુવારી સાથે નસાડી મૂક્યા, પણ જ્યારે લડતાં લડતાં અઠવાડીયાંઓ વીત્યા

લાગ્યાં ત્યારે એ લોકો જરા અકળાવા લાગ્યા. અમનદગ્ધ જેવા કિલ્લામાં પંદર વીસ હજાર સૈનિકોને એ અકવાડીઆં કરતાં વધુ વખત ચાલે તેટલાં દાણા-પાણીનો સંગ્રહ કરવાનું સર્વથા અસંભવિત હતું. જે કંઈ ખોરાક હતો તે સધળો ખલાસ થઈ ગયો. બહારથી ગુપ્ત રીતે દાણો-પાણી અંદર લાવવાના જે કંઈ પ્રયત્ન કરાયા તે શત્રુઓની તીક્ષ્ણ નજર ચુકાવી શક્યા નહિ. તેમણે તે સધળું લૂંટી લીધું ! કેટલાક દિવસ સુધી શાક-ભાજી અને સૂકા ચણા ચાવીને પણ આપણા ગુરુભક્ત શીખ જીવાનો ટકી રહ્યા ! જ્યારે એનો પણ દુકાળ પડ્યો ત્યારે એ એક દિવસ કેવળ પાણી ઉપર પણ ગુન્નર્યા ! હજારો વીર ધાયલ થઈને પડ્યા હતા, જેમની સેવા-ચાકરી કરવાની તથા પથ્ય-પાણી પહોંચાડવાની પણ પરમ આવશ્યકતા હતી. આ સધળા હાલત જોઈને શીખ લોકો ગભરાવા લાગ્યા, અને ગુરુ સાહેબને કિલ્લો છોડવા માટે કહેવા લાગ્યા.

આ સમય દરમિયાન મુગલ સરદારો કે જેઓ ઘેરો ધાલી ધાલીને કટાળી ગયા હતા તેમણે પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહને પત્ર લખી મોકલ્યો, કે “ જો તમે નિઃશસ્ત્ર થઈ શાંતિથી કિલ્લો છોડી ચાલ્યા જશો, તો અમે તમને માર્ગ આપીશું અને કશી પણ હરકત કર્યા સિવાય ચાલ્યા જવા દઈશું.”

આ પત્ર મળતાં તમામ શીખ સૈનિકો એકે સ્વરે ગુરુ સાહેબને કિલ્લો છોડવાને માટે કહેવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ આ સકટથી જરા પણ ગભરાયા નહિ. તેમણે સધળાને શાંતિપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો, કે “ ભાઈઓ, તમે લોકો ગભરાશો નહિ. શત્રુઓની વાતપર વિશ્વાસ રાખી પોતાનો નાશ ન કરાવો. મુગલો પણ બહુજ થાકી ગયા છે, હવે તો એકાએક રાત્રિએ એમનાપર ધણા જોરથી છાપો મારવાની તક પ્રાપ્ત થઈ છે. જો તેમ થશે તો એ લોકો આ વખતના

હુમ્મો ઝીલી શકવાના નથી, અને પરાસ્ત થઈને નાશી જશે. નિઃશસ્ત્ર થઈને બહાર જવું તથા શત્રુઓનાં વચનપર વિશ્વાસ રાખવો, એ સર્વથા નીતિથી અને મારી સમજશક્તિથી બીલકુલ વિરુદ્ધ વાત છે. આવે વખતે તો રાત્રિએ અકસ્માત છાપો મારવો એજ હિતકર છે.”

શત્રુઓના વચનની પરીક્ષા કરવા માટે ગુરુ સાહેબે લાકડાના મોટા મોટા પટારાઓમાં જૂનાં પુરાણાં કપડાં, ખાસડાં તથા કાંકરા, પથ્થર વગેરે ભરાવીને તેને મોટાં મોટાં તાળાં લગાવી બહાર મોકલી દીધા. જ્યારે મુગલોએ જોયું, કે ગોવિંદસિંહની માલમતા બહાર જઈ રહી છે, એટલે તેઓ એકદમ તેનાપર તૂટી પડ્યા, અને સધળો સામાન લૂંટી લીધો. હોંસ ભેર પેટીઓ ખોલીને જેતાં માંહેથી તો જૂનાં ચીથરા, અને જેડા, વગેરે નીકળ્યું ! ત્યારે તેઓ નવાઈ પામ્યા અને શરમિંદા થઈ ગયા !

ગુરુ સાહેબે સધળા શીખોને બોલાવીને કહ્યું, “ જુઓ, શત્રુના દીલમાં કપટ છે. બહાર નીકળતાંજ આપણી માલમતા લૂંટીને અને આપણને નિઃશસ્ત્ર જોઈને તેઓ મારી નાખત. માટે થોડું ધૈર્ય ધરો, હું જલદીથી ભોજનનો કંઈક પ્રબંધ કરું છું.”

શીખોએ જવાબ દીધો, કે મેદાનમાં લડીને મરવા કરતાં કિશ્તામાં બૂખ્યા તરસ્યા સબડ્યા કરવું સાફ નથી. અમે લોકો સશસ્ત્ર બહાર નીકળીશું અને લડતાં-કપાતાં પોતપોતાને પંથે પડીશું. ”

ગુરુ સાહેબે ફરી પણ કહ્યું, કે “જો અંદર રહેશો તો હજી પણ કેટલાક દિવસો સુધી શત્રુઓને હંફાવી શકીશું.” પણ શીખો એકના બે થયા નહિ અને કુધા-તૂપાથી આતુર થયલા હોવાથી તેઓ બહાર નીકળવાની જીદ કરવા લાગ્યા. ત્યારે ગુરુ સાહેબે ચિદાઈને કહ્યું, કે જો તમે લોકો મારી આજ્ઞા માન્ય કરતા નથી તો પછી

મારો અને તમારો ગુરુશિષ્યનો સંબંધ શેનો ? જેમને બહાર જવું હોય તેઓ આ પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરતા જાય, કે “ આ-જથી તમારો અને અમારો ગુરુશિષ્યનો સંબંધ તૂટી ગયો છે. ” બૂખ્યા-તરસ્યા સૈનિકોએ એનો પણ સ્વીકાર કર્યો અને ઘણા જાણુ પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરીને બહાર ચાલ્યા ગયા. કેવળ ગુરુના પચાશ સાચા ભક્તો હજી પણ તેમની સાથે રહ્યા. તે લોકો ગુરુ સાહેબને-માટે બૂખ્યા-તરસ્યા ઝુરી ઝુરીને મરવાને પણ તૈયાર હતા; પણ ગુરુ સાહેબનો સંગ છોડવા રાજી ન હતા. વાંચક, ચાહે તો તમે એમને અંધશ્રદ્ધાળુ કહો, પણ એવા દૃઢ આત્માવાળા પુરુષોની કીર્તિજ સંસારમાં ગવાઇ રહે છે. સામાન્ય વૃત્તિવાળા લોકોથી તો સંસાર ભરેલોજ છે.

ગુરુ સાહેબે જોયું, કે સઘળા લોકો છોડીને ચાલ્યા ગયા છે, અને કેવળ પચાશ વીર પુરુષોજ અહીં રહ્યા છે, ત્યારે તેમણે તેઓને કહ્યું, “ ધન્ય વીરો ! ધન્ય છે તમને અને તમારી માતાઓને ! ધીરજ ધરો. હું તમને બૂખ્યા-તરસ્યા મરવા દષ્ટ નહિ. તમે તે પ્રજા અને અમર રાજ્યના અધિકારી થશો કે જેના અધિકારી પૃથ્વી-પર કોઇ વિરલજ થયા હશે.”

ત્યાર પછી મધ્યરાત્રિના સમયે પોતાનાં માતા અને સ્ત્રી પુત્રો સાથે ગુરુ સાહેબ કિલ્લાની બહાર નીકળ્યા. પચાસ વીરોનો તેમણે એક સૂચિવ્યૂહ\* રચ્યો. જેના મુખપર ગુરુ સાહેબ પોતે, વચમાં માતા અને સ્ત્રી છોકરાં તથા પાછળ શીખ યુવાનો હતા. મુગલોએ તેમને રાત્રિના અંધકારમાં નાશી જતા જોયા, પરન્તુ ગુરુ સાહેબનાં સચોટ શ્વરસંધાને તેમને દૂરના દૂરજ રાખ્યા ! જેઓ આગળ વધતા તેઓ તેમના તીરથી નિશ્ચય મૃત્યુવશ થતા. એક સ્થળે પ્રસંગ

\* એક જાતની સોયના આકારની (ત્રિકોણાકારને મળતી) વ્યૂહ રચના.

મળતાં મુગલોએ તેમને ચારે પાસથી ઘેરી લીધા અને સૂચિવ્યૂહને ભંગ કર્યો. કેટલાક શીખ યુવાનો માર્યા જવાથી ગુરુ સાહેબ પોતાના ત્રણ પુત્રો સાથે પાછળના ભાગથી છૂટા પડી ગયા. ખીજી તરફ તેમના બે નાના પુત્રો અને માતા રહી ગયાં. તેમને કેટલાક શીખ યુવાનોએ ચાલાકીથી બચાવી લીધાં અને તેમની ડોળી દૂર ઉંચકી ગયા. તેઓની સાથે એક બ્રાહ્મણ હતો તેને તે સોંપીને તે વીર શીખો ગુરુ સાહેબની શોધ માટે પાછા ફર્યા.

ગુરુ સાહેબની મદદમાં હમણા કોઇ ન હતું. કેટલાએ શીખ મરાઈ ચૂક્યા હતા. આખરે ગુરુ સાહેબ શત્રુના મસ્તકપરથી ઘોડો કુદાની એક તરફ નીકળી ગયા. તેમની પાછળ કેટલાક શીખ સવારો અને તેમના ત્રણ પુત્રો પણ નીકળી આવ્યા. તે લોકો સાથે રાતોરાત મારતે ઘોડે ચમકૌડ નામક ગામમાં-જ્યાં પોતાનો એક નાનો સરખો કિલ્લો હતો અને જેમા સુમારે પાંચસોક શીખ સૈનિકો પણ હતા ત્યાં-આવીને તેમણે વિશ્રાન્તિ લીધી. કેટલાક શીખ લોકો પણ ભટકતા ભટકતા ત્યાં આગળ તેમને આવી મળ્યા.

પેલી તરફ મુગલ સેના નિઃશંકપણે આનંદપુરમાં ફરી વળી. દાણોપાણી તો કંઈ પણ હતોજ નહિ, સઘળા તોપો પણ બહાર નીકળતી વખતે ગુરુ સાહેબે બરબાદ કરી નાખી હતી, જે કંઈ જરૂર ઝવેરાત હતું તે ગુરુ સાહેબની માતાએ અને કેટલુંક પોતે પણ ગુપ્ત રીતે સાથે લઈ લીધું હતું. આથી લૂંટારાઓની મનોવાંછના પૂર્ણ થઈ નહિ. સાધારણ વાસણ-કુસણ, માટીની કોઠીઓ, ગૃહશલ્યગારની કેટલીક વસ્તુઓ, કપડાં લતાં, પેટી પટારા અને સૂકો દારૂ તથા કેટલાંક ભાગ્યાં તૂટ્યાં અસ્ત્ર-શસ્ત્રો એ લોકોના હાથમા આવ્યાં ! આટલી સખત લડાઈ પછી પણ કંઈ જીવ જેવો માલ હાથ લાગ્યો નહિ, તેમજ આ સઘળા ઉત્પાતનું મૂળ ગોવિંદસિંહ પણ માર્યો ગયો નહિ કે નતો પકડી



શકાયો. આ સઘળું જોઈને મુગલ સરદારો અને પંજાબી સૂબાઓ ક્રોધના માર્યા દાંત પીસવા લાગ્યા, “ બાદશાહને શા સમાચાર મોકલીશું? મહિનાઓ સુધી હજારો માણસને કપાવી નાખી ઉજ્જડ કિલ્લો કબજે કરવાના, અને ગોવિંદસિંહ કે તેના પરિવારનો કશો પણ પત્તો લાગતો નથી. એવા સ્નાનના સમાચાર મોકલીશું? જરૂર શહેનશાહ ક્રોધે બરાઈ આપણને કતલ કરાવી નાખશે. હવે તો એનો પત્તો મેળવવો જોઈએ, કે આપણી આંખમાં ધૂળ નાખીને એ ક્યાં છુપાઈ બેઠો છે? ” માંહેમાંહે આવો વિચાર કરીને તે લોકો શોધ-ખોળ કરતા કરતા જ્યાં ગુરુ સાહેબ હતા તે ચમકાડના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યા, અને તેને ઘેરી લીધો.

કિલ્લો ઘેરાઈ ગયો; છતાં પણ માંહેથી શીખ યોદ્ધાઓએ બહાદુરીથી યુદ્ધ જારી રાખ્યું. જ્યારે પોતાના માણસોની સંખ્યા છેક થોડી રહી ત્યારે ગુરુ સાહેબે કેટલોક સમય લડાઈ બંધ રાખી, અને એવો ઉપાય શોધી કાઢ્યો, કે “ આપણામાના સારા સારા બહાદુર નિશાન્યાજ યોદ્ધાઓએ બહાર જવું, અને તાકી તાકીને મુગલ સેનાપતિઓનો સહાર કરવો. મરવાનું તો છેજ, તો પછી અદર રહ્યા રહ્યા મરવા કરતાં બહાર મેદાનમાંજ જઈને મરવું. ”

આ વિચાર ચાલી રહ્યો હતો, એટલામાં તો ગુરુ સાહેબનો મોટો પુત્ર અમૃતસિંહ, જેની ઉંમર કેવળ અઠાર વર્ષનીજ હતી, તે હાથ જોડીને સામે આવીને બોલ્યો, “ પિતાજી, મારા દીલમાં ધણી હોંસ છે, કે એક વખત પેટ ભરીને યવનોને મારી તલવારનો સ્વાદ ચખાડું ! કિલ્લાની અંદર ન જાણે ક્યારે શત્રુની કોઈ ગોળી કે તીર આવી લાગે અને મૃત્યુ થઈ જાય ! માટે આપની આજ્ઞા હોય તો બહાર જઈને એક વાર મનની હોંસ પૂરી કરું. એક દિવસે મરવાનું તો છેજ, તો પછી આજે શું અને બે દિવસ પછીએ શું ? ”

ગુરુ સાહેબ પોતાના પુત્રની વીરને શોભે એવી આ વાણી સાંભળીને ધણાજ પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા. “ ધન્ય છે પુત્ર ! આતો આપણો ક્ષત્રિયોનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે ! ધણા આનંદની વાત છે. હું તને સહર્ષ રજા આપુ છું, કે બહાર જઈને વીરગતિને પ્રાપ્ત થા.” એમ કહીને તેમણે પુત્રના શિરપર હાથ ફેરવ્યો, અને પીઠ ચાબડીને કેટલાક યુવાનો સાથે તેને બહાર મોકલ્યો.

આ સિંહપુત્રે બહાર નીકળતાંજ ખરેખર વનરાજ કેસરીની પેઠે શત્રુઓપર ઝપટ લગારી, અને તેની વિજળી જેવી તલવાર રણભૂમિમાં સંહાર કરતી નાચવા લાગી. મસ્તકપરથી સણસણાટ કરતી ગોળીઓ ચાલી રહી છે, પણ તે તરફ કશું પણ ધ્યાન નહિ આપતાં વિદ્યુદ્ભેગે ધા કરતો તે આગળ ને આગળ ધસી રહ્યો છે ! જુઓ, તે એક મુગલ સરદારની બોપરીપર જઈ પહોંચ્યો અને એકે ઝટ ફેળ તેને ચમલોક પહોંચાડી દીધો ! વિજળી જેવી ચમકતી તલવાર હવે બીજાના શિરપર જઈ પડી, અને તે એક હાથ પોકારીને ભૂમિપર પડેલો નજરે આવ્યો ! ત્રીજી વખતે એક સવારનું કામ ખતમ કરીને એથાને માટે તલવાર ઉપડીજ હતી, પણ એટલામાં એક સામટી પાંચ સાત ગોળીઓ આવી, ને એ કિશોર વીર વિધાયો ! તત્કાળ “ વાહ ગુરુ ” એટલુજ કહીને તે “ અકાલ પુરુષ ” ના ચરણમાં જઈ વિરાજ્યો.

અજીતસિંહને હાથે જે ત્રણજણ માયાં ગયા હતા તેઓ મોટા મોટા સરદારો હતા. મુસલમાન સૈન્ય ચકિત થઈ ગયું, કે એ વીર પુરુષ કોણ હતો કે જેણે આવીને આટલો ફેર વર્તાવ્યો ? ગુરુ સાહેબ કિલ્લાપરથી વહાલા પુત્રની વીરતા જોઈ રહ્યા હતા, તેઓ તેનું શૌર્ય જોઈ પરમ સંતુષ્ટ થયા, અને “ ધન્ય બેટા ! ધન્ય ! ” એ પ્રમાણે વારંવાર બોલવા લાગ્યા. શોક કે દુઃખનું કશું પણ ચિન્ન નજરે પડતું ન હતું.

આ બનાવ પછી અજીતસિંહનો નાનો ભાઈ જીજીસિંહ જેની ઉમ્મર કેવળ ચૌદ વર્ષનીજ હતી તે ઉઠીને બોલ્યો, “ પિતાજી ! શું મોટા ભાઈની પેઠે હું પણ ધન્ય જીવિત ન થઈ શકું ? ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ કેમ નહિ બેટા, અવશ્ય થઈ શકીશ. ”

“ ત્યારે તો ગુરુજી, મને બહાર જવાની આજ્ઞા આપો. ” જીજીસિંહે કહ્યું.

“ બહે બેટા, એના કરતા વધારે રૂડું બીજું શું ? જા, અને ક્ષત્રાણીનું દૂધ દિપાવ. ” ગુરુ સાહેબે કહ્યું.

આ સાંભળીને જીજીસિંહ બોલ્યો, “ પિતાજી, તરસ ધણી લાગી છે, થોડું પાણી હોય તો આપો. ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ બેટા, પાણી તારા ભાઈ પાસે છે, તેની પાસે જઈને પીજો. ”

એ સાંભળીને તે વીર બાળક પછી અંદર થોબ્યો નહિ, તરતજ તલવાર ધુમાવતો બહાર શત્રુઓપર તૂટી પડ્યો ! મુગલોએ જ્યારે આ કિશોર વયના બાળકને તલવાર ધુમાવતો પોતાના તરફ આવતો જોયો ત્યારે તેઓ સમજ્યા, કે આ કોઈ ગાડો થઈ ગયેલો બાળક જણાય છે તેથી તલવાર ફેરવતો આ તરફ દોડ્યો આવે છે. પણ જ્યારે પાસે આવીને તેણે ડાબી જમણી તરફથી બે ચાર શિર ઉડાવી દીધા ત્યારે તો સઘળા ચોંકીને હોશિયાર થઈ ગયા અને તેનાપર ધા કરવા લાગ્યા ! બાળક જીજીસિંહ પણ તપી તપીને તલવાર ચલાવી રહ્યો હતો, તે આગળ પાછળ કોણ છે અને શું છે તે કશું પણ જાણતો ન હતો, કેવળ આગળ વધીને હાથ ચલાવવો એજ તેનું કામ હતું ! શત્રુની એક તલવાર પડી અને તેનો એક હાથ કપાઈ ગયો ! રક્તની ધારા વહી નીકળી પણ તેનું ધ્યાન તે તરફ ક્યાંથી ? તેના જમણા હાથમાં તલવાર નાચી રહી હતી ! બીજી ચોટ ખાંધપર

લાગી અને ત્રીજી મસ્તકપર ! હવે તમ્મર ખાઇને તે બાળક ભૂમિ-  
પર ગબડી પડ્યો, અને થોડીજ ક્ષણમાં “ વીરલોક ” માં જઈ પહોં-  
ચ્યો. પરંતુ તક્ષવાર જેમની તેમ મૂઠીમાં દઢ રીતે પકડેલી હતી, અને  
મુખપરનો દઢતાભર્યો ભાવ પણ કાયમજ હતો ! કેમ ન હોય ?

એક તો ક્ષત્રિયનું વીર્ય અને તેમાં પણ પ્રતાપી, તપસ્વી ગુરુ  
ગોવિંદસિંહનું ! શું એનો એટલો પ્રભાવ ન હોય ?

એ બંને બાળકો જ્યારે આ પ્રમાણે વીરગતિને પામ્યા ત્યારે  
સંધ્યાકાળ થઈ ગયો હતો. ગુરુ સાહેબના મુખપર ન હતો કોઈ  
જાતનો ઉદ્વેગ કે ન હતી કોઈ પ્રકારની ચિંતા ! તેઓ સર્વ શિષ્યો  
કે જેમની સખ્યા લગભગ ચારસેં જેટલી હતી, તેમને સામે બેસાડી  
પ્રકુલ મુખે અને આનંદિત હૃદયથી બોલ્યા:—

“ ભાઈઓ, બંને કુંવર તો વીરગતિને પામી ચૂક્યા, હવે કાલે  
આપણી વારી છે. પ્રાતઃકાળે બહાર નીકળી શત્રુઓપર એક સામટા  
તૂટી પડીશું, અને તેમને પણ એક વાર બતાવી આપીશું, કે પ-  
નખી ક્ષત્રિય વીરો, ભીમ અને અર્જુનનાં સંતાનો, કેવી બહાદુરીથી  
યુદ્ધ કરે છે, અને મૃત્યુને કેવું તુચ્છ લેખે છે ! જે માર્ગ બંને કુંવ-  
રોએ આપણને દર્શાવી આપ્યો છે ! તેને માટે આથી ઉત્તમ અવસર  
બીજો કયો છે ? કાલે સવારે આપણે પણ એ માર્ગનેજ અનુસરીશું.  
મેં જે બીજ વાવ્યું છે, અને ભારતની હિન્દુ જાતિની નસેનસમાં  
જે ઉત્સાહના રક્તનો સંચાર કર્યો છે, તે સમય આવ્યે પોતાનો  
પૂરેપૂરો રંગ પ્રકટાવશે. હવે હું આજ મરું કે કાલ મરું તેની મને  
કંઈ પણ ચિંતા નથી. ”

ગુરુ સાહેબની આ ઉદાસીન પણ દઢતાસૂચક વાણી સાંભળીને  
હાજર રહેલી શિષ્યમંડળીમાં કંઈક ખળભળાટ થયો. તેમાંથી એક  
પ્રવીણ ગુરુભક્ત ઉઠી હાથ જોડી બોલ્યો:—“ મહારાજ ! એમ તો

આપ જે જે આજ્ઞા કરશો, તે અમારે સવને શિરસાવંધ છે, પણ આ સમયે આપના પ્રાણુર્પણથી શીખ જાતિને મોટું નુકસાન થશે. હજી આ રોપો બીલકુલ નરમ છે, અને તેને એક પ્રવીણ માળીની ખરેખરી જરૂર છે. તેવો માળી જો નહિ હોય તો એ અંકુર પ્રબળ ઝંઝાવાતથી સમૂળો ઉખડી જશે, અને નાશ પામશે. મુગલોનું બળ કંઈ એવું નથી કે જેની સાથે અમે હાથ મેળવી નહિ શકીએ ! તેની પરીક્ષા પણ થઈ ચૂકી છે ! આ વખતે જો કે ભારે સંકટ આવી પડ્યું છે, છતાં આપ જો કૃપા કરીને ખામોશ રાખી જાઓ તો ભવિષ્યમાં ઘણાં મહત્ત્વનાં કામ થશે. ”

ગુરુ સાહેબ બોલ્યા:—“ તારી સલાહ મને રૂચે છે, પણ હવે બહાર નીકળી શત્રુઓથી બચીને ચાલ્યા જવું એ પણ બહુજ દુર્ઘટ છે. ”

પેલો શિષ્ય બોલ્યો, “ તેના ઉપાય મધ્યરાત્રિએ હું કરી દઈશ, આપ નિશ્ચિંત રહો, કેમકે અમુક જગ્યાએ આપ રહ્યા છો એવા સમાચાર જ્યારે ફરી વળશે, કે તરતજ તે સ્થળે હજારો અને લાખો શિષ્યો આવી મળશે, અને આપ આપના વીરવ્રતનું પાલન કરી ધર્મની રક્ષા કરી શકશો. જે કામ આપે હાથ ધર્યું છે તે હાલ પ્રાણુર્પણ કરવાથી પૂરું થઈ શકશે નહિ. કદાચ અમે મરીશું તો ભલે મરીએ, પણ ખાલસા ધર્મના એમ માટે આપના શરીરની રક્ષા થવી એ પરમ આવશ્યક છે. ”

ગુરુ સાહેબે શિષ્યની આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. જ્યારે મધ્ય-રાત્રિ થઈ, અને ચારે દિશાએ અંધકારનું સામ્રાજ્ય ફેલાયું, ત્યારે તેમનો માર્ગ મોકળો કરી આપવાનું વચન આપનાર પેલો શિષ્ય થોડા સિપાઇઓ લઈ કિલ્લાની બહાર નીકળ્યો, અને જ્યાં બાદશાહી સેનાના તંબુઓ પડ્યા હતા તે તરફ જઈ “ ગોવિંદસિંહ બાગી જાય છે, પકડો, પકડો, ” એવી ખૂમો પાડતો તે નાસવા લાગ્યો.

સધળા મુસલમાન સિપાઇઓ અંધારી રાતમાં ચમકી ઉઠ્યા, અને આ ધર્તીંગને પોતાના સિપાઇઓના શબ્દ સમજી જે દિશાએ પેલા શીખ નાસતો હતો તે તરફ દોડવા લાગ્યા. એકની પાછળ એક, એમ આખી સેના ઉધમાંથી ઉઠી ઉઠીને તે બાબુએ દોડવા લાગી. એ રીતે આખું મેદાન સાફ થઈ ગયું.

આજેઘ ગુરુ સાહેબ થોડાક સાથીઓને સાથે રાખીને કિલ્લાની બહાર નીકળી પડ્યા અને માળવા પ્રાત તરફ ઘોડા મારી મૂક્યા. પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં તો તેઓ ખોડી નામના ગામમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં બે ગોવાળ બેસો ચરાવતા હતા, તેઓ ગુરુ સાહેબને જાણખી ધાંધલ મચાવવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબે તેમની તરફ કેટલીક અશરશીઓ ફેંકી. તે તો તેમણે ઉઠાવી લીધી, પરંતુ વળી પાછા શોરબકોર કરવા લાગ્યા, એટલે વળી ગુરુ સાહેબે પોતાનાથી હાથેક દૂર બીજી કેટલીક અશરશીઓ નાખી. આથી પેલા ગોવાળો લોભ-વશ થઈને અશરશીઓ લેવા ગુરુ સાહેબની બહુજ સમીપ આવી પહોંચ્યા. ગુરુ સાહેબ તેમનો ઘાટ ધડવાના વિચારમાંજ હતા એટલે તરતજ તેઓ તરફ ધસી ગયા, અને એકે સપાટે બનેનાં માથાં કાપી નાખ્યાં. તલવાર મ્યાન કરીને તેઓ અહીંથી મારતે ઘોડે રવાના થયા, કારણ કે પાછળ દૂર ધૂળ ઉડતી જણાતી હતી, તેથી મુગલ સવારો પાછળ પડ્યા છે, એવું અનુમાન થતું હતું. એ રીતે ઘોડા દોડાવતા દોડાવતા પ્રાતઃકાળે તેઓ એક બીજા ગામમાં આવી પહોંચ્યા. અહીં તેમણે બાદશાહી સિપાઇઓને આમ તેમ ફરતા જોયા. નજર ચૂકાવી તેઓ એક ધીચ જંગલમાં પેશી ગયા અને એક શમી વૃક્ષ નીચે વિશ્રામ કર્યો. આ બનાવના સ્મારકરૂપે આ સ્થાનપર “જંડા સાહેબ” નામનો એક ગુરુ-આશ્રમ બન્યો છે, જે હાલ પણ વિદ્યમાન છે. ગુરુ સાહેબ બહુજ થાકી ગયા હતા, અને ક્ષુધા-તૃષ્ણાથી અત્યંત

આકુળ બાકુળ બન્યા હતા, તેથી તેમણે બે પ્રહર સુધી આ વૃક્ષ-  
તળે રોકાઈને કંઈક ખાઈ-પી આરામ લીધો.

મુગલ સિપાઈઓ દોડધામ કરતા ચારે બાજુ ધૂમી રણા હતા.  
આ જંગલ એવું તો ધીંચ હતું, કે બે કદમ પણ આગળ ચૂકતાં  
પગમાં ભથ્થાભથ્થ કાંટા બોકાતા, અને શરીરે ઉઝરડા પડતા. આવા ઘન  
જંગલમાં મુગલોને ગુરુ સાહેબનો કંઈજ પત્તો મળ્યો નહિ. અહીંયાં  
કેટલોક આરામ લીધા પછી ગુરુ સાહેબ માર્ગ શોધવા લાગ્યા. ચારે  
બાજુએ ખીચોખીચ ઝાડી હતી. રસ્તો ખોળતાં ખોળતાં સધ્યા-  
કાળ થઈ ગયો, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. જેમ તેમ કરીને એક ઝાડી  
નીચેજ રાત પણ કાઢવી પડી. ઝાડી અને કંટકોથી ભરપૂર ઘેર  
ખિયાળાન જંગલ, અને તેમાંએ વળી હિંસક પશુઓનો જખરો  
ભય ! છતાં નિરુપાયે ત્યાંજ રાત્રિ ગાળવી પડી ! ભરેલી બંદૂક લઈ  
આખી રાત તેઓ જાગતા બેસી રહ્યા, જેમ તેમ કરતાં સવાર થયું.  
આ સ્થાનપર બનેલો ઝાડીસાહેબ નામનો ગુરુ આશ્રમ પણ હજી  
સુધી વિદ્યમાન છે.

પ્રાતઃકાળે મહા મુશીબતે જેમ તેમ કરીને ઘેર જંગલમાંથી  
બહાર નીકળવાનો માર્ગ હાથ લાગ્યો, અને ત્યાંથી નીકળી તેઓ  
મહાવાડા નામના કસબામાં જઈ પહોંચ્યા. અહીંના ‘ રૂહેલાખાંનનો ’  
બાગ નામના પ્રખ્યાત સ્થળમાં તેમણે મુકામ કર્યો. થોડી વાર પછી  
બે પકાણા-જેઓ એ બાગના માલીક હતા તેઓ-ત્યાં દરવા આવ્યા.  
તેમણે ગુરુ સાહેબને જોતાંજ ઓળખી લીધા; કારણ કે અગાઉ કોઈ  
એક સમયે ગુરુ સાહેબના દરબારમાં તેઓ ઘોડા વેચવા ગયા હતા.  
આજે તેમનાં ફાટયાં-તુટયાં વસ્ત્રો અને આવી વિપદાવસ્થા જોઈ  
તેઓને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું ! એ બંને પકાણુ ઘણા સજ્જન પુરુષ  
હતા, તેઓ ગુરુ સાહેબની આ વિષમાવસ્થાનો વૃત્તાન્ત સાંભળતાં

ધણા દીલગીર થયા. તેઓએ ગુરુ સાહેબને પોતાને ઘેર લઈ જઈ ધણા સન્માનપૂર્વક રાખ્યા. શોધતા શોધતા કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય શિષ્યો પણ ગુરુ સાહેબને અહીંઆંજ આવી મળ્યા.

આ તરફ બાદશાહી સિપાઇઓ નગરની આસપાસ તેમનો પત્તો મેળવવા ફાંફાં મારી રહ્યા હતા, એટલે નગરમાંથી બહાર નીકળી જવું એ મહાવિપત્તિરૂપ હતું, તેમજ ત્યાં વધુ દિવસ રહેવું એ પણ આપત્તિ વહોરી લેવા જેવું હતું; તેથી ગુરુ સાહેબે એ સ્થાન છોડવાનું યોગ્ય ધાર્યું. તેમણે પોતાના દ્વારસીના અધ્યાપક કાજ મીર મુહમ્મદ અને ગુલાબરાય નામના એક સેવકને બોલાવી યુક્તિ શોધી કાઢી. ત્રણે જણે મળી મુસલમાની મુદ્દાઓનાં નીલાં વસ્ત્ર પહેરી લીધાં, અને પૂરેપૂરો મુસલમાની વેષ ધારણ કર્યો. સાથમાં પેલા બાગના બે પઠાણ માલિકો પણ સામેલ થયા. એ સમયે ખંજનામાં એવો ચાસ હતો, કે મુસલમાન લોકો પોતાના પીરને ખાટલાપર બેસાડી, તેને પોતાની ખાધપર ઉચકી, ધણા સન્માન સાથે એક ગામથી બીજા ગામ પહોંચાડી આવતા. અહીં પણ એજ યુક્તિ કામ લાગી. મુસલમાની વેષધારી શિષ્યોએ ગુરુ સાહેબને ખાટલાપર બેસાડી પોતાની ખાંધપર ઉઠાવી ચાલવા માંડ્યું. કોઈ પૂછતું તો કહેતા કે, “એ તો અમારા પીર છે.” માર્ગમાં બાદશાહી સેનાના સિપાઇઓ મળ્યા તેમને પણ એવોજ ઉત્તર આપવામાં આવ્યો, આથી તેઓએ તેમને કોઈ પણ જાતની અટકાયત કર્યા વિના પસાર થવા દીધા. આમ ચાલતા ચાલતાં ધનગાહી નામક ગામમાં તેઓ આવી પહોંચ્યા. આ ગામમાં એક ઝંડા નામનો બાદશાહી મિસ્ત્રી રહેતો હતો. તે હથિયાર બનાવવામાં ધણો પ્રવીણ હતો. ગુરુજીએ અહીં તેની પાસેથી કેટલાંક નવીન અને ઉત્તમ અસ્ત્ર-શસ્ત્ર ખરીદ્યાં, તેમજ મિસ્ત્રીએ પણ પોતાના તરફથી ગુરુ સાહેબને એક કમાન, બાવીશ તીર, એક બેધારી તલવાર, અને બે ન-



ળીની એક પિસ્તોલ ભેટ આપી.

અહીંયાં કેટલાક દિવસ રહ્યા બાદ ગુરુ સાહેબ આગળ વધ્યા. હવે વળી બીજીવાર તેમને બાદશાહી સેના સામી મળી અને તેના તરફથી તેમને રોકવામાં આવ્યા. સાથીઓએ પ્રથમ માફક ઉત્તર દીધો, કે ‘ એ અમારા પીર છે, મુસલમાન છે. ’ પરંતુ એ સેનાના અમલદારને કંઈક શક પડ્યો, તેથી તેણે કહ્યું, કે “**यदि मुसलमान हैं, और पीर हैं तो मेहरबानी करके मेरे दस्तरखानको सर्फ राज करें**” અર્થાત્ “ મારી સાથે બેસી ખાણું ખાય. ”

મહા કઠિન કસોટીનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ! હિંદુ માન્યતા એવી છે, કે યવનસ્પર્શિત અન્ન ખાવાથી મનુષ્ય પતિત થઈ જાય છે. પરંતુ ગુરુ સાહેબ તો પ્રથમથીજ આવી બાબતને બહુ વજન આપતા ન હતા. તેથી તથા જ્યારે પ્રાણ જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે આત્મ સંરક્ષણને ખાતર જે કદાચ યવનસ્પર્શિત અન્ન ગ્રહણ કરવું પડ્યું હોય તો તેના પ્રાયશ્ચિત્તનું વિધાન હિંદુશાસ્ત્રમાં પણ છે, એવું સમજી તેમણે આ અવસરે મુસલમાને સ્પર્શ કરેલા અન્નનો સ્વીકાર કર્યો, અને એક આસનપર બેસી મુગલ સેનાપતિ સાથે ભોજન કર્યું.

અહીં એક વધુ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે અને તે એ કે માત્ર પ્રાણ બચાવવાના ઉદ્દેશથીજ તેમણે આ કાર્ય કર્યું નહોતું, જે વીરપુરુષ પોતાના પુત્રોને નજર આગળ વીરમોતે મરવા દઈ યુદ્ધમાં સમુખ રહીને પ્રાણાર્પણ કરવા ઇચ્છતા હતા, છતાં કેવળ શિષ્યોના ખાસ આગ્રહથીજ જેમણે આ નશ્વર શરીરને વધુ દિવસ ટકાવી રાખવાનું સ્વીકાર્યું હતું તે પુરુષ યવનસ્પર્શિત અન્નનું પ્રાશન કેવળ પ્રાણહાનિના ભયને લીધેજ કરે એ વાત કેમ માની શકાય ? શરીરની રક્ષા તો એ મહાન ઉદ્દેશને ખાતરજ કરવાની હતી, કે જેને માટે સમુખ યુદ્ધ કરવાનું તે છોડી દઈ તેઓ ગુપચૂપ રીતે આનાં દગદગમાંથી નીકળી

આવ્યા હતા. તો વળી આ અવસરપર એક ક્ષુદ્ર બાબતને સાર, જરાપણ યુદ્ધ કર્યા વિના કે બે ચાર શત્રુઓના પથ્ય સંહાર વિના જલ્લાદને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કરાવવાની ભૂલ ગુરુ સાહેબ કેમ કરે? બે જલ્લાદના હાથથીજ મરવાનો તેમનો ઉદ્દેશ હોત તો પછી પોતાના પૂર્વજોથી વિચિત્ર પ્રકારની કાર્યપ્રણાલિ તેઓ શા માટે ચલાવત ? તેમને તો વીરતા અને ભારતવર્ષની રાજનૈતિક અવસ્થાનું સત્ય સ્વરૂપ હિંદુ જાતિ સંમુખ ખડું કરવું હતું. એવા કાર્યના પ્રતિધારીએ “સન્મેગને વશ થઈ યવનસ્પર્શિત અન્ન ગ્રહણ કરવું યોગ્ય હતું કે નહિ” તેનો વિચાર વિવેકી જનો સ્વયં કરી શકે તેમ છે.

આ પ્રસંગે ગુરુ સાહેબ સામે બે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત હતા:—“એક તો યવનનું ઉચ્છિષ્ટ ખાધ જન બચાવવો, અને ભારતવર્ષના પુનરુદ્ધાર તથા ખાલસા ધર્મનાં સરક્ષણ ખાતર શરીર કાયમ રાખવું; અને બીજો, યવનનું અન્ન ભક્ષણ કરવાનો ઇન્કાર કરી જલ્લાદને હાથે કતલ થઈ ભારતના ઉદ્ધાર અને ખાલસા ધર્મની રક્ષાના કાર્યમાંથી સદાને માટે હાથ ધોઈ નાખવા.”

વાચક ! તુંજ ખતાવ, કે આવે સમયે શું કરવું ઉચિત હતું ? બે કે આવા “આપહર્મ”નું પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ શકે છે, પરંતુ ગુરુ સાહેબે પાછળથી તેવો કોઈ પણ માર્ગ સ્વીકારી બ્રાહ્મણોની મુઠી ભરાવી હતી કે કેમ, તે બાબતનો કશો ઉલ્લેખ ઇતિહાસમાં જણાયો નથી; પરંતુ માત્ર આ એકજ કાર્યને લીધે ગુરુ ગોવિંદસિંહને પોતાના સિદ્ધાંતોથી પતિત થયેલા, અથવા તો ન્યૂનઆત્મબળવાળા કહી શકાય નહિ. પછી તો, આજ કાલના ચુસ્ત હિંદુઓ, કે જેમને આવા રાજનૈતિક પ્રશ્નોની કસોટીમાં કસાવું પડ્યું નથી, તેઓ ભલે એ સંબંધમાં ગમે તેમ કહે !

ગુરુ સાહેબે ખાણને ન્યાય આપ્યો તેથી સેનાનાયકની પ્રતીતિ

થઈ, કે તેઓ વાસ્તવિક રીતે મુસલમાનોના પીર છે, એટલે તેણે તેમને કોઈ પણ જાતની નડતર કર્યા વિના જવા દીધા. અહીંથી રવાના થઈ તેઓ આગળ જતાં હોહર કસ્ટામાં મહંત કૃપાલદાસને ત્યાં આવી પહોંચ્યા. બાદશાહના બચથી તેણે ગુરુ સાહેબને પોતાની પાસે ટકવા દીધા નહિ. તેને “ તારો દિવસ પણ નજીકમાંજ છે ” એટલું કહી ગુરુ સાહેબ આગળ વધ્યા. ખરેખર થયું પણ તેમજ. થોડા દિવસ પછી તે પ્રાન્તમાં એક મોટી ધાડ પડી. તેમાં મહત્ત સાહેબનો પણ હાથ છે, એવો આરોપ આવવાથી તેને ફાંસીને લાકડે ચઢવું પડ્યું ! આ પ્રમાણે પોતાની કરણીનું ફળ આપોઆપ મળી ગયું !

ગુરુ સાહેબ કૂચ કરતા કરતા રાયકોટ નામના સ્થાને જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંના જગીરદારે તેમની બારે આગતાસ્વાગતા કરી અને પોતાને ત્યાં ઉતર્યા. અહીં કેટલાક દિવસ થોભી જઈ ગુરુ સાહેબે વિશ્રાન્તિ લીધી. આ સ્થળના નિવાસ દરમિયાન એક શીખ સોદામર તેમનાં દર્શને આવ્યો અને તેણે એક ઉમદા અરખી ઘોડો ગુરુ સાહેબને ભેટ કર્યો. રાયકોટના જગીરદારે પણ એક અશ્વ અને કેટલાંક અસ્ત્ર-શસ્ત્રોની ગુરુ સાહેબને ભેટ કરી. આ સ્થળે ભાગી ગયેલા શીખોમાંના ધણા ખરા પાછા આવી મળ્યા. તેમની પાસેથી એક પરમ દુઃખદાયક અને મર્મવિદારક સમાચાર ગુરુ સાહેબને સાંભળવા પડ્યા, જેનું વર્ણન હવે પછીના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટ રીતે કરવામાં આવશે.



## પ્રકરણ ૯ મું.

ધર્મને માટે અદ્ભુત બલિદાન-ગુરુ સાહેબના બે  
કુમારોનું મૃત્યુ.

વાયકોને યાદ હશે, કે આનંદગઢનો કિલ્લો છોડતી વખતે ગુરુ સાહેબનાં માતૃશ્રી તેમજ તેમના કેવળ નવ અને સાત વર્ષના બે સુકુમાર પુત્રો પણ સાથે હતા. બહાર નીકળતાંની સાથેજ જ્યારે મુગલ સેનાએ ગુરુ સાહેબપર એકાએક હલ્લો કર્યો, ત્યારે તેમનાં માતૃશ્રી અને પેલા બે કુમારો ગુરુ સાહેબથી વિખુટા પડી ગયાં, તે પછી ગુરુ સાહેબના ધરના એક ઘણા લાંબા વખતના આત્મણુ રસોધઆની સાથે કેટલાક શીખો તેમની ડોલીને બચાવી ઘણે દૂર લઈ ગયા, અને તે જૂના નોકરને ભરોસે તેમને છોડી, તેઓ ગુરુ સાહેબની શોધમાં પાછા ફર્યા હતા.

અંધારી રાત્રિ અને બિયાબાન-સૂનસાન જંગલ; તેમાં કોઈ પણ ઠેકાણે એક પક્ષીની પાંખના ફફડાટનું ચિહ્ન સરખું પણ જણાતું ન હતું. આવે વખતે ચાર મજૂરો ગુરુ સાહેબની માતાની ડોળી ઉઠાવી ચાલતા હતા. સાથમાં નવ અને સાત વર્ષનાં બે બાળક અને પેલો આત્મણુ રસોધઓ હતો. ક્યાં જવું અને શું કરવું તેનો કંઈ પણ નિશ્ચય ન હતો.

ઘાઠીમાએ આત્મણુ દેવતાને પૂછ્યું:—“મહારાજ, આપણે ક્યાં જઈએ છીએ ?”

આત્મણુ ઉત્તર આપ્યો,—“ક્યાં જઈએ છીએ તેનું તો કંઈ નક્કી નથી, પણ હું ધારું છું કે જ્યાં સુધી કંઈ નિશ્ચય થાય નહિ,

ધર્મને માટે અદ્ભુત બલિદાન—ગુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૩૫

અથવા તો ગુરુ સાહેબ તરફથી કાંઈ સમાચાર મળે નહિ ત્યાં સુધી આપ મારા મુકામમાં સ્વસ્થ રીતે રહી શકશો, અને ત્યાં આપને કોઈ પણ રીતની તકલીફ પડશે નહિ. હું ગુરુ મહારાજના ધરનો પુરાણો સેવક છું, અને તેમના પિતાના સમયથી આપની સેવા—ચાકરી કરતો આવ્યો છું. મારાપર વિશ્વાસ રાખવામાં આપને કોઈ રીતે આગળ પાછળ જોવું પડે તેમ નથી.

આવી રીતે સમજવતો મનાવતો એ બ્રાહ્મણ આ લોકોને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો. ઘણે દૂરથી આવેલાં આ યાત્રીઓએ કંઈક ખાઈ પીને આરામ લીધો. બે દિવસ સુધી એ લોકો અહીં આનંદ-પૂર્વક રહ્યાં, પણ ત્રીજે દિવસે બ્રાહ્મણ દેવતાની દાનત બદલાઈ! હકીકત એવી હતી કે ગુરુ સાહેબની માતા પાસે એક ઝવેરાતની પેટી હતી, જેમાં ઘણાં મૂલ્યવાન રત્નના આભૂષણો હતાં. આ માલ કેટલાક લાખની કીંમતનો હતો. માતૃશ્રી રાત્રિએ તેને ઝોશીકા નીચે મૂકી સૂઈ રહેતાં. બ્રાહ્મણ દેવતાની નજર આ પેટીપર પડી ચૂકી હતી. એક દિવસ રાત્રે તેણે પેલી પેટી માતૃશ્રીના માથા નીચેથી સરકાવીને ઉઠાવી લીધી, અને ઘરમાં કોઈ સ્થળે છુપાવી દીધી. “એક નિસ્સહાય અબળા શું કરી શકનાર છે ? એ માલ હું સહજમા ઝોડીયાં કરી જઈશ.” આવા વિચારમાને વિચારમાં તે બ્રાહ્મણ રાતભર સુખનાં સ્વપ્ન અનુભવવા લાગ્યો.

અહો સુવર્ણ ! તારા મહિમાને પણ ધન્ય છે !! મોટા મોટા સત્પુરુષોને પણ તે નીચે ગળડાવી પાડ્યા છે ! ! !

પ્રાતઃકાળે માતૃશ્રી જાગીને જુએ છે તો પેટી મળે નહિ ! તેઓ ઘણાં બાકુળ થઈ ગયાં, અને આમતેમ શોધ કરીને તેમણે પેલા બ્રાહ્મણ દેવતાને તે સંબંધે પૂછ્યું. ઉત્તરમાં તેઓ બોલી ઉઠ્યા, “ હું તો જાણતો પણ નથી કે આપની પાસે અમુક ચીજ હતી કે

નહિ ? મારે આપની ચીજોની ભાંજમડજ શી ? ”

આથી તો માતાજી વધારે આશ્ચર્યચકિત થયાં, અને બોલ્યાં, “ મહારાજ, આ મુકામમાં બીજું તો કોઈ આવતું પણ નથી, તેમ બાળકોએ ઉઠાવીને કંઈ તેને ફેંકીએ દીધી નથી, કારણ કે તેમણે તે દીઠીજ ન હતી, તો પછી પેટી જમ ક્યાં ? આ તો મને બહુ આશ્ચર્ય લાગે છે ! ”

બ્રાહ્મણ દેવતા તડૂકીને બોલ્યા, “ તો શુ મેં લઈ લીધી ? કેમ ન લઉં ? જીવનું જોખમ વેડી આપને અને આપનાં બાળકોને મારે ઘેર લાવીને રાખ્યાં તેનું આ ફળ ! આજ બે પેઢીથી આપની નોકરી કરી રહ્યા છું, તેમાં એક રતિની ચીજ પણ કદી આધીપાછી કરી નથી, ને આજે મારે માથે આ ચોરીનું આળ ! હોય ! સમય પલટાયો છે ! ” શુ તમને ખબર નથી કે તમે સર્વને ઘરમાં રાખીને મેં કેટલું બધું જોખમ માથે વહોરી લીધું છે ? જો કોઈ બાદશાહના અધિકારીને એની ખબર થાય તો મારો અને તમારો સર્વનો જન કેટલી વાર ટકી રહે ? ! ! મેં આટલું જોખમ ખેડી તમને બધાંને મારે ત્યાં આશ્રય આપ્યો, અને પરિણામે ઉલટું ચોરીનું લાંછન ! ! ધન્ય છે ! ! આજ વખતે જો થાણાપર જઈને હું તમારા સર્વનો પત્તો આપું તો કહો કેવું શ્રદ્ધ રહે ? બાદશાહી શત્રુનાં સ્ત્રીપુત્રોની કેવી ગતિ થાય છે તેનો કદી તમે વિચાર કર્યો છે ? ”

આ સાંભળી માતાજી બહુ ડરી ગયાં, અને અત્યંત વિકળ થઈ બોલ્યાં, “ મહારાજજી, મેં તો આપને કંઈ પણ કહ્યું નથી, માત્ર એટલુંજ કહેતી હતી, કે જો આપને તેની કંઈ પણ ખબર હોય તો તે કહો અથવા તો તેની શોધ-ખોળ કરો. ખેર, મધ તો બસે, જવા દો. ફરીથી તેની ચર્ચા કરવામાં કંઈ સાર નથી. આપ કૃપા કરીને શાંત થાઓ, અને મારા જેવી અજ્ઞાન અબજાથી જો આપનો

કંઈ પણ અપરાધ થઇ ગયો હોય તો ક્ષમા કરશો; કારણ કે આ સમયે આપ મારા રક્ષક પિતા છો. તે આપજ ને મને આવી રીતે બચાવીત કરશો તો પછી માફ ઠેકાણુંજ ક્યાં રહેશે ?” આવાં આવાં વચન કહી સંભળાવી તેમણે બ્રાહ્મણ દેવતાને કંઈક શાંત પાડ્યા. માતૃશ્રી ધણું ચતુર હતાં, તેમણે તેની ઉપર્યુક્ત અભાવસૂચક વાણીથી સમજી લીધું કે પેટી તેણેજ ચોરી છે; પણ આ અવસર કશું પણ કરવાનો કે સંભળાવવાનો ન હતો, અને તેથીજ તેઓ શાંત બની બેસી રહ્યાં.

માતૃશ્રીના તો આવા હાલ હતા, પરંતુ પેલો દુષ્ટ બ્રાહ્મણ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, કે “જો એ લોકો અહીંયાં રહેશે તો એ માલ મને પચી શકશે નહિ, અને આજે નહિ તો બે દિવસે પણ સધળો ભેદ ખુલ્લો થશે; માટે સૌથી સારો રસ્તો હવે એજ છે, કે શહેરના કોટવાળને તેઓ અહીં છે એવી ખબર આપી દેવી. આમ થવાથી એ લોકો ઠેકાણે પડી જશે, અને હું આનંદમાં દિવસ ગુજરી શકીશ. ”

એવો વિચાર કરી એ નરાધમ એકદમ કોટવાળ પાસે પહોંચી ગયો, અને તેને ખબર કરી, કે “રાજવિદ્રોહી ગુરુ ગોવિંદસિંહનો પરિવાર બાગી આવી મારે ત્યા ગુપ્ત રીતે રહ્યો છે. મેં તેને આશ્રય તો આપ્યો છે પણ એવી મતલબથી કે, તેને પકડાવી દેવો. ” પરિવારમાં ગુરુ સાહેબની માતા અને તેમના બે પુત્રો છે, જેઓ હમણાં પણ મારે ત્યાંજ છે. હવે આપને જે ઉચિત લાગે તે કરો. હું બાદ-શાહની રૈયત હોઇને નિમકહરામ બની શકતો નથી, અને તેથી પ્રસંગ જોઇ આ ખબર કરું છું. ”

આ વૃત્તાંત સાંભળી કોટવાળ સાહેબે તરતજ પોતાના નોકરો સાથે તેને ત્યાં આવીને જડતી લીધી, અને ગુરુજીની માતા તથા તેમના બે

બાળકોને પકડી લેવામાં આવ્યાં. પકડાતાંજ માતૃશ્રી પ્રથમ તો કંઈક આશ્ચર્યચકિત અને ભયભીત બન્યાં. પણ જ્યારે તેમને પૂર્વ હકીકતનું સ્મરણ થયું ત્યારે તેઓ દૃઢતાપૂર્વક માત્ર એટલુંજ બોલ્યાં, કે “ગુરુ ભોગવહાદુરની પત્ની અને ગોવિંદસિંહની માતા પણ કેવી રીતે મરવું તે સારી પેઠે જાણે છે !” વળી કોટવાળને કહ્યું, કે “તે જ્યારે અમને પકડયાં છે, તો આ દુષ્ટને પણ પકડ; એણે મારી જવાહીરની પેટી ચોરી છે. એની જડતી લેવાથી તરતજ તેનો પત્તો લાગી જશે.”

પછી કોટવાળે જ્યારે ધરની જડતી લીધી ત્યારે એક અનાજના કુંડામાં સંતાડેલી પેલી પેટી મળી આવી. બ્રાહ્મણ દેવતાને પણ કેદ કરી, માતાજીને ડોળીમા બેસાડી અને ગુરુ સાહેબના બે નાના બાળકોને પહેરામાં રાખી કોટવાળ સર્વેને થાણાપર લઇ ગયો, અને તેણે રિપોર્ટ લખી પોતાના હાકેમ સરહિંદના સુબા ઉપર રવાના કર્યો. સુબાએ જવાબ મોકલ્યો કે “સવારોની સાથે પૂરતો બંદોબસ્ત રાખી એ લોકોને એકદમ આ તરફ મોકલી આપો.” આ પ્રમાણેનો હુકમ મળતાં કોટવાળે બાગ સવારોની દેખરેખ નીચે તેમને સુબા પાસે મોકલાવી દીધાં.

તેઓ સુબા પાસે પહોંચ્યાં એટલે તેણે તેમને એક કિલ્લાના બૂરજમાં રાખ્યાં, અને હવે તેમનું શું કરવું તેના વિચારમાં તેણે આખી રાત ગાળી. બ્રાહ્મણ દેવતાને તેણે જતો કર્યો, અને પેલી જવાહીરની પેટીમાંથી ઉમદા ઉમદા માલ પોતે રાખી કેટલોક કોટવાળને આપ્યો. સરહિંદનો એ સૂબો ગુરુ ગોવિંદસિંહથી અનેકવાર હાર ખાઇને પરમ કષ્ટ પામ્યો હતો. હવે ગુરુ સાહેબનો નિસ્સહાય પરિવાર પોતાને કબજે પડ્યો છે અને પોતાને વેર વાળવાનો ખરેખરો પ્રસંગ મળ્યો છે એવું વિચારી તે દિવાન, મુસાદિબ, કાજી વગેરેને એકઠા કરી તેમની સલાહ પૂછવા લાગ્યો. સર્વેએ કહ્યું કે “દાવ તો



બહુજ સરસ હાથ આવ્યો છે, આ વખતે ગોવિંદસિંહના હૃદયપર એવો તો ફટકો લગાવવો જોઈએ કે તે ફરીથી માથું ઉંચકી શકેજ નહિ. પ્રથમ તો એ લોકો પાસે હીન ઈસ્લામ કમૂલ કરાવવો અને જો તેઓ તેમ ન કરે તો તેમને કતલ કરાવવાં જોઈએ. આવું શરે-હતું પણ ફરમાન છે.” આવી રીતે મસલત કરી પેલા બે બાળકોને સુખાએ પોતાના દરબારમાં બોલાવી મગાવ્યા.

એ બંને બાળકોને જ્યારે માતૃશ્રીથી વિખૂટા પડવાનો સમય આવ્યો, ત્યારે તેઓ ઘણાં બુદ્ધિમાન હોવાથી તેમને આગળ ઉપર ગુજરનાર અત્યાચારનો કંઈક કંઈક આભાસ થવા લાગ્યો. તેમણે પૌત્રોને ગળે વળગાડી તેમનાં મુખ ચૂમ્યાં, અને શિરપર હાથ મૂકી કહ્યું, “બેટા ! કોઈ પણ રીતે ગભરાશો નહિ. તમારા ધર્મપર મુસ્તાક-અચળ-રહેજો. અકાલ પુરુષ તમારો રક્ષક છે ” આટલું કહી તેમણે બાળકોને વિદાય કર્યાં. તેઓ ચાલવા માંડતાં માતૃશ્રીથી આંસુ રોકા શક્યાં નહિ, તેઓ ઘણાં વ્યાકુળ થઈ આક્રંદ કરવા લાગ્યાં. પછી “જો બાળકોપર કંઈ આપત્તિ આવશે તો જરૂર પ્રાણ કાઢીશ.” એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી થોડી વારે તેઓ કંઈક શાન્ત થયાં.

બંને સુકુમાર બાળકો—જેમાંનો મોટો નવ અને નાનો સાત વર્ષની વયનો હતો, તેઓને સુખાના દરબારમાં લાવવામાં આવ્યા. આ બંને બાળકો જાણે સિંહના બચ્ચાં નહિ હોય તેમ તદન નિર્ભયપણે અને નિસ્સંકોચ રીતે, આમતેમ જોતા કોઈને પણ માથું નમાવ્યા સિવાય દરબારમાં જઈને ખડા થયા. તેમની સુંદર અને સુકોમળ આકૃતિ જોઈ સધળાનાં હૃદય ભરાઈ આવ્યાં.

જ્યારે એ બંને બાળકો દરબારમાં આવી હાજર થયા, ત્યારે કાજ અને સભાસદોની સલાહથી સરહિંદના સુખાએ મોટા કુમાર જોરાવરસિંહને પૂછ્યું:—

“કેમ, જોરાવરસિંહ, તું મુસલમાન થવાનું પસંદ કરે છે કે?”  
જોરાવરે કંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહિ, અને મૌન ઉભો રહ્યો.  
વળી સૂખાએ પૂછ્યું: “કેમ, તું કંઈ સાંભળતો નથી! મેં શું કહ્યું?”

જોરાવર:—“શું કહો છો?”

સૂખા:—હું એમ કહું છું કે તારે મુસલમાન થવું પડશે, અને અમારો બાદશાહી ધર્મ કબૂલ કરવો પડશે.”

જોરાવર:—કંઈ કારણ?

સૂખા:—અમારા ધર્મગ્રંથનો એવો હુકમ છે કે, જેમ અને તેમ બીજા ધર્મના લોકોને પોતાના ધર્મમાં લાવવા. કહે, શો જવાબ દે છે? તને અમારો ધર્મ મંજૂર છે?

જોરાવર:—અમારો ધર્મગ્રંથ કહે છે કે, ‘પોતાનો ધર્મ છોડવો નહિ,’ તેથી હું મુસલમાન થવાને કબૂલ નથી.

સૂખા:—શું! ખરેખર તું અમારો ધર્મ નહિજ કબૂલ કરે?

જોરાવર:—ના, કદી પણ નહિ.

સૂખા:—સાંભળ, જે તું મુસલમાન બની જઈશ તો શહેનશાહના દરબારમાં તું મોટો ઇજ્જતદાર ગણાઈશ. તેઓ તને પોતાની પાસે બેસાડશે, ઘણા ઘણા ઉમદા પોષાક અને ઝવેરાતનાં ધરેણાં પહેરવા મળશે, હાથી, ઘોડા, તથા સેંકડો ગુલામ તારી તાબેદારીમાં હાજર રહેશે, અને ચઢાય તેટલી ખૂબસુરત કુમારિકાઓ સાથે તું લગ્ન કરી શકીશ. હવે વિચાર કરી જો, શું આટલી મોજ ભોગવવાની તક મળે છતાં પણ તું મુસલમાન થવાને ખુશી નથી?

જોરાવર:—અમારા ગુરુનો એવો ઉપદેશ છે, કે “ધર્મ છોડવાથી કદાચ સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થતી હોય તો પણ તેને નરકસમાન જાણવી.” આથી તમારી એ મોજને હું નરક સમજું છું.

ધર્મને માટે અદ્વુત બલિદાન—મુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૪૧

સૂખા:—અરે, છોકરા ! તું શું પામલ બની ગયો છે કે આમ છકી છકીને વાતો કરે છે ? મુસલમાન નહિ થઈશ તો શું જન ગુમાવીશ ?

જોરાવર:—જન કેવી રીતે ગુમાવીશ ?

સૂખા:—અમારા ધર્મઅંતનો એવો હુકમ છે, કે જે ઈસ્લામ ધર્મ કબૂલ ન કરે તેને મારી નાખવો જોઈએ.

જોરાવર:—ત્યારે શું મારી સાથે યુદ્ધ કરવામાં આવશે ? ચલો, આ રહ્યો મારો હાથ, આપો તલવાર, ગુરુનો બચ્ચો યુદ્ધમાં જન જવાધી ડરે તેમ નથી !

સૂખા:—અરે છોકરા, તું બિલકુલ ભોજો છે ! યુદ્ધ કરવું જ નહિ પડે, જહાદની તલવારથી તારું શિર કાપીને ફેંકી દેવાશે ! માટે હજી પણ જરા વિચાર કર અને સમજી જા. જે આ આપત્તિમાંથી બચવાની ઇચ્છા હોય તો મુસલમાન થા, અને સર્વ એશઆરામ ભોગવ, નહિ તો જરૂર દુર્દશા થશે.

જોરાવર:—ખેર, શું મારા હાથમાં તલવાર નહિ આપે, અને એવીજ રીતે મારું માથું કપાવી મારી નાખાવીશ ? હાં ! કીક છે, માતાજી કહેતાં હતાં, કે મારા દાદા ગુરુ તેગબહાદુરજી પણ એવી રીતેજ માર્યા ગયા હતા, પણ તેમણે મુસલમાન થવાનું કબૂલ કર્યું ન હતું. અરે પાપી ! જરા સાંભળ, હું તેજ ગુરુનો પૌત્ર છું, હું પણ તેવી રીતે કતલ થઈશ, છતાં મુસલમાન તો નહિજ થાઉં !

સૂખા:—મૂર્ખ છોકરા, તારા મગજમાં સેતાન ભરાયો છે કે શું ? આ નાની સરખી જીદને ખાતર જીવ કાં ખૂએ છે ?

જોરાવર:—જો તું સમજદાર છે; તો તારી જીદ કેમ નથી છોડતો, અને શા માટે મને જળરક્તપીથી મુસલમાન બનાવવા ચાહે છે ?

સૂખા:—અરે નાદાન ! શું મેં તને જણાવી દીધું નથી, કે એવું

અમારા ધર્મગ્રંથનું ફરમાન છે !

જોરાવર:—તો પછી ફરી ફરીને તું મને પણ શા માટે પૂછે છે ? શું મેં તને કહી દીધું નથી, કે અમારા ધર્મગ્રંથનું એવું ફરમાન છે અને ગુરુની એવી શિક્ષા છે, કે ચાહે તે થાય, ગમે એટલું કષ્ટ સહી મરવાનો પ્રસંગ આવે તો પણ “ધર્મ છોડવો નહિ ?”

સૂખા:—નાહક શું કરવા જન ગુમાવે છે ?

જોરાવર:—નાહક તો તારા જેવા અધર્મીઓ મરશે, હું તો મારા ધર્મને માટે, સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષના નામપર મરું છું અને એ કંઈ નાહક નથી. એવી રીતે મરવાનો મને ગુરુનો પણ ઉપદેશ છે. મારા કેટલાએ પૂર્વજો એને માટે પ્રાણ અર્પી ચૂક્યા છે, અને મારા પૂજ્ય પિતાજી પણ હજારો યવનોનો સંહાર કરી હજી પણ તેનીજ ખાતર પ્રાણ પાથરવા તૈયાર છે. તેમના કુળમાં જન્મ ધરીને, તેવા પિતાનો પુત્ર થઈને હું પ્રાણાર્પણ કરવાથી ડરું તો મને ધિક્કાર છે !

સૂખા:—તું ઘણો હઠીલો છે, ઠીક તને હું ફરીથી એક કલાક મહેતલ આપુ છું. ખૂબ વિચાર કરી સમજીને જવાબ દેજે.

આવું કહી સ્વરહિંદના સૂખાએ નાનો કુમાર ફતેહસિંહ જે કેવળ ૭ વર્ષનો હતો, તેને એકાંતમાં લઈ જઈ પૂછ્યું:—“કેમ છોકરા, તને પણ તારા બાપની પેઠે મરવું કબૂલ છે કે મુસલમાન થઈશ ?”

એ વીર બાળકે પણ એજ જવાબ આપ્યો, કે “હું મુસલમાન શા માટે થાઉં ? હું તો બાપનેજ અનુસરીશ.”

આ જવાબથી સૂખો ઘણો આશ્ચર્યચકિત થયો. એકાંતમાં સર્વ સભાસદ અને કાજીઓ સાથે તે ફરીથી વિચાર કરવા લાગ્યો, અને બોલ્યો:—“ન જાણે ગોવિંદસિંહની શિક્ષામાં એવી તે શી જાદુઈ અસર છે, કે તે નાદાન છોકરાઓને પણ આટલા બધા જુરસાવાળા અને ધર્મચુસ્ત બનાવી દે છે ! !”

ધર્મને માટે અદ્ભુત બલિદાન—ગુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૪૩

એક સભાસદ:—“ ગમે તેમ હો, પણ એની તાલીમ છે તો તારીફને લાયક ! ”

ખીન્ને સભાસદ:—“ અરે ! શું કહો છો, આ છોકરાઓનું કામ જોઈને મારી તો અક્કલજ બહેર મારી ગઈ છે. ”

ત્રીજો:—“ અરે ! આ છોકરાઓએ તો એવું કરી બતાવ્યું છે, કે જે કરવું મોટા મોટા જવાંમદોને માટે પણ મુશ્કેલ થઈ પડે ! ”

ચોથો:—“ આવા છોકરાઓને હેરાન કરવા એ માણસાઈથી વિરુદ્ધ છે. ”

વળી કોઈ પાંચમો સભાસદ બોલી ઉઠ્યો, “ એ છોકરાઓ માણસ નહિ પણ કોઈ પીર છે, પીર. ”

આ પ્રમાણે સભામાં તરેહ તરેહની વાતો થવા લાગી.

એટલામાં એક લાંબી દાઢીવાળા કાજી સાહેબે કહ્યું, કે “ ગમે તેમ હોય, પણ આખરે સાપનાં બચ્ચાં તરફ દયા હોયજ નહિ, જે તે પાક દીનધર્સ્લામ કબૂલ ન કરે તો તેમને કતલ કરવા એજ મુનાસિબ છે. શરેહનો પણ એવોજ હુકમ છે. ”

ઘણા વિચારને અંતે આખરે સૂઆએ કહ્યું:—“ ઠીક, તેમને એકદમ કતલ ન કરાવી દેતાં, આખરની ઘડી સુધી દીનધર્સ્લામ કબૂલ કરવાની તક આપવી જોઈએ. કોઈ એવી સુક્તિ શોધી કહાડવી કે જેથી મોતને સમીપ ઉભેલું દેખાડી તેને મુસલમાન થવાનું કહી શકાય અને એમ થતાં સંભવ છે કે મરણ બચથી છોકરાઓ કદાચ સમજી પણ જાય. છતાં છેવટે જે નહિજ માનશે તો શરેહના હુકમ પ્રમાણે તો વર્તવાનું છેજ. ”

આવો વિચાર કરી, સર્વે એવા નિશ્ચયપર આવ્યા, કે બંને ભાઈઓને પાસપાસે ઉભા રાખી, તેમના પગથી માંડીને ચારે તરફથી ઘીટોની બીંત ચણવી શરૂ કરવી, અને વચમાં વચમાં તેમને મુસલાન થવાનું

કહેતા જવું. ચણાતાં ચણાતાં અંતમાં જ્યારે ગળા સુધી આવે, છતાં પણ જો ન માને, તો દિવાલને છેક માથા સુધી વધારી લેવી, અને તેમને જીવતાં જ દાટી દેવા !!

ધિકાર છે ! નર પિશાચો, તમારી યુક્તિને, અને દિટકાર છે તમારી નીચ વૃત્તિને !!!

આ નિશ્ચય આખરનો કર્યો અને તરતજ એ નિરસહાય સાત અને નવ વર્ષના બાળકોને બોલાવી ઉભા કરવામાં આવ્યા. તેમને ઉક્ત શિક્ષાનું સ્વરૂપ સમજાવી પૂછવામાં આવ્યું, “કહો, તમે સારી રીતે વિચાર કરી જોયો ? હવે દીનધર્મસ્થાન કબૂલ કરશો ?”

ઉત્તરમાં મોટા કુમારે કહ્યું, “ધણા વખત પહેલાંથીજ વિચાર તો કરી મૂક્યો છે, મોત કબૂલ છે, પણ ધર્મ ત્યજવો કબૂલ નથી !”

હવે સુઆએ ઇસારો કર્યો, અને એ બાળકોને ભીંતમાં ચણી લેવાની તૈયારી થઈ રહી ! શહેરના કોટની એક ભીંત પાડી નાખી—તે પર એ જો બાળકોને ઉભા કરવામાં આવ્યા અને ચણતર શરૂ થયું !

જ્યારે છુટણ સુધી દિવાલ પહોંચી ત્યારે જોરાવરને પૂછવામાં આવ્યું, “જો તું મુસલમાન થવાનું કબૂલ કરીશ તો હજી પણ બચી શકે એમ છે.” ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું, “વારવાર મિથ્યાપ્રલાપ શા માટે કરો છો ? મને મારા ઇશ્વરનું ધ્યાન ધરવા દો.”

ચણતર કમર સુધી આવી લાગ્યું ! સધળા સભાસદો ચકિત થઈ પુતળાં જેવા ઉભા ઉભા આ હૃદયવિદારક દ્રશ્ય જોઈ રહ્યા હતા ! સુઆએ ફરીથી પૂછ્યું, “કેમ છોકરા, હજી પણ જો તારો વિચાર બદલાયો હોય તો જાન બચે એમ છે.”

જોરાવર:—“અરે નસાધમ, ચૂપ રહે, બકવાદ નહિ કર.”

હવે તેણે ઇસારો કર્યો અને ચણતર કમરથી ઉપરના ભાગમાં વધવા લાગ્યું. નાનો કુમાર ક્રેતેહસિંહ ષવન વિના સ્થિર રહેતા

ધર્મને માટે અહ્યુત બલિદાન—ગુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૪૫

દીપકની માફક, પ્રસન્ન મનથી ઉભો ઉભો પોતાના મોટા ભાઈના દંડ ઉત્સાહપૂર્ણ મુખ તરફ જોઈ રહ્યો હતો.

જોરાવરે પોતાના નાના ભાઈ તરફ જોઈ કહ્યું, “કેમ ભાઈ, શા હાલ છે? કંઈ ચિંતા તો નથી ને?” નાના ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો, “નહિ ભાઈ, કશી પણ ચિંતા નથી, સત્ય શ્રી અમ્કાલ પુરુષના ચરણમાં હવે જલદીજ પહોંચી જઈશું, તેથી અત્યાનંદ થાય છે; કારણ કે કે પિતાજીએ કહ્યું હતું, કે જે દિવસે આપણે સર્વ લોક એ અમ્કાલ પુરુષનાં ચરણકમલને પ્રાપ્ત થઈશું તે દિવસ ધન્યભાગ્યનો હશે.”

મોટા ભાઈએ પુછ્યું, “કહે ભાઈ, પિતાજીનાં ક્યાં વચનો તને આ સમયે શાંતિ આપી રહ્યાં છે?”

ફતેહસિંહ બોલ્યો, ભાઈ! સાંભળો:—

चित्त चरण कमलका आसरा, चित्त चरण कमल संग जोड़िए।

मन लोचे बुराईयां गुरु, शब्दी यह मन होड़िए ॥

बांह जिन्हादी पकड़िए, सिर दीजिए बांह न छोड़िए।

गुरु तेगबहादुर बोलिया, धर पइये धर्म न छोड़िए ॥

चिंता ताकी कीजिए, जो अनहोनी होय।

यह मारग संसार में, नानक थिर नहि कोय ॥\*

\* એનો ભાવાર્થ એવો છે કે:—

ચિત્તને સાચો આશરો પ્રભુના ચરણકમલનોજ છે, તેને પ્રભુના ચરણકમલ સાથેજ જોડવું. મનમાંની બુરાઈએને ગુરુના શબ્દો-ગુરુના શિક્ષણવડે ક્ષણે નાખવી-મનને છૂતવું. માથું આપવું પણ જેની બાહે ધરી હોય તે કદી છોડવી નહિ. ગુરુ તેગબહાદુરજીનું વચન છે કે ગમે તે સહન કરવું, પણ ધર્મ છોડવો નહિ.

ચિંતા તો જે આ સંસારમાં કદી ન બન્યું હોય તેવું બને તેની કરવાની છે. ગુરુ નાનક કહે છે કે આ સંસારનો માર્ગજ એવો છે કે કોઈ સ્થિર રહેવુંજ નથી!

ગુ. ગા. ૧૦

આ સાંભળી મોટા કુમારે કહ્યું:—“ ધન્ય છે, ધન્ય છે ! ”

ચલુતર પ્રથમની પેઠે જરીજ હતું, દિવાલ છાતી સુધી જઈ પહોંચી. વળી સૂખાએ પુછ્યું, “ કહો છોકરાઓ, જો હજી પણ મુસલમાન થવાનું કબૂલ કરતા હો તો દિવાલ તોડી તમને બહાર કાઢી શકાય તેમ છે.”

કુમારે ઉત્તર આપ્યો, “ ચૂપ રહે પાપી, કહીએ છીએ કે વારં-વાર વાહ ગુરુના ધ્યાનમાં વિદન ન નાંખ ! ”

દિવાલ ગળાં સુધી આવી પહોંચી ! ફરીથી સૂખાએ જોરથી ચિડાઈને કહ્યું:—“ અરે છોકરાઓ, હવે માનો, હજી પણ વખત છે.”

ઉત્તરમાં કુમાર માત્ર આટલુંજ બોલ્યા, “ ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે તને ! ” બંને ભાઈઓ હૈં હૈં ના ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા. દિવાલનું ચલુતર કામ ચાલુજ રહ્યું ! થોડે થોડે કરતાં તે નાક સુધી આવી પહોંચ્યું ! બાળકોએ આંખો પહેલેથીજ બંધ કરી દીધી હતી ! મસ્તક ઉપર પણ દિવાલ ફરી વળી ! પ્રથમ જરા ગુંગળાટ પછી કંઈક મૂર્છા ને છેવટે એકદમ અંધકાર ! !

ધન્ય ! ધન્ય ! આવા વીર આત્માઓને ! સો સો વાર ધન્ય છે આવી આદર્શ-શિક્ષાને ! ! અને ધિક્કાર છે પેલા નરાધમ અને હૃદય-શૂન્ય નરપિશાચોને, કે જેમણે નિરસલાય બાળકોને આવી ફૂર રીતે મારી નાંખ્યા !

જ્યારે બંને બાળકોને મારી નાંખવામાં આવ્યા છે એવા વૃત્તાંત આતુશીને કાને આવ્યા કે તરતજ તેઓ મણિ વિનાના નાગની પેઠે મૂર્છિત થઈ ધરણીપર ઢળી પડ્યાં, અને ગાંડાંતી માફક, જે ધુરજ પર તેમને રાખવામાં આવ્યાં હતાં તેનાપરથી પડતું મૂકીને તેમણે પ્રાણ તજ્યા ! હા ! ગુરુ ગોવિંદસિંહના નિરસલાય પરિવારનો આ પ્રમાણે અંત આવ્યો !



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### સ્થિતિ-પરિવર્તન.

ગુરુ સાહેબે જ્યારે પોતાના નિસ્સહાય વીરપુત્રોના ધર્માર્થ બલિ-દાનના સમાચાર શિષ્યદ્વારા જાણ્યા ત્યારે પ્રથમ તો તેઓ ભારે શોકમાં લીન થયા, પરંતુ પછીથી તેઓ કુમારોની દૃઢતા, નિડરતા અને ધર્મપરાયણતાને માટે વારંવાર ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબની સાથેના સર્વ મનુષ્યો આ હૃદયવિદારક સમાચાર સાંભળી ચોંધાર અશ્રુ સારવા લાગ્યાં. “નિસ્સહાય બાળકોને આવી નિર્દયતાથી મારી નાખાવવાનો કંઈ શરેહનો હુકમ છે? ધિક્કાર છે, એવા અત્યાચારીઓને.” એમ કહી ગુરુજીએ એક કુશ-દર્ભ-ઉખેડી લીધો.

શિષ્યોએ પૂછ્યું:—ગુરુ મહારાજ! એ કુશ આપે શા માટે ઉખેડ્યો?

ગુરુજીએ ઉત્તર આપ્યો:—ભાઈઓ, તમે એમ સમજશો નહિ કે મેં કુશજ ઉખેડ્યો છે, પરંતુ સમજો કે મુસલમાની રાજ્યની જડ ઉખેડી નાખવામાં આવી છે! જે રાજ્યના રાજ્યમાં નિરાધાર બાળકોપર આવો અમાનુષિક અત્યાચાર થાય છે, તેનું રાજ્ય હવે ગયુંજ છે એમ સમજજો. મુગલોના અત્યાચાર અને ધર્માધ-તાનો ઘડો ભરાઈ ચૂક્યો છે, હવે તેનાં ફળ ચાખવાનો સમય આવ્યો છે. ઐટલુંજ નહિ પણ એવો ભાસ થાય છે, કે હવે થોડાજ દિવસોમાં એ રાજ્ય નષ્ટ-ભ્રષ્ટ થઈ જશે! સ્પર્હિંદનો સૂરો કે જેણે આ અત્યાચાર કર્યો છે, તેનું મરણ ધણી દુર્દશાપૂર્વક થશે, અને તેના નગરને આ શીખ લોકો ખેદાન-મેદાન કરી ભસ્મીભૂત કરશે. હવે ઝાઝી વાર નથી. મુસલમાની રાજ્યનો વિનાશકાળ બહુજ સમીપ આવી પહોંચ્યો છે.”

ગુરુ સાહેબનો આ ઉગ્ર શાપ સાંભળી રાયકલ્લાનો હાકેમ કે જે મુસલમાન હતો, અને ખરા મનથી ગુરુ સાહેબનો ભક્ત હતો, તે હાથ જોડી બોલ્યો:—“ મહારાજ, આ શાપ તો આપે મુસલમાન માત્રને દઈ દીધો, પણ મેં તો આપનો કશોએ અપકાર કર્યો નથી, ઉલટી ખરા જીગરથી આપની સેવા કરી છે !! ”

એનાં વચન સાંભળી ગુરુ સાહેબ બોલ્યા:—“ એ શાપ તારા જેવા કલ્યાણકારી પુરુષોને માટે નથી, તે તો અત્યાચારી નરાધમોને માટેજ છે. જેવી જેની કરણી તેવીજ તેની પાર ઉતરણી. છતાં પણ જો તારા મનમાં ખટકો રહેતો હોય તો લે, તને હું મારી આ તલવાર આપું છું; જ્યાં સુધી તારા કુળમાં એ ખડ્ગની પૂજા થતી રહેશે, ત્યાં સુધી તારો વૈભવ અખંડ રહેશે.”

તેપરથી રાયકલ્લાના હાકેમે સાદર ગુરુ સાહેબનું ખડ્ગ લઈ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી, અને એવું કહેવાય છે, કે જ્યાં સુધી તેના કુળમાં એ ખડ્ગની પૂજા ચાલુ રહી ત્યાં સુધી તેના વંશજોનો વૈભવ અચળ જ રહ્યો. સરહિદના સૂઆના સંબંધમાં ગુરુ સાહેબનો શાપ અક્ષરે અક્ષર ખરો પડ્યો જેનો હેવાલ વાંચકોને આગળપર વિદિત થશે.

રાયકોટમાં કેટલાક દિવસ સુધી નિવાસ કર્યા પછી ગુરુ સાહેબ દીના નામના ગામમાં ગયા. અહીંયાં તેમના એક પ્રિય શિષ્ય લક્ષ્મીધર ચૌધરીએ તેમનો ઘણો સત્કાર કર્યો, અને ખામગઢ નામના એક કિલ્લામાં ઉતારો આપ્યો. ગુરુ સાહેબ અહીં આવી પહોંચ્યા છે, એવા સમાચાર આખા માળવા દેશમાં ફેલાઈ ગયા, અને દૂર દૂરથી શિષ્યો ભેટ-પૂજા લઈ આવવા લાગ્યા. બાઈ રૂપાના કુંડુખીઓ ધર્મચંદ, અને પ્રેમચંદ શ્રદ્ધાપૂર્વક ગુરુ સાહેબનાં દર્શને આવ્યા. તેમણે કેટલાક ઘોડા તથા પુષ્કળ ધન અને રત્નો ગુરુસાહેબને ભેટ કર્યા; એટલુંજ નહિ પણ કોઇક સમયે ગુરુ હરગોવિંદજી સાહેબ અનામત તરીકે

તેમની પાસે ઘણું અસ્ત્ર-શસ્ત્ર મૂકી ગયા હતા, તે પણ તેમણે ગુરુજને સોંપી દીધાં. નિત્ય સેંકડો શીખ લોકો નાના પ્રકારની ભેટ પૂજા લઈ તેમનાં દર્શને આવવા લાગ્યા, જેથી થોડાજ દિવસોમાં પુનઃ તેમનો રાજસી દાકમાઠ જેવો હતો તેવોજ જામી ગયો, પણ માર્યા ગયેલા પુત્રાનો શોક તેમને નિત્ય સાલતો હતો.

ત્યાર પછી ગુરુ સાહેબે ક્ષારસીમાં એક કવિતા રચી, જેમાં સ્વરહિંદના સૂત્રાએ કરેલા અત્યાચારના અને નિરાધાર બાળકોને મારી નાંખ્યાના ઝમકદાર બાષામાં વર્ણુન ઉપરાંત ન્યાયને માટે બાદ-શાહને પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી.

આ પ્રાર્થનાપત્ર લઈને બાઈ દયાસિંહ વગેરે પાંચ શીખોને તેમણે બાદશાહ પાસે દિધી મોકલ્યા. આ પત્રને ખાલસા પંથમાં જશ્વરનામા (વિજયપત્ર) કહેવામાં આવે છે. એ લોકો આ પત્ર લઈને દરબારમાં હાજર થયા, અને સમય જોઈ બાદશાહ આગળ તે પત્ર રજુ કર્યો; પરન્તુ ક્રૂરયુદ્ધિ ઐરંગઝેબે તેનાપર જરાએ ધ્યાન આપ્યું નહિ. આથી ગુરુ સાહેબના દૂતો નિરાશ થઈ પાછા ફર્યા.

શહેનશાહ ઐરંગઝેબપર એ પત્ર પાઠવી, ગુરુ સાહેબ ખાલસા દેશનાં બિન બિન નગરો અને ગામોમાં ઉપદેશ કરતા કરતા કોટ-કપૂરામાં આવી પહોંચ્યા. અહીંનો અધિકારી બાદશાહ તરફથી ચોરાશી ગામનો તહસીલદાર હતો. તેણે ગુરુ સાહેબને આદરપૂર્વક પોતાની પાસે રાખ્યા, અને કેટલીક ભેટ સામગ્રી પણ ધરી. ગુરુ સાહેબે કેટલાક દિવસ સુધી અહીં રહ્યા પછી એક દિવસ તહસીલદારને કહ્યું, “કેટલાક દિવસને માટે જો તમારો કિલ્લો મને સોંપો તો ઠીક.”

ગુરુ સાહેબનાં વચન સાંભળી એ કાયર પુરુષ ભયભીત થઈને બોલ્યો:—“ મહારાજ, હું બાદશાહનો નોકર છું તેથી મેં આપને

અહીં રાખ્યા એ પણ એક નિયમ વિરુદ્ધનું કાર્ય થયું છે; તેમાં વળી જો હું આપને કિલ્લો આપું તો પછી બાદશાહ મને જીવતોજ કેમ રહેવા દે ? વળી આપ જ્યારે આનંદગઢ જેવો મજબૂત કિલ્લો પણ બાદશાહ સાથેના વિરોધમાં સાચવી શક્યા નથી, તો પછી આ કિલ્લો તે કેવી રીતે સાંભળી શકશે ? ”

તેનાં આવાં વ્યંગ્ય વચન સાંભળી ગુરુ સાહેબ બહુજ નારાજ થયા, અને બોલ્યા:—“જે પ્રાણુના બચને લીધે તેં મારી વાત સ્વીકારી નથી, તે પ્રાણુ સદાયે રહેનાર નથી. કોણ કહી શકે તેમ છે કે થોડાજ દિવસમાં તારે સઘળું છોડીને પરલોકયાત્રા કરવી પડશે ? સઘળું છોડી મોતને અધીન થવાનું તો એક દિવસે છેજ, પરંતુ આ સમયે જો તેં મારી વાત માની હોત તો આરાતનું મોટું કલ્યાણ થાત, અને તું પણ કીર્તિ-લાભ પામત. પણ એ વાત તેં માન્ય કરી નહિ, જેનું ફળ એની મેળેજ તને મળશે.

થોડા દિવસમાં ગુરુજીની વાણી સફળ થઈ ! એ કોટકપૂરાનો હાકેમ એક પઠાણના હાથે ઘણી દુર્દશા પામી માર્યો ગયો, અને તેની માલમિલકત તથા કિલ્લો વગેરે સર્વ કંઈ તેના વારસોના હાથમાંથી જતાં રહ્યાં.

ગુરુ સાહેબે તત્કાળ એ સ્થાન છોડ્યું, અને હલવા નામના ગામમાં આવી રહ્યા. તેમના આગમનના સમાચાર સાંભળી કૌલ નામનો એક સોઢી ક્ષત્રિય-જે ગુરુ સાહેબના એક પૂર્વજ પૃથિવીચંદના વંશનો હતો, તે-તેમનાં દર્શને આવ્યો. તેણે બે ઘોડા, તથા શ્વેત નવીન વસ્ત્રની કેટલીક જોડ ગુરુ સાહેબને ભેટ કરી અને હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરી, કે “ હવે આપને આ મુસલમાની નીલાં વસ્ત્ર પહેરી રાખવાની કંઈ જરૂર નથી, તેના ત્યાગ કરી આપ હવે શ્વેત વસ્ત્ર પહેરવાની કૃપા કરો. ”

ગુરુ સાહેબે એ વૃદ્ધ પુરુષનાં વચનનો સ્વીકાર કર્યો અને નીલ વસ્ત્રો ઉતારી, શ્વેત વસ્ત્રો સજ્યાં; અને નીલ વસ્ત્રને ફાડી ફાડી “ નીલે ઘસ્ય લે કપડે ફાડે, તુરુક પઠાની અમલ ગયા ” એમ કહેતા કહેતા તેને અભિમાં હોમી દીધાં.

વાચકોને યાદ હશે કે કેટલાક શીખ ભોકો ગુરુજીની આજ્ઞા ન માનતાં, પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરી આનંદગઢ છોડીને ચાલ્યા ગયા હતા. તેઓ જ્યારે પોતપોતાને ઘેર ગયા ત્યારે ભોકો તેમને બહુજ ધિક્કારવા લાગ્યા. કોઈ કહેવા મંડયા, કે “ જે ગુરુએ તમને પશુમાંથી માણસ બનાવ્યા, હજી જોતરવામાંથી તલવાર પકડતાં શીખવ્યું, પતિતમાંથી વીર બનાવ્યા, તેમનો સાથ આવા સંકટ-સમયમાં છોડીને તમે નિમકહરામ થયા છો, ધિક્કાર છે તમને ! ”

કેટલાક કહેવા લાગ્યા, “જ્યારે જીવન, ધન, અને આત્મા સોંપી દઈ મન, વચન, અને કર્મથી ગુરુનાજ થઈ ચુક્યા તો પછી તેમનો સંગ છોડી દેવો એ તો નરાધમોનું કામ છે.”

કોઈએ એમ પણ કહ્યું, કે “જે ગુરુ ગોવિંદસિંહે સધળા જાતના સુખને લાત મારી યુદ્ધમાં પોતાનાં પુત્ર રત્ન ખોયાં છે, નાના પ્રકારના કલેશ સહ્યા છે, અને આપણુ ભોકોના ઉદ્ધારની ખાતર શહે-નશાહ ઐમારંગજેબ જેવા પ્રબળ શત્રુથી વૈર બાંધ્યું છે તેમનો સંગ છોડવામાં તમે ભોકોએ મહા કૃતમ્ભતા વાપરી છે.”

કોઈએ એવું મહોણું માર્યું, કે “જે મહાત્માએ ધર્મ અને દેશને માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરી દીધું છે, ધર્મરક્ષા અને દેશાનુભવિ સિવાય અન્ય વાતમાં જેનું ચિત્ત સરખું પણ ચોંટ્યું નથી, જે નાના પ્રકારનાં વિઘ્નો અને આપત્તિઓને સહેવા છતાં પોતાના મહાન ઉદ્દેશ પર ખડકની પેઠે નિશ્ચળ રહ્યા છે, એવા મહાપુરુષનો સંગ-અને તે પણ આવા કટાકટીના સમયમાં-છોડવામાં તમે ભોકોએ મહા

અન્યાય કર્યો છે ! જાઓ, અમે તમારા જેવા નરાધમોનું મોં જેવા પણુ ધચ્છતા નથી.”

એ લોકો જ્યાં જ્યાં જતા, અથવા તો જે જે મિત્રો કે સ્નેહીઓને મળતા ત્યાં ત્યાં તેઓને ફિટકારજ મળતો, ચારે તરફથી તેમનાપર ફિટકારનો વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો. હવે તો એ લોકોને પણુ બારે ખેદ થયો, અને સર્વેએ એકઠા થઇ વિચાર કર્યો, કે “આપણાથી ઉતાવળમાં મહા અન્યાય થઇ ગયો છે, ઈશ્વરતુલ્ય ગુરુદેવ સાથે આપણે મહા અનુચિત વ્યવહાર કર્યો કે યુદ્ધને પ્રસંગે તેમનો સંગ છોડી આપણે ચાલ્યા આવ્યા ! માટે હવે જે રીતે આ કલંકનો ડાઘ ધોવાઇ જાય તેમ કરવું જોઇએ, અને ગુરુ સાહેબ જ્યાં હોય ત્યાં જઈ તેમની પાસે આપણા અપરાધની ક્ષમા માગવી જોઇએ; તેઓ દયાળુ છે અને આપણને જરૂર ક્ષમા કરશે.”

આ રીતે મસલત ચલાવી એ લોકો ગુરુ સાહેબ તરફ રવાના થયા. જે કે એ લોકો ગુરુ સાહેબ પાસે પહોંચી ગયા હતા, છતાં બહુજ બીડ હોવાને લીધે તેઓને હજી સુધી તેમની પાસે જઈ ક્ષમા પ્રાર્થવાનો અવસર મળ્યો ન હતો. છતાં ગુરુજીની નાણુમાં એટલું તો આવી ચુક્યું હતું, કે એ લોકો આવ્યા છે. કેવા ઉદ્દેશથી આવ્યા છે, તે વિષે હજી સુધી કંઈ વાત થઇ ન હતી.

આ તરફ સરહિંદના સૂબાને એવા સમાચાર મળ્યા, કે આજવા દેશગાં જઈ ગુરુ ગોવિંદસિંહ પાછું લશ્કર ભેગું કરવા લાગ્યા છે. તેથી તે પાછલો અનુભવ યાદ કરીને વિશેષ સાવધાન થયો. “ગુરુ સાહેબ યથેષ્ટ બળ પ્રાપ્ત કરી ભેશે તો પછી તેને દબાવી દેવાનું કઠિન થઇ પડશે,” એવા વિચારથી તે એક હજાર માણસનું લશ્કર લઇ એકઠમ તેમનાપર ચઢી આવ્યો. નિમકહલાલી બતાવવાને કૌટકપૂરાનો હાકેમ પણુ તેમાં સામેલ થઇ ગયો.

આ ચઢાઇના સમાચાર ગુરુ સાહેબને પહેલેથીજ મળી ચૂક્યા હતા. તેઓ પણ યુદ્ધની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખોએ જોયું, કે “આલો, ઉમદા તક પ્રાપ્ત થઇ છે, આ વખત એવો છે, કે વગર કંભે ગુરુજીની ખાતર પ્રાણ સમર્પી આપણે કલંક ધોઈ શકીશું.” જાન્યારી મોઠા કોડે ગુરુ સાહેબને સાહાય્ય કરવાને મોટા પ્રમાણમાં આવ્યા હતા, તેમને ગુરુ સાહેબે યુદ્ધના સ્થળ વિષે પૂછતાં તેઓએ કહ્યું, કે અહીંથી થોડે દૂર જંગલોની સમીપ ખંદરાના નામનું એક તળાવ છે, તે સિવાય યુદ્ધને માટે બીજું કોઈ લાયક સ્થળ નથી. વળી તેની નજદીક એક ઉચી ટેકરી પણ છે. હંમેશાં અગમચેતી રાખનારા ગુરુ સાહેબ એ સ્થાને તરતજ જઈ પહોંચ્યા. તળાવ અને ટેકરી સિવાય આ સ્થળે માઇલોના માઇલ સુધી ચારે તરફ ઉજ્જડ મેદાનજ હતું. તેમાં કોઈ પણ ડેકાણે કૃપ, વૃક્ષ કે ઝરા જેવું કશુંએ ન હતું. આ સ્થાનમાં ગુરુ સાહેબ તળાવ અને ટેકરીપર મોરચો બાંધીને બેઠા. સાચે પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખો પણ હતા. તેમણે ગુરુ સાહેબના કહેવા પૂર્વેજ પોતાનો મોરચો સર્વથી આગળ બાંધ્યો અને સરહિંદના સૂબાની સેના નજરે પડતાંજ તેમણે એકદમ જખરો શૌર્યપૂર્ણ હુમલો કર્યો. બે બાજુએથી તલવારો ઉછળવા લાગી. ગુરુ સાહેબ પણ ટેકરીપર રહ્યા રહ્યા સચોટ તીરોનો વર્ષાદ વરસાવવા લાગ્યા. તીર, તલવાર, ગોળા, અને ગોળીઓની વૃષ્ટિ વચ્ચે પણ શીખો આગળ વધવા લાગ્યા.

પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખ લોકો આ યુદ્ધમાં સહુથી આગળ હતા. તેમણે હુસ્મનોને હાથ બતાવવામાં જરા પણ બાકી રાખી ન હતી. એક એક જવાન પાંચ પાંચ દશ દશ યવનોને યમલોક પહોંચાડી ટુકડે ટુકડા થઈને રણભૂમિમાં પડતા હતા પણ કોઈએ પાછું પગલું બરવાનું નામ પણ દીધું નહિ ! એમની દેખાદેખીથી ગુરુ સાહેબની બાકીની સેના પણ ઉત્સાહમાં આવીને લડી. બે કે સરહિંદના સૂબાએ કમર

કસીને કેટલીએ વાર જોસપૂર્ણ હુમલા કર્યા, પણ પહાડની પેઠે અડગ ઉભા રહેલા એ ચાળીશ વીરોએ એવી તો તલવાર ચલાવી, કે તે એક ઇંચ પણ આગળ વધી શક્યો નહિ. ગુરુ સાહેબ પણ વચમાં વચમાં પોતાનાં સચોટ શરસંધાનથી દુશ્મનોના સેંકડો સિપાઇઓનો કચ્ચરધાણ વાળી રહ્યા હતા ! કેવળ તેમના એકલાનાંજ તીરોના મારાથી સેંકડો દુશ્મનો માર્યા ગયા હતા તેમજ કેટલાક ધામલ થઇ પડ્યા હતા; છતાં પણ એ દિવસે આ ચાળીશ વીરોના જેવું યુદ્ધ બીજા કોઈ પણ કરી શક્યા નહિ ! ગુરુ સાહેબ પણ પોતાના મનમાં ધન્ય ધન્ય બોલવા લાગ્યા. એ રીતે યુદ્ધ ચાલતાં ચાલતાં સંધ્યા-કાળનો સમય થયો, ત્યારે સૂર્યાએ કોટકપૂરાના હાકેમને પૂછ્યું, “ મારી સેના બહુજ તરસી થઈ ગઈ છે, અહીં આસપાસ કોઈ ઠેકાણે પાણી છે કે નહિ ? ”

હાકેમે ઉત્તર આપ્યો, “ દશ દશ ગાઉ સુધી પાણીનું અહીંમાં નામ કે નિશાન પણ નથી. કેવળ આ એકજ તળાવ છે, જે પર શીખ લોકોએ મોરચો બાંધ્યો છે. અને તે તળાવનું પાણી પોતાનો મોરચો કદાચ પણ ઢૂટી જાય એવી ધારણાથી તેમણે ખરાબ કરી નાખ્યું છે. એટલે તે પણ પીવા જેવું રહ્યું નથી. ”

સૂર્યાની ચિંતાનો પાર રહ્યો નહિ. તરસથી પિડાતી સેના વારંવાર પાણીની માગણી કરવા લાગી. શીખ લોકો પણ તરસ્યા થયા હતા, છતાં આજે તેમણે જે વીરતા, દૃઢતા, અને ધીરતા બતાવી તેવી અગાઉ કદી પણ દર્શાવી નહતી. પેલા ચાળીશ વીરો કપાઇને જમીન પર ઢળી પડ્યા, પણ કોઇએ પાછું પગલું તો નજ બર્ધ્યું. સૂર્યાએ જ્યારે જોયું, કે પાણી વિના યુદ્ધમાં ટકી રહેવું અસંભવિત છે, એટલે તેણે પોતાના લશ્કરને પાછા ફરવાનો હુકમ કર્યો. પાછી ફરતી મુગલ સેનાનો પીછો શીખોએ પકડ્યો, અને નાશી જતા સેંકડો મુગલ



સિપાઇઓને મરણને શરણુ કર્યા. ત્રણ ગાઉ સુધી તેમનો કેડો લઈ શીખો પાછા ફર્યા. શત્રુઓનો ઘણોક સામાન લૂંટમાં તેમને હાથ આવ્યો.

આ યુદ્ધમાં ગુરુ સાહેબના ઘણા સિપાઇઓ માર્યા ગયા હતા, પણ યુદ્ધની ભીષણતા અને શત્રુઓની સંખ્યાનો વિચાર કરતાં, પાંચ હજારના મુકાબલે ખસે ત્રણસો સિપાઇઓ માર્યા જાય તે હાનિ કંઈ બહુ મોટી ન ગણાય. આ સૌ પ્રતાપ પેલા ચાળીશ વીરોનો હતો, કે જેમણે યુદ્ધનો સઘળો ભાર પોતાનાપર ઝીલી લીધો હતો અને જેઓ ગુરુ સાહેબની સેવામાં એક સાચા પ્રભુભક્તની માફક પ્રાણ ત્યજી વીરગતિને પામ્યા હતા.

સંધ્યા સમયે યુદ્ધ-સમાપ્તિ પછી ગુરુ સાહેબ જ્યારે મેદાન જોવા નીકળ્યા, ત્યારે તેમણે સર્વથી આગળ મોખરે પેલા ચાળીશ જવાનોની લાશો પડેલી જોઈ. તેઓ શત્રુઓનાં મુડદાના ઢગલાપર પડ્યા હતા. મુએલા છતાં, તેમના હાથ શત્રુઓની ગરદન પર પડેલા હતા. તેમને ઓળખી ગુરુ સાહેબની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં, અને બોલી જવાયું, “ અહા ! વીરાત્માઓ, તમે આ પ્રમાણે તમારૂં રક્ત વહેવરાવી તમારા પૂર્વ અપરાધોને ધોયા છે, ધન્ય છે ! ” ધન્ય છે ! ! તમને અનંત સ્વર્ગ, અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાઓ. ખરેખર, તમે જીવન્મુક્ત જ છો. ” એવું કહી પોતે જમીનપર બેસી ગયા, અને પોતાના રૂમાલથી તેમના મુખપર વળગેલી ધૂળ સાફ કરવા લાગ્યા. એ જવાનો પૈકી એક માહાસિંહ નામનો વીર હજી જીવતો હતો, તે આતુર દૃષ્ટિથી ગુરુ સાહેબ તરફ જોઈ રહ્યો હતો. તે સખત ધાયલ થયો હતો, તેના માથામાંથી, અને છાતીમાંથી લોહીની ધારા વહી રહી હતી, છતાં હજી તે ગતપ્રાણ થયો નહતો. દૃષ્ટિ પડતાંજ ગુરુ સાહેબ દોડીને તેની પાસે ગયા, અને પોતાની ગોદમાં તેનું માથું લઈ લીધું. ગુરુ સાહેબ બોલ્યાઃ—“ ભાઈ કહે, તને કંઈ ઇચ્છા છે ? ”

અશ્રુ સારતાં સારતાં તેણે હાથ જોડીને વિનંતિ કરી, “ મહારાજ, આનંદગદનો કિલ્લો છોડતી વેળા અમે જે પત્રપર સહીઓ કરી હતી તેને ફાડી નાંખવાની કૃપા કરશો. ”

“ ગુરુ સાહેબે તરતજ તે પત્રને ગુંજમાંથી કાઢી ફાડીને તેના ટુકડે ટુકડા કરી ફેંકી દીધા, આથી તે સિપાઇ ધણો પ્રસન્ન થયો, અને ગુરુજીના પડખામાં “ શ્રી વાહ ગુરુ ” નો મંત્ર જપતો જપતો વીરલોકને રસ્તે સંચર્યો. ગુરુ સાહેબે એ ચાળીશ વીરોનાં ધણાં વખાણુ કર્યાં, અને તેમને “ મુક્ત ” અને “ મુક્તવીરો ” ની પદવી આપી. આજ સુધી ખાલસાપંથમાં એ વીરલોકો “ ચાળીશ મુક્ત ” ના નામથી સંબોધાય છે, અને જે તળાવ આગળ યુદ્ધ થયું હતું તે તળાવ મુક્તસરના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે. એ યુદ્ધ વિ. સ. ૧૭૬૨ ના માધ વદી ૧ ને દિવસે થયું હતું. હમણાં દર વર્ષે “ ચાળીશ મુક્તો ” ના સ્મરણાર્થે ત્યાં માધ સંક્રાંતિમાં એક મેળો ભરાય છે, જે ‘ મુક્તસરનો મેળો ’ એ નામથી વિખ્યાત છે.

ગુરુ સાહેબે ચંદનની ચિતા ખડકાવી એ ચાળીશ વીરોને પોતાના હાથથી અગ્નિદાહ દીધા, અને બાકીના મૃતવીરોની પણ શાસ્ત્રાનુસાર દહન ક્રિયા કરવામાં આવી. જીવના ફરેલા વીરોને ધનામ, મધુર વચન, અને આદરસત્કારથી સતોપી, તેઓ હવે આગળ વધ્યા. માર્ગમાં કેટલાંક સ્થળોમાં મુકામ કરતા કરતા, અને શિષ્યોને પોતાના ઉપદેશથી કૃતાર્થ કરતા કરતા તેઓ ભટિંડા પહોંચ્યા. તેમનું શુભાગમન સાંભળી કક્ષા નામનો એક ભક્ત દર્શને આવ્યો, અને પોતાને ઘેર લઈ જઈ તેમની બહુ સેવાપૂજા કરી. ગુરુજી આવ્યા છે એવું સાંભળી દૂર દૂરનાં ગામોમાંથી શિષ્ય લોકો આવીને તેમનાં દર્શન કરવા, તેમજ સદુપદેશ સાંભળવા, અને અનેકવિધ ભેટપૂજા ધરવા લાગ્યા.

કેટલાક દિવસ પછી ગુરુજીનાં ગૃહિણી પણ અહીં આવી પહોં-

ચ્યાં, અને શહેનશાહ ઐરંગઝેબનો એક પત્ર પણ આવ્યો, કે “હું ઘણા દિવસ થયાં આપના દર્શનનો ઉત્સુક છું, પણ રાજ્યમાં બપોડા થતા હોવાને લીધે તેમજ શરીરની અસ્વસ્થતાને લીધે આપની પાસે આવી શકવાનું બન્યું નથી, આપનો પત્ર મને મળ્યો હતો, પણ આવી અંધાધુંધીમાં તે સંબંધે હજી સુધી કંઈ પણ પગલાં ભરી શક્યો નથી. મને આપને મળવાની ઘણી ઇચ્છા છે. આપે જે ધર્મનું બીજ વાળ્યું છે તે વાસ્તવિક રીતે હિંદુઓ અને મુસલમાનોમાં પરસ્પર પ્રીતિ વધારનારું છે, માટે આપ જો કૃપા કરી દિલ્લી પધારો તો ઘણુંજ સારું.”

પોતાના પ્રબળ શત્રુ ઐરંગઝેબનો આ નમ્રતાયુક્ત પત્ર વાંચી ગુરુજી સમજી ગયા, કે “અવશ્ય દાળમાં કંઈ કાળું છે.” તેથી તેઓ દિલ્લી ગયા નહિ તેમજ બાદશાહના પત્રનો પણ તેમણે કશો ઉત્તર આપ્યો નહિ.

ઐરંગઝેબના હળના સમાચાર તેઓ ઘણીવાર સાંભળી ચૂક્યા હતા, તેથી “મણિના ભૂષિતઃ સર્પઃ કિમસૌ ન ભયંકરઃ” (મણિવડે શણગારાયલો છતાં શુ સર્પ ભયંકર નથી ?) એ ન્યાયે તેઓ વિશેષ સાવધ બન્યા, અને દિલ્લી જવાની વાત સરખી પણ છેડી નહિ. જો કે શહેનશાહે પત્રમાં એવું પણ લખ્યું હતું, કે મેં મારા સર્વ સૂત્રાઓપર હુકમો લખી દીધા છે, કે તેમણે આપનાપર કોઈ પણ રીતની ચઢાઈ કરવી નહિ, અને તદનુસાર ગુરુસાહેબપર બહુ દિવસ સુધી ચઢાઈ થઈ પણ નહતી; છતાં પણ ગુરુ સાહેબે ધૂર્ત યવનરાજનાં વચનોનો વિશ્વાસ કર્યો નહિ. તેમનું તેમ કરવું સર્વથા ઉચિતજ હતું, કેમ કે વીરવર શિવાજીને ઐરંગઝેબે આવીજ રીતે બળમાં ફસાવ્યો હતો, તેથી એવા પ્રપંચીના ફંદામાં ન ફસાઈ જવામાં ગુરુ સાહેબે બહુજ ખુદ્દિ વાપરી હતી, એમાં કશો પણ સંદેહ નથી.

ગુરુ સાહેબ અહીં જે જગ્યા પર રહ્યા હતા, ત્યાં એક ગુરુ આશ્રમ બન્યો છે, જે હમદમા સાહેબના નામથી મશહૂર છે. અહીં-આંજ ગુરુ સાહેબે પોતાની સ્મરણશક્તિથી અંધસાહેબ લખાવ્યો હતો, જેનું વર્ણન પ્રથમના એક પ્રકરણમાં આવી ચુક્યું છે. અંધ-સાહેબનું કાર્ય સંપૂર્ણ થયા પછી, અહીંથી તેઓ પાંચસો શિષ્યોને સાથે લઈ મોટા ઠાંઠામાંથી દક્ષિણ દેશની મુસાફરીએ રવાના થયા. માર્ગમાં ભક્તોને પોતાની અમૃતમયી વાણીથી ઉપદેશ દેતા તેઓ રાજ-પૂતાના તરફ ચાલી આવ્યા. અહીંઆં નરાયન નામના એક કસબામાં મહંત ચૈતરામ નામનો એક દાદ્રપથી સાધુ રહેતો હતો, તે ગુરુ-સાહેબના વાર્તાલાપથી ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેણે ગુરુ સાહેબને ઘણા સ્તુતિપૂર્વક કેટલાક દિવસો સુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યા. અહીં કેટલાક દિવસ ગાળી મહત્ત્વ સાથેના વાર્તાવિનોદથી આનંદ પામી, તેઓ કાર્તિકી પૂર્ણિમાનો મેળો જોવા અને ઉપદેશ-પ્રચાર કરવા અમ્બેર પાસે પુષ્કરરાજમાં પધાર્યા. મેળામાં ગુરુજીએ પોતાના ઉદ્દેશનો પડધો પાડ્યો, અને ભક્ત-શિષ્યોએ તેમને અનેક પ્રકારની ભેટ-પૂજા ધરાવી. ગુરુજીએ આ દ્રવ્યને પોતે અહણુ ન કરતા પોતાના નામથી પુષ્કરરાજમાં એક સુંદર પાકો ઘાટ બાંધાવ્યો જે ગોવિંદ ઘાટના નામથી આજ સુધી ત્યાં મોજૂદ છે. ગુરુજી અહીં હતા તે અરસામાં, તેમને કુટિલ ઐરંગઝેબના મરણ સમાચાર મળ્યા. હિંદુ ધર્મના પ્રબળ શત્રુનું મરણ સાંભળી શીખોમાં ઘણો આનંદ વ્યાપી રહ્યો, અને તેઓ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા, કે ગુરુ સાહેબના શાપથીજ ઐરંગઝેબ મરી ગયો છે. ગમે તેમ હો. ઐરંગઝેબ મૃત્યુને બિછાને સૂતો, અને આ બાબતુ તખ્તને માટે તેના છોકરાઓ વચ્ચે ખટપટનું મંડાણ થયું.

બાદશાહનું મરણ દક્ષિણ દેશમાં થયું હતું. આ વખતે તેનો

પુત્ર આજ્ઞમશાહ તેની પાસે હતો. પિતાના મરણ પછી તરતજ તેણે પોતાના બાઈ કામબક્ષ-જે બિહારનો સૂત્રો હતો તે-ને પ્રપંચથી પોતાની પાસે બોલાવ્યો, અને એક દિવસે તક લઈને એ વિશ્વાસઘાતીએ પોતાના તે નાના બાઇનો ઘાત કરાવી પોતે તાજ ધારણ કરી બાદ-શાહ બની બેઠો. દ્વિધીમાં ઐરંગઝેબનો પાટવીપુત્ર બહાદુરશાહ હતો, તેણે પિતાના મૃત્યુની ખબર સાંભળી પોતાના નામની આણ વર્તાવી સિંહાસનપર આસન જમાવ્યું! એક મ્યાનમાં બે તલવાર કેમ રહી શકે? આજ્ઞમશાહે પોતાનું સૈન્ય લઇ, મોટા બાઈ બહાદુરશાહ પાસેથી ગાદી છીનવી લેવા દ્વિધી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પિતાની પ્રબળ સેના, જે દક્ષિણના વિજય માટે ગઇ હતી તે સઘળી તેની સાથે હતી. અહીંયાં દ્વિધીમાં બહાદુરશાહ પાસે ધણુંજ યોદ્ધું સૈન્ય હતું. આ વખતે બહાદુરશાહે પોતાના સહાયકોને એકત્ર કરવાનો આરંભ કર્યો. તેને ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને શીખ વીરોના નવીન ઉત્સાહની તથા પ્રબળ શક્તિની સારી પેઠે પાછળ હતી, તેથી આ પ્રસંગે તેણે ગુરુ સાહેબ પાસેથી પણ મદદ મેળવવા ધાર્યું, અને પોતાના બે વિશ્વાસુ કર્મચારીઓ મારફત તે માટે તેણે ગુરુ સાહેબની પ્રાર્થના કરી.

ગુરુ સાહેબને જ્યારે એ પત્ર મળ્યો ત્યારે પ્રથમ તો તેમણે એવો વિચાર કર્યો, કે “હીક છે, આ દુષ્ટો અંદર અંદર જેમ વધારે કપાઇ મરે તેમ સારું,” પણ પાછળથી તેમણે વિચાર્યું, કે જો મારી મદદથી બહાદુરશાહ વિજયવત નીવડશે તો ડંકો દેવાશે, અને આ-પણું પણ ધણું કામ થશે. આથી ગુરુ સાહેબે બહાદુરશાહના પત્રનો ઉત્તર પાઠવ્યો, કે “તમે નિશ્ચિંત રહેશો, જ્યારે વખત આવશે ત્યારે તમે મને પોતાની આબુમાંજ ઉભેલો જોશો.”

બહાદુરશાહને આ ઉત્તર લખી મોકલી, ગુરુ સાહેબે માગવા

દેશના સર્વ શીખોપર એકદમ શસ્ત્રાસ્ત્ર લઈ હાજર થવાનાં આજ્ઞા પત્ર મોકલ્યાં. તે મળતાંજ હજારો શીખ યુવાનો યુદ્ધની પૂરેપૂરી સામગ્રીથી સજ્જિત થઈ હાજર થઈ ગયા. આમાંથી માત્ર બે હજાર યુનંદા સવારોને સાથે લઈ ગુરુ સાહેબે દિલ્લી તરફ કૂચ કરી. મોખરે કાળા ભર જોવા ઘોડાપર સવાર થયેલા ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને પાછળ નાગી તલવારો નચવતા બે હજાર શીખ યુવાનો જે વખતે દિલ્લી જમ પહોંચ્યા, ત્યારે બહાદુરશાહને આ વીરોનો દાઢ અને ઉમંગ જોઈ ધ્રુણા સંતોષ થયો, અને એમની મદદથી પોતાનીજ જીત થશે એવો તેને નિશ્ચય થઈ ગયો. તે પછી થોડીજ વારે જસસે આવી ખબર કહી, કે ‘આજમશાહ મોટી ધામધૂમથી ચઢી આવે છે.’

આ તરફ પણ યુદ્ધની તૈયારી અને બારે દોડધામ થવા લાગી. બહાદુરશાહે રીતસર સૈન્યને ગોઠવી ગુરુ સાહેબને તેમની સેના સાથે સંરક્ષિત દળમાં પોતાની પાસે રાખ્યા, શત્રુ આવી પહોંચતાં લડાઈ શરૂ થઈ. બંને બાજુએથી જાણે આવજા-બાદરવાનો વરસાદ વરસી રહ્યો હોય તેમ ગોળીઓની વૃષ્ટિ થવા લાગી, શરવીરો આગળ ધસવા લાગ્યા, લોથપર લોથો ખડકાવા માંડી અને કાયરો દબાઈ દબાઈને કાળના મુખગ્રાસ થવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ સંરક્ષિત દળમાં હતા, તેથી યુદ્ધમાં ભાગ ન લેતાં એક તરફ ગુપચૂપ ઉભા રહી પ્રસંગની વાટ જોઈ રહ્યા હતા. બે પ્રહર યુદ્ધ ચાલ્યા પછી જ્યારે બંને સેનાઓ સામસામી આવી ખૂનખાર લડાઈમાં ગુંથાઈ ગઈ એટલે ગુરુ સાહેબને અચ્છી તક મળી. આ સમયે ઉભય પક્ષતું સૈન્ય એક બીજા સામે ખરાબર ટક્કર ઝીલી રહ્યું હતું. આવે વખતે બાજુના ભાગમાંથી ચઢી આવી ઓચિંતો ધસારો કરવાથી શત્રુ નિશ્ચય પરાજય પામશે એવા વિચારથી ગુરુ સાહેબે પોતાની સેના-જે સર્વ પ્રકારે સજ્જ

થઈ શત્રુની ડાખી બાળુએ એક આંખાવાડીયામાં છુપાઈ રહી હતી તેને હુમલો કરવાનું બ્યૂગલ સંભળાવ્યું. ગુરુ સાહેબનો ઇસારો થતાં, શીખ જવાનો હાથમાં તલવાર લઈ વીજળીના વેગથી એકદમ આ જમશાહની સેના પર તૂટી પડ્યા, અને તેના સૈન્યમાં જાગ્ર ભંગાણ પાડ્યું. બાળુના ભાગભાઈ શત્રુઓનો ઓચિંતો હલ્લો થવાના સમયે આજમશાહની સેના ખળભળી ઉઠી, અને શત્રુઓની સંખ્યા થવા માટે તેના તરફ ફરવાનો પ્રયત્ન કરી રહી હતી, એટલામાં આજમશાહ કે જે હાથી પર બેસી શુદ્ધની આગ આપતો હતો, તે ગુરુ સાહેબની નજરે પડ્યો. તેમણે તરતજ ધનુષપર બાણ ચઢાવી એવું સચોટ માર્યું, કે તે આજમશાહનું કલેબુ વીંધીને પાર ગયું, અને તેનું શરીર હાથીપરથી ચત્તાપાટ ભૂમિપર ગળડી પડ્યું. શાહ-જાદાનું અવસાન થતાંજ આખી સેના લડવાનું છોડી નાસવા લાગી. શત્રુઓએ પીઠ બતાવતાં શીખોએ કેટલેક સુધી તેમનો પીછો પકડ્યો; અતે પુષ્કળ માલ અસખાબ લૂટીને તેઓ પાછા ફર્યા.

બહાદુરશાહ આ જીતથી ઘણો પ્રસન્ન થયો, અને ગુરુ સાહેબને વિજયનું મુખ્ય કારણ સમજી તેમનો ઓશિંગણ થયો. તેણે ગુરુ સાહેબનો ઘણો સત્કાર કરી તેમને ઓતીબાગમાં ઉતારો આપ્યો. અહીંયાં દરરોજ ગુરુ સાહેબ પાસે તે આવતો, અને કૃતજ્ઞતાની પ્રતીતિ આપી કહેતો, કે “આપનાજ પ્રતાપથી હું આ જીત મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો છું, તો મારા લાયક કંઈકામ સેવા ફરમાવશો.”

તેના વારંવાર કહેવાથી એક દિવસ ગુરુ સાહેબે કહ્યું, કે “પંજ-બના પહાડી રાજાઓએ અને તેમાં મુખ્યત્વે સરહિંદના સૂબાએ મારાપર ઘણો અત્યાચાર કર્યો છે, તો જે મને કંઈ પણ બદલો આપવાની તમારી ઇચ્છાજ હોય તો એ લોકોને મારે સ્વાધીન કરો.”

ગુરુ સાહેબનાં આ વચન સાંભળી શાહ બોલ્યો, કે “ ગુરુ  
શ્ર. ગો. ૧૧

સાહેબ, આ સમયે આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવાથી મારી સહતન-  
તમાં વળી પાછો બપોડો મચી રહેશે. હજી સુધી હું સ્થિર થઈ  
તખ્તપર પહોં પૂરો બેસવા પામ્યો નથી, અને સર્વ જગ્યાએ પૂરી  
સમાધાની પ્રવર્તાવી શક્યો નથી, તેવા અરસામાં સૂઆઓને છેડવા  
જતાં બારે ધાંધલ મચવાનો સંભવ રહે છે; તેથી હાલમાં આપ  
થોડો વખત સખુરી પકડી જાઓ. હું ગાદીપર બરાબર સ્થિર થઈશ  
ત્યાર પછી આપ જેમ કહેશો તેમ કરીશ.

બાદશાહનાં આ ચાતુર્યપૂર્ણ વચન સાંભળી ગુરુ સાહેબ કંઈક  
નારાજ થઈ બોલ્યા, “ ખેર, કંઈ હરકત નહિ, આ વખતે તમે  
મારું મન રાખ્યું નથી, પણ એક સમય એવો આવશે કે તમારી  
સહાય વિના મારો એકજ શિષ્ય મારા ઉપર ગુજરેલા સીતમનો બદલો  
લેવા સમર્થ થશે ! બાદશાહ સલામત ! આ બાદશાહી કંઈ હંમેશાં  
કાયમ રહેવાની નથી, જે આજે ફરી છે તે કાલે બાદશાહ બને  
છે, અને જે આજે બાદશાહ છે તે કાલે ફરી બને છે, એવું  
જાણી તમારે પોતાના ધર્મપર મુસ્તાક-દબ-રહેવું જોઈએ. રાજ્ય  
જવાના ભયને લીધે ન્યાયવિમુખ થવું એ ખરા બાદશાહનો ધર્મ નથી,  
આ મારા શીષ્ય સિપાઇઓ કે જેને આજે તમે તુચ્છ સમજી તેમના  
મનની યાત માન્ય કરી નથી, તે કોઈક વખતે પોતાની તલવારના  
જોરથી સ્વતંત્ર બાદશાહી ઉભી કરશે, અને કોણ કહી શકે તેમ છે,  
કે તેમના રાજ્યનો વિસ્તાર ક્યાં સુધી ફેલાશે ? રાજ્યને બે દિવસનું  
સ્વમ જાણી તમારે પ્રજા ન્યાય અને ધર્મપરાયણ બનવું જોઈએ. ”

ગુરુ સાહેબનાં આ વચન સાંભળી બાદશાહને બહુ શરમ આવી,  
તેણે ઘેર જઈ વીશ લાખ અશરફીઓ ગુરુ સાહેબને મોકલી, તેમજ  
સાથે સંદેશો કહાવ્યો, કે “ મને ખબર મળી છે, કે આનંદગઢ  
તારાજ થઈ જવાથી, આપને ધણું નુકસાન થયું છે. આ વખતે તો



હું આપની કાંઈ સેવા કરી શકતો નથી, પણ આ દ્રવ્ય અંગીકાર કરશો તો હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય થયેલો સમજીશ. ”

ગુરુ સાહેબે બાદશાહનાં વિનયયુક્ત વચનો સાંભળી એ અશ્વ-રશ્મીઓનો સ્વીકાર કર્યો, પણ સુરહિંદના સૂબાએ પોતાના સુકુમાર બાળકો પર ગુબારેલો અત્યાચાર તેમને રાત દિવસ સાદ્યાં કરતો હતો. આ અરસામાં બાદશાહને પોતાના રાજ્યમાં મુસાફરીએ જવાનો વિચાર થવાથી, તેણે ગુરુ સાહેબને વિનંતિ કરી કે જે આપ પણ કૃપા કરી મારી સાથે પધારો તો ધણું સારું. તેનું તે કથન સ્વીકારી ગુરુ સાહેબ પોતાનો કુટુંબ-કપીલો દિલ્લીમાં મૂકી બહાદુરશાહની સાથે પાંચસો શીખ સવારો લઈ દક્ષિણ દેશની મુસાફરીએ રવાના થયા, અને રાજપૂતાના, માળવા વગેરે સ્થળોમાં થઈ ઉજ્જયિનીમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ બાદશાહે એક દરબાર ભર્યો, જેમાં રાજપૂતાના વગેરે સર્વ સ્થળના રાજાઓ એકઠા થયા હતા અને તેમણે બાદશાહને નજરાણાં ધર્યાં હતા. આ દરબારમાં બાદશાહે મોટા મોટા રાજપૂત રાજાઓની સમુખ ગુરુ સાહેબની ધણી તારીફ કરી અને કહ્યું, કે “ હું બાદશાહી તખ્ત મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો છું તેમાં ગુરુ મહારાજનીજ બલિહારી છે. ” આથી રાજા લોકો હાથ જોડીને ગુરુ સાહેબને નમ્યા, અને તેમને અનેકવિધ ભેટ ધરી.

આ જગ્યા પર દાદૂપંથી સાધુ મહંત ચૈતરામ જેની મુલાકાત ગુરુ સાહેબને પ્રથમ થઈ ચૂકી હતી તેઓ ફરતા ફરતા આવી પહોંચ્યા. ગુરુ સાહેબને ફરી મળવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થવાથી તેઓ ધણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે નાના પ્રકારના કથા-પ્રસંગમાં ગુરુ સાહેબને એક એવી વાત પણ કહી, કે “ દક્ષિણ પ્રાંતના નદેડ ગામમાં માધવદાસ નામનો એક વેરાગી સાધુ રહે છે, તેનો વૈભવ ધણો છે, અને તેની પાસે અનેક શિષ્યો પણ છે. મંત્રશાસ્ત્ર અને તંત્રવિદ્યામાં તે ધણો

પ્રખ્યાત છે, જે કોઈ મહાત્મા કે સાધુ અભ્યાગત તેને ત્યાં જઈ ચઢે છે, તેનો તે સારી પેઠે આદર-સત્કાર કરે છે. પણ તેણે એક માત્રી બનાવી રાખી છે, તે પર તે આવેલા પુરુષને બેસાડે છે. પછી કોણ જાણે કયા મંત્રના બળથી તે માત્રી ઉધી વળી જાય છે, અને બેસનાર આદમી ઉધે માથે જમીન પર પટકાઈ પડે છે. મારી પણ એવીજ દુર્દશા થઈ ચૂકી છે, તેથી આપ કદી તે પ્રાંતમાં જાઓ, તો વિશેષ સાવધ રહેશો.” ગુરુજીએ કહ્યું, કે “આ ચેતવણી બદલ આપને ધન્યવાદ પ્રદે છે. હું અવશ્ય ત્યાં જઈશ, અને માત્રીની પરીક્ષા પણ કરીશ.”

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### સરહિંદના સૂબા પરના વેરની વસુલાત.

મહંત ચેતરામ પાસેથી વિદાય થઈ, ગુરુ સાહેબ બહાદુર-શાહની સાથે દક્ષિણ દેશના બુરખાનપુર નામના સ્થળે પહોંચ્યા. ત્યાં મુસલમાન અને શીખ સિપાઈઓ વચ્ચે એક સુઅરના શિકારની બાબતમાં ઝઘડો ઉઠ્યો, એટલુંજ નહિ પણ બન્ને બાજુએથી તલવાર પણ ચાલી. આ પ્રસંગ બન્યા પછી ગુરુ સાહેબે બાદશાહનો સાથ છોડ્યો, અને આકોલા, આનંદેશ વગેરે દક્ષિણ પ્રાંતનાં કેટલાંક સ્થળોની સહેલ કરતા કરતા તેઓ નદેડ નામના ગામમાં આવી પહોંચ્યા; કે જ્યાં તાંત્રિક વેરાગી માધવદાસ રહેતો હતો. ગુરુજી ત્યાં આવ્યા, ત્યારે એ વેરાગી ધીતાના સ્થાન પર ન હતો, ક્યાંય બહાર ગયો હતો; પણ તેમના ચેલાઓએ અને સેવકોએ ગુરુ સાહેબની સારી પરીચાગત કરી અને તેમને લઈ જઈ પેલી માત્રી પર બેસાડ્યા. ગુરુજી પહેલે-

થીજ સાવધાન હતા, તેથી મંત્ર-તંત્રના પ્રયોગ તે લોકોએ ધણાએ અજમાવ્યા છતાં, તેઓ દૃઢતાથી આસનવાળી માયી પર જેમના તેમ એસી રહ્યા. આ જોઈ વેરાગીનો શિષ્યવર્ગ આશ્ચર્યચકિત થયો, અને તેણે બયબીત થઈ ગુરુ પાસે જઈ આ સઘળા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા.

માધવદાસ ગુરુ સાહેબનો પ્રતાપ સાંભળી ડરતો તથા કપતો ત્યાં આવ્યો અને ગુરુજીના ચરણમા લોટી પડ્યો.

ગુરુજીએ પુછ્યું, કે તું કોણ છે ?

ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો, કે હું તો આપનો બંદો-ગુલામ-ધું.

ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, કે બંદાનું કામ તો એ છે, કે તેણે સ્વામીની સેવા કરવી, અને તેની આજ્ઞાનુસાર વર્તવું; નહિ કે ધંતર મંતર કરી દગાબાજીથી લોકોને દુઃખમાં ફસાવવા ! તું જો સાચો બંદો હોય, તો આ સર્વ જાદુના મંત્ર-તંત્ર છોડી દઈ ધર્મની સેવા માટે તત્પર થઈ જા.

આથી એ વેરાગી અતિ નમ્ર થઈ હાથ જોડી ઉભો થયો અને બોલ્યો, કે મહારાજ હવે આજથી હું તંત્ર-મંત્ર છોડી દઉં છું, અને આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીશ. કૃપા કરી મને આપના શિષ્યમંડળમા સામેલ કરો.

ગુરુજીએ ઉત્તર દીધો, કે નામના શિષ્ય થવાને તો ધણા ઇચ્છે છે, પણ હું તો એવાનેજ શિષ્ય બનાવું છું, કે જે ધર્મને માટે પ્રાણ-પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે, અને સર્વદા હથેલીમાં માથું રાખીને ફરે. જો આ વાત તારે કબૂલ હોય તો તને પણ હું શિષ્ય બનાવી શકીશ; બાકી બાકી શિષ્ય અને ગુરુ કહેવરાવવામાં કશો લાભ નથી.

ગુરુ સાહેબનાં આ વચન સાંભળી તે વેરાગી શિર ઉંચું કરી કહેવા લાગ્યો, મહારાજ, માફ આ શરીર પણ રાજપૂત ક્ષત્રિયનું છે. યુદ્ધમાં મરવાથી હું ડરતો નથી. કૃપા કરી મને એકવાર આપની

સેવામાં લઈ લ્યો, અને પછી જુઓ કે આપના ઉદ્દેશની પૂર્ણતા હું માયું આપીને પણ કરું છું કે નહિ ? હું આપને શરણે આવ્યો છું, આપ મને ત્યજશો નહિ.

ગુરુ સાહેબે આધવદાસનાં આવાં વિનયવાળાં તથા નમ્રતાયુક્ત વચનો સાંભળી અને તે એક વીર પુરુષ છે એમ જાણી તેને શિષ્ય બનાવવાની વાત સ્વીકારી. પછી અમૃત સંસ્કાર કરી તેમણે તેનું નામ બાધ બાંદા રાખ્યું. તેને વેરાગીવેષ છોડાવીને વીરવેષ ધારણ કરાવ્યો, અને પોતાના ભાથામાંથી કાઢીને પાંચ તીર અને એક તલવાર પ્રદાન કર્યા; તેમજ નીચે લખેલા પાંચ ખાસ ઉપદેશ પણ કહી સંભળાવ્યા.

૧. પરસ્ત્રી-ગમન કદી પણ કરવું નહિ; અહ્યયર્થ-વ્રતનું પાલન કરવું.

૨. મિથ્યા ભાષણ કરવું નહિ.

૩. પોતાનો કોઈ નવો પંથ ચલાવવો નહિ.

૪. ગુરુદ્વારોના સ્થાનમાં ગાદી સ્થાપી બેસવું નહિ.

૫. શીખ લોકોપર હુકમ ન ચલાવતાં તેમને પોતાના ભાધ માનવા અને તે અનુસાર વર્તન રાખવું.

સાથે સાથે એ પણ કહ્યું, કે જો આ શિક્ષાઓ મુજબ વર્તીશ તો તારું નામ પ્રખ્યાત થશે, અને તું યશ પામીશ. વળી મારા ઉદ્દેશની પૂર્તિ પણ સારી રીતે કરી શકીશ; અને જો વિપરીત વર્તન કરીશ તો દુર્દેશ પામીશ. માટે ખૂબ સાવધાનીથી કામ કરજે. હું તને હમણાં પંજબ દેશ તરફ યાત્રા કરવાની આજ્ઞા આપું છું. ત્યાંના સ્કરહિંદના સૂબાએ મારા બે નિરપરાધ બાળકોનું ખૂન કર્યું છે, માટે પ્રથમ તો ત્યાં જઈ તેનો બદલો લે, અને સમસ્ત દેશમાં ખાલસા પંથ તથા અકાલ પુરુષની ઉપાસનાનો પ્રચાર કરી હિંદુ ધર્મના શત્રુઓનું નિકંદન કાઢ.

આ પ્રમાણે ઉપદેશ દઇ ગુરુ સાહેબે બાઈ બંદાની યાત્રાનો પ્રેરપ્રેરો બંદોબસ્ત કરી પોતાની સેનામાંથી પચીસ શરવીર લડાયક સવારો તેને આપ્યા, અને માલવા, માંડા તથા પંજબ દેશના સર્વ શીખોપર આજ્ઞાપત્ર મોકલ્યાં, કે “ બાઈ બંદાને પોતાના નાયક તરીકે ગણી તેને સર્વ પ્રકારે મદદ કરવી. ” આ સર્વ બંદોબસ્ત કરી ગુરુ સાહેબે બાઈ બંદાને ખીજાં પણુ કેટલાંક હથિઆર આપ્યાં. પછી તે ગુરુ સાહેબને પ્રણામ કરી, અને અઠાલ પુરુષનું નામોન્ન્યા-રણુ કરી સધળા અસખાખ સાથે પંજબ દેશ તરફ રવાના થયો.

આ બાઈ બંદા ખરી રીતે રાજપૂતાનાના રામદેવ નામના એક જગીરદારનો પુત્ર હતો. નાનપણમાં તે ધણો ચંચળ અને તોફાની હતો. મારપીટ અને ભાંગફોડળ કર્યા કરતો હતો. એ જ્યારે જુવાન થયો ત્યારે નિડરતાથી જંગલોમાં શિકાર કરવો, અને લૂંટફાટ કરવી એ તેનો વ્યસાય થઇ પડ્યો. એનું નામ લક્ષમણુદેવ હતું. ગોળી મારવી, તીર છોડવાં, તલવાર ચલાવવી, અને પટાખાજ ખેલવી, આ સર્વમાં તેના જેવો ખીજો કોઇ બાગ્યેજ હશે; તેમજ તેને ઘોડા પર બેસવાનો અને શિકાર ખેલવાનો પણ બેહદ શોખ હતો. એક દિવસ અજાણતાં તેણે એક ગર્ભવતી હરિણીને મારી નાંખી, પરન્તુ તે ગર્ભવતી છે એવું જાણવામા આવતાં તેને ધણી દયા આવી, અને હરિણીનું પેટ ચીરાવી તેનાં બે બચ્ચાંને બહાર કઢાવ્યાં. ધણોએ યત્ન કરવા છતાં જ્યારે એ બચ્ચાં જીવતાં રહી શક્યાં નહિ, અને તરફડી તરફડીને મરી ગયાં ત્યારે કુમાર લક્ષમણુદેવના હૃદયપર જળપ્રેરો આધાત થયો. સદાના કઠોર, ચંચળ મતિવાળા અને ઉમ્મટુંબલ યુવ-કના મનમાં આ એકજ ઘટનાથી વૈરાગ્યનાં અંકુર ફૂટી નીકળ્યાં. હવે તે પોતાના ધંધાથી નિવૃત્ત થઈ સંત મહાત્માઓની સોબત કરવા લાગ્યો.

આમ સંત-સમાગમમાં તેને એક જ્ઞાનકીદાસ નામના વેશગીનો મેળાપ થઈ ગયો. એમની સાથે કસૂર જઈ, તે ત્યાંના એક પ્રસિદ્ધ મહાત્માનો શિષ્ય બન્યો, અને લૈક્ષ્મણદેવને ઠેકાણે તેનું નામ આધવદાસ પડી ગયું. કેટલાક દિવસો પછી એક સાધુ મંડળીની સાથે તીર્થયાત્રા કરતાં કરતાં તે નાસિક પહોંચ્યો. ત્યાં એક વનની ગુફામાં રહી બહુ દિવસ પર્યંત તેણે ધ્યાન-ક્રોધાસના કીધાં. કેટલાક વખત પછી તેને અહીંયાં એક ઝાઘડ યોગીનો મેળાપ થયો, જેની પાસેથી તેને એક તંત્ર તથા જાદુના પુસ્તકની પ્રાપ્તિ થઈ. આ પુસ્તકમાં મંત્રસિદ્ધિના બેદનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું. ઝાઘડે બતાવેલી વિધિ પ્રમાણે તેણે આ મંત્રો સિદ્ધ કર્યા, અને તે સિદ્ધિના બળે દક્ષિણ પ્રાંતમાં તેની ઘણી કીર્તિ ફેલાઈ તેમજ હજારો માણસ તેના એલા પણ બની ગયા હતા; પરંતુ ગુરુ ગોવિંદસિંહ જેવા અનુભવી અને પ્રતાપી મહાત્માપર તેના મંત્ર-તંત્રનું કંઈ પણ જોર ચાલ્યું નહિ, અને વિવશ બની તેને તેમના આગળ માથું નમાવવું પડ્યું. ત્યાર પછી તે ગુરુ સાહેબનો આદેશ લઈ, તેમની કાર્યસિદ્ધિને માટે રવાના થયો.

ગુરુસાહેબનાં આજ્ઞાપત્ર સર્વ સ્થળે પહોંચી ચુક્યાં હતાં, તેથી જ્યાં તે પહોંચતો કે ઘણા ભક્ત-વીરો આગમચથીજ તેને આવી મળતા, અને ચુકની સર્વ સામગ્રીથી સજ્જ થઈ તેની સાથે સામેલ થઈ જતા. હરતપુરમાં ગુરુ સાહેબના એક ભક્તે તેને પાંચસો રૂપીઆ ભેટ કર્યા, જે તેણે પોતાના સાથીઓમાં વહેંચી દીધા. સમીપ હોવાને લીધે આજવા દેશના શીખો ઘણાજ જલદીથી તેને આવી મળ્યા. આવી રીતે તે પોતાના સૈન્ય સાથે પંજાબમાં જઈ પહોંચ્યો.

સરહિંદના સૂબાને પણ સમાચાર મળી ચુક્યા હતા, કે ગુરુ ગોવિંદસિંહનો મોકલેલો ભાઈ બંદા પોતાના દળ સાથે પંજાબમાં ફરીથી બંડ મચાવવાની તજવીજ કરતો ચાલ્યો આવે છે. આથી

તેણે પોતાને ત્યાં જ શીખ નોકરો હતા તેમને કેદ કરવાનો ધરાહો રાખ્યો, પણ તે પહેલાં એ લોકો નાશી છુટી બાધ અંદાને આવી મળ્યા. માર્ગમાં ગામડાં અને કસબાઓમાં લૂટફાટ ચલાવતો બાધ અંદા આમળ વધ્યો જતો હતો. તેણે ચારે તરફ જાહેર કરી દીધું, કે “ મારું દળ લૂટફાટ કરવાને નીકળ્યું છે, અને જેમને ખીરસાં તર કરવાં હોય તેમણે મારી સોળતમાં ચાલ્યા આવવું. ” આથી થોડાજ દિવસોમાં સુમાર વિનાના પ્રમળ ઘાડપાડુઓ પણ તેના લશ્કરમાં સામેલ થઈ ગયા. એક સ્થળેથી બાદશાહી ખળનો જતો હતો, તે પણ તેણે લૂટી લઈ પોતાના સાથીઓમાં વહેચી દીધો. માર્ગમાં સરહિંદના સૂઆના ચાર જસુસ શીખોને તેણે પકડી લીધા, જેમાંથી બેને તો તરતજ કતલ કરાવી નાંખ્યા, અને બાકીના બેનાં નાક કાપી લઈ તેમને સૂઆની પાસે મોકલી દીધા. તે પછી અંબાલા વગેરે સ્થળોએ થઈ સરહિંદના સૂઆના જન્મસ્થાન કંજપુરા કસબામાં શીખ લોકો જઈ પહોંચ્યા. સૂઆએ આ સ્થાનની રક્ષા માટે કેટલુંક સૈન્ય મોકલ્યું હતું, તે હજી તો રસ્તામાજ હતું, એટલામાં તો શીખોએ લૂટફાટ ચલાવી કસબાનું નામનિશાન પણ રહેવા દીધું નહિ. સધળું બસ્તીભૂત કરી તેઓ આગળ વધ્યા. માર્ગમાં જે પડાણો ગુરુ ગોવિંદસિંહને યુદ્ધના પ્રસંગે છોડીને નાશી ગયા હતા તેમનું ગામ આવ્યું. અહીં તે સર્વને કતલ કરવામાં આવ્યા અને તેમનું ગામ લૂંટી લઈ અગ્નિને સમર્પણ કરવામાં આવ્યું ! આગળ જતા ખમર મળી કે સરહિંદના સૂઆએ મોકલેલા સિપાઇઓ ચાર તોપો સાથે થોડે દૂર આવીને થોબ્યા છે. એટલે શીખ જવાનો તુરતાતુરત ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, અને એકદમ તે લોકો પર એવા તો બેરથી અને સ્ફૂર્તિથી હુમલો કર્યો કે મુસલમાન સિપાઇઓ પોતાની તોપો છોડવા પણ પામ્યા નહિ, અને ટપાટપ કતલ થવા લાગ્યા. બાધ અંદાની સેના, જાણે પ્રલયકાળની

વીજળી હોય, તેમ જ્યાં તૂટી પડતી ત્યાં સધળું ખેદાનમેદાન કરી મૂકતી, અને આ સેનાને રોકવી એ માણસની શક્તિ બહારની વાત જણાતી હતી. થોડી વાર સુધી તો એ સિપાઇઓ શીખો સામે લડ્યા, પણ પછી તરતજ પોતાનો સરસામાન છોડી નાસવા લાગ્યા. એ લડાઇમાં તંબુ, ડંડા, દાણાપાણી, ચાર તોપો, દારૂગોળો અને કેટલાક ઉમદા ઘોડા પણ શીખોના હાથમાં આવ્યાં.

કોઇ પણ જગ્યાએ હિંદુઓ પર મુસલમાનોનો જરા પણ જીલમ થાય છે એવી ખબર મળતી, કે બાઈ બ્રંદા તલવાર ખેંચી વીજળીની ત્વરાએ ત્યાં જઈ પહોંચતો, અને તે ગામમાં કતલ ચલાવી મૂકતો. જે જે સામા આવતા તે તે સધળા માર્યા જતા; માત્ર જે કોઈ જનોઇ અને શિખા બતાવતા તેજ બચવા પામતા, બાકીના સર્વ તીખી તલવારનો સ્વાદ ચાખી યમસદનમાં પહોંચી જતા. બાઈ બ્રંદાના આ કૃત્યથી હિંદુ પ્રજાનો ઘણો ભાગ તેની સાથે સામેલ થવા લાગ્યો, અને શીખ ધર્મ સ્વીકારી લૂંટમાં મળેલા માલથી મોજ ઉડાવતો પોતાનો ગુજરો કરવા લાગ્યો.

પછી આગળ વધતાં વધતાં બાઈ બ્રંદા જ્યારે સઠારા કસ્યા નજદીક પહોંચ્યો, ત્યારે ત્યાંની હિંદુ પ્રજાએ આવીને નિવેદન કર્યું, કે “અહીંઆનો મુસલમાન હાકેમ અમારા પર ઘણો અત્યાચાર કરે છે, અને હિંદુધર્મની કોઇ પણ ક્રિયા થવા દેતો નથી.”

આ સમાચાર સાંભળી બાઈ બ્રંદાએ પોતાના શીખોની સાથે જઇ એ ગામને ઘેરો ઘાલ્યો. સઠારાના હાકેમે પોતાની સેના તૈયાર કરી લડાઈ શરૂ કરી. અને પક્ષ તરફથી ખૂનખાર લડાઇ ચાલવા લાગી. આખો દિવસ લડાઈ ચાલ્યા પછી સાયંકાળે શીખોએ એક જખરો ધસારો કરી મેદાન સર કર્યું. આ સઠારાના હાકેમે ગુરુ ગોવિંદસિંહના સહાયક યુદ્ધશાહને મરાવી નાંખ્યો હતો, તેથી ઉભે



પગેજ શીખોએ તેના કેટલાક નામાંકિત મુસલમાન સરદારોને પકડી લઈ જીવતાજ બાળી મૂક્યા. સરદારામાં ધણી લૂટ ચલાવવામાં આવી, અને શીખ તથા જનોઇ બતાવી મહા મુશ્કેલીથી બચવા પામેલા હિંદુઓ સિવાય બાકીના સઘળા કતલ થઇ ગયા. અહીંઆનો કિલ્લો પણ તેમના અધિકારમાં આવ્યો, જેમાંથી યુદ્ધનો પુષ્કળ સામાન, અને કેટલીક તોપો પણ મળી; એટલે હવે શીખ લોકોનું બળ ધાણુંજ વધી ગયું.

બીજે દિવસે પાસેનો એક બીજો કિલ્લો જેનું નામ મુસલગઢ હતું અને જે સરહિદના સૂબાએ સંવત ૧૭૩૪ માં બંધાવ્યો હતો, તેને શીખ લોકોએ હલ્લો કરીને જોતજોતામાં કબજે કરી લીધો. મુસલમાનો અને પીરબદાઓ બિચારા કાકડીની માફક કપાઇને ફેંકી દેવાયા, અને કેટલાક અમિમાં બાળી મૂકાયા. તાત્પર્ય કે શીખો અહીંઆં મનમાની રીતે વર્ત્યા, તેમણે પોતાના દીલની દાઝ સારી પેઠે કાઢી. એ કિલ્લાના બાંધકામમાં કેટલોક ફેરફાર કરી શીખોએ તેનું નામ લોહગઢ રાખ્યું, પરંતુ બાદ બાદ એ પોતાનું સદર સ્થાન સરદારાના કિલ્લામાંજ નક્કી કર્યું.

બાદ બાદનાં કૃત્ય જોઈ ચારે તરફથી મુસલમાનો થરથર કંપવા લાગ્યા. બદની બબર લેવાનો કોઈ પણ ઉપાય તેમને સૂઝતો ન હતો, કેમકે ઐરંગઝેબના મૃત્યુ પછી મોગલ તખ્ત નબળું પડી ગયું હતું. બહાદુરશાહ દક્ષિણ દેશને શાંત કરવામાં રોકાયેલો હતો, અને સઘળા સૂબાઓ જે જેને હાથ આવ્યું તે તેનો માલિક થઈ બેસવાની ફિકરમાં પડ્યા હતા; એટલે ખૂદ એમના ઘરમાંજ ફૂટ અને અવિશ્વાસ ફેલાઈ રહ્યાં હતાં. શીખોને આથી બહુ ફાવતું આવ્યું. તેઓ યથેચ્છ લૂંટફાટ અને કતલ ચલાવવા લાગ્યા, અને કેટલાંક સ્થળોના કિલ્લાપર પણ અધિકાર જમાવી બેઠા. પરંતુ શીખ

પોકોની મૂળ નેમ તો સરહિંદના સૂઆપર હતી; ગુરુ સાહેબની પાંજાનુસાર તેનો ધ્વંસ કરવાની જરૂર હતી, આની તૈયારી તેઓ રી રહ્યા હતા.

એ અરસામાં ઘણા મુસલમાનો બાઈબંદા પાસે આવી પ્રાર્થના રવા લાગ્યા, કે “અમે આપને શરણે છીએ, અમારી રક્ષા કરો, અમને આ પ્રમાણે ફૂર રીતે હણો મા, આપ જે આજ્ઞા કરશો તે પ્રમાણે અમે વર્તીશું.”

બાઈબંદાએ તેઓને શરણાગત જાણી પોતાની પાસે રાખી લીધા, પણ આ દુષ્ટાના મનમાં તો કંઈક જૂદીજ વાત હતી. એક તરફ ગુમ રીતે પત્ર આપી તેમણે સરહિંદના સૂઆ પાસે મોકલ્યો,

“બંદનું બળ ઘણું વધતું જાય છે, આપ જલદીથી તેનો ઉપાય રો, નહિ તો પછી સંભાળવું મુશ્કેલ થઈ પડશે. અમે લોકો ભેદ જાણી લેવાને ખાતર અહીંયાં નોકર રહી ગયા છીએ, અને પળે પળના સમાચાર આપને મોકલતા રહીશું.” આ પત્ર એક પોલા માંસની લાકડીમાં ઘાલી દૂત સાથે મોકલી આપ્યો.

માર્ગમાં પ્રારબ્ધબળથી બાઈબંદાનાં ઉંટ હાંકનારાઓએ પેલા દૂતને ઉતાવળો ઉતાવળો જતો જોઈને પકડ્યો, અને ઉંટ હાંકનાને પેલી વાસની લાકડી તેની પાસેથી માગી. તેણે આપવાની ત કહી એટલે તેની પાસેથી તેઓએ જળરજસ્તીથી તે છીનવી લીધી. પછી એ લાકડી વડે ઉંટને જોરથી મારી મારી હાંકવા ગયા. વારંવાર મારવાથી તે ફાટી ગઈ, અને તેથી મુસલમાનોએ મોકલાવેલો પત્ર ઉડીને જમીનપર પડ્યો. પેલા શીખોએ તરતજ આ પત્ર બાઈબંદા પાસે મોકલી દીધો. જ્યારે એ પત્ર વંચાયો ત્યારે પેલા શરણાર્થી મુસલમાનોનું સંઘળું પોક્કળ ખુલ્લું થઈ ગયું. એ સંઘળા મુસલમાનોને એક કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા,

અને ક્રમશઃ એક એકને બહાર કાઢી તલવારથી તેમનાં શિર ઉડાવી દેવાયાં. આ કાર્યથી મુસલમાનોમાં કેર વર્તાઈ રહ્યો. જે મકાનમાં આ લોકોને કેદ કરવામાં આવ્યા હતા, તે આજ સુધી ‘કલગઢ’ નામથી વિખ્યાત છે.

આ સમયે એવી સ્થિતિ હતી કે મુસલમાનથી દુઃખી થયેલો કોઈ હિંદુ બાઈ બાઈ પાસે આવી રાવ ખાતો તો બાઈ ઉભો પગે તે ગામપર ધસી જતો, અને ગામના સઘળા મુસલમાનોને તલવારથી પૂરા કરતો, તેમજ તેમની માલ-મિલકત લૂંટી લઈ ગામને સળગાવી મૂકતો. આથી આખી મુસલમાન આલમ થરથર કંપી ઉઠી.

ગુરુ ગોવિંદસિંહના આગ્રાપત્ર દેશ વિદેશ સર્વ સ્થળોએ પહોંચી ચુક્યાં હતાં, એટલે સર્વ જગ્યાએથી દિનપરદિન શત્રુધારી સેકડો શીખ યુવાનો આવી પહોંચી બાઈ બાઈના બળમાં ભરતી કરી રહ્યા હતા. બાઈ બાઈના પરાક્રમના સમાચાર સાંભળી માર્ગમાં જે કોઈ મુસલમાની ગામ આવતું તે પર આ લોકો ચઢાઈ કરી લૂંટફાટ ચલાવતા અને તેને તારાજ કરી દેતા. માંઝા દેશના શીખોએ પેશાવર તથા ગુલજરી આદિ કેટલાંક ગામોને ખેદાન મેદાન કરી નાંખ્યા. માર્ગમાં તેમણે ગુરુ સાહેબના લાંબા વખતના શત્રુ રોપડના પઠાણો પર પણ હુમલો કરી દીધો. તેમની સહાયતા અર્થે સરહિંદના સૂઆએ પાંચ હજારનું સૈન્ય કેટલીક તોપો સાથે મોકલ્યું હતું. પઠાણો ધણી બહાદુરીથી લડ્યા, પણ સામંકાળ થતાં શીખોએ એવા તો જોરથી લલ્લો કર્યો કે મુસલમાનો ટકી શક્યા નહિ, અને આખરે શીખોનીજ જીત થઈ. યુદ્ધની ધણી ખરી સામગ્રી અને કેટલીક તોપો તેમને હાથ આવી. બીજો દિવસે પૂરો સૂર્યોદય થવા પામ્યો ન હતો, એટલામાં તો સરહિંદના સૂઆ તરફથી બીજું કેટલુંક લશ્કર આવી પહોંચ્યું. શીખોએ તરતજ આ લશ્કર ઉપર પણ આક્રમણ કર્યું,

અને ખૂનખાર લડાઇ મચી રહી. સુમારે ચારસો કે પાંચસો શીખ યુવાનોજ રણક્ષેત્રમાં રહ્યા, પણ મુસલમાન સરદારો માર્યા જવાથી છેવટે મુસલમાનોની હાર થઇ, અને શીખો બહુ અચ્છી રીતે લૂંટફાટ કરી ખુશી ખુશી થતા બાઇ બાઇને આવી મળ્યા. એ લોકોનાં પરાક્રમ સાંભળી તે ઘણો પ્રસન્ન થયો, અને સર્વ લોકોને યથોપયુક્ત ધનામ વગેરેની લહાણીથી સંતુષ્ટ કર્યા.

પોતે હવે સધળી રીતે તૈયાર છે, એમ જાણી ગુરુ ગોવિંદ-સિંહનો મુખ્ય આદેશ પાળવા બાઇ બાઇએ સર્વ સરદારોને સૂચના કરી દીધી, કે “વિં સં ૦ ૧૭૬૪ ના ફાગણ સુદી ૧૩ ના દિવસે સરહિંદ પર ચઢાઇ કરવામાં આવશે, અને ગુરુ સાહેબના નિરસકાય બાળકોને મારી નાંખવાનું વેર વાળવામાં આવશે.”

આ સમાચાર સાંભળી શીખોનું લોહી જ્વેસથી રગેરગમાં ઉછળી રહ્યું. તેઓ એ દિવસ પહેલેથી આખી રાત્રિનો ઉજ્જગરો વેઠી વેઠીને પોતાની તલવારોને સરાણુ પર ચઢાવવા લાગ્યા. એકેએક શીખ બાળકની નસ પ્રબળ વેગથી થડકી રહી હતી. અતે મુકરર કરેલો દિવસ આવી પહોંચ્યો. શીખ જવાનો હાથમાં તલવાર અને ગોળી બરેલી બંદૂક લઇ સરહિંદ પર ચઢી ગયા.

સરહિંદના સૂબાએ પણ ખૂબ તૈયારી કરી રાખી હતી. દીન ઇસ્લામનો ઝુડો ઉઠાવી તેણે આસપાસના હજારો મુસલમાનોને મદદ માટે બોલાવ્યા હતા, તેમજ પોતાના સૈન્યને સંપૂર્ણ રીતે સજ્જ કરીને મોરચા પર વીશ તોપો ગોઠવી રાખી હતી. શીખ લોકો આવી પહોંચતાંજ તેમના પર તોપોના ગોળાનો મારો શરૂ થયો. ચારે તરફ અંધકાર વ્યાપી રહ્યો. પ્રત્યેક મારાએ સેંકડો શીખો મરવા લાગ્યા, છતાં તેઓ વીરતાથી આગળ વધતા રહ્યા. પરંતુ તોપોના મારા આગળ વધુ સમય તેમનાથી ટકી શકાયું નહિ. બાઇ બાઇએ પોતાના

સૈન્યના આ હાલ જોયા એટલે એક ઉંચા ટેકરા પર ચઢી તેણે સમોટ શરસંધાનથી ગોલંદાજને વિંધવાનો આરંભ કર્યો. તેના લક્ષ્યવેધી તીરોના મારથી લગભગ સધળા ગોલંદાજને માર્યા ગયા, અને તોપોનાં મોંઢાં ઠંઠાં પડવા લાગ્યાં. હવે શીખોએ લામ જોઇ, એક સામટો ધસારો કર્યો, અને તોપો ઉપરથી ઉછળી ઉછળીને તેઓ શત્રુશ્રેણીમાં ઘૂસી ગયા, અને સખત કલ ચલાવવા લાગ્યા. શીખોની તેજીવી તલવારથી મુસલમાન ખાનગદાઓ અને પીરગદાઓ ધાસની પેઠે કપાઈ જવા લાગ્યા. ગોળા, ગોળી અને તીરોના વર્ષાદથી તેમજ તલવારોના ચાલુ પ્રયોગોથી લોહીની ધારાઓ વહેવા લાગી, લોથ પર લોથ પડવા લાગી, અને રણભૂમિ તેના વાસ્તવ સ્વરૂપમાં આવી ગઇ. લોહીનો કાદવ થઈ રહ્યો, ધાયલોના આર્તનાદ સંભળાવા લાગ્યા, અને મુકદ્દાઓના ઢગ ખડકાવા લાગ્યા. મુસલમાનોના ‘અલ્લા હો અકબર’ અને શીખોના ‘સત્ય શ્રી અકાલ, વાહ ગુરુકી ફતેહ’ વગેરે શબ્દોથી રણભૂમિ ગાજી ઉઠી. સારાંશ કે જે ઘડી સુધી ખૂબ ધનધોર ચુક મચી રહ્યું, શીખ અને મુસલમાન બંને એકબીજાની અંદર બેળસેળ થઈ ગયા. શત્રુ અને મિત્રની કોઇને પિછાન રહી નહિ. આવી ખૂન-ખાર લડાઈ કવચિતજ થઇ હશે. ભાઇ બંદા એક ઉંચી ટેકરી પર ખેસી પોતાના તીરોથી તાકી તાકીને મુસલમાન સરદારોને યમપુરીના પરોણા બનાવતો હતો. તેના મારથી મુસલમાન સેનાએ વ્યૂહબદ્ધ રહી લડવાનું છોડી દીધું અને તે અસ્ત-વ્યસ્ત થઈ ગઇ.

ટેકરી પર ખેડેલો ભાઇ બંદા શત્રુઓની આ અવ્યવસ્થા જોઇ, અલગ રાખેલી થોડી સંરક્ષિત સેનાને લઇ તલવાર ખેંચી એકદમ શત્રુઓ પર તૂટી પડ્યો. આ તાજ સૈન્યના અણચિંતવ્યા આગમનથી શીખો ધણા ઉત્સાહમાં આવી ગયા, અને એક વાર ફરીથી ધણા જોરથી તેઓએ મુસલમાન પર હુમલો કર્યો. દિનભર લડતાં લડતાં

આકી ગયેલી મુસલમાન સેના આ હુમલા સામે ટકી શકી નહિ, અને પીઠ ખતાવી નાસવા લાગી. આ ઝપાઝપીમાં સરહિંદનો સૂબો ઘેર પડ્યો ગળડી પડ્યો, અને શીખોના હાથમાં સપડાયો. તેમણે તેને ખંદાજીને હવાલે કર્યો. એક અલગ મકાનમાં તેને કેદ કરવાનો હુકમ કરી ખંદાજીએ સરહિંદને લૂટી ખરબાદ કરવાનું ફરમાન કર્યું. યુદ્ધ-ન્મત્ત શીખોએ ખૂબ મારફાડ સાથે લૂંટ ચલાવી. આખા શહેરમાંથી એક પણ મુસલમાન બચી જવા પામ્યો નહિ. લાંબી દાઢીવાળા જે કાજીએ ગુરુ સાહેબના પુત્રોને મારી નાંખવામાં સંમતિ આપી હતી તેને અને તેના કુટુંબના માણસોને શોધી શોધીને શીખોએ તન્નવારથી પૂરાં કર્યા, અને તેના મકાનને આગ લગાડી ફૂંકી મૂક્યું ! તેની ક્ષત્તિપાંખડી જેવી બિચારી નાજુક બીબીએ દુઃખની મારી હાય હાય કરતી શેરીએ શેરીએ બટકવા લાગી, પણ તેમને આશરો આપનાર કોઈ પણ રહ્યું હતું નહિ. મસ્જિદ કે મકબરા જે કંઈ રસ્તામાં આવતું તેને તોડી ફેડી જમીનદોસ્ત કરી દેવામાં આવતું. આખા સરહિંદ શહેરને આવી રીતે ઉજ્જડ વેરાન કરી તેમાં આગ લગાડી દીધી. આ આગ ત્રણ દિવસ સુધી રહી. ત્યાર પછી શીખોએ સરહિંદના સૂબાને મુસ્કેટાટ ખાંધીને બળતી આગમાં ફેંકી દીધો, તે બિચારો તરફડીઆં મારતો ત્યાં ને ત્યાં બગી મૂઓ. સારાંશ કે, અહીંઆ શીખોએ બહુ કેર વર્તાવ્યો, અને સરહિંદના સૂબાને તેનાં કૃત-કર્મોનું ફળ આખાદ ચખાડ્યું. સઘળું કર્યા પછી ભાઈ ખંદાજી આગળ વધ્યો, અને બે શિષ્યદ્વારા આ સઘળા સમાચાર તેણે ગુરુ સાહેબને પાઠવ્યા.

ગુરુ સાહેબે ગોદાવરી કિનારે એક ઉત્તમ સ્થાન પસંદ કરી ત્યાં ગૃહ નિર્માણ કર્યું તથા એક સૈયદ પાસેથી જમીન વેચાતી લઈ ત્યાં તેમણે અતિ સુંદર ગુરુદ્વાર તથા બાગ પણ બનાવ્યો, અને પછી

ત્યાં તેઓએ શાંતિપૂર્વક નિવાસ કર્યો હતો. નિત્ય સવારે અને સાંજે અંધસાહેબની કથા થતી હતી, અને ભક્તોને કડઠાપ્રસાદ (શીરો) વહેંચવામાં આવતો. ગુરુજીનો અહીંયાં નિવાસ થયો છે, એમ બાણ્ણી ધીરે ધીરે ઘણા ભક્તો અહીં આવવા લાગ્યા. તેઓમાંથી એક નગીના નામના ભક્તે જ્યાં ગુરુ સાહેબ નિત્ય સ્નાન કરવા જતા હતા. ત્યાં એક ઘાટ બધાવરાબ્યો, જે આજ સુધી નગીનાઘાટના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. વળી બીજો ઘાટ શિકારઘાટ કહેવાય છે, જ્યાં ગુરુજી હરહંમેશ શિકાર ખેલવા જતા હતા. ગુરુ સાહેબનું નિવાસસ્થાન અવિચળ નગરના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, અને શીખ લોકો તેને માટે ઘણી પૂજ્ય ખુદ્દિ ધરાવે છે. અહીંના નિવાસ દરમિયાન સંવત ૧૭૬૪ ના જેઠ વદી ૧૩ ને દિવસે ગુરુ સાહેબ પાસે પેલા બે શિષ્યો આવી પહોંચ્યા, અને સરહિંદના સૂખાના મૃત્યુસમાચાર તેમજ બાઈ બંદાનાં પરાક્રમોનો હેવાલ ગુરુ સાહેબને નિવેદન કર્યો. આ સમાચાર સાંભળી ગુરુ સાહેબના શીખસાથીઓમાં મોટી ખુશાલી ફેલાઈ રહી અને તેઓ કહેવા લાગ્યા, કે “ જુઓ, ખૂરાં કર્મનાં ફળ આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ મળે છે.” બાઈ બંદા પોતાના ઉદ્દેશ યથેચ્છ રીતે પાર પાડશે એવી પ્રતીતિ થવાથી ગુરુ સાહેબ પણ નિશ્ચિંત થઈ ત્યાંજ રહ્યા, અને ભક્તિ-ઉપાસનામાં પોતાના દિવસો વ્યતીત કરવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### સ્વર્ગારોહણ.

ગ્રહાવરી નદીના તીરે આવેલા અવિચળ નગરમાં ગુરુ સાહેબ શાંતિપૂર્વક પોતાના દિવસો નિર્મમન કરી રહ્યા હતા. આ અરસામાં ગુ. ગા. ૧૨

દક્ષિણમાંથી પાછો ફરતો બહાદુરશાહ તેમને મળવા આવ્યો. તેણે તેમનાં દર્શન કરીને પુષ્કળ ભેટ સાદર કરી, તથા એક કીમતી હીરો પણ સર્વના દેખતાં બહુ માનપૂર્વક ગુરુ સાહેબને અર્પણ કરી તેમનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં.

ગુરુ સાહેબને બાદશાહની આ વાત પસંદ આવી નહિ, અને તેથી સર્વના દેખતાં તેમણે તે હીરાને નદીમાં ફેંકી દીધો. આ જોઈને બાદશાહ જરા અસતુષ્ટ થયેલો જણાયો ત્યારે ગુરુ સાહેબ તેને કહેવા લાગ્યા, “તમે જરા પણ શોય નહીં નાહ. આજથી આ કાર્યના સ્મારકરૂપે આ સ્થાન હીરાઘાટના નામથી પ્રસિદ્ધ થશે.” અને થયું પણ તેમજ. એ સ્થાન આજે પણ હીરાઘાટના નામથી મશહૂર છે.

ગુરુ નાનકતો સિદ્ધાંત હતો કે આત્મદૃષ્ટિથી સઘળા પ્રાણીઓ સમાન છે, પછી તે હિંદુ કે મુસ્લમાન ગમે તે હોય. એ સિદ્ધાંતને અનુસરી ગુરુ ગોવિંદસિંહજી પણ જ્યારે કોઈ સહૃદય સજ્જનને મળતા ત્યારે ચાહે તો તે મુમલગત હોય તોપણ તેને કિપદેશ કરતા, અને આવા કેટલાક મુસલમાન તમના મિત્ર પણ હતા. આ સમયે પણ તેમની પાસે કેટલાક મુમલગત સેવકો અને બંકતો હતા. તેઓમા અતાઉલ્લાખાન અને ગુલખાન નામના બે પદાચારુ પણ હતા, જેમના પિતા પૈદેખાનને ગુરુ ગોવિંદસિંહજી કોઈ યુદ્ધમા માર્યો હતો. એ બંને જણ ઘણી શ્રદ્ધાથી ગુરુ માહત્તની સેવામા હાજર રહેતા.

એક દિવસ એ બેમાંથી અતાઉલ્લાખાન કોઈ જલસામા ભાગ લેવા ગયો, જ્યાં તેના એક મિત્રે તેને ઘણું ઉધુ-ચતું સમજાવી કહ્યું, કે “ધિક્કાર છે તને કે પિતાના પિતાના પ્રાણ લેનાર અને ઇસ્લામના વેરી ગોવિંદસિંહજી અત્ય ખામી જીવતર ધારણ કરી રહ્યા છે, અને વળી તારૂં આ કાળું મોં સર્વને દેખાડતો ફરે છે ! તારા પિતાનો આત્મા તને શાપ દેતો હશે. ઇસ્લામમાં તું એક નાલાયક



પેટભરો પેદા થયો છે, કે આવી બેશરમીથી પોતાના દિવસો ગુજરે છે. ઢાંકણીભર પાણીમાં શામાટે ડૂબી મરતો નથી ? ”

પોતાના દોસ્તનું આવું મેળું સાંભળી એ ખાન પોતાના મનથી તરતજ ગુરુ સાહેબનો કટ્ટો શત્રુ બની ગયો, અને પાછા આવીને પોતાના બાઈને પણ આ સઘળી હકીકત કહી ઉત્તેજિત કર્યો. આ બે સેતાનો હવે પોતાના દાવમાં રમી રહ્યા હતા, પણ તેમને પ્રસંગ મળતો ન હતો; કારણ કે ગુરુ સાહેબ જગતા હોય ત્યારે પાંચ દશ શસ્ત્રધારી શિષ્યો હરદમ તેમની પાસે બેઠાજ રહેતા હતા. એક દિવસ અર્ધ રાત્રિએ ગુરુ સાહેબ સૂતા હતા તે વખતે આ દુષ્ટોને લાગ મળ્યો, અને સવત ૧૭૬૪ ના ભાદરવા વતી ૪ ને દિવસે મધ્યરાત્રિએ જ્યારે ગુરુ સાહેબ ઘોર નિદ્રામાં હતા, ત્યારે તેમણે તેમના પેટમા કટાર ભોંકી દીધી । ।

આવા ગુપ્તહત્યાનું હૃદય તો હમેશાં નખળુજ હોય છે. આવી પણ આ દુષ્ટનો હાથ ધ્રુજ જવાથી ચોટ બરાબર લાગી નહિ, અને ગુરુ સાહેબ એકદમ એક ચીસ પાડી જાગી ઉઠ્યા, અને જેવો તે મૂળને નાસતો જોયો કે તરતજ પાસે પડેલી નાગી તલવાર ઉઠાવી, તેમણે ઉછળીને એક એવો તો ઘા માર્યો, કે તે ખાન બે ટુકડા થઈને તરફડતો જમીન પર ઢળી પડ્યો. ચારે તરફ હો હા મચી રહ્યા, અને મસાલો સગળાવીને શીખ લોકો અહીંતહીં દોડધામ કરવા લાગ્યા. પેલા ખાનનો ખીજો બાઈ નાસતાં નાસતાં પકડાઈ ગયો, અને શીખોએ તેના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી ફેંકી દીધા. તરતજ હકીમને બોલાવવામાં આવ્યો, અને તેણે જખમને શીવી લઈ મલમપટ્ટો લગાવ્યો. સવાર થતાં સર્વ મુસલમાનોને કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. જખમ દિનપરદિન રૂઝાતો ગયો, અને લગભગ અડધોક પુરાઈ જવા પણ આવ્યો. એ અરસામાં બહાદુરશાહે સખત લોખંડનાં બે પુરાણાં ધતુળ્ય

ગુરુ સાહેબને ભેટ મોકલ્યાં. આ સિવાય બીજી પણ ઘણી વસ્તુઓ તેણે ભેટ મોકલાવી હતી. આ ધનુષ્ય બહુજ પ્રાચીન વખતના નમૂના રૂપ, તેમજ ઘણાં ભારે હતાં. તેને જોઇ લોકો આશ્ચર્યચકિત થઇ કહેવા લાગ્યા, કે “આવાં ધનુષ્યને ખેંચીને કોણ બાણ છોડી શકતું હશે? તેમ કરનાર કેવો બળવાન પુરુષ હશે? આજકાલ તો આખી દુનિયામાં આવાં પ્રચંડ ધનુષ્યની ચાપને ચઢાવનાર કોઇ પણ નહિ હોય.” અને ખરેખર વાત પણ તેમજ હતી. એ ધનુષ્યને નિરર્થક સમજી તથા ગુરુ સાહેબ ધનુર્વિદ્યામાં નિપુણ છે એવું જાણી, બાદ-સાહે એક અદ્ભુત ચીજ તરીકે ગુરુ સાહેબ પર તે મોકલાવ્યાં હતા. વાસ્તવિક રીતે ગુરુ સાહેબ પોતાના સમયમાં ધનુર્વિદ્યાના ખરેખરા ઉસ્તાદ હતા. તેઓ પણ આ કમાનોને જોઇને રાજી થયા હતા. પરંતુ જ્યારે લોકોએ એવું કહેવાનું શરૂ કર્યું, કે “હાલના વખતમાં આ ધનુષ્યને ઉડાવી શકે એવો કોઇ નથી” ત્યારે તેમનાથી રહી શકાયું નહિ. તરતજ ઉભા થઇ તેમણે તેને પગથી દબાવ્યું અને કમાન ખેંચી પણીય ચઢાવી સર્વના દેખતાં તીર પણ ચલાવી દીધું.

ગુરુ સાહેબનું આ અદ્ભુત શૌર્ય જોઇ લોકો દંગ થયા અને તેમની વીરતાનાં વખાણ કરી કહેવા લાગ્યા, કે “એ કમાનોને તાણવી એ કંઈ નાનાં બાળકોનો ખેલ નથી. સાધારણ મનુષ્યોને તો તેને ઉડાવવી એ કામ પણ મહાભારત જેવું થઈ પડે.”

ગુરુ સાહેબે જેમમાંને જેમમાં આ કમાન ખેંચી તો ખરી પણ આ અમાનુષી પરિશ્રમને લીધે જખમને મારેલા ટાંકા-જે હજી પૂરી રીતે સુકાયા નહતા તે-તૂટી ગયા, અને કાચા જખમનું મોં ખુલી જઈ તેમાંથી રુધિર પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો. હવે તો સહુ કોઈ બહુજ ગભરાયા અને પાછો તેજ હઠીમને બોલાવવામાં આવ્યો. તેણે રક્તપ્રવાહ બંધ કરવાને ઘણાં ઉપાય કર્યા, કંઈ કંઈ મલમ પટ્ટાઓ

લગાવ્યા, છતાં તે સધળું વ્યર્થ ગયું. કલાકના કલાક જતા રહ્યા અને રક્તપ્રવાહ જેમનો તેમ જારી જ રહ્યો. ગુરુસાહેબનું શરીર નખળું પડવા લાગ્યું, અને તેમને ખાતરી થઇ ગઇ કે પ્રયાણ કરવાનો સમય હવે નજદીક આવી લાગ્યો છે. હઠીમને વિદાય કરી સધળા મલમપદ્ધતિને તેમણે ઉપેડીને ફેંકી દીધા, અને સર્વ શિષ્યોને એકઠા કરી અંથસાહેબને મંગાવી, સામે રાખી સ્નાન કરી નવીન વસ્ત્ર ધારણ કર્યા. પ્રાચીન પ્રથાને અનુસરી પાંચ પૈસા અને એક નાગિએર મંગાવી અંથસાહેબ આગળ બેઠ ધરી તેઓ નીચેનાં વચન બોલ્યા—

“ આજ્ઞા મર્દ અકાલકી, તમી ચલાયો પંથ ।

સબ શિષ્યનકો હુકુમ હૈ, ગુરુ માનિયો પ્રંથ ॥ ”

આજથી અંથસાહેબ સિવાય ખીજ કોઇને ગુરુ માનશે નહિ, અને તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલશે તો સર્વ પ્રકારે સુખી થશે. આજથી એજ તમને ગુરુની પેઠે માર્ગ બતાવશે. એ દિવસથી અંથસાહેબનું નામ “ ગુરુઅંથસાહેબ ” પડ્યું.

આ સર્વ કહીને ગુરુજીએ પોતાનાં પાંચ શસ્ત્ર મંગાવ્યાં, અને લશ્કરી પોશાક પહેરી શરીરપર તે પાંચેને યથાસ્થાને સજી, પીઠપર ઢાલ લટકાવી વીરાસન વાળી બેઠા, અને કહેવા લાગ્યા, કે “ જુઓ, મારે વારતે ચંદનની ચિતા તૈયાર કરી રાખો, અને તે પર આ શરીરને સૂવડાવી બાળી મૂકજો. તે સ્થાનપર પાછળથી સમાધિ વગેરે કશું પણ કદાપિ બનાવશે નહિ. ચિતાને એમને એમ બળતી રહેવા દેજો, હાડકાંને છોડશે નહિ; તે આપોઆપ માટીમાં માટી અને રાખમાં રાખ થઇ બળી જશે. ” વગેરે કહી “ સત્યશ્રી અકાલ, સત્યશ્રી અકાલ, હૈ ” નો ઉચ્ચાર કરતાં કરતાં તેમણે શરીર છોડ્યું !

શિષ્યગણ ગુરુજીનું અદ્ભુત મૃત્યુ જોઇ મહા દુઃખ પામ્યા. કેટલાએ જણ જેઓ તેમને પિતા અથવા પ્યારા મિત્ર સમાન મા-

નતા હતા તેઓ ધુસ્કે ધુસ્કે રડવા લાગ્યા. કેટલાક પ્રતીજ્ઞ શિષ્યોએ ધીરજ ધરીને ગુરુના મૃત શરીરને ફરીથી સુગંધિત જળથી સ્નાન કરાવી કેસરચંદનથી ત્રિભ કરી પ્રથમથી તૈયાર કરી રાખેલી ચંદન-કાષ્ઠની ચિતાપર મૂક્યું, અને તેને દાહ દીધો. ચિતાપર પ્રમદ્ધ ધૃત-ધારા પડવા લાગી, અને તેનો અગ્નિ ગર્જના કરી ભડભડ શબ્દ બોલતો પ્રચંડતર થતો ગયો. જોત જોતામાં પ્રતાપી ગુરુ ગોવિંદ-સિંહનું શરીર બળીને ભસ્મીભૂત થઈ ગયું, અને રાખના ઢગલા સિવાય કશું પણ રહ્યું નહિ !

“ **खाक का पुतला बना, खाक की तस्वीर है ।**

**खाक में मिल जायगा, खाक दामनगीर है ॥**” \*

કોઈ પણ રહ્યું નથી. અંતમાં સર્વની એવીજ દશા થવાની છે.

“ **न गोरे सिकंदर न है कब्र दारा ।**

**मिटे नामियों के निशां कैसे कैसे ॥**” †

ત્રણ દિવસ સુધી ચિતા બળતી રહી, એથે દિવસે ગુરુજી મના કરી ગયા હતા, છતાં શ્રદ્ધાળુ શિષ્યોએ માન્યું નહિ અને ભસ્મ ખસંડી જોતા એક લોદાની કુદ ( એક જાતનું હથિઆર ) સિવાય કશું પણ હાથ આવ્યું નહિ. આ સ્થાનપ્રમુખે લોદાએ એક બહુજ ઉમદા આલીશાન સમાધિ મંદિર બનાવ્યું, અને પેલી લોદાની કુદને પણ તેમાં ગોઠવી દીધી. આ મંદિર હજી સુધી ગોદાવરી નદીના તીરે

\* શરીર માટીમાંથીજ બનેલું છે, અને સુંદર લાગતા ચહેરા પણ માટીનાજ છે, અન્તે એ માટીમાંજ મળી જવાના છે, એ બધાનું માટી એજ સાચું સ્વરૂપ છે

† કેવા કેવા નામીઓના નિશાન પણ રહ્યાં નથી ! સિકંદરની ઘેર કે દારાની કબર પણ રહી નથી !

અવિચલ નગરમાં વિઘ્નમાન છે, અને તેના દર્શન માટે દૂર દૂરથી શીખ લોકો ત્યાં જાય છે.

આ પ્રમાણે મહા શૂરવીર અને પ્રતાપી ગુરુ ગોવિંદસિંહના દેહનો અંત આવ્યો, અને તેમનો આત્મા જે અમર પુરુષે “**परि-  
त्राणाय साधूनां, विनाशाय च दुष्कृतां\***” પૃથ્વીપર મોકલ્યો હતો તેજ અમર પુરુષની ગોદમાં જઈ પહોંચ્યો.

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### સિંહાવલોકન.

વાચકો ! આપણે ગુરુ ગોવિંદસિંહના જીવનનું, તેમની કાર્ય પરપગનું અને નિત્ય-વ્યવહારનું આદિથી અંત સુધી અવલોકન કર્યું. હવે ચાલો, આપણે સર્વ મળી તેના પર કંઈક વિચાર કરીએ, અને તપાસીએ કે તેમના જીવનનાં આપણે શું શીખ્યા અને તેમની કયા કયા શિક્ષાઓ આ સમયમા આપણને અનુકરણીય છે, અથવા આ સમયની આપણામાંની કયા કયા ન્યૂનતાઓ ટાળવા માટે તેમનું જીવન આદર્શરૂપ અને છે ? કેમ અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે, કે “મહા પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર એટલા માટે લખાય છે, અને વચાય છે, કે જેથી આપણા જીવનપર પણ તેમની કંઈક છાપ પડે.”

આ કંઈ નવલકથા નથી કે તેને એક કાને સાંભળી ખીજી કાનથી કાઢી નખાય. આ તો એક સત્ય જીવનની-અરે ! એક મનુષ્ય-જીવનની વાસ્તવિક ઘટના છે. તેના જીવનના આઘાત-પ્રત્યાઘાત અને તેણે જે ચઢતી-પડતીની છાંયડી અનુભવી છે તેની આ સાચી કહાણી

\* ‘ સાધુઓના રક્ષણને માટે અને દુષ્ટોના વિનાશને અર્થે

છે; જે કોઈ કોઈ સ્થળે તો નવલકથાના કાલ્પનિક પ્રસંગ કરતાં પણ અધિક રોચક થઈ પડે છે.

આપણા દેશમાં મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો લખવાનો ચાલ નવીન નથી, પણ સામાન્ય રીતે શ્રદ્ધાળુ ભક્ત લોકો મહાન પુરુષોના સત્ય જીવનની અંદર કંઈ કંઈ પ્રકારની ઔપન્યાસિક ગાથાઓ ગુંથે છે, અને તે ધીરે ધીરે એટલે સુધી વધી જાય છે, કે ચરિત્રનાયક આ ઉજ્જવલ આવરણોની વચમાં 'તદ્રૂપ' બની જાય છે, અને તેને એક દૈવી અથવા તો અલૌકિક પુરુષ સમજી આપણે માત્ર દૂરથીજ હાથ જોડીને કહીએ છીએ, કે “અમુક તો સાક્ષાત્ દેવાંશી હતા અથવા તો સ્વયમેવ ઈશ્વરાવતાર હતા, તેમની બરાબરી સંસારમાં કોઈનાથી થઈ શકે નહિ, તેમના માત્ર નામ-સ્મરણથીજ અમારો ખેડો પાર થશે.” પણ જો આવા મહાપુરુષોનાં જીવન-ચરિત્રની પૂરેપૂરી રીતે સટીક સમાલોચના કરવામાં આવે, તો ખુદશી રીતે સમજાય, કે લોકો પોતે બતાવેલા માર્ગે ચાલતાં શીખે-એ હેતુ દષ્ટિ સમીપ રાખી, તેમણે પોતાનું જીવન ગાળ્યું હોય છે. તેમજ કદાચ ઈશ્વરના અવતાર થઈ શકતા હોય, તોપણ મનુષ્યો માટે એક એવો કિત્તમ આદર્શ મૂકી જવો, કે જેથી તેઓ ધર્મ, અર્થ, કામ અને માક્ષની સિદ્ધિ બહુજ અદ્ય શ્રમે પ્રાપ્ત કરી શકે, એ સિવાય તેનો બીજો કયો ઉદ્દેશ હોઈ શકે? ગીતામાં ભગવાને યથાર્થજ્ઞ કહ્યું છે, કે ‘મારો અવતાર ધર્મ સ્થાપન માટે સમયે સમયે થાય છે.’

ધર્મની સ્થાપના માટે અથવા તો મનુષ્યને કર્તવ્યમાર્ગ બતાવવા માટે મહાપુરુષો અવતાર લે છે. જ્યારે સમય અદલાય છે, અને એક સમયની શિક્ષા બીજા સમયમાં કામ લાગી શકતી નથી, ત્યારે ફરી બીજો અવતાર થાય છે, અને મનુષ્યોને તેમના કર્તવ્ય-માર્ગપર દોરે છે. મહાપુરુષો કંઈ અદ્યજ્ઞ હોતા નથી, કે એક સમયે

નિર્દિષ્ટ કરેલી શિક્ષાને થોડા દિવસ પછી બદલી વળી ફરી નવીન શિક્ષા દેવાની આવશ્યકતા સમજે. તેમનો ઉદ્દેશ એકજ હોય છે, અને શ્રુતિની પેઠે તેમની શિક્ષા સદા સર્વદા એકજ સત્ય સંદેશનો ઉદ્દેશ કરે છે; પરંતુ સમયના ફેરફાર સાથે સાધારણ મનુષ્યોની મતિ અને કૃતિ પણ ફરતી જાય છે, તેથી તેને અનુસરતું સનાતન શિક્ષાનું નવીન સ્વરૂપ ઘડવા માટે એક નવીન યંત્રકારની જરૂર પડે છે. એ યંત્રકાર—તે સૃષ્ટિના મૂળ મંડાલથી સત્ય શિક્ષાનો ઉપદેશ કરનાર મહાપુરુષજ હોય છે. આ પ્રકારે રામ, કૃષ્ણ આદિથી માંડીને આજ-સુધી કેટલા બધા દયાશીલ મહાપુરુષોનાં જીવન આપણુ પામરોના કાનને પવિત્ર કરી રહ્યાં છે. રામાયણ અને મહાભારતની કથાઓ થાય છે, છતાં તેને અનુરૂપ જીવન બનાવવાને આપણે કેટલા પ્રયત્ન કર્યા છે? એ શિક્ષાઓને, એ ઉપદેશોને નવીન સ્વરૂપમાં રજુ કરવાનો સમય હવે આવી પહોંચ્યો છે, એ વાત સત્ય છે. અને તે પછી કોઈ કોઈ એવા મહાપુરુષો અવતર્યા પણ છે, કે જેમણે મનુષ્યના વલણને અનુસરી એ નવીન સ્વરૂપ પ્રકટાવ્યું છે પણ ખરું. આપણા ચરિત્ર નાયક ગુરુ ગોવિંદસિંહજી પણ એમાંનાજ એક છે.

ગુરુ ગોવિંદસિંહજી જીવન એ એક કર્મવીરનું જીવન હતું. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની પેઠે તેમણે પણ સમયને બહુ સારી રીતે ઓળખીને તે પ્રમાણે કાર્યનો આરંભ કરી દીધો હતો. કલિયુગના પ્રારંભમાં ભારતીય રાજાઓ ધર ધરના માલિક બની પોતપોતાના અઢી દાણાની ખીચડી જૂદી જૂદી પકાવતા તે વખતે મહારાજ શ્રી કૃષ્ણે બેયું, કે ભારતનું આ પ્રમાણે વિભક્ત રહેવું, અને તેમ થવાથી વિદેશીઓ માટેનાં દાર હમેશાં ખુલ્લાં બને એ ઇચ્છિ નથી. તેથી એદીનો શિશુપાલ, મગધનો જરાસંધ, અને મથુરાનો ઉગ્રસેન—એવા સર્વ નાના નાના રાજાઓ પોતપોતાનો અધિકાર છોડી એક સામ્રાજ્ય—

અરે ! ભારતનું વિશાલ સામ્રાજ્ય સ્થાપે, તો પછી તે બળને તોડવા કોઈ એકાએક સમર્થ થઈ શકશે નહિ. પણ ભારત ઘણો પુગલો, સબ્ય દેશ હતો, ત્યાં મોટા યુદ્ધ સિવાય એ પ્રમાણે બનવું અસંભવિત હતું, તેથી મહાભારતના ભારે સંગ્રામની યોજના થઈ, અને ધર્માત્મા યુધિષ્ઠિરે ઇંદ્રપ્રસ્થની ગાંધી પર વિરાજમાન થઈ અશ્વમેધયજ્ઞ કરી પોતે રાજરાજેશ્વરનું પદ ધારણ કર્યું. તે પછી નિયમ પ્રમાણે સમયની ઉલટપાલટ થતી રહી. ફરી જ્યાં સુધી ભારતવાસીઓમાં કુમંપે ધર કર્યું નહિ, ત્યાં સુધી વિદેશીનો પગપેસારો થવા પામ્યો નહિ. સમય જતાં મુસલમાનોએ જ્યારે ભારતમાતાને પદદલિત કરી, અને હિંદુ પ્રજાને પીડી નિસ્તેજ કરવા લાગ્યા, ત્યારે ફરીથી ગુરુ ગોવિંદસિંહના રૂપમાં એક મહાપુરુષે ભારતની શક્તિ એકત્ર કરવાનો પ્રયાસ આદર્યો, અને સ્વલ્પ સાધન તથા ઉદાર અતઃકરણ સાથે તેઓએ કાર્યક્ષેત્રમાં ઝંપલાવ્યું.

યવનોને અધીન બની ગયેલા હિંદુઓમા માથામાઠે ફટ હતી, તેથી તેમને એકત્ર કરવાને તેઓને યુદ્ધનું અનુદાન કરવું પડ્યું. આ ઉદ્દેશને લઈનેજ ગુરુ ગોવિંદસિંહે પહાડી રાજાઓ સાથે યુદ્ધ માડ્યું હતું. “ભય વિના પ્રાંતિ નહિ” એ સૂત્ર પ્રમાણે વર્તવાથી ધીમે ધીમે તેમની શક્તિ પણ વધી અને ઘણાક પહાડી રાજાઓ તેમનું શ્રેષ્ઠત્વ સ્વીકારવા લાગ્યા. વખતો વખત તેમને તેઓ તરફથી મદદ મળતી ગઈ, તેમજ તેમણે પણ તેઓને મદદ કરી હતી. ગુરુ સાહેબના કાર્યારંભનું કારણ જો કે તેમના પિતા પર ગુજરેલો અત્યાચાર જ હતું, પણ જ્યારે કાર્યપ્રદેશમાં પડી તેમણે દેશની દશા જોઈ ત્યારે તે મૂળ કારણ જાણ થઈ ગયું, અને દેશનો સમુદ્ધાર કરી તેને સમયાનુસાર શક્તિશાળી બનાવવાનું બીડું તેમણે ઝડપ્યું. તેમની એકવીશ શિક્ષાઓ,—જેમાં બ્રહ્મચર્ય, યુદ્ધવિદ્યા, સદા શસ્ત્રયુક્ત રહેવું, અને



ધૈર્યવાન બનવું એ-મુખ્ય છે, તે-પૂરેપૂરી સમયોચિત પણ હતી. એ શિક્ષાઓથી કાયર હિંદુઓમાં પણ એક પ્રકારના નવીન ઉત્સાહનો સંચાર થયો, અને શીખ નામથી હિંદુ જાતિનો એક વિભાગ મુસલમાનોને ભયપ્રદ થઈ પડ્યો.

ગુરુ સાહેબનો એવો ઉદ્દેશ હતો, કે ધીરે ધીરે બધા ભારત-વાસીઓ શીખ બની એક પ્રબળ પ્રતાપી જાતિમાં ફેરવાઈ જાય, અને અસ્ત પામતા મુગલ સામ્રાજ્યના વખતમાં આત્મબળ પર ઝઝૂમી ભારતનો ઉદ્ધાર કરે. આ ઉદ્દેશમાં તેમને કંઈક સફળતા પણ મળી. પંજાબમાં હિંદુઓનું પ્રબળ સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થપાયું, અને જો કદાચ બ્રિટિશ લોકનું આવાગમન આ ભૂમિમાં થયું ન હોત તો આજ સમસ્ત ભારત શીખોનેજ અધીન વર્તતું દષ્ટિગોચર થાત એમાં પણ શું આશ્ચર્ય ? પરંતુ પરમાત્માની ઇચ્છા એવી હતી, કે પશ્ચિમના સમગ્ર નભોમંડળને ઝગઝગાવી ચૂકનાર એક પ્રકારના નવીન ઉત્સાહ અને નવીન શિક્ષાથી ભારતવાસીઓ વિમુખ ન રહે, અને તેથી તેણે સહેજમાજ-કાળે કે હાથ પગ હલાવ્યા વિનાજ-ભારતનું સામ્રાજ્ય બ્રિટિશોને અર્પણ કર્યું, અને આપણને પાશ્ચાત્ય વિદ્યાનો પરિચય કરાવ્યો. આ શ્વેતાંગજાતિનો અદમ્ય ઉત્સાહ, દૃઢ પરિશ્રમ, સમયનો પૂરેપૂરો સહવ્યય અને આ બધાને પણ ટકર મારે તેવી તેમની પ્રકૃતિ-માતાનાં છપાયલાં રત્નોનો આવિષ્કાર કરવાની અદ્ભુત શક્તિ-એ સર્વેએ આશ્ચર્યમુગ્ધ બનાવી આપણા રોમાંચ ખડા કર્યા છે, અને આપણે રામ તથા યુધિષ્ઠિરનાં સત્તાન આ નવીન જગતને જોઈ જામરા વેગથી તે તરફ આકર્ષાઈ રહ્યા છીએ. આ નવીન જ્યોતિથી આપણે અજાણ ગયા છીએ. આમાં પણ પરમાત્માનો કંઈ મંગળ વિચારજ હશે. વળી એ પણ એનીજ પ્રેરણા માનો, કે આ સમયમાં ભારતવાસીઓને પોતાની પ્રાચીન કીર્તિનું

સ્મરણ થઇ આવે છે, અને વર્તમાન પાશ્ચાત્ય સભ્યતાને કોઇ પ્રકારે પ્રાચીન આદર્શ સામે ધરી, ભારતીય મન અને પાશ્ચાત્ય સાધનદ્વારા આપણું યથોપયુક્ત નવીન સ્વરૂપ આપણે પ્રકટાવી શકીએ છીએ. આહે લાખ વાર હાથ પગ પછાડીએ, છતાં એ સિવાય ઉદ્ધારનો અન્ય ઉપાય નથી. આખું જગત જે તરફ ગતિ કરી રહ્યું છે, તે તરફ જવું જોઇએ, નહિ તો પ્રગતિમાન સમયચક્ર આપણને છુંદતું-કચરતું આગળ વધ્યું જશે, “ફિર પછતાપ હોત કયા जब विडियां चुग गई खेत.” ( પંખીઓ ખેતર ખાઈ ગયાં, પછી પસ્તાયે શું થાય ? ) હવે વિચારવાનું એજ છે કે એ રાહ પર ચાલવામાં આપણે મદદ કોની લેવી, અને સલાહ કોને પૂછવી ? સલાહ તો આપણા વૃદ્ધ વડીલોનીજ પૂછવી જોઇએ, અન્યની સલાહ આપણે માટે લાભદાયક નથી; કારણ કે ‘અંગ વિના ડાંખ હોતો નથી.’ આ કારણથી વર્તમાન સમયમાં આપણે આપણા મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્ર વાંચવાની, લખવાની અને તેમાંથી સલાહ મેળવવાની મોટી આવશ્યકતા છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહજી જેવા પૂર્વજોની સલાહ તો આપણને આ સમયમાં ઘણીજ આવશ્યક છે, પણ તેવો સમય હાલ નથી, તો શુ કરવું ? ઉપાય એ છે, કે તેમની એક એક શિક્ષાને સામે રાખી જોવું, કે આ સમયમાં તે શિક્ષા કયા સ્વરૂપમાં સ્વીકારવા યોગ્ય છે, કે જેથી આપણું પરમ ઐય થાય. અસ્તુ ! તેમની તમામ શિક્ષાઓ અને કાર્યક્રમને આપણે ક્રમવાર લખી તેમાંથી સાર ખેંચીશું.

૧. ગુરુ ગોવિંદસિંહનો પહેલો ઉપદેશ અને પ્રથમ ઉદ્દાગ પોતાના શિષ્યોમાં વિદ્યાપ્રચારનો હતો, તેથી તેમણે વિદ્વાન પડિતોને કહ્યું હતું, કે “વેદશાસ્ત્રોની વિદ્યા સર્વને માટે છે, કેવળ દ્વિજોએજ તેનો ઇન્જરો રાખ્યો નથી. બ્રાહ્મણ કે ચાંડાલ ગમે તે તેને ગ્રહણ

કરી શકે.” આ સમયમાં એ શિક્ષા અક્ષરે અક્ષર સત્ય માનવી એ જરૂરનું છે. પિઠા એ પવિત્ર ગંગાની ધારા સમાન છે, અથવા એ અનંત જ્ઞાનના સમુદ્રરૂપ છે, તેમાંથી જેની જેટલી બુદ્ધિ અને જેનો જેટલો પુરુષાર્થ તેટલું જળ તે પોતાના વાસણમાં ભરી લઈ શકે, તેમાં કોઈનું દબાણ કે રોકાણ શા માટે હોવું જોઈએ ? પ્રાચીન સમયમાં પણ દ્વિજથી અન્ય વર્ણોમાંના જેણે જેણે એ માટે પુરુષાર્થ કર્યો હતો, તેણે તેણે તે પ્રાપ્ત કરી હતી. બ્રાહ્મણોનો અવરોધ કંઈ પણ કામ આવ્યો નહતો. વૈદિક સમયમાં સત્યકામજન્યાલ, પછી વાલ્મીકિ (કે જે લૂટારૂ ભીલ જાતિના હતા), દ્વાપરમાં એકલવ્ય ભીલ (કે જે દ્રોણાચાર્યને ગુરુ સમજી ક્ષત્રિયોની અસ્ત્રવિદ્યા શીખ્યો હતો, ) તેમજ મહાત્મા વિદુર; કલિમાં દાદુ, કમ્પીર, રમદાસ આ સઘળાએ બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે. જેને જેની લગની લાગે છે તેને તે પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને તેમા નંખાતી આડખીલી કંઈ પણ કારગત આવતી નથી. ઉપર્યુક્ત પુરાણાં દૃષ્ટાંતોથી સાવધ થઈ આપણે હવે એ સંકુચિત વિચારને તિલાંજલી આપી બહાર પડવું જોઈએ, અને સમસ્ત જગતનો પ્રવાહ જે તરફ ધસતો જાય છે તે તરફ આપણાં મોં પણ ફેરવવાં જોઈએ. પ્રયત્નથી પોતાના જીવનમાં જાડ અને નાઈ જેવી હલકી જાતિઓમાંથી પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહે એવાં એવાં વીરરત્નો પ્રકટાવ્યાં હતાં, કે જેઓ દુર્ગાને માટે બલિદાન માગતાં તરતજ બેધડક પોતાનાં શિર આપવાને તત્પર થઈ ગયા હતા, જ્યારે મોટા મોટા વિતંડાવાદી બ્રાહ્મણો અને તીસમારખાં ક્ષત્રિયો મોં વિકાસી જોઈજ રહ્યા હતા ! આથી એમ સાબિત થાય છે, કે યોગ્ય શિક્ષા મળવાથી મનુષ્ય ગમે તે જાતિનો હોય છતાં મોટાં મોટાં કામ કરી શકે છે. કોઈ પણ જાતિનો ઉદ્ધાર કરી તેને ચાલુ જમાનાની અન્ય સુધરેલી જાતિઓની કક્ષામાં લાવી મૂકવા માટે

જમાનાને અનુસરી તેને વર્તમાન પરિસ્થિતિનું, નીતિનું, હાલના સમ-  
યમા ઉચ્ચ નીચની ગણના કયા માપથી થાય છે તેનું, તેમજ વિવિધ  
વિષયોનું પ્રાથમિક અને ઉચ્ચતર શિક્ષણ આપવું, એ પરમ આવ-  
શ્યક છે. વર્તમાન સભ્ય જગતમાં જેની ચર્ચા થઈ રહી હોય એવા  
કોઈ પણ વિષયથી તે અજ્ઞાત ન રહે. આ લક્ષ્ય-ખિંદુ ગુરુ ગોવિંદ-  
સિંહનું હતું, અને તેથી રાજનીતિ તથા યુદ્ધવિધાનું શિક્ષણ આપ-  
વાને તે સમયે તેમણે પોતાના શિષ્યોમાં સદા શસ્ત્ર બાધવા, કવાયત  
કરવી અને યુદ્ધ કરવું, એ સઘળી બાબતોનો પ્રચાર કર્યો હતો.

૨. ગુરુ ગોવિંદસિંહને બીજો ઉપદેશ એ હતો, કે “પોતાના  
શિષ્યો બ્રહ્મચર્ય પાળી ઇન્દ્રિય-સયમ આદરે, અને બળવાન, વીર્યવાન  
તથા પ્રતાપી બને.” બ્રહ્મચર્યથી થતા લાભને ગણાવવા એ કેવળ  
પિષ્ટપેષણ છે. શુ નૈતિક કે શુ પારમાર્થિક, શુ વ્યાવહારિક કે શુ સાંસારિક  
અથવા તો કેવળ સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટિથી પણ બ્રહ્મચર્યનો મહિમા પ્રાચીન  
અને અર્વાચીન સર્વ વિદ્વાનોએ ગાયો છે, અને ગાઇ રહ્યા છે. બ્રહ્મ-  
ચર્યનાજ પ્રતાપથી ખાલસાપથના અનુયાયીઓ એટલા તો પ્રબળ  
થઈ ગયા હતા, કે મુઠ્ઠીભર શીખોએ મુગલ સમ્રાટને તોઆ તોઆ  
પોકરાવી; અને તે એટલે સુધી કે છોટ્ટે મુગલ બાદશાહને એ લોકોની  
સહાય માગવાની પણ જરૂર પડી! બ્રહ્મચર્ય એ એક એવો મૂળમંત્ર  
છે, કે જે આપણને ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષની સિદ્ધિને અર્પે  
છે. એનું જીવતું અને જાગતું દૃષ્ટાંત આપણી સામેજ યૂરોપિયન  
જાતિઓનું ખડું છે. તેઓમા ધણું કરીને વીશ એકવીશ વર્ષ પહેલાં  
પુરુષનું અને સોળ સત્તર વર્ષ પહેલાં કન્યાનું બ્રહ્મચર્ય નષ્ટ થતું નથી.  
મધ-માંસ સેવનાર જાતિને માટે જ્યારે આટલા બ્રહ્મચર્યની જરૂર છે,  
તો આપણુ સાત્ત્વિક અન્નફળાહારીઓને માટે તો તેથી પણ અધિક બ્રહ્મ-  
ચર્યની આવશ્યકતા નથી શું? અહોભાગ્ય માનવું જોઈએ કે આપણો

જન્મ આ આર્યાવર્તમાં થયો છે, જ્યાં એક વખત જીવનનો એક વિભાગ અભ્યર્થનાંજ વ્યતીત કરવાની પ્રણાલિકા હતી, અને તમામ ધર્મશાસ્ત્રોની પણ તેવીજ આજ્ઞાઓ હતી. પરંતુ આપણે તેનો ભંગ કરી મોટો અનર્થ કર્યો છે, અને આપણુ જે કંઈ હતું તે સર્વ ખોઈ બેઠા છીએ. હજી પણ ચેતવું જોઈએ. વિવાહિત, અવિવાહિત, કુમાર, યુવાન અને વૃદ્ધ સઘળાજ જ્યાં સુધી બની શકે ત્યાં સુધી અભ્યર્થ પાલન કરવાની આજ્ઞાજી જે પ્રતિજ્ઞા લે તો ધીરે ધીરે કરીથી પણ આપણે આપણા આદર્શને પામી શકીએ. કવળ હાથ જોડી બેસી રહેવાથી અને “આપણે શું કરી શકવાના છીએ ? અભ્યર્થ તો નષ્ટ થઈ ગયું છે, આપણાથી કશું બની શકે એમ નથી,” એવા નિરાશાવાદી થવાની જરૂર નથી. અભ્યર્થ નષ્ટ થઈ ગયું તો શું થયું ? હજી પણ જે નિયમસર જીવન ગુજારીએ તો સર્વાંશે નહિ તો કંઈક અંશે પણ વ્યભિચારની\* વૃદ્ધિ રોકી શકીએ તેમ છીએ. કદાચ એક રૂપીઓ ન બચી શકે તેમ હોય તો પણ આઠ આના, ચાર આના, પૈસા કે છેવટે અધેલો પણ બચી શકે તો બચાવવોજ જોઈએ. એમ કરતા કરતા એક ફિવસ સોળ આના પણ એકઠા થઈ જાય. આ ઉદ્દેશ પર નજર રાખી કાર્યનો આરંભ કરવો જોઈએ. અધમમા અધમ માણસ પણ પોતાની ઉન્નતિ કરવા સમર્થ છે, આવશ્યકતા માત્ર એટલીજ કે તેણે એક એક કદમ આગળ વધવું, કહેવત છે કે ‘ચાર ચાર ગાઉ ચાલતા લાખો પથ કપાય’.

જિન સ્વોજા તિન પાઈયાં ગહરે પાની પૈઠ ।

મૈં બારી ઢૂંઢન ગઈ રહી કિનારે બૈઠ ॥ §

\* સ્વક્રીયા સાથેનો અતિયોગ પણ વ્યભિચારજ છે. મહર્ષિ મનુએ કદાચેલા સુયોગ્ય નિયમોનું પાલનજ ધર્મ્ય છે.

§ જોએએ ઉંડા પાણીમાં ઉતરીને શોધ કરી તેમણે તે મેળવ્યું પણ હું મૂર્ખો શોધવા તો નીકળી, પણ કિનારેજ બેસી રહી । અનુવાદક.

આલો, આગળ વધો, કાર્ય પ્રદેશ તમારો છે ! આલો આલો ! પોતાના સ્થાનપર જડવત્ પડ્યા રહેવા કરતાં હાથ-પગ હલાવવા પણ સારા છે; તેથી આજથી જ જો અહ્યર્થવતમાં ઉદ્યુક્ત રહેવાની પ્રતિજ્ઞા લઈએ તો સમય જતાં આપણે પણ કદી આપણાં શાસ્ત્રોનો ઉચ્ચ આદર્શ, કે જ્યાં આપણે એક સમયે વિરાજમાન હતા, તેને પામી શકીએ.

૩—ગુરુ સાહેબની ત્રીજી શિક્ષા “ સદા શસ્ત્ર સન્નિજત રહેવાની અને યુદ્ધ-વિદ્યામાં નિપુણ બનવાની હતી. ” આ ધણી જરૂરની શિક્ષા છે. યુદ્ધ એ શાંતિનું કારણ છે. શસ્ત્રધારી સૈનિકોના બચથી અને બરેલી બંદૂકની ગોળીના ડરથી પ્રજા કાયદાને માન આપીને આલે છે, અને રાજા અત્યાચાર કરવાથી ડરે છે. રાજાઓ મોટા મોટા ખુશ્કી અને દરિઆઈ લશ્કર પાછળ દર વર્ષે કરોડો રૂપીઆનો ખર્ચ કરે છે, તે એટલાજ માટે કે આ પ્રકારના દોર-દમામને જોઈ લોકો દાખમાં રહે અને દેશમાં શાંતિ પ્રવર્તે. હાથમાં અસ્ત્ર હોય તો ચિત્તમાં સાહસ અને મર્દાનગી આવે છે, વખત બે વખત ચોર, લૂંટારા, અને હિંસક પશુઓથી રક્ષા કરી શકાય છે, અને પ્રજા રાજાની સહાય વિના પણ પોતાનું રક્ષણ વખત પર કરી શકે છે. કોઈ પણ જાતિનું કોઈ પણ સમયમાં આ વિદ્યાથી વિમુખ રહેવું એ સર્વથા અનુચિતજ છે. એ વિદ્યાથી વિહીન રહેવું એ નામર્દ અને કાયર થઈ જવા જેવું છે. પણ આપણી ન્યાયશીલ સરકારે કોણ જાણે ક્યાં કારણથી આપણને અસ્ત્રરહિત બનાવી યુદ્ધવિદ્યાથી વિમુખ રાખ્યા છે ? શું એવા કોઈ વિચારથી હશે કે શસ્ત્ર લઈ આપણે કાયદાવિરુદ્ધ કોઈ કામ કરી બેસીએ ? એમ તો કદાપિ હોઈ શકે નહિ. વિચારશૂન્ય અને બુદ્ધિહીન મનુષ્યો તો હમણાં પણ કાયદા વિરુદ્ધ વર્તન કરી દંડાય છે, જ્યારે સમજદાર મનુષ્યો મોટા અધિકારે ચઢવા છતાં પણ કદી

અનુચિત વ્યવહાર આદરતા નથી. બલે ગમે તેમ હો, આ ન્યૂનતાનો ઉપાય આપણા હાથમાં નથી. કાયદાને વશ વર્તી જોડેલો ઉદ્યોગ કરી શકાય તેટલો આપણે કરવો જોઈએ. નિયમિત રીતે વિજ્ઞાનની પદ્ધતિએ વ્યાયમ કરી અલ્પચર્ચનું પાલન કરતાં શરીરને બળવાન અને તેજસ્વી બનાવવું તેમજ કસરત કરવી અને કરાવવી એ આપણો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. તાત્પર્ય કે આપણે સર્વ રીતે તૈયાર રહેવું જોઈએ, જેથી ન્યાયપરાયણ સરકાર આપણા હાથમાં જ્યારે હથિયાર આપે ત્યારે માત્ર હથિયાર વાપરવાનું થોડું શિક્ષણ લીધાથી આપણે આ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના સર્વોત્તમ સ્વયંસેવક બની શકીએ, અને ભારતના કરોડો રૂપિયા લશ્કરના પગારમાં ખર્ચાય છે તેનો કેળવણીને અર્થે સદુપયોગ થઈ શકે. જ્યારે સરકાર આપણને યોગ્ય લાયકાત ધરાવતા જોશે, ત્યારે એ અધિકાર પ્રદાન કરવાને આનાકાની કરશે નહિ. કોઈ પણ કાર્યમાં આપણે પ્રથમ તો લાયકાત મેળવવી જોઈએ, અને પછીજ તેને પ્રાપ્ત કરવાને ઇચ્છા રાખવી જોઈએ. ગોવિંદસિંહની પાસે પગારદાર સેના કેટલી હતી ? કેવળ સ્વયંસેવકોવડેજ તેઓ મોટી મોટી લડાઈઓ લડી શક્યા, અને તેમાં જયપ્રાપ્તિ કરી શક્યા. હવે આવશ્યકતા એટલીજ છે કે આપણો બાવ વિશુદ્ધ હો, રાજ્ય પ્રજામાં પરસ્પર પ્રીતિ અને વિશ્વાસ વધો, અને જેમ બને તેમ સરકારી અધિકારીઓની આગ્રાને માન આપી કાયદાને વશ વર્તી આ કઠિન પ્રશ્નનો નિવેડો લાવી શકાય એવી બુદ્ધિ પરમાત્મા આપણને આપો. કેવળ જુદાં સ્વપ્ન જોવાથી અને તેપર હવાઈ કિલ્લા બાંધવાથી કંઈ ઉદ્દેશ સિદ્ધ થતો નથી. આ દિશામાં નિયમની અંદર રહી જે કંઈ બની શકે તે સંપૂર્ણતઃ કરવુંજ જોઈએ.

૪. ગુરુસાહેબની ચોથી શિક્ષા “ માદક પદાર્થોનો ત્યાગ કરવા સંબંધમાં હતી; અને તેમાંએ ખાસ કરીને ગાંજો, તમાકુ, ચરસ એ

૩. ગો. ૧૩

સર્વ કેથી વસ્તુઓથી બચવાને માટે તેમણે બહુજ બાર મુક્યો હતો.” માદક વસ્તુ માત્ર હાનિકારક છે, અને તેમાં પણ ધૂમ્ર અને અમિના સંયોગથી નિશો ચઢાવવો એ તો ખાસજ હાનિકારક છે. આથી આસનલિકા બિલકુલ નકામી થઈ જાય છે, કલેન્દું કાળું પડી જાય છે, અને નજીવો પરિશ્રમ કરવામાં આવતાં પણ મનુષ્ય હાંફવા લાગે છે. શરીરના સઘળા અવયવો આસની ક્રિયાવડેજ પોતપોતાનું કાર્ય બજાવી રહ્યા છે, તેથીજ શુદ્ધ હવાનું પાન કરવાની વિધિનો જ્યાં ત્યાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, છતાં પણ આપણે દુઃખિત હૃદયથી જોઈએ છીએ કે નાનાં નાનાં બાળકો, જેના દ્વંધીઆ દાંત પણ હજી સુધી પૂરેપૂરા ખરી ચુક્યા નથી હોતા તેઓ પણ સીગરેટ કે બીડી ખીતા આમતેમ ફરતા ફરે છે ! કેવું બચકર દૃશ્ય ? એ કોમળ બાળકો આવી રીતે નષ્ટ થાય છે ! આને માટે સરકારી કાયદો હોવો જોઈએ, કે જેથી આટલી નાની ઉંમરનાં બાળકો ધૂમ્રપાન કરી શકે નહિ, અને તેઓને આવી માદક ચીજો વેચાતી આપી શકાય નહિ.\* ક્યાં તે શુદ્ધ વાયુ કે જેને માટે અમારા પૂર્વજો વેદ-મંત્રના ઉચ્ચાર કરી સુગંધિત દ્રવ્ય અને પૌષ્ટિક ઔષધિઓ હોમી યજ્ઞ કરતા હતા, અને જે દૈવી સુગંધપૂર્ણ યજ્ઞના ધૂમ્રથી સમસ્ત ભારતનો ગગનપટ આચ્છાદિત બની જતો હતો, અને ક્યાં આ અમારાં બાળકોનાં કાળજીને બાળી મૂકી ગગનને છાઈ દેતો ધૂમાડો ? કેવો અનર્થ ? પ્રત્યેક પુરુષનું એ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ કે તે જ્યારે કોઈ પણ ઠેકાણે કોઈ બાળકને ધૂમ્રપાન કરતો જુએ ત્યારે તેને તેમ કરતાં અટકાવે અને તેના વડીલોને કહી કહાવી તેને આ ખૂરી આદતથી મુક્ત કરવા પ્રયત્ન

\* જોડાદરા રાજ્યમાં અને કાઠિયાવાડના એક સ્ટેટમાં આ સબંધે પ્રતિબંધ મૂકાયો છે તે પ્રશંસાપાત્ર અને અન્ય રાજ્યોને માટે અનુ-કરણીય છે.

અનુવાદક.



કરે. આ વિષયને સાધારણુ ન સમજવો જોઈએ. માત્ર આ એકજ બાબતપર ઘણી વાત અવલંબી રહી છે. વ્યસનથી શરીરની આંતર-રચનામાં પરિવર્તન થઈ જાય છે, અને તેથીજ ગુરુ સાહેબે આ વાત-પર આટલો બધો બાર મૂક્યો હતો.

૫. ગુરુ ગોવિંદસિંહના જીવનમાંથી પાંચમી શિક્ષા એ મળે છે કે “જો ધારે તો એકજ ધર્માચાર્ય બહુજ અલ્પ પરિશ્રમથી પણ મોટાં મોટાં કામ કરી શકે છે, જે બીજાથી બનવાં નિતાંત અસંભવિતજ હોય છે.” આરંભમાં ગુરુ સાહેબ પાસે યુદ્ધની કંઈ પણ સામગ્રી ન હતી, પણ જ્યારે તેમણે શિષ્યોમાં એવો પ્રચાર કર્યો કે જે કોઈ દર્શને આવે તે ભેટમાં રૂપીઆને બદલે અસ્ત્ર-શસ્ત્ર કે ઘોડા લાવશે તો તેનો વિશેષ આદરપૂર્વક સ્વીકાર થશે, એટલે સહસ્રા યોદ્ધાજ દિવસોમાં તેમની પાસે યુદ્ધસામગ્રી એટલી બધી એકત્ર થઈ ગઈ, કે જેથી તેઓ ઐશ્વર્યગ્રસ્ત જેવા બળવાન શહેનશાહની સામા થઈ શક્યા. આજકાલના ભારતવર્ષના મહત્તો, મહાધીશ્વરો અને ધર્માચાર્યોને આ ઉપરથી ધડો લેવો ઘટે છે. સુભાગ્યે આ સમયે ન્યાયપ્રિય બ્રિટિશ જાતિનો આપણાપર અમલ છે, જે મુસલમાન બાદશાહોની માફક ઉત્પીડન ન કરતાં હરેક પ્રકારે આપણી રક્ષા કરે છે, પ્રજાને ઉપદ્રવ કરનાર મોટા મોટા ચોર લૂંટારા અને દુષ્ટ લોકો બ્રિટિશ સિંહના પ્રબળ પ્રતાપ આગળ નાશ પામ્યા છે, અથવા તો જ્યાંના ત્યાં દબાઈ રહી ગરીબ ગાય જેવા બની બેઠા છે, દુષ્ટ અત્યાચારીઓનો અંત આવ્યો છે; એટલુંજ નહિ પણ સરકારે એક જૂદું ખાતું ખોલ્યું છે જે દુષ્ટ અને અત્યાચારીઓને ખોળી ખોળી તેમનો સમૂળ ઉગ્રેદ કરે છે. આમ સર્વ પ્રકારે શાંતિ પ્રસરી રહી છે, વાઘ અને બકરી એકજ ઓવારે પાણી પીએ છે. આવા શાંતિના સમયમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનું અનુકરણ કરી કોઈ ધર્માચાર્ય સમ્રાટથી વિરોધ કરવાની

પ્રવૃત્તિ કરે તો, અલખત, તેને ઉન્નતજ કહેવો પડશે, અને તે દેશની શાંતિનો ભંગ કરવાથી થતા પાપનો ભાગી થશે. ગુરુ ગોવિંદસિંહના સમયમાં તો કદા શત્રુ ઔરંગઝેબના ઝેરીલા દાંત તોડવાને ખાતર શિષ્યદ્વારા ભેટમાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર એકઠાં કરવાની જરૂર હતી, પણ આ વખતે તેની શી આવશ્યકતા છે? આ કાળમાં દુનીઆની સુધરેલી જાતિઓથી આપણે પતિત થયા છીએ તે કયા કારણથી? જે સર્વોત્તમ હતા તે આજ અધમાધમ બન્યા છે! મિત્રો! એક દિવસ એવો પણ હતો, કે જ્યારે વિદ્યાર્થી આપણે સર્વશ્રેષ્ઠ મનાતા હતા, અને સમસ્ત જૂમંડળના લોકો આપણી પાસેથી શિક્ષણ લઈને સબ્ય બનતા હતા; તેને ઠેકાણે આજે આપણે તેમની પાસેથી શીખવાને પણ લાયક રહ્યા નથી. દુનીઆની જાતિઓના મુકાબલામાં આપણે અહીંયાં કેળવાયલાની સંખ્યાનું પ્રમાણ સોએ પાંચનું પણ પૂરું નથી! આને માટે ધણા ખરા લોકો સરકારને શિર દોષારોપણ કરે છે, પણ અમે તો એમજ કહીશું કે તેમાં આપણો પોતાનોજ દોષ છે. થોડો ધણો દોષ અમારા ધર્માચાર્યો, મહંતો અને મહાધિકારીઓનો પણ છે; પરંતુ સર્વથી વધારે દોષ તો આપણી દાનપ્રણાલીનોજ છે. આપણે જ્યારે યુદ્ધવિદ્યામા નિપુણ પણ નથી, કેળવાયલા પણ પૂરા નથી, તો પછી સરકાર શા આધારે યુદ્ધનો ભારે ખર્ચ ઓછો કરી લોકશિક્ષામા તેનો વ્યય કરી શકે? આપણે આપણી આંખનો પહાડ ન દેખાડતાં, સામાની આંખનો તલ જોઈને ખાલી હો હા મચાવી મૂકી કૂદકૂદ કરી મૂકીએ છીએ! ભારતવર્ષની કેવળ હિંદુ પ્રજા પચાસ લાખ માગણો-સાધુ અને ક્ષત્રીઓનું ભરણપોષણ કરે છે! આ માગણો એવા છે, કે જેમનાં શરીર સ્વસ્થ અને કામ કરવાને સંપૂર્ણ યોગ્ય છે. એક એક સાધુ પાછળ જો કમમાં કમ ત્રણ રૂપીઆનો માસિક ખર્ચ થતો ગણીએ તો પણ દર મહીને દોઢ કરોડ અને પ્રતિ વર્ષે અઢાર કરોડ રૂપીઆ

આ રસ્તે ભારતના ખર્ચાય છે ! હવે જો આ પચાસ લાખ નિરુદ્ધમી માણસો ધંધે વળગ્યા હોય તો વર્ષમાં ઓછામાં ઓછા અઠાર કરોડ રૂપિયા કમાય. આનું પણ દેશના હાનિ ખાતામાં નામ લખાવું જોઈએ. આ પ્રકારે દેશને છત્રીસ કરોડ રૂપિયાનું નુકસાન ખમવું પડે છે, અને ફળ એ થાય છે, કે નિરુદ્ધમી અને બેકાર માણસોની એક મોટી જખરી સંખ્યા બેઠાં બેઠાં માલમલીદા ઉડાવે છે, અને ગૃહસ્થોએ મોટી મુશીબતથી મેળવેલા દ્રવ્યનો નાશ કરે છે ! આ સાધુઓમાંથી સોમાં એક પણ દાનપાત્ર ભાગ્યેજ હશે, છતાં પણ આપણે આંખો મીંચી દાન કર્યા જઈએ છીએ. આટલા બધા રૂપિયા જ્યાં આવી રીતે ખરબાદ થાય છે તે દેશમાં વિદ્યાના પ્રચાર માટે લોકો પાસેથી રૂપિયા ક્યાંથી આવે ? નહિ તો એવું બીજું કયું કારણ છે કે આટલો નાનકડો જાપાન દેશ પચાસ વર્ષમાં સેંકડે ૯૦ ટકા પ્રજાને સુશિક્ષિત બનાવી શકે અને આપણે ત્રીસ કરોડ ભારતવાસીઓ વર્ષોના સતત પ્રયાસ છતાં પણ પચાસ લાખ રૂપિયા એક વિશ્વ-વિદ્યાલયને અર્થે એકઠા કરી ન શકીએ ? આપણી અયોગ્યતાનું આ એક જવલંત દૃષ્ટાન્ત છે ! દેશનું દાન અપાત્રે અપાય છે, તેનો આ એક જીવતો જાગતો નમુનો છે ! જ્યારે આટલા બધા રૂપિયા પ્રતિવર્ષ દાન પાછળજ ખર્ચાય છે, તો પછી ભૂખમરો વેઠતી હિંદુ પ્રજા બીજાં કામોમાં દાન કેવી રીતે આપી શકે ? આવી રીતના અયોગ્ય દાનથી મોટા મોટા મઠધારી ધર્મચાર્યો ખાસા રાજ્ય જેવા બની લાખોની આમદાનીવાળા જાગીરીનો ઉપભોગ કરે છે, અને શિરાપૂરી ઉઠાવતા મોજ ઉડાવે છે. તેમને દેશની પ્રજાનાં જ્ઞાનચક્ષુ ઉઘાડવાને રૂપિયા નથી મળતા ! ખેર, આપણે હવે પણ ચેતવું જોઈએ, અને આ અનુચિત દાનનો માર્ગ બદલવો જોઈએ. નહિ તો, “ फिर पछताप होत क्या जब चिड़ियां चुग गई खेत. ”

એ પ્રમાણે વ્યર્થ પશ્ચાત્તાપ કરવાનો પ્રસંગ આવશે. મઠધારીઓ અને ધર્માચાર્યોએ પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહની પેઠે દાનમાં મળેલા દ્રવ્યને પોતાનું ન સમજતાં તેને ભારતની પ્રજાના કલ્યાણાર્થે વિદ્યાપ્રચારમાં વાપરવું જોઈએ. તેમનો આ રાજસી ઠાઠ કેવળ કેટલાક વિરક્ત સાધુઓને લલચાવી નિવૃત્તિ-પંથમાંથી બ્રષ્ટ કરે છે, અને મહંત બની બેસવાની પ્રબળ ઇચ્છાના ગુલામ બનાવે છે; એ સિવાય બીજું કશુંએ કરતો નથી. આવા સમયમાં ભારતના સર્વ મઠધારીઓ, મહંતો અને ધર્માચાર્યોની સંપત્તિનો સરવાળો કરીએ તો કેટલાક અબજો સુધી તેનો આંકડો જઈ પહોંચે એમ છે; તેમાંથી અનેક વિશ્વવિદ્યાલયો ખુલ્લી ચલાવી શકાય, પણ તેમને તેની શી પરવા છે? મરવું તો સર્વને છે, પણ જો પોતાનું નામ અમર કર્યું છે તે જીવતોજ છે. ગુરુ સાહેબની પેઠે જો આ લોકોની મતિ બદલાય તો દેશની અર્ધ સંતતિને તેઓ એકલાજ વિદ્યાવાન બનાવી શકે, અને પોતાનું નામ પણ સાથે સાથે અમર કરી શકે એમ છે. પ્રભુ તેમની ખુદ્દિને આવી પ્રેરણા કરે. સદ્ભાગ્યે પરમાત્માએ ભારતવાસીઓને સર્વ સં-જોગો એવા આપ્યા છે, કે જો તેઓ મનપર લે તો જાપાન કરતાં અર્ધ સમયમાં સમસ્ત ભારતસત્તાન સુશિક્ષિત બની જાય, અને તેમ થાય ત્યારેજ દુનીઆની સર્વ વર્તમાન સુધરેલી જાતિઓની કક્ષામાં છાતી કાઢી ઉભા રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો આપણો વારો આવે.

૬. ગુરુ સાહેબની છઠ્ઠી શિક્ષા “નાના પ્રકારની કલ્પિત અંધ-શ્રદ્ધાઓ ત્વજ એક માત્ર પરબ્રહ્મની ઉપાસના કરવાના સંબંધમાં છે.” આ કલ્પિત અંધશ્રદ્ધાના પ્રતાપેજ દેશનો એક મોટો ભાગ મહંતનાં દાન-દક્ષિણા પામી આજસ અને મૂર્ખતામાં દિન ગુજરી રહ્યો છે! કોઈ મંદિરનો પૂજારી કે પંડ્યો વિદ્વાન યા પરોપકારી છે એવું તો ભાગ્યેજ જોવામાં આવશે, પણ નાના પ્રકારનાં ગુપ્ત પાપ

અને અત્યાચારોના પ્રવર્તાવનાર તો અવશ્ય મળી આવે છે ! ધર્મની ધ્વજા ફરફરાવનારા આ મહાત્માઓનાં કર્મથીજ દેશમાં મોટાં મોટાં પાપ થઇ ગયાં છે, અને થયા કરે છે. અને સૌથી ઉપરવટ વાત તો વળી એ છે કે સ્વર્ગનો ધર્મરો પણ તેઓ એકલાજ રાખી બેઠા છે ! શ્રી જગન્નાથ, નાથદ્વારા, દ્વારકાપુરી, રામેશ્વર, ઇં તીર્થ સ્થાનોને આંખો ખોલી જોવાનો, યોગ્યાયોગ્યની પરીક્ષા કરવાનો, અધશ્રદ્ધાને છોડી પોતાના અધિકારને જાણવાનો, અને ધર્મના નામે દેશમાં જે કરોડો રૂપિયા અનાચારમાં ખર્ચાઈ રહ્યા છે, તેનો ઉચિત માર્ગમાં સદ્વ્યય કરવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે. નાના પ્રકારનાં દેવ દેવીઓના જો એકજ પુરમાત્માનું લક્ષ્ય રાખી, નિષ્કામ ભાવથી પૂજા-ઉપાસના કરવામાં આવે તો તે એક પુરસ્કૃતનીજ પૂજા-ઉપાસના કરી કહેવાશે.

૭. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીની સાતમી શિક્ષા એ હતી કે “કામને જીતી લોકો પરસ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ ન કરે, લોભને જીતી પરદ્રવ્યની અયોગ્ય ઇચ્છા કરે નહિ, નિર્ભય જનોપર વૃથા ક્રોધ ન કરે, મોહથી બચે, મિથ્યા અહંકારમાં તણાય નહિ, અને બીજાનું ભલું થતું જોઈ મનમાં બળે નહિ.” આ શિક્ષાઓ શ્રુતિની શિક્ષાઓ સમાન છે, અને સર્વદેશમાં સર્વકાળે એક સરખી રીતે તે મનુષ્યનું કલ્યાણ કરનારી છે. જ્યાં જોઈએ ત્યાં અને જોને પૂછીએ તે સર્વ આ છ શત્રુઓથી બચવાનો ઉપદેશ કરે છે, છતાં પણ આશ્ચર્ય તો એજ છે કે મનુષ્યો સર્વથી અધિક પ્રમાણમાં આ શત્રુઓનેજ અધીન થયેલાં છે. કોઈ પણ વર્ણના અને કોઈ પણ આશ્રમના, ધનવાન યા નિર્ધન, વિદ્વાન યા મૂર્ખ આ પ્રબળ શત્રુઓના ભીષણ આસમાંથી ઉગરવા પામ્યા નથી ! મોટા મોટા સંત, સાધુ, મહાત્મા, દેવતા, યોગી, મુનિ સર્વ કોઈને તેમણે પટક્યા છે. આવા મોટા પ્રબળ શત્રુઓથી બચવા માટે સર્વ લોકો દ્વરથી

અચો, બચો, એમ બૂમો પાડે છે, પણ જોવું જોઇએ, કે એવા ક્યા કારણથી પ્રાણી માત્ર આ વૃત્તિઓનાં દાસ બને છે, અને લાખો પ્રયત્ન આદરવા છતાં પણ તેમના ફંદામાંથી છૂટી શકતાં નથી? ખરી વાત એ છે કે જોજો જોજો આ વૃત્તિઓને અંકુશમાં રાખવાના પ્રયત્નો આદર્યા છે તેમને પ્રતીત થયું છે કે તે એક આખા જીવનનો પ્રયત્ન સંગ્રામ છે. એ સંગ્રામમાં સફળતા ઘણી ઓછી અને ગબડી પડીને છેવટે હાથ પગ ભાંગી રાત દિવસની અશાંતિ વહોરી લેવાનો લાભ વધારે છે! આવું જોઇને મહાત્મા તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે, કે “તુલસી મહે તે મૂઢ, जिन्हें न व्यापे जगतगति.” આમાં બુદ્ધિમાનોનોજ મરો છે. તેઓ રાત દિવસ શોયતાં શોયતાં હેરાનગતિ પામે છે. આ તો એક તરફની વાત થઈ. હવે ક્યાં કારણથી આ છ વૃત્તિઓ આટલી બધી પ્રબળ છે, અને અહ્વાંડને પણ પોતાની અંગુલીપર નચાવી રહી છે, તે પણ વિચારવું જોઇએ. વિદ્વાનોએ આ છ વૃત્તિઓને માયા યા પ્રકૃતિનાં છ ભિન્ન ભિન્ન રૂપ કહ્યાં છે. માયા કે પ્રકૃતિ અથવા સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો આ વૃત્તિઓને સ્વભાવ પણ કહી શકાય. આ છ વૃત્તિઓ પ્રાણી માત્રનો સ્વભાવ છે, એ વાત લક્ષ્યમાં રાખી ગીતાકાર કહે છે કે, “प्रकृतिं यांति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति” અર્થાત્ પ્રકૃતિ યા સ્વભાવને અનુસરી જીવો વર્તશે તેમાં પ્રતિબંધથી શું વળનાર છે?

આના પ્રધાન સાક્ષી આપણા દેશના ચતુર્થ આશ્રમી સંન્યાસીઓ અને દ્વિતીય આશ્રમી વિધવાઓ છે. કોઈ ઉદ્દેગને વશ થઈ તો કોઈ ક્ષણિક સ્મશાન-વૈરાગ્ય પામી, કોઈ સ્ત્રી સાથે લડાઈ થવાના સળગે તો કોઈ મહેનતથી જ્ઞાન બચાવવા ખાતર, કોઈ જીવનયુદ્ધમાં અસમર્થ હોવાના કારણથી તો કોઈ માન અને કીર્તિની ઇચ્છાથી અથવા દંભથી, આમ અનેકાનેક કારણોથી કોકો સાધુ, સંન્યાસી,

વેરાગી યા જટાધારી થયા છે. મહાત્મા સૂરદાસે સ્વભાવને ઉદ્દેશી કહેલી વાત આવા પુરુષો પરત્વે રતીએ રતીભાર સાચી છે.

“ કહા મયો પયપાન કરાણ વિષ નહીં તજૈ ભૂજંગ ।

કાગહિ કહા કપૂર સ્વવાયે મર્કટ ભૂષણ અંગ ।

સ્વરકો કહા અગરજા લેપન શ્વાન નહાયે ગંગ ।

પાહન પતિત બાળ નહીં ભેદત રીતા કરત નિષંગ ।

સૂરદાસ સ્વલ કારી કૈંસરિયા ચઢે ન દૂજો રંગ ॥ ”\*

એ કથન પ્રમાણે સ્વભાવ છૂટતો નથી. તેથી ક્ષણ એ આવે છે કે ધર છોડી સાધુ, મહારાજ કે મહંત બની બેઠેલા કાંતો કોઇ રાખ રાખે છે, અથવા તૃણાતુર થઇ અહીં તહીં ભટકતા ફરે છે.

“તપસી ધનવાન દરિદ્ર ગૃહી, કલિકૌતુક તાત ન જાય કહી ।

બહુ ધામ સંવારહી સાધુયતી, વિષયાહર લન્હિ નહિ વિરતિ ॥”†

ઠેકાણે ઠેકાણે આવા હાલ બેઠેલું તુલસીદાસે એ પ્રમાણે કહ્યું હતું. કોઇ કોઈ સ્થળે તો એજ મહંત લોકો ફોજદારીએ ચઢવામાં, લઠ્ઠાખાજી રમવામાં, વેસ્થાગમન કરવામાં, અને મધપાન કરવામાં અતિ-શય આસક્ત હોય છે, અને કેટલાકોના અપરાધ તો અદાલતોમાં

\* પયપાન કરાવવાથી પણ ભૂજંગ-સર્પ વિષ ત્યજતો નથી, કામને કપૂર ખવડાવવાથી, મર્કટને આબૂપણ પહેરાવવાથી, ગધેડાને અગરજાનું લેપન કરવાથી અને શ્વાનને ગંગાના સ્નાનથી શુ ? પથર ઉપર પડેલું ખાણુ તેને ભેદી શકતું નથી કેવળ અવાજ કરીને પાછુંજ ઉઠે છે સૂરદાસ કહે છે, કે ખલ પુરુષો કાળા કામળાદિપ છે તેને બીજે રંગ ચઢી શકતો નથી.

† તપસીઓ ધનવાન અને ગૃહસ્થો દરિદ્રી બની રહે છે. સાધુ અને યતિઓથી ધણા ધામો શણગારાઈ રહે છે અને નવીન વૈરાગ્ય વિષય-લીન બને છે; હે તાત, કલિયુગનાં કૌતુકો કહ્યા બન્ય એવાં નથી.

પણુ સાખીત થઇ ચૂક્યા હોય છે. આ સર્વ પરિણામ દંભ કરી સ્વ-ભાવને રોકી રાખવામાંથીજ આવ્યાં છે ! ખીજી બાજુએ દ્વિતીય આશ્રમમાં વિધવાઓ પાસે પરાણે બ્રહ્મચર્ય પળાવવાનાં પરિણામ પણુ આપણી આંખો સામે ઉભાં છે. આ વિષયમાં ઝાઝું લખી લગ્નનો પડદો ખોલવો એ હીક નથી. બુદ્ધિમાનો તો સમજીજ ગયા હશે. અહીંયાં એટલુંજ ખતાવી આપવાનો ઉદ્દેશ છે કે જે એ છ વૃત્તિઓ પ્રાણી માત્રના જન્મ સાથે નિકટ સંબંધ ધરાવે છે, અને તેમને બળ-જેરીથી રોકી રાખવા જતાં બચંકર પરિણામ આવે છે, તો પછી સર્વ વિદ્વાનો અને વિશ્વસનીય મહાત્માઓ જેઓ શરૂઆતથી તે આજ સુધી, એ છએથી બચવા ખાતર વારંવાર ચેતવણી આપતા આવ્યા છે તેઓ શું મૂર્ખ હતા ? હકીકત એ છે કે એ વૃત્તિઓ પ્રાણીની નિત્યની સહચરી અને સૃષ્ટિનું કારણ છે, પણુ તેપર સદા નજર રાખતા રહેવું જોઈએ. દાખલા તરીકે તેજ અને ચંચળ ઘોડાને જે ગાડીમાં જેડયો હોય તો નિર્દિષ્ટ સ્થળે બહુજ જલદીથી પહોંચાય છે, પણુ તેજ ઘોડાને જે સારી રીતે કેળવવામાં આવ્યો ન હોય, અથવા તો કોચમેને લગામ ઢીલી રાખી હોય કે કાંતો તે હાંકવાની કળા જાણતો ન હોય તો ખરેખર આફતજ સમજવી. ગાડી કોઇ સ્થળે અથડાઇને ખાડામાં કે ખાઇમાં જઇ પડશે, અને ખેસનાર તથા હાંકનારનો વિનાશ કરશે. આ પ્રમાણે વૃત્તિઓના સંબંધમાં પણુ જાણવું. સંસાર યાત્રા સફળ કરવાને આ છ વૃત્તિઓનું કામ પડેજ છે, જેમકે કામનું પ્રાકટ્ય થયા વિના વંશ વૃદ્ધિ થઇ શકતી નથી, અને શરવીર, સુયોગ્ય યા તો ધર્માત્મા સંતાનની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી. ક્રોધ વિના દુષ્ટેનું શાસન થઇ શકતું નથી અને અત્યાચારી શત્રુનો વિનાશ પણુ થઈ શકતો નથી. કદી લોભ જે ન હોતો તો વ્યાપારદ્વારા દેશની ધનવૃદ્ધિ અને નાના પ્રકારનાં નવીન વિજ્ઞાન-યંત્ર અને કલા-કૌશલ્યનો આ-વિ-



ખાર કેવી રીતે થવા પામત? મોહ વિના કોઈ પણ માતા ભોગવિલાસનું સુખ છોડી દધને સંતાનનું પાલન ન કરત. અભિમાન વિના આત્મસંમાન અને દેશની પ્રતિક્ષા, ધર્મ અને આચારનું રક્ષણ કેવી રીતે થઈ શકત? ધર્મા જે ન હોત તો બીજાની ચઢતી જેઈ પોતાની ઉન્નતિ સાધવાની લાલસા કદી પણ થાત ખરી? આ બધી વાત ત્યારેજ બને છે કે જ્યારે જીવ હોશિઆર કાચમેનની માફક આ વૃત્તિઓની લગામ ખેંચી મનરૂપી ઘોડાને સસાર-ક્ષેત્રમાં કુશળતાપૂર્વક દોડાવતો પોતાના નિર્દિષ્ટ સ્થળે પહોંચી જાય. એ વિના સંસાર ક્ષેત્રમાં પ્રયાણ પણ કેવી રીતે કરી શકાય? એ વૃત્તિઓને અભ્યાસ, સત્સંગ, અને સુશિક્ષાથી નિયમમાં રાખી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાધી લેવાં એ ચતુર પુરુષોનું કામ છે. નિયમ વિરુદ્ધ ચાલવું જેમજે નહિ કે જેથી બાજી બગડવાનો વારો આવે, અને ચચગ ઘોડા જેવી આ વૃત્તિઓ આપણને પાપરૂપી ઉડી ખાઇમાં હડસેલી મૂકી આપણા સર્વ નાશનું કારણ બને. એટલા માટે કામ, ક્રોધ વગેરેથી બચવાનું તાત્પર્ય ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે છે. કદા એમનો એકીવારે નાશ કરી દેવાથી ફળ નથી. ગીતામાં કહ્યું છે, કે “ કાચબાની માફક ઇન્દ્રિયોને સંકોચી રાખવી, છુપાવી રાખવી, સમયપર તેમનાથી કામ લેવું; જે કાચબો વારે વારે વિનાકારણ શિર બહાર કાઢે તો રહેજમાં તે શત્રુનો ભોગ થઈ પડે. ” વૃત્તિઓને નિયમપૂર્વક કાબૂમાં રાખવાની શિક્ષાઓથી આપણાં બધા ધર્મશાસ્ત્રો અને ઇતિહાસ પુરાણો સભર છે. તેમનું યોગ્ય અધ્યયન થવું જેમજે. ગુરુ સાહેબનો આ ઉપદેશ ઉચિત હતો, અને સાંપ્રત કાળમાં પણ આપણે એ ઉપદેશને અનુસરવાની ઘણીજ આવશ્યકતા છે.

૮. તેમજે આઠમી શિક્ષા એ આપી હતી, કે “ સૌ કોઈએ પરસ્પર ભાઈઓ છીએ એમજ સમજવું, કોઈએ પણ ઉપદેશ કે શિક્ષા દઈ પોતાને

સામાથી મોટો માની ગુરુ થઇ બેસવું નહિ.” જો આપણને કોઇ સારી વાત માલમ હોય અને જોથી બીજાં પ્રાણીનું બલુ થઇ શકતું હોય તો પૂછવાથી તે વાત કહેવી એ આપણો ધર્મ છે, એ તો લોકસેવાનું વ્રત છે. એમાં આપણે પોતાનું વડપણ સમજી ગુરુ બની તેના જનમાલના અધિકારી કેવી રીતે થઇ શકીએ? આવા મિથ્યાભિમાનને તજી તેને બાઇતુલ્ય માનવો યોગ્ય છે. આ શિક્ષાથી વિપરીત વર્તન કરી નાના પ્રકારના પંથ ચલાવી મહાંત લોકો ગુરુની પદવી ધારણ કરે છે, અને શિષ્યોનાં વસ્ત્રમોચન કરી તેમના પૈસાથી પોતે એશઆરામ અને મોજમજ ઉડાવે છે. હા, જો ગુરુ ગોવિંદસિંહની પેઠે એ પૈસાને દેશોદ્ધાર અને ધર્મરક્ષણ માટે વ્યય થતો હોય તો તો ઉત્તમ વાત! ગુરુ સાહેબ જાણતા હતા, કે ગુરુની પ્રણાલિકા ઝાઝો વખત ચાલવાથી ભવિષ્યમાં એ અધિકારનો દુરુપયોગ થવા સંભવ છે, તેથી પ્રથમથીજ તેઓ કોઇને “ગુરુ ન માનવો” એવો ઉપદેશ કરી ગયા છે.

૯. ગુરુ સાહેબની નવમી શિક્ષા એ હતી, કે “કુડીમાર (કન્યા-ધાતક), નડીમાર (હુકો, ગાંજો, અને ચરસ પીનાર), ચિડીમાર (પક્ષી-ધાતક) અને શિરમુડા (સંન્યાસી) એમનો સંગ ન કરવો અને તેમનાથી દૂર રહેવું.” પહેલાં ભારતવર્ષમાં, અને ખાસ કરીને આગળના રાજપૂતોમાં એવો ચાલ હતો, કે પોતાની અપ્રતિજ્ઞાના બચથી તેઓ કન્યાને મારી નાંખતા. ઉદયપુરની સ્વર્ગસ્થ કૃષ્ણાકુમારીનું ચરિત્ર આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. કન્યાધાતકોના સંગથી વીરવર શીખ-જાતિમાં આ મિથ્યાભિમાનનું ભૂત ભરાઈ જવા ન પામે, અને તેઓ મહાપાપમાં પ્રવૃત્ત ન થાય તે માટે ગુરુ ગોવિંદસિંહે તેમની સોજાતમાં ન રહેવાની પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા કરી હતી. તેમજ હુકો ચંડુલ, ગાંજો, ચરસ અને તમાકુ પીવાથી શરીરની કેવી કેવી હાનિ થાય છે તે અન્યત્ર લખવામાં આવ્યું છે, તેના પોતાના

શિષ્યોને પાશ ન લાગે, તેથી તેમને સાવધાન કરવાની આવશ્ય-  
કતા હતી. આપણે પણ તે પિનારાથી સંભાળીને ચાલવું જોઈએ.  
લાખો રૂપીઆની વિષમથી સિગાર ભારતમાં આવી કોમળ બાળ-  
કોનાં કાળજી બાળીને ભસ્મ કરે છે, તેનાથી બચવું એ આપણો  
ધર્મ હોવો જોઈએ, અને તેને સાધારણ દોષ જાણી ઉપેક્ષાપુદ્ધિથી  
ન જોતાં તેનો સમૂળો વિનાશ કરવા આપણે કમરકસી મંડાયા રહેવું  
જોઈએ. ચિડીમાર ( પંખીમાર ) ના સંગનો પ્રતિબંધ ગુરુ સાહેબે  
એટલા માટે કર્યો છે, કે નાહક નિર્દોષ પક્ષીઓનો શિકાર કર-  
વાની આદત કોઈ શીખોને ન પડી જાય, અને તેથી તેઓ પો-  
તાની વીરતા અને તેજને ખોઈ સિહ અને શત્રુનો શિકાર છોડી  
પક્ષીઓ મારનારા ન બની બેસે; તેમજ દુર્બળને સતાવવાનો હેવા,  
કે જે આવાં આવા કર્મના અભ્યાસીઓને પડી જાય છે, તે તેમને  
લાગવા પામે નહિ. આપણા રાજ-મહારાજ અને જમીનદારો કે  
જેમને બંદૂકો વાપરવાનો પરવાનો હોય, તેમણે આ દષ્ટાંતનું અનુ-  
કરણ કરી, નિરપરાધી પક્ષીઓનો વૃથા શિકાર કરી દુર્બળને સતાવણી  
કરવાની આદત ત્યજવી જોઈએ. પક્ષીગણ પુરમાત્માની સૃષ્ટિની શોભા  
છે. તેમાંનાં કેટલાંક તો રોગોત્પાદક કીડી-મંકોડીને ખાઈ જઈ આ-  
પણું રક્ષણ કરે છે, કેટલાંક ખેતરોમાંનાં પતંગીયાંનો આહાર કરી  
ખેતીના નાશનો બચાવ કરે છે, તો કેટલાક ગંદા કરચલા અને  
ગલીચીના કીડાને સાફ કરી પ્રકૃતિનું સ્વચ્છતાનું કાર્ય બજાવે છે,  
કેટલાંક પ્રભાતમાં મિષ્ટ સ્વરથી ગાન આલાપી આપણા કાનને પવિત્ર  
કરે છે, આવાં આવાં નિરપરાધી પ્રાણીઓ ઉપર ગોળી ફેંકવી એ  
પાપાણુહ્રદયનું કામ છે. સહૃદય હોય તે કદાપિ આવું કરે નહિ.

શિરમુંડા ( સંન્યાસીઓ ) ની સોખત કોઈ પણ રીતે લાભકર્તા  
નથી. આમાં બહુધા એવા લોકોનો સમાવેશ થાય છે, કે જેમના

સંબંધી ઉદ્દેશ્ય અન્યત્ર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાંના કેટલાક અપવાદ રૂપ માનનીય મહાત્માઓ સિવાય બાકીના સર્વ વૃત્તિઓના દાસ અને દેશની કમાઇનો ધ્વંસ કરનારા છે. એમના સસર્ગમાં રહેનાર બાળસ અને પ્રમાદ સિવાય બીજું કશું પણ શીખી શકતા નથી. એમના પંજામાં ફસાઈ પડી બિચારાં કેટલાંએ બાળકોએ શિર મુડાવ્યાં છે, અને તેઓમાં જેઓ સમજી છે તેઓ હવે પરતાઈને હાથ પણ ધસે છે. વૈરાગ્યનો જૂઠો ઉપદેશ આપી દેશની ખરાબી કરનારા આ સ્વાર્થી વેષધારીઓ વળી પોતાને સાધુ કહેવરાવે છે ! ગમે તેમ હો, પણ તેમનાથી બચવું અને વિશેષ સાવધ રહેવું એ સર્વને માટે સર્વકાળમાં ઉચિત છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહે પોતાના શિષ્યોને આવાંજ કારણથી તેમની સોબતથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

૧૦ તેમની દશમી શિક્ષા એ હતી, કે “પોતાના શિષ્યો શરીરના કેશ ન મુંડાવે, સદા જાંઘીઆ પહેરે, રનાન-સમય સિવાય કોઈ વખત માથું ઉઘાડું ન રાખે, કેશ સમારવાને કચુકો સદા સાથે રાખે, અને હંમેશાં હાથમાં લોઢાનું એક કડું, કદં કે તલવાર રાખે. આને ‘ પાંચ કક્કા ’ પણ કહે છે—જેમકે, કચ્છ, કદં, કંચુવો, કડું, અને કેશ—તેને સદા પાસે રાખે. ” કેશ ન મુંડાવવાથી કેટલાક લાભ છે. કેશ એ રક્તનો વિકાર અથવા તો કારણ છે. જેમ જેમ મુંડાવતા જઈએ તેમ તેમ તે પાછા ઉગી નીકળે છે. આનો જો હિસાબ કાઢીએ તો જીંદગી જરમાં અડધો ઇંચ કે પા ઇંચ કરતાં કરતાં કેટલાક ગજ લાંબી દાઢી આપણે મુંડાવી નાખીએ છીએ. જો આ દાઢી શરૂઆતથી મુંડાવી દેવામાં આવી ન હોય તો તે એક બે ફુટથી વધારે લાંબી થતી નથી અને તેનો અનાવશ્યક અંશ તો પોતાની મેળેજ ખરી પડે છે. આથી જેટલા પ્રમાણમાં કેશ વપન થાય છે તેટલા પ્રમાણમાં રક્તનો અધિક વિકાર અર્થાત્ કારણ

ઉત્પન્ન થાય છે. જો કેશ વપન ન થાય તો રક્ત અત્રિક કારબન પેદા કરે નહિ. આપણે જોઈએ છીએ, કે કુષ્ટ વગેરે રક્તદૂષિત રોગ-વાળાઓના વાળ ઉખડી જાય છે, અર્થાત્ કારબન બિલકુલ બહાર ન આવી તેમના રક્તની ખરાબી કરતો રહે છે. આથી કેશ એ અવશ્ય રક્તનો વિકાર છે, અને તેમનો અધિક ત્યાગ કરવાથી માણસ દિન પર દિન વધારે નિર્બળ બને છે એ વાત સાબિત થાય છે. પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રોમા બ્રહ્મચારીઓએ પંચકેશનો ત્યાગ કરવો નહિ એવું વિધાન છે, અને તેથી તેનો વૈજ્ઞાનિક લાભ પ્રત્યક્ષ થાય છે. આ ઉપરાંત ખીજી પણ એક પ્રમાણ છે. સ્ત્રીઓ કેશ ત્યાગ કરતી નથી, તેથી તે પુરુષો કરતાં દીર્ઘકાળ જીવે છે, અને અધિક સ્વસ્થ રહે છે. આ સર્વ વાતોનો વિચાર કરી ગુરુ સાહેબે પોતાના શિષ્યોમાં કેશ રાખવાની પદ્ધતિનો પ્રચાર કર્યો હતો. દાઢી રાખવાથી આંખોને લાભ થાય છે એમ લોકો કહે છે. આ કાળમાં પણ ધણા બુદ્ધિમાન સ-જ્જનો પચ-કેશ રાખે છે, અને અનુકૂળતા પ્રમાણે સર્વ કોઈ તેમ કરે તો લાભજ થાય.

વળી કેશ મેલા થઇ ગુચવાઈ ને જટા જેવા ન બની જાય તે માટે તેમને સાફ રાખવાને એક કાંસકો સદા પાસે રાખવાની જરૂર છે. ત્રીજું જાંઘીયો અર્થાત્ કચ્છ, એ એવો પોશાક છે કે જેથી આદમી હરદમ ટટાર અને સ્ફૂર્તિવાળો રહે છે, તેમજ ઉછળવાની, ફૂંદવાની, એને દોડવાની ક્રિયામાં સર્વથી આગળ રહી શકે છે. આમ હોવાથી શરવીર અને યોદ્ધા બનનારી જાતિને માટે આ પોશાક આવશ્યક છે. શિર ઉઘાડુ નહિ રાખવાની શિક્ષા પણ બહુ સારી છે. શરીરનો મુખ્ય ભાગ શિર છે. શત્રુથી બચવાને હમેશાં સાફે જાંઘી રાખવો કે જેથી કોઈ હથિયારનો ધા અકસ્માત પણ લાગી ન શકે એ પણ બુદ્ધિમતાનું લક્ષણ છે. કંઈ યા તલવાર સદા પાસે

રાખવી અથવા અર્ચદા સશસ્ત્ર રહેવું એ શિક્ષા પણ બહુ ઉપયોગી છે. જો કે બ્રિટિશ હિંદમાં લાઇસેન્સ ( પરવાના ) વિના કોઈ પણ હથિઆર રાખી શકાતું નથી, પણ બની શકે ત્યાં સુધી પ્રજા માત્ર એ પરવાનો મેળવી છેલ્લામાં છેલ્લી શોધનાં અસ્ત્ર સદા પાસે રાખી તેના વાળખી રીતે પ્રયોગ કરતાં પણ શીખવું જોઈ એ. એના લાભ બુદ્ધિમાન લોકોની જાણબહાર નથી. લોકોનું કડું હાથમાં પહેરવું એ પણ શત્રુઓ સાથે લડાઇના મામલામાં થોડી ધણી રક્ષા કરે છે, અને તેના કેટલાક વૈજ્ઞાનિક લાભો પણ છે. આ સર્વ વાતોથી સાબિત થાય છે, કે ગુરુ ગોવિંદસિંહને હિંદુ પ્રજાનો સમુદ્ધાર કરવાની અતિશય ચીવટ હતી, અને નાની નાની બાબતો પર પણ તેમણે ધણો ગભીર વિચાર કરીને પોતાના શિષ્યોની કાર્યપ્રણાલી બાંધી હતી.

૧૧. અગીઆરમી શિક્ષા ગુરુ સાહેબની એ હતી, કે “ તમે સર્વ લોક એકબીજા પ્રત્યે બ્રાતૃભાવ રાખી એક વીર જાતિના સિંહ સમાન બનો. કોઇનું પણ તોછડાઇથી નામ ન લેતાં ભાઇ અમુક સિંહ, એ પ્રમાણે પરસ્પર સંબોધન કરો.” પરસ્પરની પ્રીતિ વધારવા માટે અને આત્મ-સંમાનનો ભાવ જાગ્રત કરવા માટે આ પણ એક સારી શિક્ષા છે.

૧૨. તેમની બારમી શિક્ષા એ હતી, કે “ મિથ્યા બાપણ કરવું નહિ.” આ બાબત પર વધારે પિષ્ટપેષણ કરવું અનાવશ્યક છે. એ તો સર્વ કોઈ સમજે છે, છતાં પણ શોકની વાત છે કે તે પ્રમાણે વર્તન થતું નથી. મિથ્યાબાપી સમજે છે, કે જૂઠું બોલી કાર્ય સાધી લઈશું; પણ તુલસીદાસે સાચું જ કહ્યું છે, કે “**ઉચ્ચરેહુ અંત ન હો હિ નિબાહ, કાલનેમિ જિમિ રાવન રાહ.**”\*

\* તેઓ કાળનેમિ, રાવણ અને રાહુની પેઠે અતે ઉઘાડા પગ્યા સિવાય રહેતા નથી.

આ ત્રણ જણાએ મિથ્યા ભાષણ કરી ક્ષણિક કાર્યસિદ્ધિ કરી લીધી, પણ પાછળથી તેઓ માર્યા ગયા. મિથ્યાભાષણ મનુષ્યને કાયર, તેજ-હીન અને પુરુષાર્થહીન બનાવી દે છે. એના જેવું બીજું કોઈ નીચ પાપ નથી. તેનાથી દૂર રહેવું એ સધળાને માટે હિતાવહ છે.

૧૩. યુરુ સાહેબની તેરમી શિક્ષા જુગાર ખેલવા સંબંધમાં હતી. તેનાથી દૂર રહેવાને તેમણે પોતાના શિષ્યોને એતાવ્યા હતા. ખરિશ્રમ વિના જીવનનિર્વાહનાં સાધન મળે અર્થાત્ દ્રવ્યપ્રાપ્તિ થાય, એવી લાલચથી જુગારની બદીની ઉત્પત્તિ થઈ છે. હાથ પગ હલાવ્યા વિના, બીજાનું ધન પોતાને હાથ આવે, એજ આ પ્રવૃત્તિનો ઉદ્દેશ છે. “હોંઘ લગે ન ગિંટકરાં, રંગ ચોલા આવે.”\* સર્વદેશ અને સર્વકાળમાં આ બદીનો થોડો ધણો પ્રચાર રહ્યો હોય છે, અને કેટલાક મોટા મોટા પુરુષોને એને લીધે મહાદુર્દશા ભોગવવી પડી છે. આજસુ અને નિરુદ્ધમી લોકોનો આ એક ચેતજાર છે. લોટરીની ચિટ્ટીમાં આપણું નામ આવ્યું તે દિવસે બે પહોરમાં એટા ધનાઢ્ય બની જઈશું, એવા હવાઈ કિલ્લા આ લોકો બેઠા બેઠા બાંધ્યા કરે છે. દૈવેચ્છાથી કદાચ કોઈને કંઈ મળ્યું તો આ લોકો વિચાર કરે છે, કે “અમને કેમ નહિ મળે ?” પરંતુ નીતિમાં કશું છે, કે “જે નિશ્ચિત લાભને છોડી અનિશ્ચિત તરફ દોડે છે, તેમનું અનિશ્ચિત તો નષ્ટ થયેલુંજ છે, અને નિશ્ચિતને પણ તેઓ ખોઈ બેસે છે.”\* તેમજ આ લોકોના પણ આવાજ હાલ થાય છે. તેઓ કેવળ આજસુ અને નિરુદ્ધમી રહી કાળક્ષેપ કરે છે. તેઓ જે નિયમ-

\* કપડાંને હોંઘ અને ફટકડી લગાવ્યા સિવાયજ ચોખ્ખો રંગ થઈ અર્થાત્ કશા પણ પ્રયત્ન કે ખર્ચ વિનાજ પોતાનું કામ સરે. અનુવાદક.

\* ચોખ્ખાણિ પરિણમ્ય અધ્રુવં પરિવેશતે ।

ધ્રુવાણિ તસ્ય નશ્યન્તિ અધ્રુવં નષ્ટમેવ તુ ॥

ગુ. ગો. ૧૪

પૂર્વક ઉદ્ધોગ કરે તો રૂડી રીતે જીવન નિર્વાહ ચલાવી શકવા ઉપરાંત સંયોગબળથી ધનવાન પણ બની શકે, પણ આ લોકો કેવળ માનસિક સ્વર્ગની રચના કરતા કરતા, નહિ આમાં કે નહિ તેમાં, એમ ત્રિશ્ન-કુવત્ રહી જાય છે ! આજે પણ કલકત્તા, મુંબઈ જેવાં વ્યાપારનાં મોટાં મોટાં મથકોમાં યુરોપિયન લોકો આદિસો ખોલી વ્યાપારદ્વારા કરોડપતિ બની જાય છે, પણ અમારા દેશી બાઇઓનો પુરુષાર્થ કેવળ રૂના સદામાં અને સોના ચાંદીની તેજમંદીમાં જ સમાપ્ત થાય છે ! તેઓ એક રાત્રિમાં જ મોટા થીમંત બની જવા ઇચ્છે છે ! અને તેનું ફળ પણ પ્રત્યક્ષ જ છે. ચૂલી અધર્સ અને શ્રેહામ કંપની ગળ્ગર બની શકે, અને અમારા બાઇઓ સદામાં જ સડે છે ! અથવા તો બારે પુરુષાર્થ કરતાં આ સાહેબોની દલાલી કરવાની મજે એટલે પોતાનાં અહોભાગ્ય માને છે. દેશના વ્યાપાર અને ઉદ્યોગમાં જીગાર એ આડખીલીરૂપ છે, તેથી દૂરદર્શી ગુરુ ગોવિંદસિંહે તેનાથી બચવાને યથેષ્ટ ઉપદેશ આપ્યો છે. તે પ્રમાણે વર્તન કરવું સર્વથા ઉચિત છે.

૧૪—ગુરુ સાહેબની ચૌદમી શિક્ષા સ્ત્રીઓનાં ચિહ્ન પુરુષ ધારણુ ન કરે, એ સંબંધમાં છે. સ્ત્રીઓની નકલ કરવાથી પુરુષ સ્ત્રીરૂપ થઇ કાયર બની જાય છે. આજકાલના કેટલાક નવીન જીવાનીઆઓને આ પ્રકારનો ચેપ લાગ્યો છે. બલ્લભલી વેશ્યાઓને પણ મહાત કરે એવી રીતે હોળેલાં માથાપર વાળનાં જીલ્દાં, લાંબી ચીપી ચીપીને પકેરેલી મુઝાયમ ધોતી, પાતંગામાં પાતળી જાતના કાગડી ચામડાના બૂટ, હાથમાં પાતળી સરખી ચમચમાટ કરતી સોટી, અને કમર લચકાતી ચાલ, આવો વેષ આ જીવાનોનો છે ! કોણ જાણે એ લોકો પોતાને કેવા સમજતા હશે ? પુરુષ કે સ્ત્રી ! આવા કદંગા વેષથી બચવાને ગુરુજીએ ઉપદેશ દીધો તે ઉત્તમ જ કર્યું. આપણા નવીન જીવાનીઆઓએ આ બાબતપર ધ્યાન આપવું જોઈએ અને



આ ઐશ્વર્ય ( અવેષ ) છોડી લોકહાંસીથી બચવું જોઈએ.

૧૫—યુદ્ધ સાહેબનો પંદરમો ઉપદેશ એ હતો કે, “ અમારા સર્વ શિષ્યો, પછી બલે તેઓ ગમે તે જાતિમાં જન્મ્યા હોય, પણ તેઓ પોતાને ક્ષત્રિય સમજે અને ધરમાં પડી રહી આમાચીડીઆ કે કીડાની માફક નહિ મરતાં યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં મરવામાં પરમ—કલ્યાણ માને ” આ શિક્ષા અતિ ઉત્તમ છે, અને એમાં ઘણું ગાંભીર્ય છે. યુદ્ધક્ષેત્રમાં મરવાનું તાત્પર્ય એ નથી, કે કેવળ તલવાર ચા ખંદૂક લઈ પરસ્પર લડી મરવું, પણ પોતાના કર્તવ્યરૂપી યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં સાહસ અને બુદ્ધિ-રૂપી ઢાલ તરવાર લઈ વિપત્તિરૂપી શત્રુઓને હઠાવી મેદાન સર કરવું, એનું નામ સાચું યુદ્ધ છે. એક અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે:—

“ In this world's broad field of battle,  
In the bivouac of life,  
Be not like a dumb driven cattle,  
Be a hero in the strife ”\*

( લૈંગ્વેલો. )

આ સંસારરૂપી વિશાળ યુદ્ધક્ષેત્રમાં નાનાં પ્રકારનાં વિદ્યો અને વિપત્તિઓથી વિષમ બનતી જીવનરાત્રિના પડાવમાં ડંડા મારી મારીને ચલાવાતાં ગુંગાં અને મંદમતિ પશુ જેવા, ન બની રહો પણ પોતે બહાદુર અને શૂરવીર છો એમ બતાવી આપો.

બહુધા જોવામાં આવે છે, કે સંસારરૂપી યુદ્ધથી ગભરાઇને કેટલાક લોકો વહાણનું સુકાન છોડી દે છે, પરંતુ આ કંઈ મર્દાનગીનાં લક્ષણ નથી. રણજંગમાં મરવું અને મારવું એજ મર્દાનગી છે. કોઈ દેશહિતકારી કામ હાથ ધરવું, અને તેમાં એકાગ્રતાથી રમ્યાપર્યા

\* “ જીવસાગરનું રણક્ષેત્ર આ વિશાળ હડવાનું તમને,  
હંકારાતાં ટોર સમા નહિ પણ થાળે શૂરવીર રણે. ” જૂમિયુગ.

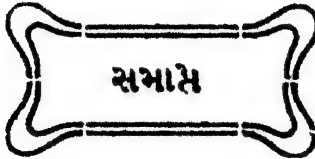
રહેવું. કર્તવ્ય કરતાં આહે પ્રાણ જીવ કે રહે, છતાં સાચા ક્ષત્રિયની આદ્યક મરવાથી હાલું નહિ. ઉપરના કવિએજ કહ્યું છે કે:—

“ Let us then be up and doing,  
With a heart for any fate,  
Still achieving, still pursuing,  
Learn to labour and to wait. ”

ગમે તેમ થાઓ, સાફ કે માફું પરિણામ આવો પણ હિમ્મત રાખી, કમર કરી પોતાનાં કર્તવ્યમાં મગ્ન રહો. ફલાફલ ભગવાનને હાથ છે.

ગુરુસાહેબે બીજી જે કંઈ શિક્ષાઓ આપી છે તે ગાણ છે. માત્ર મુખ્ય મુખ્ય શિક્ષાઓનુંજ ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આથી સાબીત થાય છે કે ગુરુ ગોવિંદસિંહજી કેવળ ખાલસા પંથના પ્રવર્તક હોઈ મુસલમાનોના વિરોધીજ હતા એમ નથી, પણ સંસાર માત્રને ઉપકાર અને બલામુક્તિ શિક્ષાઓના ઉપદેશદાતા હતા. અલખત જે દેશ અને જે કાળમાં તેઓ અવતર્યા હતા તેને અનુરૂપ ચર્યા તેમને પોતાની શિક્ષામાં ઠામ ઠામ કરવી પડી છે, પણ તેથી એમ ન સમજવું જોઈએ કે તેમને કોઈ ખાસ દેશ અથવા તો પંથનો પક્ષપાત હતો. જેવી હિંદુઓપર તેવી મુસલમાનોપર પણ તેમની સમાન પ્રીતિ હતી. ઉદાહરણાર્થ સૈયદ ખુદુશાહ તેમના પરમ મિત્ર હતા, અને કેટલાએક મુસલમાન લોક તેમના શિષ્ય અને ભક્ત હતા. એજ ભક્તોમાંના એકે અંત સમયે તેમને દગો પણ દીધો અને પેટમાં કટાર ભોડી દીધી, પણ તેમણે પોતાનો ઉદ્દેશ બદલ્યો નહિ. તેમનો ઉદ્દેશ ‘ખાલસા ધર્મ પ્રચાર’ નો હતો, જેની શિક્ષાઓ શ્રુતિની શિક્ષાઓને કંઈક અનુરૂપ છે, અને તેનો કેટલોક ઉદ્દાપોહ ઉપર કરવામાં આવ્યો

છે. દુષ્ટાનું દમન અને શિષ્ટાનું પાલન એ ધર્મનું એક મુખ્ય અંગ છે, આને લીધેજ તેમને તાત્કાલિક રાજનૈતિક બખેડામાં હાથ નાખવો પડ્યો, પણ મુખ્ય ઉદ્દેશ તો એજ હતો કે “લોકો નાના પ્રકારની અધમજ્ઞા છોડી એક માત્ર પરબ્રહ્મની ઉપાસના કરે.” આમાં જે જે મુશીબતો ઉપસ્થિત થાય છે, અને તેને દૂર કરવા માટે જે જે ઉપાયો ચોજવા પડે છે. તેનો ઉપદેશ તેમણે સ્પષ્ટતાથી સમય સમયપર કર્યો છે, છેવટે એટલુંજ કહેવાનું કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનના “કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે, મા ફલેષુ કદાચન” એ ઉપદેશને લક્ષ્યમાં રાખી આપણે કર્તવ્યપ્રદેશમાં આગળ વધવું જોઈએ.



# પરિશિષ્ટ અ

## જફરનામા-વિજયપત્ર

( ગુરુ ગોવિંદસિંહ જૈરંગજીએ લખેલો પત્ર. )

જૈરંગજી શિવાજીની પેઠે ગુરુ ગોવિંદસિંહને શપથપૂર્વક પોતાના દરબારમાં આવવા એક પત્ર લખ્યો હતો; પણ ગુરુ સાહેબ તેમનો હેતુ કળી ગયા હતા તેથી તેઓ ત્યાં ગયા નહિ અને તેના જવાબમાં જૈરંગજીએ એક પત્ર ફારસી ભાષામાં લખી મોકલ્યો હતો. એ પત્ર જફરનામાના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે. તેનો અનુવાદ લાહોર નિવાસી મહતા આનંદકિશોરે લખેલા ગુરુ સાહેબના ચરિત્રમાંથી નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

“ ... તું અધર્મી છે, મને તારા શપથોપર વિશ્વાસ નથી. ખરમાત્માએ તને રાજા બનાવ્યો છે તો શું તને ઉચિત નથી કે લોકો સાથે ન્યાયપૂર્વક વર્તવું? હું પહાડોમાં રહેતો હતો, મેં કદી પણ તારા મુલક તરફ હાથ લાગાવ્યો ન હતો. તેં મારા પિતાને કેદ કર્યા અને અત્યંત નિર્દયતાથી કતલ કર્યા.”

“ તેં મારાં નિરપરાધી ચાર નાનાં નાનાં બચ્ચાંઓનાં અને હજારો શિષ્યોનાં ગળાં કપાવ્યાં છે પણ તેથી શું? તેનો બદલો લેનાર હજી હું પાછળ બેઠો છું. મારી ઓઝોતું રક્ત તારી ગરદનપર છે. તેં મારો ખજાનો પણ લૂટ્યો. કદાચ તું આ બાબતોને તુચ્છ સમજતો હશે, પરંતુ ખરમાત્માની દૃષ્ટિમાં તો એ મહાપાપ છે. તેની આગળ બાદશાહ અને બિખારીનો દરજ્જો એકજ છે. કદાચ તું એમ સમજતો હશે, કે હું કુરાન પઢું છું તેથી પાપનું ફળ ભોગવવામાંથી બચી જઈશ. પરંતુ એ રીતે કુરાન પઢવાથી શો લાભ? હજારો પોપટ અચરે અચરે રામ પઢે છે. જો મનુષ્ય સત્કર્મોથી પોતાના હૃદ-

યને પવિત્ર નથી કરતો તો કુરાન પઠવાથી તે નરકમાં પડતો બચી શકશે નહિજ. કદાચ તું એમ ધારતો હશે કે હું પરમાત્માની ભક્તિ કરું છું, પરંતુ કુરાનના ચાર શ્લોક વાંચી જવા એ કંઈ ભક્તિ નથી. ઇંદ્રિયોને પોતાના કબજામાં રાખવી એ સાચી ભક્તિ છે; પરંતુ તું હકુમતના નીશામાં મસ્ત થઈને ઉલટો ઇંદ્રિયોનો ચુલામ બન્યો છે. કદાચ તું એમ પણ ધારતો હશે, કે મેં યુત્તપ્રસ્તી (મૂર્તિપૂજા)નો પ્રચાર ઓછો કરી નાખ્યો છે તેથી મને સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થશે. પરંતુ તે મૂર્તિપૂજા ઘટાડી નથી પણ ઉલટી વધારી છે; કારણ કે પહેલાં હિંદુઓનાં મંદિર હતાં, તેમાં તેઓ અમુક વખતેજ જતા; પણ હવે તે મંદિરો તોડી પડાવ્યાં છે એથી હરેક હિંદુએ પોતપોતાના ઘરમાં મૂર્તિ રાખી લીધી છે. સંભવ છે કે લોકો મારી તારીફ કરે છે એવી પણ તારી માન્યતા હશે; છતાં તને યાદ આપવું જોઈએ કે ખુશામતીઆઓ તો ફરકનના મહીમાના પણ આલાપ કર્યા કરતા હતા છતાં તે સીધો નરકમાંજ ગયો હતો. કદાચ તું એમ સમજતો હશે કે પરમાત્મા દયાળુ છે આથી મને છોડી દેશે, પરંતુ એ કેવી રીતે બની શકે ? જ્યારે તું લોકોને દુઃખ દે છે તો પરમાત્મા તારાપર કદી પણ દયા કરી શકશે નહિ. આવળું જાડ વાવનાર આમ્રફળની ઇચ્છા રાખે તે કેવી રીતે સફળ થાય ? તે લોકો ઉપર ધોર અત્યાચારો કર્યા છે. પણ હવે સમય આવી પહોંચ્યો છે. ખાલસા તને એનો દંડ આપશેજ. હું તારી પાસે કદી પણ આવીશ નહિ; મને તારા સોગન કે પ્રતિજ્ઞા ઉપર બરોસો નથી. હું તારી વિરુદ્ધ કામ કરતોજ રહીશ. જો તને તારી ફાજ ઉપર બરોસો હશે તો મને વાહ યુરુ સર્વશક્તિમાન પરમાત્માપર દૃઢ વિશ્વાસ છે. યાદ રાખ, હવે દહાડા બરાઈ ચૂક્યા છે. હું તારાં સઘળાં કૃતકર્મોનો બદલો લઈશ; ખાલસાએ તારી જડ ઉપેડવાને માટેજ જન્મ લીધો છે.”

# પરિશિષ્ટ આ

ૐ સદ્ગુરુમ્માદ

## નાન-ગવિનય

અથવા—ગુરુ નાનકનાં કેટલાંક ભજન ઇત્યાદિ.

### ગૌડી મહલા ૯

સાધો મનકા માન તિયાગો,  
કામ ક્રોધ સંગત દુરજનકી: તાતેં અહનિસિ ભાગો. સાધો ૦ ટેક.  
સુખ દુઃખ દોનોં સમ કરિબનૈ ઔર માન અપમાના,  
હરખ સોગ તેં રહે અતીતા તિસને જગત પિછાના.<sup>૨</sup> સાધો ૦ ૧  
<sup>૧</sup>ઉસતતિ નિન્દા દોઝિ તિયાગે ખોલેં પદ નિર્બાના,  
જન નાનકે પહ ખેલ કકિન હૈં <sup>૩</sup>કિનહૂં ગુરુમુખ જાના. સાધો ૦ ૨  
" ॥ ૧ ॥

### ગૌડી મહલા ૯

સાધો રચના રામ બનાઈ,  
એક બિનસૈ એક અસ્થિર માને અચરજ લખ્યો ન બાઈ. ટેક.  
કામ ક્રોધ મોહ બસ પ્રાની હરિમૂરતિ બિસરાઈ,  
ગૂંઠા તન સાચા કરી માને બચું સુખના <sup>૪</sup>રૈનાઈ. ૧  
જો દીસૈ સો સકલ બિનાસૈ જ્યેં બાહરકી છાઈ,  
જન નાનકે જગ જાનો મિથિયા રહો રામ સરનાઈ. ૨  
" ॥ ૨ ॥

---

૧. સ્તુતિ. ૨. નિર્વોણપદ. ૩. ક્રોધએજ. ૪. રાતનું સ્વપ્ન.

### ૩-ગૌડી

માની હરિ જસ મનનહિં આવે,  
અહનિસ મમ રહે માયા મેં કહો કેસેં શુન ગાવે. ટેક.  
પૂત મીત માયા મમલા બીચ યહ બિધિ આપ ઐધાવે,  
સગતૃષ્ણા જ્યેં જૂઠો ચહ જગ દેખ તાહિ ઉઠ ધાવે. ૧  
‘ભુગતિ’ ‘મુકતિ’ કા કારન સ્વામી મૂઠ તાહિ બિસરાવે,  
જન નાનકે ‘કોટન’મેં કોઉ ભજન રામકો પાવે. ૨

### ૪-ગૌડી

સાધો યહ મન મદ્યો ન બર્ધ,  
અંચલ તૃષ્ણા સંગ બસત હૈ યાતેં ચિર ન રહાઈ. ટેક.  
કઠિન કોધ ઘટહી કે બીતર જિહ સુધિ સખ બિસરાઈ,  
રતન જ્ઞાન સબકો હર લીના તાકર કહુ ‘નબસાઈ. ૧  
ભોગી જતન કરત સખ હારે શુની રહે શુનગાઈ,  
જન નાનકે હરિ ભજ્યે દયાલા તબસખ બિધિ બનિઆઈ. ૨

### ૫-ગૌડી

સાધો ગોવિંદકે શુન ગાવો,  
માનસ જનમ અમોલક પાયો બિરથા કાહિ શુમાવો. ટેક.  
પતિત પુનીત લીનબન્ધુ હરિજી સરન તાહિ તુમ આવો,  
ગજકો ત્રાસ મિટયો જિહ સુમરત તુમ કાહે બિસરાવો. ૧  
તજી અભિમાન મોહ માયા પુનિ ભજન રામ ચિત લાવો,  
નાનકે કહત મુકિતકો પંથ યહ શુદ્ધમુખ હોઈ તુમ પાવો. ૨

૧ ભોગ. ૨ મુક્તિ. ૩ કરોડોમાં કોઈ ૪ કલ્પમા ન ઉતરે.

શુ. ગો. ૧૫

## ੬-ਗੈਾੜੀ

ਭੋਲੀ ਭੂਲੀਓ ਮਨ ਸਮਝਾਵੈ,  
 ਯੇਹ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਮਗ ਸੁਨ ਕਰਿ ਨਿਮਘ<sup>੧</sup> ਨ ਛਰਿ ਗੁਨ ਆਵੈ. ਟੇਕ.  
 ਦੁਰਲਭ ਹੋਹੁ ਪਾਧ ਮਾਨਸ ਕੀ ਘਿਰਥਾ ਜਨਮ ਸਿਰਾਵੈ<sup>੨</sup>,  
 ਮਾਯਾ ਮੋਹੁ ਮਛਾ ਸੰਕਟਘਨ ਤਾਸੋਂ ਭੁਝਿ ਭਿਯਾਵੈ. ੧  
 ਅੰਤਰ ਘਾਹਰੁ ਸਫਾ ਸੰਗੁ ਮੁਖੁ ਤਾਸੋਂ ਨੇਹੁ ਨ ਛਾਵੈ,  
 ਨਾਨਕ ਮੁਕਤੁ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਹੁ ਭੁਛੁ ਥਟੁ ਰਾਮ ਸਮਾਵੈ. ੨

## ੭-ਗੈਾੜੀ

ਸਾਖੀ ਰਾਮ ਸਰਨ ਭਿਸਰਾਮਾ,  
 ਯੇਹ ਪੁਰਾਨ ਪਠੇ ਕੇ ਧਰੁ ਗੁਨ ਸਿਮਰੇ ਛਰਿਕੈ ਨਾਮਾ. ਟੇਕ.  
 ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਮਾਯਾ ਮਮਤਾ ਪੁਨਿ ਐ ਵਿਖਅਨਕੀ ਸੇਵਾ,  
 ਫੁਰਖੁ ਸ਼ੋਕੁ 'ਭਰਤੈ' ਜਿਹੁ ਨਾਹਿ ਸੋ 'ਮੂਰਤਹੈ' ਹੋਵਾ. ੧  
 ਸ੍ਵਰਗੁ ਨਰੁ ਅਮਰੁ ਵਿਖ ਮੈਂ ਸਭ ਤ੍ਰਿਪੁੰ ਕੰਧਨ ਅਭੁ ਪੈਸਾ,  
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਯੇ ਸਮ ਯਕੈ ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਪੁਨੁ ਤੈਸਾ. ੨  
 ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਯੇ ਆਖੈ ਭੁਛੁ ਨਾਹਿ' ਤਿਹੁ ਤੁਮ ਯਾਨੋ ਜਾਨੀ,  
 ਨਾਨਕ ਮੁਕਤੁ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੋ ਧਰਿ ਭਿਖਿ ਕੇ ਜੇ ਪ੍ਰਾਨੀ. ੩

## ੮-ਗੈਾੜੀ

ਮਨ ਰੇ ਕੁਛਾ ਭਯੋ ਪਤੈ 'ਭਭਰਾ',  
 ਅਛਨਿਸਿ ਅਵਧ ਧਰੈ ਨਹੀਂ ਯਾਨੈ ਭਯੋ ਲੋਭ ਸੰਗਿ 'ਭਭਰਾ'. ਟੇਕ.  
 ਜੇ ਤਨੁ ਕੇ ਅਪਨੋ ਕਰਿ ਮਾਨ੍ਯੋ ਅਭੁ ਸੁਭਰੁ ਗੁਣ ਨਾਰੀ,  
 ਧਨ ਮੈਂ ਭਖੁ ਤੇਰੇ ਹੋ ਨਾਹਿ ਹੋਯੋ ਸੋਧ ਭਿਯਾਰੀ. ੧

੧ ਨਿਮੇਸ. ੨ ਪਛੇਰਾਵੇ. ੩ ਘਾਧੇ. ੪ ਸਾਕਸ਼ਾਤ੍ ਹੋਵਮੁਤਿ. ੫ ਤਨੇ.  
 ੬ ਆਵਰਾ. ੭ ਛਲਕੇ.



સ્તન જનમ અપનો તું હાર્યો ગોવિંદ ગતિ નહીં જાની,  
 ૧નિમખ ન લીન લયો ચરનનસેં ખિરથા અવધ સિરાની. ૨  
 કહું નાનક સોઈ નર હે સુખિયા રામ નામ શુન ગાવે,  
 ઔર સકલ જગ માયા મોહિયા નિરભય પદ નહીં પાવે. ૩

### ૯-ગૌડી

નર અચેત પાપ તેં ડર રે,  
 દીનદયાલ સકલ ભય ભંજન સરન તાહિ તુમ પર રે. ટેક.  
 બેઠ પુરાન બસ શુન ગાવત તાકો નામ હીએ ધર રે,  
 પાવન નામ જગત મેં હરિકો સિમરિ ૨કસમલ' હર રે. ૧  
 માનસ દેહ બહુર નહિ પાવે ઉપાવ મુક્તિકા કર રે,  
 નાનક કહત ગાય કડનામય ભવકે પાર ઉતરરે. ૨

### ૧૦-રાગ આસા.

૩ખિરથા કહજી કૌન ઇસ મનકી,  
 લોભ ઓસિઉ દસ દિસ ધાવત આસા લગ રહી ધનકી. ટેક.  
 સુખ કે હેતુ બહુત દુખ પાવત સેવ કરત જન જનકી,  
 દ્વાર દ્વાર દેવાન જયું ડોલત નહિ સુધ રામ ભજન કી. ૧  
 માનસ જનમ અકરથ ખોવત લાજ ન લોક હસન કી,  
 નાનક હરિ જસ કિયું નહીં ગાવત કુમતિ બિનાસેં તન કી. ૨

### ૧૧-દેવગંધારી.

યહ મન નૈક ન કહોા કરે,  
 સીખ સીખાઈ રહોા અપની સી દુરમતિ તેં ન ટરે. ટેક.  
 મદ માયા મેં લયો આવરો હરિ જસ નહિં ઉચરે,

કરિ પરપંચ જગત સખ 'હકકૈં અપનો ઉકર ભરે. ૧  
 જ્ઞાન પૂંછ જમું હોય ન સૂષો કહો ન કાન ધરે,  
 કહું નાનક ભણુ રામ નામ નિત જાતે કાજ સરે. ૨

### ૧૧-દેવગંધારી

સભ કહુ જીવત કો વ્યવહાર,  
 માત પિતા ભાઈ સુત બંધવ અરૂ પુન ગ્રહકી નાર. ટેક.  
 તનતેં પ્રાન હોત જબ ન્યારે ટેરત પ્રેત પુકાર,  
 આધ ધરી કોઝિ નહિં રાખે ધરતેં દેત નિકાર. ૧  
 મૃગ તૃષ્ણા જીવ જગ રચના યહ દેખહુ હુદૈ બિચાર,  
 કહું નાનક ભણુ રામ નામ નિત જાતેં હોત ઉધાર. ૨

### ૧૩-દેવગંધારી

જગત મૈં જૂઠી દેખી પ્રીત,  
 અપનેહી સુખ સોં સભ લાગે કયા દારા કયા મીત. ટેક.  
 મેરો મેરો સભે કહત હૈ હિત સું બાંધ્યો ચીત,  
 અન્તકાલ સંગી નહિ કોઝિ યહ અચરજ હૈ રીત. ૧  
 મન મૂરખ અજહૂ નહિ સમજત સિખ દે હારે નીત,  
 નાનક ભવજલ પાર પરે જબ ગાવે પ્રભુકે ગીત. ૨

### ૧૪-રાગ ખિહામડા.

હરકી ગતિ નહિં કોઝિ જાને,  
 જોગી જતી તપી પચિહારે અરૂ બહુ લોગ સિચ્છાને. ટેક.  
 ખિન મહિ રાવ રંક કણુ કરહી રંક રાવ રંક કરહારે,

રીતે ભરે ભરે સખનાવૈ<sup>૧</sup> ચહ તાઠે બિવહારે<sup>૨</sup>. ૧  
 અપની માયા આપ પસારી આપહિ દેખનહારા,  
 નાના રૂપ ધરે બહુ રંગી સખતે<sup>૩</sup> રહે નિયારા. ૨  
 અનંત અપાર અલખ નિરંજન તણ સભ જગ ભરમાયે,  
 સગલ ભરમ તજ નાનકે પ્રાણી અરણ્ય તાહિં ચિત લાયે. ૩

### ૧૫-સોરઠ.

રે મન રામસેં કર પ્રીત,  
 શ્રવન સુનો ગુન ગોવિન્દકે અરૂ ગાવો રસના પ્રીત. ટેક.  
 કર સાધ સંગત સિમર માધો હોહુ પતિત પુનીત,  
 કાલબિઆલ જીવ પર ડાલૈ મુખ પસારે મીત. ૧  
 આજ કાલ પુનિ તોહિ અસિહૈ સમજી રાખો ચીત,  
 કહે નાનકે અખ રામ ભજીલે જાત હે અવસર ખીત. ૨

### ૧૬-સોરઠ

મનકી મનહી માંહિ રહી,  
 ના હરિ ભજે ન તીરથ સેવે ચોટી કાલ ગહી. ટેક.  
 દારા મીત પૂત રથ સંપત ધન પૂરન સભ મહી,  
 અવર સકલ મિથ્યા ચે જાનો ભજન રામ કે સહી. ૧  
 ફિરત ફિરત બહુતે જીગ ખીતે માનસ દેહ લહી,  
 નાનકે કહત મિલન કી બારી સિમરત કાહે નહી. ૨

૧ આલી હોય તેને ભરે ને ભરેલાને ઠાલવે. ૨ બિવહાર. ૩ કાળરૂપી સર્પ. ૪ અરૂ=સત્ય.

## ૧૭-સોરઠ

મનરે કવન કુમતિ તેં લીની,  
 પરદારા નિંદા રસરચિત રામ ભગતિ નહિં કીની. ટેક.  
 મુકત પંથ જાન્યો તેં નાહિં ધન જોરન કો ધાયા,  
 અન્ત સંગ કાહુ નહીં દીના બિરથા આપ ખંધાયા. ૧  
 ના હરિ ભજીહુ ન ગુરૂ જન સેવહુ નહિ ઉપજીહુ કછુ ગ્યાના,  
 ઘટહી માંહિં નિરંજન તેરે તેં ખોજત ઉધ્યાના. ૨  
 ખહુત જનમ ભરમત તેં હાર્યો અસ્થિર મત નહીં પાઇ,  
 માનસ દેહ પાય પદ હરિ ભજ નાનક ખાત બતાઇ. ૩

## ૧૮-સોરઠ

મન રે પ્રભુ કી સરન બિચારી,  
 જીન્હ સિમરત ગુનઝ સી ઉધરી તાકો જસ ઉરધારી. ટેક.  
 અટલ ભયો ધ્રુવ જાકે સિમરન અરૂ નિરલૈ પદ પાયા,  
 દુખ હરતા ચહ બિધિ કો સ્વામી તેં કાહે બિસરાયા. ૧  
 જખહી સરન ગહી કિરપાનિધ ગજ ગરાહતે છુટા.  
 મહિમા નામ કહાં લગ બરનો રામ કહત ખંધન તિહ તૂટા. ૨  
 અભમિલ પાપી જગ જાને નિમખ માહિ નિસ્તારા,  
 નાનક કહત ચેત ચિંતામન<sup>૧</sup> તુભી ઉતરહિ પારા. ૩

## ૧૯-સોરઠ

પ્રાની કવન ઉપાય કરે,  
 જાતે ભગતિ રામકી પાવે જમકો ત્રાસ હરે. ટેક.  
 કવન કરમ વિદ્યા કહુ કૈસી ધરમ કવન પુન કરે,

કોન નામ શુરુ બાકે સિમરે બવસાગર કયોં તરે. ૧  
કલિ મેં એક નામ કિરપાનિધિ બહિ જપે ગત પાવે,  
ઐર ધરમ તાકે સમનહિ ચહ બધિ બેઠ બતાવે. ૨  
સુખ દુખ રહિત સદા નિરલેખી બાકો કહત ગુસાંધ<sup>૧</sup>,  
સો તુમહી મેં બસે નિરંતર નાનક દરપન ન્યાંધ. ૩

### ૨૦-સોરઠ

માધ મેં કિહિ બિધિ <sup>૧</sup>લખું ગુસાંધ,  
મહા મોહ અગ્યાન તિમિર અતિ મો મન રહ્યો ઉરજાધ. ટેક.  
સકલ જનમ ભરમ મેં જોયો નહિં સ્થિર મત પાધ,  
બિષયાસક્ત રહ્યો નિસિબાસર નહિ છૂટી <sup>૨</sup>અધમાધ. ૧  
સાધુ સંગ કબહૂ નહીં કીના નહી કીરત પ્રભુ ગાધ,  
જન નાનકમેં નાહિ કેબિગુન રાખિ લેહુ સરનાધ. ૨

### ૨૧-સોરઠ

માધ મન મેરો <sup>૪</sup>બસ નાહિ,  
નિસિબાસર બિષયન કે ધાવત કિહ વિધિ રોકોં તાહિ. ટેક.  
વેઠ પુરાન સખન કે મત સુનિ નિમખ<sup>૫</sup> ન હિએ<sup>૬</sup> બસાવે<sup>૭</sup>,  
પર ધન પર દારા સૌ રાચ્યો બિરથા જનમ <sup>૮</sup>સિરાવે. ૧  
મહ માયા મેં બયો બાવરો સૂઝત નહિં કછુ જ્ઞાના,  
ઘટહીં બીતર વસત નિરંજન તાકો મરમ ન બના. ૨  
જબહી સરન સાધુ કી આયો દુરમતિ સગલ બિનાસી,  
તબ નાનક ચેત્યો <sup>૯</sup>ચિંતામન કાટી જમકી ફાંસી. ૩

૧ પ્રભુ. ૨ બહુ. ૩ અધમતા. ૪ વસ. ૫ નિમેષ. ૬ હેથે. ૭ ધારણ કરે. ૮ સરી જવા દે છે = વહી જવા દે છે. ૯ ચેતવણી.

### ੨੨-ਸੋਰਠ

ਰੇ ਨਰ ਸਾਥੀ ਧਰੁ ਲੁਧ ਧਾਰਿ,  
 ਸਕਲ ਜਗਤੁ ਹੈ ਕੈਸੇ ਸੁਖਨਾ ਧਿਨਸਤੁ ਲਗਤੁ ਨ ਧਾਰੀ. ਟੇਕ.  
 'ਯਾਹੁ' ਭੀਤੁ ਭਨਾਏ ਰਹਿ ਬਹਿ ਰਹਤੁ ਨਹੀਂ ਫਿਨ ਧਾਰੀ,  
 ਤੈਸੇਫੀ ਧਰੁ ਸੁਖ ਭਾਧਾ ਏ ਭਰਯੋ ਕਹਾ ਮੈਧਾਰੀ. ੧  
 ਅਯਯੁ ਸਮਯੁ ਕਯੁ ਧਿਯੋ ਨਾਹਿ ਬਯੁਵੇ ਨਾਮ ਮੁਰਾਰਿ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਕਰ ਨਿਯ ਮਨ ਸਾਧਨ ਭਾਯੁ' ਤੋਹਿ ਪੁਕਾਰਿ. ੨

### ੨੩-ਸੋਰਠ

ਧਰੁ ਜਗ ਭੀਤੁ ਨ ਫੇਯੋ ਫੇਯੁ,  
 ਜਗਤੁ ਸੰਗੁ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਲਾਯੋ ਫੁਯ ਮੈਂ ਸੰਗੁ ਨ ਛੋਯੁ. ਟੇਕ.  
 ਫਾਰਾ ਭੀਤੁ ਪੂਤੁ ਸੰਯੁਧੀ ਸਗਰੇ ਧਨੁ ਸੋਂ ਲਾਯੋ.  
 ਅਯਯੁ ਨਿਰਧਨੁ ਫੇਯੋ ਨਰਕੋ ਸੰਗੁ ਛਾਂਡੁ ਸਭ ਲਾਯੋ. ੧  
 ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਆਧ ਮਨ ਯੋਰੇ ਕਿਨੁ ਸੋਭਿ ਨੇਹੁ ਲਗਾਯੋ,  
 ਫੀਨਾਨਾਥੁ ਸਕਲੁ ਭਯੁ ਭੰਯਨੁ ਜਸੁ ਤਾਕੋ ਮਿਸਰਾਯੋ. ੨  
 'ਸੁਧਾਨੁ' ਪ੍ਰੰਯੁ ਯੋਯੋ ਭਯੋ ਨ ਸੂਧੋ ਯਹੁਤੁ ਜਤਨੁ ਮੈਂ ਫੀਨੋ,  
 ਨਾਨਕੁ ਲਾਯੁ ਧਿਰਫੀ ਰਾਯਯੁ ਨਾਮੁ ਧੁਫਾਰੋ ਫੀਨੋ. ੩

### ੨੪-ਸੋਰਠ

ਮਨੁ ਰੇ ਯਯੋ ਨ ਗੁਰੁ ਭਿਯੋ,  
 ਕਹਾ ਭਯੋ ਜਯੁ ਮੂੰਡੁ ਮੂੰਡਾਯੋ ਭਗਯੋ ਫੀਨੋ ਭੇਸ. ਟੇਕ.  
 ਸਾਥੁ ਛਾਂਡਿਕੁ ਗੁੰਡਿਕੁ ਲਾਯੋ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਯੋਯੋ.  
 ਕਰਿ ਪਰਧੰਯੁ ਭਿਰੁ ਨਿਯੁ ਧੋਯੋ ਪਸੁਫੀ ਨ੍ਯਾਂਧੁ ਸੋਯੋ. ੧  
 ਸਮੁ ਭਯਨਫੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਭਾਧੀ ਭਾਧਾ ਫਾਥੁ ਧਿਯਾਨਾ,

ઉરઝ રહ્યો બિખિઅન સંચ <sup>૧</sup>જાઉરા નામ રતન વિસરાના. ૨  
રહ્યો અચેત ન ચેત્યો ગોવિન્દ બિરથા અવધ સિરાની,  
કહું નાનક હરિ બિરદ પિછાનો ભલે મત સદા પ્રાની. ૩

### ૨૫-સોરઠ

જો નર દુખમેં દુખ નહીં માને,  
મુખસું નેહ અરૂ <sup>૧</sup>લૈ નહીં જાકે કંચન માટી જાનિ. ટેક.  
નહિ <sup>૨</sup>નિન્દ્યા નહિ ઉસ્તતિ જાકે લોભ મોહ અભિમાના,  
હરખ સોકતેં રહૈ નિયારો નાહિં માન અપમાના. ૧  
આસા મનસા સકલ તિયાગે જગતેં રહૈ નિરાસા,  
કામ ક્રોધ જીહ પરસેં નાહિ તિહિ ઘટ પ્રલ્લ નિવાસા. ૨  
શુરૂ કિરપા જીહ નર કો કીનીં તિહિ ચહ જુગતિ પિછાની,  
નાનક લીન ભયો ગોવિન્દા જયું પાની સંગ પાની. ૩

### ૨૬-સોરઠ

પ્રીતમ જાનિ લોહુ મન માહીં,  
અપને મુખ સોં સખ જગ કાંધેઉ કો કાહૂકો નાહીં. ટેક.  
મુખમેં આનિ બહુત મિલ બૈઠત રહત ચહૂં દિશિ ઘેરે,  
વિપત પરી સખહી સંગ છાંડત કોઉ ન આવત નેરૈ. ૧  
ધરકી નારિ બહુત હિત જાસેં સદા રહત સંગ લાગી,  
જખહી હંસ તજી ચહ કાયા પ્રેત પ્રેત કરિ ભાગી. ૨  
ચહ બિધિકો ખ્યવહાર બન્યો હૈ નાસોં નેહ લગાયો,  
આંતવાર નાનક બિન હરિજી કોજી કામ નહિં આયો. ૩

## ૨૭-ધનાસરી

બન કાહેરે ખોજન બાધ,  
 સરખ નિવાસી સદા અલેખા તોહિ સંગ સમાધ. ટેક.  
 ૧ પુહપ મધ જ્યોં બાસ બસતુ હૈ ૨ કુકર માંહિ-જ્યોં છાધ,  
 તેસેંહી હરિ બસે નિરન્તર ઘટહી ખોજહુ બાધ. ૧  
 બાહર બીતર એકો બનહુ ચહ ગુરુ જ્ઞાન બતાધ,  
 જન નાનક બિન આપા ચીને મિટે ન બ્રમકી કાધ. ૨

## ૨૮-ધનાસરી

સાધો ચહ જગ ભરમ બુલાના,  
 રામ નામકા સિમરન છોડયા માયા હાથ બિકાના. ટેક.  
 માત પિતા બાધ મુત વનિતા તાકે રસ લિપટાના,  
 જોખન ધન પ્રભુતા કે મદ મૈં ૩ અહિનિસિ રહત દિવાના. ૧  
 દીન દયાલ સદા દુખ ભંજન તાસોં મન ન લગાના,  
 જન નાનક કોટન મૈં કિનહૂ ગુરુમુખ હોધ પિછાના. ૨

## ૨૯-ધનાસરી

તિહ જોગી કો ૪ જુગત ન જનો,  
 લોભ મોહ માયા મમતા પુનિ જિહ ઘટ માંહિ પિછાનો. ટેક.  
 પરનિંદા ઉસતતિ નહિં જાકૈ કંચન લોહ સમાનો,  
 હરખ સોકતોં રહૈ અતીતા જોગી તાહિ બખાનો. ૧  
 અંચલ મન દહદિસિ કો ધાવત અચલ જાહિ ઠહરાનો,  
 કહુ નાનક ચહ બિધિકો જો નર મુક્ત તાહિ તુમ માનો. ૨

૧ પુષ્પમાં મધની ચેકે. ૨ ફૂલમાં તેનો પડછાયો ૩ રાતદિવસ.  
 ૪ જોડાયેલો હાથમાં.



### ૩૦-ધનાસરી

અળ મૈ કૌન ઉપાય કરેં,  
જિહ્વ બિધિ મનકા સંસાર<sup>૧</sup> ચક્રે ભવનિધિ પાર પડેં. ટેક.  
જનમ પાય કહ્યુ ભલો ન કીનો તાતેં અધિક કરેં,  
મન બચ કરમહરિ ગુન નહિ ગાઓ ચહ જીઅ સોચ ધરેં. ૧  
ગુરુમતિ સુત કહ્યુ જ્ઞાન ન ઉપજ્યો પસુ જ્યેં બેઠર બરેં,  
કહ્યુ નાનક પ્રભુ બિરદ પિછાનો તબ હી પતિત તરેં. ૨

### ૩૧-જૈતસરી

ભૂદ્યો મન માયા ઉરઝાયો,  
જો જો કરમ કીઓ લાલચ લગિ તિહ તિહ આપ બંધાયો. ટેક.  
સમુજ ન પરી બિખે રસ રાગ્યો જસ હરિ કો બિસરાયો,  
સંગે સ્વામી સો જાન્યો નાહિ બન જોજન કૌ ધાયો. ૧  
રતન રામ ઘટહી કે બીતર તાકો જ્ઞાન ન પાયો,  
જન નાનક લગવંત ભજન બિન બિરથા જનમ ગંવાયો. ૨

### ૩૨-જૈતસરી

હરિ જૂ રાખિ લેહુ પતિ મેરી,  
જમકો ત્રાસ ભયો ઉર અન્તર સરન ગહી કિરપાનિધિ તેરી. ટેક.  
મહા પતિત મુગધ લોભી પુનિ કરત પાપ અળ હારા,  
ભૈ મરવે કો બિસરત નાહિ તિહ ચિન્તા તનુ જારા. ૧  
કિઓ ઉપાય મુક્તિ કે કારણુ દસ દિસ કૌ ઉઠિ ધાયા,  
ઘટહી બીતર બસે નિરંજન તાકો મરમ ન પાયા. ૨

નાહિ શુન નાહિન કહ્યુ જપ સય કૈન કરમ અથ કીજૈ,  
નાનક હારિ પર્યો સરનામતિ અલૈ દાન પ્રભુ કીજૈ. ૩

### ૩૩-જૈતસરી

મન રૈ સાચા બ્રહ્મો બિચારા,  
રામ નામ બિન મિથ્યા માનો સગરો યહ સંસારા. ટેક.  
જાકો જોગી ખોજત હારે પાયો નહિં તિહિ પારા,  
સો સ્વામી તુમ નિકટ પિછાનો રૂપ રેખ તેં ન્યારા. ૧  
પાવન નામ જગત મૈં હરિકો કબહૂં નાહિં સંભારા,  
નાનક સરન પર્યો જગ વંદન રાખહુ બિરદ તુમહારા. ૨

### ૩૪-ટોડી

કહું મૈં કહા અપની અધમાઈ,  
હિરગચો કનક કામની કે રસ નહિ કીરત<sup>૧</sup> પ્રભુ ગાઈ. ટેક.  
જગ જૂઠે કો સાચ જાનિકૈ તાસોં રૂચિ ઉપજાઈ,  
હિન અંધુ સિમર્યો નહિં કબહૂં હોત બુ સર્જ સહાઈ ૧  
મગન રહ્યો માયા મૈં નિસહિન છુટી ન મનકી કાઈ,  
કહિ નાનક અથ નાહિ અન્ય ગતિ બિન હરિકી સરનાઈ. ૨.

### ૩૫-તિલાંગ

ચેતના હૈ તો ચેતલે નિસહિન મૈં પ્રાની,  
છિન છિન અવધ બિહાતુ હૈ ફૂટે ઘટ જ્યોં પાની. ટેક.  
હરિ શુન કાહિ ન આવહી મૂરખ અગ્યાના,  
જૂઠે લાલચ લાગિકૈ નહિં મરન પિછાના. ૧

અજઞ્ઞ કહું બિગર્યો નહિ ને પ્રભુ ગુન ગાવૈ,  
કહું નાનક તિહુ બજનતે નિરલે પદ પાવૈ.

૨

### ૩૬-તિલાંગ

બાગિ બાગિ લેહુરે મના ગાફલ કયા સોયા,  
ને તતુ ઉપજ્યા સર્જંદી સોબી સર્જં ન હોયા.  
માત પિતા મુત બંધુ જન હેત બસોં ફીના,  
જીવ છુટયો જળ દેહતેં કાર અગનિ મૈ ફીના.  
જીવત લૌ ખ્યવહાર હૈ જગ કૈ તુમ બનૌ,  
નાનક હરિ ગુન ગાઇલૈ સખ સુપન સમાનૌ.

ટેક.

૧

૨

### ૩૭-તિલાંગ

હરિ જસ રે મના ગાઇલૈ ને સંગી હૈ તેરો,  
ઐસર ખીત્યો બાત હૈ કહ્યો માનલૈ મેરો.  
સંપત રથ ધન રાજ સું અતિ નેહ લગાયો,  
કાલફાસ જળ ગલ પરી સખ ભયો પસયો.  
બાન ખૂઝકૈ ખાવરે તેં કાજ બિગાર્યો,  
પાપ કરત ક્યોં નહિ નહિ ગરવ નિવાર્યો.  
જિહુ બિધિ ગુફ ઉપદેસિયા સો મુનરે ભાઇ,  
નાનક કહત પુકારકૈ ગહુ પ્રભુ સરનાઇ.

ટેક.

૧

૨

૩

### ૩૮-ખિલાવલ

કુખ-હરતા હરિનામ પિછાનો,  
અબામીલ ગુનકા જિહુ સિમરત મુકત બચે જિય બનો. ટેક  
ગજકી ત્રાસ મિટી છિનહું મહીં જળહીં રામ બખાનો,  
નારક કહત મુનત ધ્રુવ ખારિક બજન માંહિ લિપદાનો. ૧

અચલ અમર નિરલો પદ પાથો જગત બહિ હસનો,  
નાનક કહત ભગત રચક<sup>૧</sup> હરિ નિકટ તાહિતુમ માનો. ૨

### ૩૯-ખિલાવલ

હરિકે નામ ખિના દુખ પાવે,  
ભગતિ ખિના સહસા નહિ ચૂકે ગુરૂ યહ લેહ બતાવે. ટેક.  
કહા બયો તીરથ પ્રત કીયે રામ સરન નહિ આવે,  
ભેગ જગન નિઃશ્વ<sup>૨</sup> તિહિ માનો ભે પ્રભુ જસ ખિસરાવે. ૧  
માન મોહ દોનો કો પરહરિ ગોવિંદકે ગુન ગાવૈ,  
કહુ નાનક યહ ખિધિકો પ્રાની જીવનમુક્ત કહાવૈ. ૨

### ૪૦-ખિલાવલ

ભામે ભજન રામકો નાહી,  
તિહ નર જનમ અકારથ જોયા યહ રાખહુ મન માહી. ટેક.  
તીરથ કરૈ બરત પુની રાખે નહિ મનુવા બસ ભકો,  
નિહશ્વ ધરમ તાહી તુમ માનો સાચ કહત મૈ યાકો. ૧  
જેસે 'પાહન જલ મહિં' રાખ્યો 'લેટૈ નાહી તિહ પાની,  
તેસેહી તુમ તાહિ પિછાનો ભગતિ હીન ભે પ્રાની. ૨  
કલિમેં મુકતિ નામતેં પાવત ગુરુ યહ લેહ બતાવે,  
કહુ નાનક સોઈ નર 'ગરુઆ ભે પ્રભુકે ગુન ગાવૈ. ૩

### ૪૧-રામકલી

રે મન ઉઠ લેહુ હરિનામા,  
ભાકે સિમરન દુરમતિ<sup>૧</sup> નાસે પાવે પદ નિરખાના. ટેક.  
બઠખાગી તિહ જન કો જાનો ભે હરિકે ગુન ગાવે,

જનમ જનમકે પાપ ખોયકે પુનિ જૈકુલ્લ સિધાવે. ૧  
અભમિલકે અંતકાલ મેં નારાયણ સુધ આઈ,  
જો ગતિ કેા જોગી સુર ખાંછત સો ગતિ છિનમેં પાઈ. ૨  
નાહિ શુન નાહિ કહુ વિદ્યા ધરમ કેાન ગજ કીના,  
નાનક બિરદ રામકા દેખહુ અલો દાન તિહ દોના. ૩

### ૪૨-રામકલી

સાધો કેાન જુગતિ અખ કીજે,  
જાતે દુરમત સખી ખિનાસે રામ ભગતિ મન બીજે. ટેક.  
મન માયામેં ઉરજિ રહ્યો હે ખૂઝે નહિ કહુ ગ્યાના,  
કેાન નામ જગ જાકે સિમરે પાવે પદ નિરખાના. ૧  
ભયે દયાલ કૃપાલ સન્ત જન તખ યહ ખાત ખતાઈ,  
સરવ ધરમ માનો તિહૂં કિને જિહ પ્રભુ કીરત<sup>૧</sup> ગાઈ. ૨  
રામ નામ નિસિખાસરમે જન નિમખ એક ઉરધારે,  
જમકો ત્રાસ મિટે નાનક તિહિ અપનો જનમ સંવારે<sup>૨</sup>. ૩

### ૪૩-રામકલી

પ્રાની નારાયન સુધિ લેહ,  
છિન છિન અવધ ઘટે નિસિખાસર વૃથા જાત હે દેહ. ટેક  
તરૂનાઈ બિખિઅન મેં ખોઈ ખાલકપન અજ્ઞાના,  
બિરધ ભયો અજહૂં નહીં સમજે કેાન કુમતિ ઉરઅના. ૧  
માનસ જનમ દિયો જિહ ઠાકુર સોતૈ કયોં બિસરાયો,  
મુક્તિ હોત નર જાકે સિમરે નિમખ<sup>૩</sup> ન તાકો ગાયો. ૨  
માયાકો મદ કાહે કરતુ હૈ સંગ ન કાહૂં જાઈ,  
નાનક કહત ચેત ચિન્તામનિ હોઈહે અન્ત સહાઈ. ૩

੪੪-ਮਾਰੇ.

ਫਰਿਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਰਥ,  
 ਯਾਕੇ ਸਿਮਿਰ ਅਯਮਿਲ ਭੰਬਯੋ ਯੁਨਕਾਛੁ ਗਤਿ ਪਾਰਥ. ਟੇਕ.  
 ਪੰਥਾਵੀਕੇ ਰਾਜਸਥਾਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਖਿ ਆਥ,  
 ਟਾਕੇ ਦੂਖ ਛੁਯੋ ਕੜਨਾਮਯ ਅਪਨੀ ਪੈਯ ਭਫਾਰਥ. ੧  
 ਭਿਛ ਨਰ ਕਸਾ<sup>੧</sup> ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਗਾਯੋ ਟਾਕੇ ਕਯੋ ਸਫਾਰਥ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਧਰੀ ਕਰੋਸੇ ਗਈ ਆਧ ਸਰਨਾਰਥ. ੨

੪੫-ਮਾਰੇ

ਅਯ ਮੈਂ ਕਹਾ ਕਰੋਰੀ ਭਾਥ,  
 ਸਗਲ ਜਨਮ ਯਿਯਿਅਨ ਸੋਂ ਯੋਯੋ ਸਿਮਯੋ ਨਾਛਿ<sup>੨</sup> ਕਨਾਰਥ. ਟੇਕ.  
 ਕਾਲਫ਼ਾਰਾ ਕਯ ਗਲਮੈਂ ਮੇਵੀ ਤਯ ਸੁਖਿ ਸਯ ਯਿਸਰਾਰਥ,  
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਯਿਨੁ ਯਾ ਸਾਂਕਟ ਮੈਂ ਕੋ ਅਯ ਛੋਤ ਸਫਾਰਥ. ੧  
 ਜੇ ਸੰਪਤਿ ਅਪਨੀਕਰ ਮਾਨੀ ਚਿਨਮੈਂ ਕਥ ਪਰਾਰਥ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਰੁ ਸੋਧ ਰਹੀ ਮਨ ਫਰਿ ਕਸ ਕਯਹੂੰ ਨ ਗਾਰਥ. ੨

੪੬-ਮਾਰੇ

ਮਾਰਥ ਮੈਂ ਮਨਕੇ ਮਾਨ ਨ ਟ੍ਰਾਯੋ,  
 ਮਾਯਾ ਕੇ ਮਛ ਜਨਮ ਸਿਰਾਯੋ ਰਾਮ ਕਯਨ ਨਾਛਿ<sup>੧</sup> ਭਾਯੋ. ਟੇਕ.  
 ਕਮਕੇ ਕਥੁ ਪਯੋ ਸਿਰ ਉਪਰ ਤਯ ਸੋਯਤ ਤੈਂ ਭਾਯੋ,  
 ਕਹਾ ਛੋਤ ਅਯਕੇ ਪਛਤਾਯੋ ਧੂਟਤ ਨਾਛਿਮ ਭਾਯੋ. ੧  
 ਧਰੁ ਚਿੰਤਾ ਉਪਲੁ ਬਟਮੈਂ ਕਯ ਸੁਰ ਧਰਨਨ ਅਨੁਰਾਯੋ,  
 ਸੁਕਲ ਜਨਮੈ ਨਾਨਕੇ ਤਯ ਫੁਆ ਜੇ ਮੁਖੁ ਕਸਮੈਂ ਪਾਯੋ. ੨

### ૪૭-વસંત હિંડોલ.

સાધો યહ તનુ મિચ્યા જાનો,  
 યા ભીતર જો રામ બસતુ હૈ સાચા તાહિ પિછાનો. સાધો. ટેક.  
 યહ જગ હૈ સંપતિ સુખનેકી દેખિ કહા અડાનો,  
 સંગ તિહારે કછૂ નહિ ચાલે તાહિ કહા લપટાનો. ૧  
 ઉસતતિ નિંદા દોઉ પરહરિકે હરિ કીરત ઉર આનો,  
 જન નાનક સખહી મૈ પૂરન એક પુરખ ભગવાનો. ૨

### ૪૮-વસંત.

પાપી હીયે મૈ કામ બસાયે,  
 મનુ અંચલ યાતેં ગહો ન જાયે. પાપી. ટેક.  
 જોગી જંગમ અરુ સંન્યાસ,  
 સખહી પર ડારી યહ ફાસ. ૧  
 જિહ જિહ હરિ કો નામ સમારિ,  
 તે ભઉસાગર ઉતરે પારિ. ૨  
 જન નાનક હરકી સરનાયે,  
 દીજે નામ રહે ગુન ગાયે. ૩

### ૪૯-વસંત.

માઈ મૈ ધન પાયો હરિનામ,  
 મન મેરો ધાવન તેં છૂટયો કરિ ખેઠો ભિસરામ. માઈ. ટેક.  
 માયા મમતા તનતેં ભાગી ઉપજયો નિર્મલ ગ્યાન,  
 લોભ મોહ યહ પરસિ સકે નહિ ગહી ભગતિ ભગવાન. ૧  
 જનમે જનમેસં સંસા ચૂકા રતન નામ જખ પાયા,  
 ત્રસના સગલ બિનાસી મનતેં નિજ સુખ માંહિ સમાયા. ૨

ਜਾਏ ਛੋਟ ਵਧਾਵ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣੁ ਗਾਵੈ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਧਰੁ ਭਿਧਿ ਕਰਕੇ ਭੋਭਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ. ੩

੫੦-ਵਸੰਤ

ਮਨਰੈ ਕਾਛੇ ਮਿਸਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ,	
ਤਨ ਭਿਨਸੇ ਜਮ ਸੋ ਪਰੈ ਕਾਮ.	ਮਨਰੈ. ਟੇਕ.
ਧਰੁ ਜਗ ਧੂਏ ਕਾ ਪਛਾਰ, <sup>੧</sup>	
ਤੇ ਸਭ ਮਾਨਿਆ ਕਿਨ ਭਿਚਾਰ.	੧
ਧਨ ਫਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਗੇਛ,	
ਕਛੁ ਸੰਗ ਨ ਆਵੈ ਸਮਝਿ ਲੇਛ.	੨
ਐਕ ਭਗਤਿ ਨਾਰਾਯਣੁ ਛੋਧ ਸੰਗ;	
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਯੁ ਤਿਛ ਐਕ ਰੰਗ.	੩

੫੧-ਵਸੰਤ

ਕਛਾ ਭੂਯੋ ਰੈ ਭੂਠੇ ਲੋਭ ਲਾਗ,	
ਕਛੁ ਭਿਗਰੀ ਨਾਛਨਿ ਅਭਛੁ ਭਾਗ.	ਕਛਾ. ਟੇਕ.
ਸਮ ਸੁਪਨੇ ਕੈ ਧਰੁ ਜਗ ਭਾਨੁ,	
ਭਿਨਸੇ ਚਿਨਮੈ ਸਾਥੀ ਮਾਨੁ.	੧
ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਫਰਿ ਭਸਤ ਨੀਤ,	
ਨਿਸਿਵਾਸਰ ਭਯੁ ਟਾਛਿ ਮੀਤ.	੨
ਅਨਤਕੀ ਭਾਰ ਛੋਧ ਸਛਾਧ,	
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਟਾਕੈ ਗਾਧ.	੩

੫੨-ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਫਰਿ ਭਿਨ ਤੇਰੈ ਭੋਭ ਸਛਾਧ,  
 ਕਾਕੀ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਅਨਿਤਾ ਕੋ ਕਾਛੁ ਕੋ ਲਾਧ. ਫਰਿ. ਟੇਕ.



ધન ધરની અરૂ સંપતિ સગરી જો માન્યો અપનાઈ,  
તન છૂટે કહ્યું સંગ ન ચાલે કહા તાહિ લપટાઈ. ૧  
દીન દશાલ સદા દુખ લાજન તાસેં રૂચી ન બઢાઈ,  
નાનક કહેત જગત સખ મિથ્યા જ્યું સુપના રૈનાઈ. ૨

### ૫૩--સારંગ

કહા મન બિષયનમે લિપટાહી,  
યા જગમે કોઈ રહત ન પાવે એક આવે એક બહી. કહા. ટેક.  
કહાંકો તન ધન સંપતિ કહાંકી કિનસેં નેહ લગાહી,  
જો દીસે સો સગલ બિનાસે જ્યું બાદરકી છાહી. ૧  
તજિ અભિમાન સરણ સંતન ગહુ મુકતિ હોઈ છિન માંહી,  
જન નાનક લગવંત લજન બિન સુખ સુપને લી નાહી. ૨

### ૫૪--સારંગ

કહા નર અપનો જનમ ગમાવૈ,  
માયા મદિ બિખા રસ રાચ્યો રામ સરનિ નહી આવૈ. ટેક.  
યહ સંસાર સગલ હૈ સુપનો દેખત કહા લુભાવૈ,  
જો ઉપજૈ સો સગલ બિનાસે રહન ન કોજી પાવૈ. ૧  
મિથ્યા તનુ સાચો કર માન્યો યહ બિધિ આપ બંધાવૈ,  
જન નાનક સોજી જન મુકતા રામ લજન ચિત લાવૈ. ૨

### ૫૫--સારંગ

મન કર કબહૂં ન હરિ ચુલ ગાયો,  
બિષયાસક્ત રહ્યો નિસિબાસર કીનો અપનો ભાયો. ટેક  
ચુરૂ ઉપદેશ સુન્યો નહિ કાનન પર દારા લપટાયો,  
પર નિન્દા કારન બહુ ધાવત સમઝ્યો નહિં સમઝ્યો. ૧

ਕੁਛਾ ਕੁਛੁੰ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਕਰਨੀ ਕਿਛਿ ਵਿਧਿ ਜਨਮ ਜੈਵਾਯੋ,  
ਕੁਛੁ ਨਾਨਕ ਸਗ ਅਵਸੁਨ ਮੇਂ ਮੈਂ ਰਾਖਿ ਛੇ ਸਰਨਾਯੋ. ੨

ਭੈਂ ਸਤਿ ਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰ ਭਭ ਨਿਰ ਵੈਰ,  
ਅਕਲ ਮੂਰਤਿ ਆਨੂਨੀ ਸੈਭਾ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

### ੫੬-ਰਾਗ ਜੈਜੈਵਾਂਤੀ

‘ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਧਰੀ ਤੇਰੇ ਕਾਯੁ ਹੈ,  
ਮਾਯਾਕੋ ਸੰਗ ਧਿਆ ਪ੍ਰਭੁਲੁਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗ;  
ਜਗਤ ਸੁਖਮਾਨ ਮਿਥਿਆ ਭੁਝੀ ਸਲ ਸਾਯੁ ਹੈ. ਰਾਮ. ਟੇਕ.  
ਸੁਪਨੇ ਜਯੋਂ ਧਨ ਪਿਛਾਨ ਕਾਛੇ ਪਰ ਕਰਤ ਮਾਨ,  
ਘਾਰੁਕੀ ਭੀਤ ਜੈਸੇ ਅਸੁਖਾਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ. ੧  
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੁਛਤ ਆਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਛੇ ਤੇਰੇ ਗਾਤ,  
ਭਿਨ ਭਿਨ ਕਰਿ ਗਯੋ ਕਾਲ ਤੈਸੇ ਭਾਤੁ ਆਯੁ ਹੈ. ੨

### ੫੭-ਰਾਗ ਜੈਜੈਵਾਂਤੀ

ਰਾਮ ਲਯੁ ਰਾਮ ਲਯੁ ਜਨਮ ਸਿਰਾਤ<sup>੧</sup> ਹੈ,  
ਕੁਛੈਂ ਕੁਛਾ ਘਾਰ ਘਾਰ ਸਮਝਤ ਨਹਿੰ ਕਯੋਂ ਜੈਵਾਰ;  
ਬਿਨਸਤ ਨਹਿੰ ਲਗੇ ਘਾਰ ਭਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ. ਟੇਕ.  
ਸਗਲ ਕਰਮ ਭਾਰਿ ਦੇਹੁ ਗੋਵਿੰਦਕੋ ਨਾਮ ਲੇਹੁ,  
ਅੰਤਿਘਾਰ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਧਰੈ ਘੋਕ ਭਾਤੁ ਹੈ. ੧  
ਬਿਧਯ ਬਿਧ ਜਯੋਂ ਬਿਸਾਰ ਪ੍ਰਭੁਕੋ ਜਸ ਫੀਝੇ<sup>੨</sup> ਧਾਰ,  
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੁਛਿ ਪੁਕਾਰ ਆਸਰ ਬਿਛਾਤੁ ਹੈ. ੨

### ૫૮-રાગ જૈજૈવંતી

રે મન કૌન ગતિ હોગી તેરી,  
 યહ જગમે રામ નામ સો તુને નહીં સુન્યોં કાન;  
 બિબિચન સોં અતિ હુઆન મતિ નાહુ ફેરી. રે મન. ટેક.  
 માનસકો જનમ લીન સિમરન નહી નિમખ કીન,  
 દારા સુખ લયો દીન પગહુ<sup>૧</sup> પરી ઘેરી. ૧  
 નાનક જન કહિ પુકાર સુપને જ્યોં જગ પસાર,  
 સિમરત નહી કયોં મુરારિ માયા બકી ચેરી. ૨

### ૫૯-રાગ જૈજૈવંતી

બીત જૈહે બીત જૈહે જનમ અકાજ રે,  
 નિસદ્દિન સુનકે પુરાન સમઝત નહિં રે અબ્જન,  
 કાલ તો પહુંચ્યો આન કહાં જૈહે ભાજિ રે. બીત. ટેક.  
 અસ્થિર જો માન્યો દેહ સો તો તેરો હુધહે ખેહ,  
 કયોંન હરિકો નામ લેહ મૂરખ નિરલાજ રે. ૧  
 રામ ભગતિ હીએ આન છાંડિદે તું મનકો માન,  
 નાનક જન યહ બખાન જગ મૈં બિરાજરે. ૨

### ૬૦-સલોક

ગુન ગોવિન્દ ગાયો નહીં જનમ અકારથ કીન,  
 કહુ નાનક હરિ ભણુ મના જિહ બિધ જલકોમીન. ૧  
 વિબિચન<sup>૨</sup> સિઉ કાહે રચ્યો નિમખ<sup>૩</sup> ન હોહિ ઉદાસ<sup>૪</sup>,  
 કહુ નાનક ભણુ હરિ મના પરે ન જમકી ફાસ. ૨  
 તરુનાયો<sup>૫</sup> ચોંહી ગયો લીયો જરા<sup>૬</sup> તન<sup>૭</sup> જીત,

૧ પગમાં બેડી પડી. ૨ વિષયોમાં. ૩ નિમેષ. ૪ ઉપરામ. ૫ યૌવન.  
 ૬ વૃક્ષપણું. ૭ શરીર.

- ੩  
 ੪  
 ੫  
 ੬  
 ੭  
 ੮  
 ੯  
 ੧੦  
 ੧੧  
 ੧੨  
 ੧੩
- ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਯੁ ਫੁਰਿ ਮਨਾ ਐਧ<sup>੧</sup> ਭਾਤੁ ਹੈ ਘੀਤ.  
 ਘਿਰਧ<sup>੨</sup> ਭਯੋ ਸੂਝੇ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਪਛੂੰਝੋ ਭਾਨ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਰ ਭਾਵਰੇ ਭਯਾਨ ਭਯੋ ਭਯਵਾਨ.  
 ਧਨੁ ਫਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਸਗਲ ਜਿਨ ਅਪਨੋ ਕਰਿ ਭਾਨ,  
 ਧਨਮੈ ਕਛੁ ਸਾਂਝੀ ਨਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਝੈ ਭਾਨ.  
 ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਭਯ-ਭਰਨ ਫੁਰਿ ਅਨਾਧਕੈ ਨਾਥ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਛੁ ਭਾਨਿਯੋ ਸਭਾ ਭਸਤੁ ਤੁਮ ਸਾਥ.  
 ਧਨੁ ਧਨੁ ਜਿਨ ਤੋ ਭੀ ਭਯੋ ਭਾਸੋਂ ਨੇਹੁ ਨ ਕੀਨ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਰ ਭਾਵਰੇ ਭਯ ਭਯੋਂ ਭਾਵਤ ਭੀਨ.  
 ਭਨ ਮਨ ਧਨੁ ਸੁਖੀ ਸੁਖ ਭਯੋ ਅਰੁ ਜਿਛੁ ਨੀਕੇ ਭਾਮ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨੁ ਰੇ ਮਨਾ ਸਿਮਰਤੁ ਕਾਹਿ ਨੁ ਰਾਮ.  
 ਸਭ ਸੁਖ ਭਾਤਾ ਰਾਮ ਹੈ ਫੁਲਰੋ ਨਾਹਿ ਭਾਯੋ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਰੇ ਮਨਾ ਤਿਛੀ ਸਿਮਰਤੁ ਗਤਿ ਭਾਯੋ.  
 ਜਿਛੁ ਸਿਮਰਤੁ ਗਤਿ ਪਾਧਯੋਂ ਤਿਛੁ ਭਯੁ ਰੇ ਤੁੰ ਨੀਤ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨੁ ਰੇ ਮਨਾ ਐਧ ਧਟਤੁ ਹੈ ਨੀਤ.  
 ਪੰਥੁ ਭਾਤਕੋ<sup>੩</sup> ਭਨੁ ਰਯੋ ਭਾਨੁ ਚਤੁਰੁ ਸੁਭਾਨ,  
 ਜਿਛੁ ਭਯੋ ਉਪਭਯਾ ਨਾਨਕਾ ਭੀਨੁ ਭਾਹਿ ਮੈਂ ਭਾਨ.  
 ਧਟ ਧਟ ਮੈ ਭਰਯੁ<sup>੪</sup> ਭਸੇ ਸੰਤਾਨੁ ਕਛੋ ਪੁਕਾਰ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਛੁ ਭਯੁ ਮਨਾ ਭਾਨਿਧਿ<sup>੫</sup> ਉਤਰਹਿ ਪਾਰ.  
 ਸੁਖ ਫੁਖ ਜਿਛੀ ਪਰਸੇ ਨਹਿ ਭਾਭ ਭਾਭ ਅਭੀਭਾਨ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨੁ ਰੇ ਮਨਾ ਸੋ<sup>੬</sup> ਮੂਰਤਿ<sup>੭</sup> ਭਯਵਾਨ.  
 ਉਸਤਤਿ ਨਿਧਾ ਨਾਹਿ ਜਿਨ ਭੰਯਨੁ ਭਾਭੁ ਸਭਾਨ,

કહું નાનક સુન રે મના મુકતિ તાહિં તેં જાન.	૧૪
હરખ સોગ જાકે નહીં વેરી મીત સમાન,	
કહું નાનક સુન રે મના મુકતિ તાહિં તે જાનિ.	૧૫
ભય કાહૂં કે દેત નહીં નહીં ભય માનત આન <sup>૧</sup> ,	
કહું નાનક સુનરે મના ગ્યાની તાહિં બખાન.	૧૬
જિહ બિખિઆ <sup>૨</sup> સગલો તણ લીચો લેખ બૈરાગ	
કહું નાનક સુન રે મના તિહ નર માથે ભાગ.	૧૭
જિહ માયા મમતા તણ સખતેં બચો ઉઠાસ,	
કહું નાનક સુન રે મના તિહઘટ <sup>૩</sup> બ્રહ્મ નિવાસ.	૧૮
જિહ પ્રાની અહમમ તણ કરતા રામ પછાન,	
કહું નાનક વહ મુકત નર ચહ મન સાચી માન.	૧૯
ભય નાસન દુરમતિ હરન કલિમૈ હરિકો નામ,	
નિસદિન જો નાનક ભજે સફલ હોહિ તિહ કામ.	૨૦
જીંહાગુન ગોવિંદ ભજો કરન સુનહું હરિનામ,	
કહું નાનક સુન રે મના પરહિ ન જમકે ધામ,	૨૧
જો પ્રાની મમતા તજો લોભ મોહ અહંકાર,	
કહું નાનક આપે તરે આરન <sup>૪</sup> લેત ઉધાર.	૨૨
બચેં સુપનેકા પેખના એસે જગ કો જાન,	
ધનમૈં કછુ સાચો નહીં નાનક બિનુ ભગવાન.	૨૩
નિસ દિન માયા કારને પ્રાની ડાલત નીત,	
કોટિન મૈ નાનક કોબી નારાયન જિહ ચીત.	૨૪
જૈસેં જલતેં પુકપુકા ઉપજો બિનસે નીત,	
જગ રચના તેસેં રચી કહું નાનક સુન મીત.	૨૫

પ્રાની કહુ નહી ચેતહી મહ માયા કે અંધ,  
 કહુ નાનક બિન હરિ ભજન પરત તાહિ જમ ફંદ. ૨૬  
 જો સુખકો આહે સદા સરન રામકી લેહ,  
 કહુ નાનક સુનરે મના દુરલભ માનુષ દેહ. ૨૭  
 માયા કારન ધાવહી મૂરખ લોગ અજાન,  
 કહુ નાનક બિન હરિ ભજન બિરથા જનમ સિરાન<sup>૧</sup>. ૨૮  
 જો પ્રાની નિસ કિન ભજે રૂપ રામ તિહ જાન,  
 હરિ જન હરિ અંતર નહીં નાનક સાચી માન, ૨૯  
 મન માયા મૈ ફસિ રહ્યો બિસર્યો ગોવિન્દ નામ,  
 કહુ નાનક બિન હરિ ભજન જીવન કોને કામ. ૩૦  
 પ્રાનીરામ ન ચેતહી મહ માયા કે અંધ,  
 કહુ નાનક હરિ ભજન બિન પરત તાહિ જમ ફંદ. ૩૧  
 સુખમૈં બહુ સંગી ભયે દુખમે સંગ ન કોઈ,  
 કહુ નાનક હરિ ભજુ મના અંત સહાઈ હોઈ. ૩૨  
 જનમ જનમ ભરમત કિયોં મિટયો ન જમકો ત્રાસ,  
 કહુ નાનક હરિ ભજુ મના નિરભે પાવહિ વાસ. ૩૩  
 જતન બહુતમૈં કરિ રહ્યો મિટયો ન મનકો માન,  
 દુરમતિ સોં નાનક ફસ્યો રાખિલેહુ ભગવાન. ૩૪  
 બાલ જુઆની બિરધ પુનિ તીન અવસ્થા જાન,  
 કહુ નાનક હરિ ભજન બિન બિરથા સખહી માન. ૩૫  
 કરનો હુતો સો ના કિયો પયોં લોભકે ફંદ,  
 નાનક સમિયો રમિ ગયો <sup>૨</sup>અખ કયોં દેવત અંધ. ૩૬  
 મન માયામે રમિ રહ્યો નિકસત નાંહિ મીત,

નાનક મૂરતિ ચિત્ર જ્યેં છાંડત નાહિ જીત <sup>૧</sup> .	૩૭
નર આહત કહ્યુ ઐર ઐરકી ઐર ભઈ,	
ચિતવત રહ્યો ઈઐર નાનક ફ્રાંસી ગલ પરી.	૩૮
જાતન બહુત સુખકે કિયે દુખકો કિયોન કોય,	
કહુ નાનક સુન રે મના હરિ ભાવે સો હોય.	૩૯
જગત લિખારી ફિરત હે સખકો દાતા રામ,	
કહુ નાનક મન સિમર તિહ પૂરન હોવહિ કામ.	૪૦
ગૂંઠો માન કહા કરે જગ સુપને જ્યેં બન,	
ઇનમે કહ્યુ તેરો નહીં નાનક કહ્યો બખાન.	૪૧
ગરવ કરતુ હે દેહકો બિનસૈ છિનમે મીત,	
જિહ પ્રાની હરિ જસ કહ્યો નાનક તિહ જગ જીત.	૪૨
જિહ ઘટ સિમરન રામકો સો નર મુકત્ત બન,	
તિહ નર હર અંતર નહીં <sup>૨</sup> નાનક સાચી માન.	૪૩
એક ભગતિ ભગવાન જિહ પ્રાનીકે નાહિ મન,	
જેસે સૂકર સુઆન <sup>૩</sup> નાનક માનો તાહિ તનુ.	૪૪
સ્વામીકો ગૃહ જ્યેં સદા સુઆન તજત નહીં નિત,	
નાનક યહ બિધિ હરિ ભજે એક મન એક ચિત્ત.	૪૫
તીરથ બરત અરૂ દાન કરિ મનમે ધરે ગુમાન,	
નાનક નિહંકણ જાત તિહ જયું કુંજર ઇસિનાન <sup>૪</sup> .	૪૬
સિર ક'જ્યો પગ ડગમગૈ નૈન <sup>૫</sup> જોતતે <sup>૬</sup> હીન,	
કહુ નાનક યહ બિધિ ભઈ તબી ન હરિ રસ લીન.	૪૭

૧ ચીતરેલી મૂર્તિ જેમ ચિત્રને છાડતી નથી તેમ. ૨ તે નરમાં અને હરિમાં અંતર નથી. ૩ સૂકર અને આનના જેવું તેનું શરીર બલુવું. ૪ હાથીના સ્નાનની પેઠે. ૫ ચણુ ૬ પ્રશ્નશથી.

ਨਿਯ ਕਰ ਦੇਖਯੋ ਜਗਤਮੈ ਕੋ ਡਾਢ੍ਹੇ ਨਾਹਿ,  
 ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਫਰਿ ਅਗਤਿ ਹੈ ਤਿਛ ਸਾਧੋ ਮਨ ਮਾਹਿ. ੪੮  
 ਜਗ ਰਘਨਾ ਸਭ ਭੁੰਨੈ ਆਨਿ ਲੋਹੁ ਰੇ ਭੀਤ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਨਾ ਰਹੈ ਭਯੁੰ ਆਲੁਖੀ ਥੀਤ. ੪੯  
 ਰਾਮ ਗਯੋ ਰਾਵਭੁ ਗਯੋ ਯਾਕੋ ਯਹੁ ਪਰਿਵਾਰ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਸੁਪਨੇ ਭਯੁੰ ਸੰਸਾਰ. ੫੦  
 ਚਿੰਤਾ ਟਾਕੀ ਕੀਯੋਐ ਜੇ ਆਨਛੋਨੀ ਛੋਯ,  
 ਯਹ ਭਾਰਗ ਸੰਸਾਰਕੋ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਨਹੀਂ ਛੋਯ. ੫੧  
 ਜੇ ਉਪਯੋ ਸੋ ਭਿਨਸਿਛੈ? ਪਰੋ ਆਯੁਕੈ ਕਾਲ,  
 ਨਾਨਕ ਫਰਿ ਯੁਨ ਆਖਲੇ ਛਾਂਡਿ ਅਗਲ ਅੰਯਲ. ੫੨  
 ਯਲ ਛਟਕਯੋ ਅੰਧਨ ਪਯੋਂ ਕਛੁ ਨ ਛੋਤ ਉਪਾਯ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਆਖ ਉਟ<sup>੨</sup> ਫਰਿ ਗਯ ਭਯੋਂ ਛੋਡਿ ਅਛਾਯ. ੫੩  
 ਯਲ ਛੋਵੇ ਅੰਧਨ ਛੁਟੇ ਸਭ ਕਛੁ ਛੋਤ ਉਪਾਯ,  
 ਸਭ ਕੁਛ ਟੁਮਰੇ ਛਾਧ ਮੈਂ ਟੁਮਹੀ ਛੋਡਿ ਅਛਾਯ. ੫੪  
 ਸੰਗ ਸਭਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਯੇ ਛੋਡਿ ਨ ਨਿਯਹੋ ਸਾਧ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਯਹ ਅਿਪਤਮੈਂ ਟੋਕੁੰ ਆਕ ਰਘੁਨਾਧ. ੫੫  
 ਨਾਮ ਰਹੋ ਸਾਖੂ ਰਹੋ ਰਹੈ ਆਯੁਗੁ ਗੋਵਿੰਦ,  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਯਹ ਜਗਤਮੈਂ ਆਨ ਸੋਘੋ ਯੁਗੁ ਅੰਨਤ. ੫੬  
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਭਰਮੇ ਗਯੋ ਯਾਕੈ ਅਮ ਨਹਿ ਛੋਯ,  
 ਜਿਛ ਸਿਮਰਤ ਅੰਕਟ ਮਿਟੈ ਫਰਸ ਟੁਮ੍ਹਾਰੋ ਛੋਯ. ੫੭

੐ ਨਾਨਕਵਿਨਯ ਸਮਾਪਤ.



૩. ૮૧ નો ઉત્તમ ધર્મગ્રંથ દિવાળી સુધી માત્ર ૨૧ માં

# ભગવતી ભાગવત

## અથવા 'દેવીભાગવત'

વેદધર્મ સભાવાણું ઉત્તમ ભાષાન્તર.

અગાઉ ૩. ૮૧ થી નીકળેલા ગ્રંથની આ નવીન આવૃત્તિ,  
શ્લોકના અંક, મ્હોટા અક્ષર, બડા કાગળ, તથા પાકું સ્કે-  
નરી પૂઠાં સહિત તૈયાર છે. પૃષ્ઠ ૯૫૦ છતાં માત્ર ૩. ૨૧૧.  
દિવાળી સુધી ૨૧ અને ૧૯૭૨ આખર સુધી ૨૧.

આ ગ્રંથના નામ ઉપરથી તેને કોઈ વામમાર્ગીઓનો ગ્રંથ ન  
માની લે, તે અર્થે જણાવવાનું કે 'વેદધર્મસભા' જેવી કાળજીથી પસં-  
દગી કરનારી સંસ્થાએ તેનું ભાષાન્તર કરાવીને પ્રથમ છપાવ્યો હતો;  
અને અનેક સાધુચરિત્ર ગૃહસ્થો તથા વિદ્વાનો તેને વિષ્ણુભાગવત  
કરતાં અદ્યાતો અને તેમાંનો ધણોખરો ઉપદેશ વેદાનુકૂળ તથા ઉપ-  
કારક માને છે.

આ પુરાણના વાચનથી <sup>૨૫૨</sup>શ્રીકૃષ્ણદેવિવાળા વિદ્વાનોને જન્મતના  
અતિ પ્રાચીન ઇતિહાસ સંબંધી માહિતી મળી શકે તેમ છે; જિજ્ઞાસુ-  
જનોને આમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વેદ અને ઉપનિષદના ગૂઢ આધ્યાત્મિક  
ઉપદેશો સરળ રૂપમાં ગોઠવાયલા જણાશે; સર્વ સજ્જનોને એમાંથી  
નીતિ, ધર્મ, ભક્તિ ઇતિ ઉત્તમ વિષયોથી ભરપૂર પુષ્કળ સુખોપક  
કથાઓનો લાભ મળી શકશે; અને સ્ત્રીવર્ગ માટે મહાન સતીઓનાં  
અનેક અસરકારક આખ્યાનો આ ગ્રંથમાં આવેલાં જણાશે. પો. ગાન્  
સસ્તુ' સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ ૨ અને અમદાવાદ.

# ગોપકાવ્યો

અંગ્રેજીમાં જેને **Pastorals** કહે છે તેવી જાતનાં ગ્રામ્ય જીવનને લગતાં કાવ્યોનો ગુજરાતીમાં આ પહેલ પહેલોજ સંગ્રહ છે. કૃત્રિમતાના આ જમાનામાં આ સંગ્રહનાં કાવ્યો સાદા જીવનપ્રતિવાચકોને અવશ્ય આકર્ષે છે. એમાંનાં “સિદ્ધરાજ અને જશમા ઝોડણ” જેવાં કાવ્યો મહાત્મા મોહનદાસ ગાંધીના ‘સત્યાગ્રહાશ્રમ’ માં આદર પામ્યાં છે.

પૃષ્ઠ ૧૭૮ કપડાંનું સુંદર અને મજાતૂત પૂઠું; કિ. આઠ આના. “અત્યાર સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલા “કાવ્યમાધુર્ય” ઇત્યાદિ કાવ્ય-સંગ્રહોથી આ સંગ્રહ કોઇ પણ રીતે ઉતરતો નથી. ઉલટું કાવ્યોમાંનો ખાસ વિષય આ સંગ્રહની વિશેષતા હોવાથી એ અન્ય સંગ્રહો કરતાં આ સંગ્રહ વધારે મોહક છે. (ચિત્રમય જગત)

“ચૂંટણી ઉત્તમ પ્રતિની છે એમાં કંઈજ શક નથી.” (મોહનરિંચુ)  
“માર્ગદર્શક ટીકા ઘણી સારી છે. કેટલાંક કાવ્યોની પસંદગી ઉચ્ચો ટેસ્ટ દર્શાવે છે. રા. રણજીતરામની પ્રસ્તાવના વિદ્યતા બરી અને વાંચની ગમે તેવી છે.” (સાહિત્ય.)

“કાવ્યોની પસંદગી પણ વિવેકથી થઇ છે એટલુંજ નહિ પરંતુ સામાન્ય રીતે સુંદરતા, સરલતા, મનોહરતા, ઉપયોગિતાનો ભોગ તેમાં નથી અપાયો.” (‘સુદરીસુખોદ’ના તંત્રી.)

“ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ એક ઉપયોગી અને મહત્વનો ઉમેરો છે.” (ગુજરાતી પંચ.)

આ પુસ્તક ખરીદનારને “મહાન્ત” નામનું ૬૪ પાનાનું દિશાસિમાનથી ભરેલું કાવ્ય ભેટ મળશે. લખો:—

“પહેલબંધુ” ઑરીસ, પારસીશેરી, સુરત અથવા કલ્યાણજી વિ. મહેતા, “સરતું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય,” અમદાવાદ.

**સરસ્તામાં સસ્તું પાંચન  
અઢી રૂપીઆનાં—પાંચસે પૃષ્ઠનાં પુસ્તકો**

**માત્ર છજ આનામાં !**

શ્રીનાથજીનું પ્રાગટ્ય પૃષ્ઠ ૬૮, કાન્કરન્સની યાત્રા પૃષ્ઠ ૨૭૨, ભીલ મહાપુરુષો પૃષ્ઠ ૩૨, તારંગાનો ભોમિયો પૃષ્ઠ ૧૬, વિષયાદેવી પૃષ્ઠ ૬૦, ગોપાળજીનું ચરિત્ર પૃષ્ઠ ૬૬, મળી છ પુસ્તકો ૫૧૪ પૃષ્ઠનાં માત્ર છ આનામાં પોસ્ટેજ ત્રણ આના બાંહે.

આ ઉપરાંત ચાલુ માસમાં જ મંગાવનારને 'શ્રી હાટકે-શ્વર' મહાદેવની છબી ભેટ મળશે. જુજ નકલો સીલક છે.

મેનેજર:-ચોધરી અધર્સ-જમાલપુર-અમદાવાદ.

જો પ્રભુએ આપ્યું હોય તો સત્પાત્રે દાન કરી  
પરલોકનું ભાથું ખાંધી લ્યો.

**બસો રૂપિયામાં**

**અન્નદાન સાથે અમર નામ**

રૂ. ૨૦૦) દાન આપનાર દાતાના નામથી તે કહે  
તે એક દિવસે દર વર્ષે દાતાના સ્મરણમાં અનાથાને  
ભોજન અપાય છે; તથા આરસની તખ્તીમાં નામ-કામ  
કોતરી ઑફીસમાં ચોટાડી યાદગીરી કાયમ રખાય છે.

આ આશ્રમમાં અનાથ નિરાધાર બાળકો, ત્યજ્યેલાં ધાવતાં  
બાળકો, વૃદ્ધ અશક્ત અપંગો વગેરેને પોષણમાં આવે છે.

મંત્રી હિંદુ અનાથાશ્રમ, નડીઆદ.

## લોકપ્રિય થયેલાં સ્વર્ગનાં પુસ્તકો:-

**બક્તિ-જ્ઞાન-બ્રહ્મ પ્રેમનાં  
દષ્ટાંતોવાળાં:-**

**સ્વર્ગનું વિમાન**

સ્થેલા ૩૨૫ દાખલા, તેટલાંજ  
બજન ૫૬, પૃષ્ઠ ૩૯૦. રૂ. એક.

**સ્વર્ગની કુંચી**

બજન ૫૬ સાથે ૨૧૦ દાખલા  
પૃષ્ઠ ૫૫૦. રૂ. એક.

**સ્વર્ગનો ખખનો**

બક્તિમાર્ગની ત્રીજી ચોપડી જેવું  
ઉત્તમ, ૧૨૫ દાખલા, રૂ. એક.

**સ્વર્ગનાં રત્નો**

ઉંડાણ ખુલાસાવાળા ૧૦૧ દા-  
ખલા, પૃષ્ઠ ૩૮૪. રૂ. એક.

**સ્વર્ગની સડક**

બક્તિમાર્ગની પાંચમી ચોપડી-  
નવુંજ નીકળ્યું છે. રૂ. એક.

**જમાનાને અનુસરતા ઉત્તમ  
બોધક વિચારોનાં:-**

**સંસારમાં સ્વર્ગ**

સ્વર્ગ અનુભવવાનો સાચોમાર્ગ  
ખતાવનારૂં. પૃષ્ઠ ૪૦૦ રૂ. દોઢ.

**સ્વર્ગની સીડી**

ગીતાના મહાન સિદ્ધાંતો સમ-  
જાવનારૂં પૃષ્ઠ ૪૫૦ રૂ. દોઢ.

**સ્વર્ગની સુંદરીઓ**

ખાસ સ્ત્રી ઉપયોગી, ઉત્તમ  
દષ્ટાંતોવાળું. પૃષ્ઠ ૫૦૦)રૂ. દોઢ

**સાચું સ્વર્ગ**

જીંદગીનો હેતુ સમજાવી આગળ  
વધારનારૂં, પૃષ્ઠ ૬૨૫ રૂ. દોઢ.

**સ્ત્રીઓનું સ્વર્ગ**

હાલ ખલાસ થયું છે. રૂ. દોઢ.

**પ્રેમ પ્રેમ ને પ્રેમ**

ખાસ વાંચવા લાયક. રૂ. એક.

દરેક પુસ્તક પાકા પૂઠાનું હોષ ત્રણથી ચાર સોનેરી નામવાળું છે.

દરેકનું પોસ્ટેજ જૂડું. મળવાનું મુખ્ય ઠેકાણું:-

**અમૃતલાલ સુન્દરજી પઠીયાર-હાથીખીલ્દીગ, મુંબઈ નં. ૨**

## અ સંસ્થામાંથી મળતાં પુસ્તકો.

શ્રીમદ્ ભગવતી ભાગવત-૩. ૨૧૧ ૧૯૭૨ આખર સુધી.	૨૧
શ્રી શાન્તિપર્વ-મહાભારતનું. ૩. ૨૧, ૨૬ કાગળ.	... ૨)
શ્રી યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-ભાગ ૧ લો. ...	... ૩)
સ્વામી રામતીર્થ-ભાગ ૧ થી ૫. ...	... ૧૧
શ્રીમદ્ ભાગવત ભાષાન્તર-	... ૨) =
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ- ૩. ૧૧૧, મધ્યમ આવૃત્તિ ૧) ઉંચી ૧૧	
આર્યભિષેક અથવા હિંદુસ્થાનનો વૈદ્યરાજ-	... ૧૧
રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ ૧ લો.	૨, ૨૧, ૩૧
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-ફરી ૧૯૭૨ માં છપાશે.	૧૧૧
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ગુટકા-૦) = ૦) = ૦ તથા ૧૧ વાળા.	
એકાદશ સ્કંધ-	... પાકું પૂઠું ૦ = ૧૧ સાનેરી ૧૧
સુબોધ રતનાકર-૦ = ૧૧, ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર-	૦) =
આર્યધર્મનીતિ-	... પાકું પૂઠું ૧૧, સાદું પૂઠું ૦
મનહરપદ-	... પાકું પૂઠું ૦, સાદું પૂઠું ૦) = ૧૧
વસિષ્ઠ સારંગીતા-૧૧ = સુબોધ છત્રીશી-	૧૧૧
ભગવાનની છબી ૦)- જ્ઞાનપદ સોપાનપદ-	૦)-

દરેકનું પોસ્ટેજ જૂડું છે.

## સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય.

કાશ્યાપેવી રોડ, ભાંમવાડી, હાથીબિંદીંગ ત્રીજો માળે-મુંબઈ, ૨  
તથા, ત્રણ દરવાજા બહાર નદીએ જવાને રસ્તે-અમદાવાદ.

# ગોદરેજની તીજેરી અને મોતી.

ગોદરેજની તીજેરીઓના—સંબંધમાં ઝવેરીઓ વારે વારે એવો સવાલ ઉઠાવે છે કે એ તીજેરીઓમાં આગની વખતે કાગજ બળતા નથી એ ખરૂં છે, છતાં તીજેરીની અંદર મેલેલાં મોતીનું આખ ઉડી જાય કે નહિ ?

ગયા નવેમ્બરમાં ગીરગામ બેકરોડ ઉપર શેઠ લાલજી દયાલના મકાનમાં મોટી આગ થઇ; તે ઘરમાં શેઠ ગોરધનદાસ પટેલની માથે-કાની એક તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી હતી અને તેમાં કાગજે ઉપરાંત મોતીની એક પોટલી હતી તે મોતીની હાલત આગ પછી કેવી હતી તે શેઠ ગોરધનદાસે ગોદરેજ ઉપર લખેલા નીચલા કાગજ ઉપરથી સમજી શકાશે—

**મેસર્સ ગોદરેજ અને બાર્ધસ જોગ—**

થોડા દહાડા ઉપર ગીરગામ બેકરોડના મારા ઘરમાં આગ લાગી તે વખતે મારા વપરાસમાં તમારી એક તીજેરી હતી. મારી રહેવાની જગ્યામાં સઘળું બળીને રાખ થઇ ગયું હતું અને જ્યાં આગ બહુ જોરમાં થઇ હતી ત્યાં તમારી તીજેરી હતી. તીજેરીમાં કરન્સી નોટો અને ખતપત્રો ઉપરાંત સોનાના દાગીના હતા અને થોડાંક છુટાં મોતીની એક પોટલી હતી. તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી એટલે સૌની ખાતરી હતી કે કાગજે જરૂર સલામત રહેશે, પણ મોતીની હાલત સારી રહેશે કે નહિ તે માટે કેટલાકોને શક હતો. તીજેરી ખોલતાં હાજર રહેલાઓની અનુમતી વચ્ચે કાગજે તેમજ મોતી સંપૂર્ણ સારી હાલતમાં મળી આવ્યાં હતાં. તા. ૨૮-૧૧-૧૪

**લી. સેવક, -ગોરધનદાસ વી. પટેલ.**

**ગોદરેજનું કારખાનું—**ગેસ કંપની પાસે, પરેલ—મુંબઈ.

**શાખા—**રીચીરોડ—અમદાવાદ.

## ગુરુઓનો આદેશ

“સત્કર્મોરૂપી સુવર્ણમ્હોરોષી બરેલી કોથળી સાથે હું પરમાત્માને દેશ જરૂર પહોંચી શકીશ.”

“આ જગતમાંના કોઈના અન્નભંડારો તેની સાથે જતા નથી પણ હું તો એવું અનાજ એકત્ર કરું છું જે જે સહાને માટે મહારી સાથે રહેશે અને તેમાંથી કોઈ કશું પણ ખુચવ શકશે નહિ.”

ગુરુ નાનક

“સંસારમાં પેદા થઈ જેણે પોતાને ઝોળખ્યો નથી, જેને સાચું મનુષ્યત્વ મેળવવા પ્રયત્ન કર્યો નથી, તેની માતા જે વંજા રહી હોય તો વધારે સાફ થાય.”

“જેમ આંખો હોય પણ તે કૂટેલીજ હોય તો તે કેવળ પીકાતું કારણ થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે અધ્યોષ્ય આર્ણી, સ્ત્રીપતા દેશના, અને ધર્મના અકલ્યાણનું કારણ છે.”

“આંખો ખોલી, અને આપને ઝોળખો. તમે એવા મહા પુરુષોનાં સંતાનો છો કે જેમણે માત્ર એક પરબ્રહ્મની જ્ઞાનનામાંજ જિંદગી વ્યતીત કરી હતી, જેમણે પરોપકારને આત્મહત્યાનાં મુદ્દાં આપ્યાં હતાં, જ્યારે તમારી એકી દશા જે જે વ્યર્થ અધશ્રદ્ધાની પાછળ ગલી ગલી રવડતાં અને રાજકલ્પ કર્યા કરો છો !!”

“બસ હવે થઈ ગઈ; છોડો, દૂર દેંડી દો તમારા માંદા માંદેના તુચ્છ સ્વાર્થને ! બાળી નાખો તમારા તુચ્છ નીચ સંસ્કારોની મેલને ! આવો પરસ્પર હાથ મેળવો, દુધ-પાણી માફક એકત્ર બની જાઓ, અને પછી જુઓ કે તમે કેવા હવે અને કેવા બની જાઓ છો ! તમારો પ્રતાપ પાછો નવેસરથી ગળાડી ઉઠશે.”

ગુરુ ગોવિંદચંદ

